

EL ARTE ROMANICO

Con la palabra románico, denominamos al estilo artístico que va desde finales del siglo X hasta los primeros años del siglo XIII, y que se extendió por Europa como una auténtica fiebre por reponer todas aquellas ruinas que las invasiones bárbaras habían dejado tras de sí, representando un concepto de unidad espiritual de Occidente.

El origen de este estilo artístico lo podemos encontrar en unas órdenes monásticas reformadoras como Cluny, Gorze y Progne, que con la extensión de sus fundaciones, contribuyeron a la expansión de estas formas artísticas.

Los mejores ejemplos de este arte, lo encontramos en la arquitectura, con edificios que ganan en grandiosidad cuanto más avanza la expansión del románico. De esta forma, los primeros edificios son pequeñas iglesias como Santa María del Naranco o San Miguel de Lillo, que podemos encuadrar dentro del prerrománico asturiano.

De los últimos periodos del románico nos encontramos con Monasterios como Ripoll, Sigüenza o la Abadía de Fontenay.

Con esta pequeña colección se pretende hacer un homenaje a este estilo artístico que supuso una primera unidad de Europa.

DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1.- El Prerrománico | 4.4.- Italia |
| 2.- Iglesias y Basílicas | 4.5.- Portugal |
| 2.1.- Andorra | 4.6.- Otros Países |
| 2.2.- Bélgica | 5.- Arquitectura Civil |
| 2.3.- España | 6.- Arquitectura militar |
| 2.4.- Francia | 7.- Pintura |
| 2.5.- Italia | 7.1.- Andorra |
| 2.6.- Otros países | 7.2.- España |
| 3.- Abadías y Monasterios | 7.3.- Francia |
| 3.1.- Bélgica | 8.- Escultura |
| 3.2.- España | 8.1.- España |
| 3.3.- Francia | 8.2.- Francia |
| 3.4.- Italia | 8.3.- Portugal |
| 3.5.- Otros Países | 8.4.- Otros países |
| 4.- Catedrales | 9.- Puentes |
| 4.1.- Alemania | 10.- Otras obra de arte románico |
| 4.2.- España | |
| 4.3.- Francia | |

La Iglesia de Santa Cristina de Lena, edificada en el Siglo IX, se compone de cinco cuerpos cuadrangulares, uno de ellos de mayor tamaño que forma la única nave y cuatro que salen de cada uno de sus lados.

Emisión: Patrimonio de la Humanidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 26-11-1997
Lugar: Pola de Lena (lugar donde se encuentra)
Tirada: 5.000.000
Dentado: 12 3/4 x 12 1/2
Tarjeta: ASEMA



La Iglesia de San Julián de los Prados o "Santullano" fue edificada por Alfonso II en el siglo IX y es uno de los mejores exponentes del Prerrománico Asturiano.

Emisión: Patrimonio de la Humanidad
Cancelación: Especial de Primer Día
Fecha: 26-11-1997
Lugar: Oviedo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 5.000.000
Dentado: 12 3/4 x 12 1/2
Tarjeta: ASEMA



1. El Prerrománico



La Abadía de St. Philbert fue erigida en el siglo IX por monjes benedictinos. Del monasterio original tan solo queda la Iglesia y algunos edificios anexos. Una de sus características principales es la alternancia del ladrillo y la piedra en su construcción.

Emisión: Abadía de Saint Philbert-de-Grand-Lieu
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 14-06-2019
Lugar: Saint Philbert-de-Grand-Lieu (lugar donde se encuentra)
Dentado: 13 1/4
Tirada: 700.014
Tarjeta: Desconocida

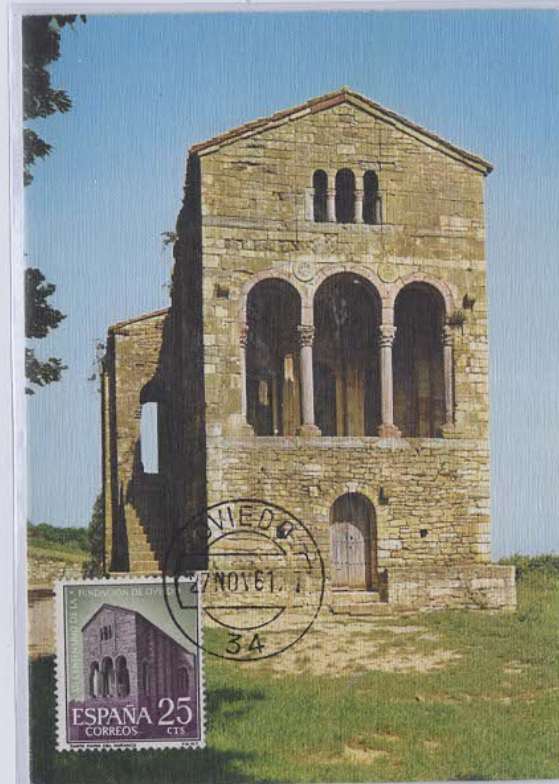


La Iglesia prerrománica de San Miguel de Lillo, dedicada a San Miguel Arcángel, fue mandada edificar hacia 842 por el rey Ramiro I. Originalmente tuvo planta basilical de tres naves, pero solo se conserva una tercera parte de su longitud, porque durante el siglo XIII o principios del XIV se arruinó, posiblemente debido a las malas condiciones del suelo.

Emisión: Patrimonio Mundial de la Humanidad
Obliteración: Ordinario de Primer Día
Fecha: 10-12-1990
Lugar: Oviedo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 12 1/2 x 12 3/4
Tarjeta: Ediciones Arribas

Santa María del Naranco, mandada construir por el Rey Ramiro I como Palacio de recreo, se finalizó en el año 892. A finales del Siglo XII se transformó en Iglesia. Se trata de un edificio de dos plantas unidas por una escalera exterior y que se adelanta en dos siglos a la estructura románica. Se encuentra en la falda del Monte Naranco en Oviedo.

Emisión: XII Centenario de la Fundación de Oviedo
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 27-11-1961
Lugar: Oviedo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.500.000
Dentado: 13 1/4
T: Ediciones Arribas



La Iglesia de San Salvador de Valdedios, más conocida como "El Conventin", se encuentra en Villaviciosa. No hay datos de cuando fue edificada si bien se atribuye su construcción al Rey Alfonso III. El trazado de la planta responde al esquema basilical de tres naves, más ancha la central, constituidas por cuatro tramos de arcos de medio punto, y rematadas en sus cabeceras por sendas capillas absidiales rectangulares.

Emisión: Caminos de Santiago del Norte
Obliteración: Especial de Presentación
Fecha: 03-04-2018
Lugar: Villaviciosa (lugar donde se encuentra)
Tirada: 720.000
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida

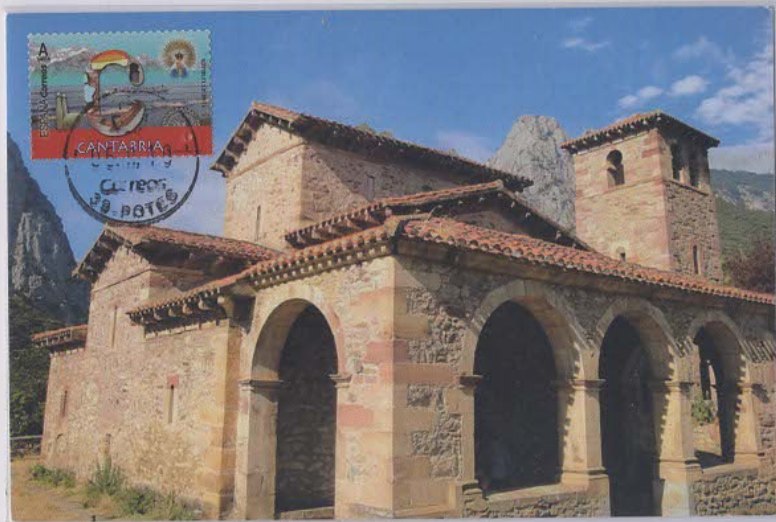


2. El Prerrománico



El monasterio de San Juan es una antigua abadía benedictina situada en Münstair, Suiza. Esta abadía fue fundada hacia el año 780 y transformada en el siglo XII. Conserva un extraordinario conjunto de frescos del siglo IX al XII.

Emisión: Patrimonio de la Humanidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 09-09-2003
Lugar: Münstair (lugar donde se encuentra)
Dentado: 12 3/4
Tirada: 1.400.000
Tarjeta: Graubünden



La iglesia de Santa María se encuentra en la localidad de Lebeña. Es uno de los mejores testimonios del arte prerrománico en España. Su planta es rectangular. La cabecera recta, orientada hacia el Este, presenta tres ábsides paralelos. La disposición en planta basilical de tres naves, la central algo más ancha que las otras, se asemeja a la de los templos prerrománicos asturianos.

Emisión: Cantabria
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 05-10-2019
Lugar: Potes (localidad de la que depende postalmente Lebeña)
Tirada: Ilimitada
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida

La Iglesia Católica Romana de San Jorge, es un edificio prerrománico de una sola nave con cabecera rectangular y torre que se construyó en la segunda mitad del siglo X. En el siglo XI, se complementó con murales que representan la Adoración de los Reyes Magos. Se amplió en siglo XII con una nueva nave.

Emisión: Iglesia San Jorge
Obliteración: Especial. Conmemorativo
Fecha: 15-03-1995
Lugar: Kostalany Pod Tribecom (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 3.423.000
Dentado: 11 3/4
Tarjeta: Slovenka Posta



En el interior del oratorio de Germigny-des-Prés nos encontramos con este fabuloso mosaico datado en el siglo IX y que fue estucado durante la Revolución Francesa para ser de nuevo redescubierto a mitad del siglo XIX. En él se pueden observar dos ángeles custodiando el Arca de la Alianza.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 21-10-2000
Lugar: Germigny-des-Prés (lugar donde se encuentra)
Dentado: 13 1/2 x 13
Tirada: 12.870.664
Tarjeta: Editions Gaud



2. Iglesias y Basílicas

2.1. Andorra

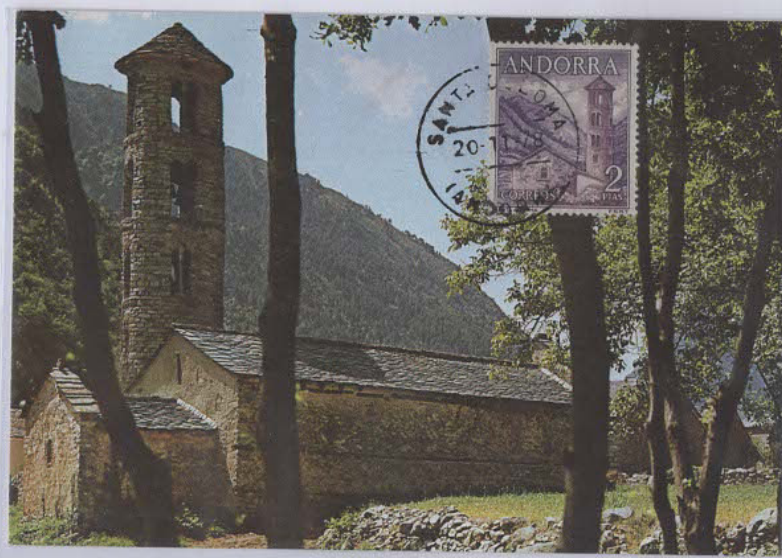


La Iglesia de Santa Coloma, presenta una nave única de planta rectangular, ábside cuadrangular, portada y pórtico. Destaca especialmente de esta construcción su imponente torre-campanario, con cuatro cuerpos de ventanales.

Emisión: Paisajes
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 15/02/1955
Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente en la administración francesa)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: R. d'Areny, editor



Emisión: Navidad
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 07-01-1980
Lugar: Santa Coloma (lugar donde se encuentra)
Tirada: 895.607
Dentado: 13 x 13 1/4
T: Ediciones Valentí Claverol



Emisión: Paisajes
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 18-03-1937
Lugar: Santa Coloma (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: V. Claverol

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 20-11-1978
Lugar: Santa Coloma (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Comercial Escudo de oro, S.A.



2. Iglesias y Basílicas

2.1. Andorra



Emisión: Paisajes y monumentos

Obliteración: Ordinaria

Fecha: —

Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente para la administración francesa)

Tirada: —

Dentado: 13

Tarjeta: V. Claverol

La Iglesia de Sant Climent de Pal, fue construida en el siglo XII, y conserva de la edificación original el cuerpo de la nave y la torre-campanario.

Emisión: Europa

Obliteración: Ordinaria de Primer Día

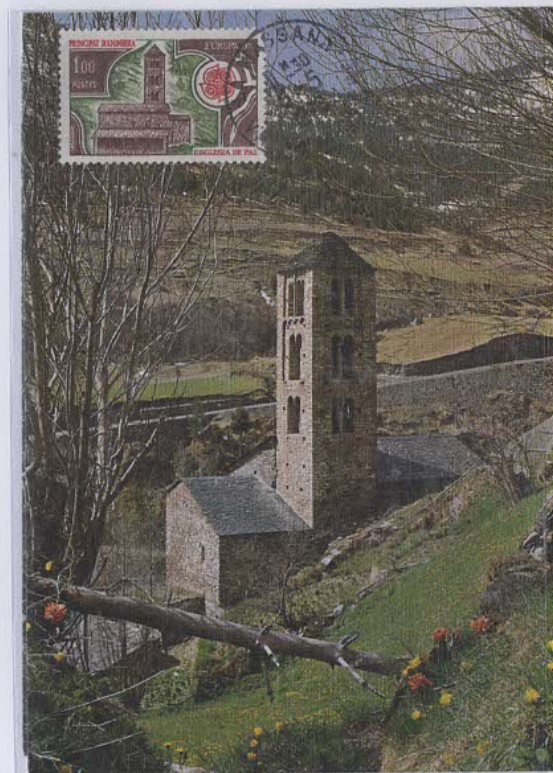
Fecha: 5-5-1978

Lugar: La Massana (localidad de la que depende postalmente)

Tirada: 800.000

Dentado: 13

Tarjeta: Comercial Escudo de Oro, S.A.



San Miguel de Engolasters es una de las iglesias románicas más conocidas de Andorra. El templo se edificó a principios del siglo XII. Tipológicamente corresponde a una iglesia de nave única rectangular, rematada en su lado este por un ábside semicircular que presenta un friso decorativo exterior. Ante la puerta, situada en el muro sur del templo, se levanta un porche de época posterior al resto de la construcción. El campanario es de planta cuadrangular, de estilo lombardo, con tres pisos de ventanas germinadas

Emisión: Navidad 1977

Obliteración: Ordinaria

Fecha: 24-12-1977

Lugar: Escaldes-Engordany (lugar de donde depende postalmente para la administración española)

Tirada: 390.718

Dentado: 13 1/4 x 12 3/7

Tarjeta: Edicions Valenti Claverol



Emisión: Exposición Filatélica Internacional en Monaco

Obliteración: Ordinaria

Fecha: —1997

Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente para la administración francesa)

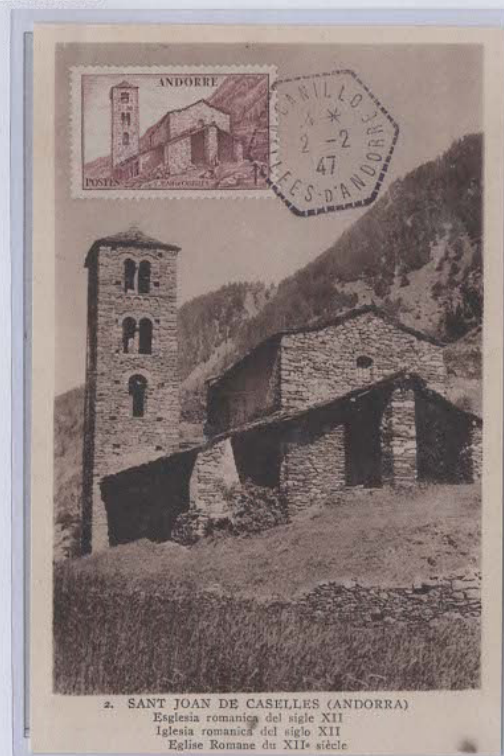
Tirada: 233.457

Dentado: 13

Tarjeta: Desconocida

2. Iglesias y Basílicas

2.1. Andorra

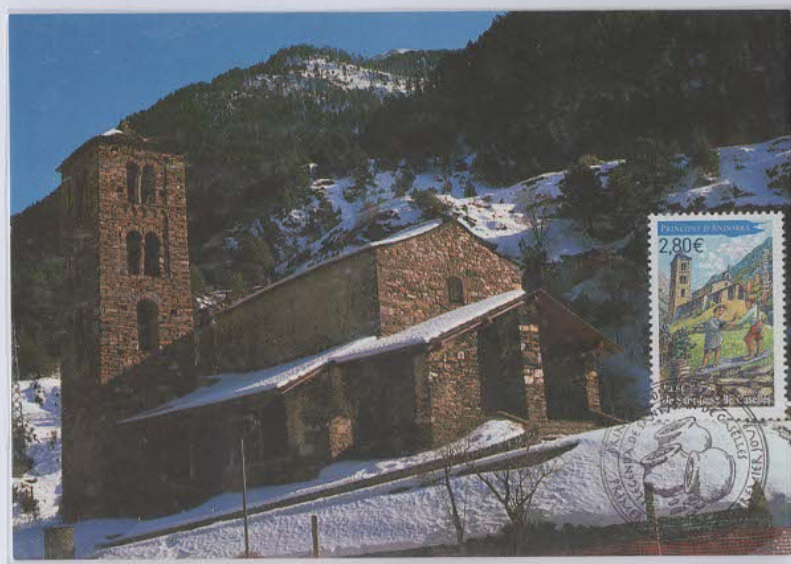


La Iglesia de Sant Joan de Caselles presenta una sola nave rectangular con ábside semicircular. La nave se remata con una sencilla cubierta de madera. En el lado norte de la nave se eleva el elemento más característico del templo: su campanario. Se trata de una torre de planta cuadrangular. Presenta tres niveles de ventanales, los dos superiores geminados, decorados con bandas y arcuaciones de estilo lombardo. Actualmente se comunica con el interior del templo mediante un cuerpo rectangular, añadido, si bien el campanario, en origen, era independiente del resto del templo. Esta iglesia presenta, como carácter excepcional, la puerta de acceso a su interior en el lado norte de la nave.

Emisión: Paisajes
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 02-02-1947
Lugar: Canillo (Lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida



Emisión: Europa
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 16-05-1978
Lugar: Canillo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 998.221
Dentado: 13 1/4
T: Comercia Escudo de Oro



Emisión: Inauguración Museo Postal
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 28-03-1986
Lugar: Canillo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 364.916
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Distribuciones APA-Andorra

Emisión: San Juan de Caselles
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 14-01-2011
Lugar: Andorra la Vella (lugar de donde depende postalmente en esa fecha)
Tirada: 70.000
Dentado: 13
Tarjeta: Edicions A. Campaña



2. Iglesias y Basílicas

2.1. Andorra



La Iglesia de San Martín de la Cortina ha sufrido diferentes transformaciones a lo largo del tiempo. En la actualidad presenta una nave única, de planta casi cuadrada, con capillas laterales y ábside cuadrangular. El campanario, de dos pisos, se localiza al pie de la primitiva nave románica y en él cabe destacar una original decoración en dientes de sierra bajo el alero.

Emisión: Europa

Obliteración: Especial de Primer Día

Fecha: 07-06-1978

Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente)

Tirada: 984.221

Dentado: 13 1/4

Tarjeta: Offo

La Iglesia de San Román es un templo situado sobre una roca que domina el conjunto medieval de Les Bons. Constituye el elemento mejor conservado del conjunto. Fue construida a mitad del siglo XII y consagrada en 1164. La planta del templo es rectangular, de una única nave rematada en un ábside semicircular orientado hacia el Este. Excepcionalmente en el románico andorrano, se encuentra cubierta mediante bóveda de cañón.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial de Primer Día

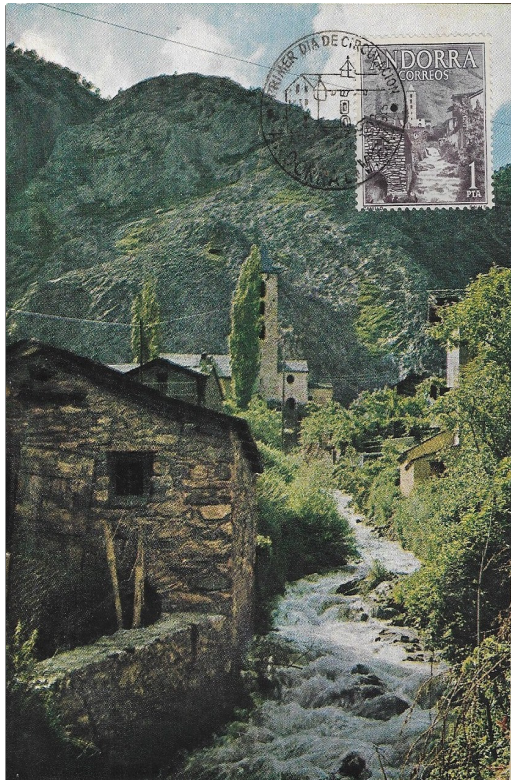
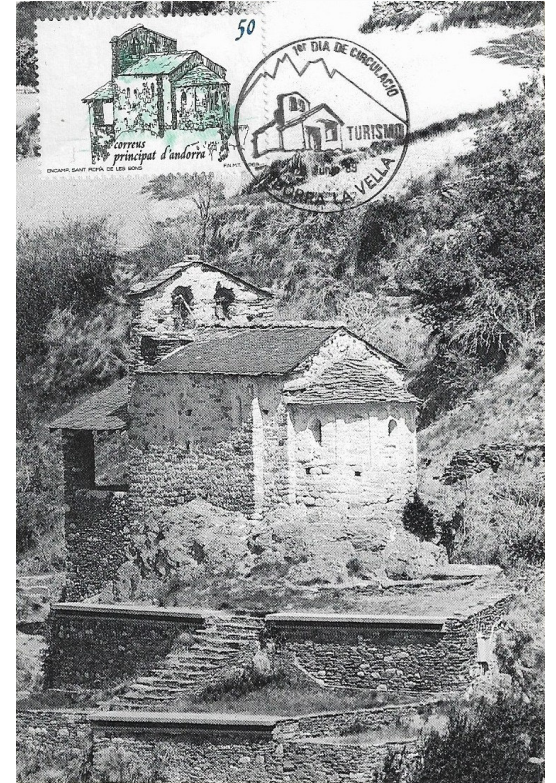
Fecha: 20-06-1989

Lugar: Andorra la Vella (lugar del que depende postalmente)

Tirada: 400.000

Dentado: 13 3/4 x 14

T: Ed. Pujol



La Iglesia Parroquial de San Saturnino de Canillo, es de origen románico (siglo XII), aunque ha sufrido importantes modificaciones. Se conservan los muros exteriores y el baptisterio de granito. En el subsuelo también se conservan importantes restos del templo original románico.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial de Primer Día

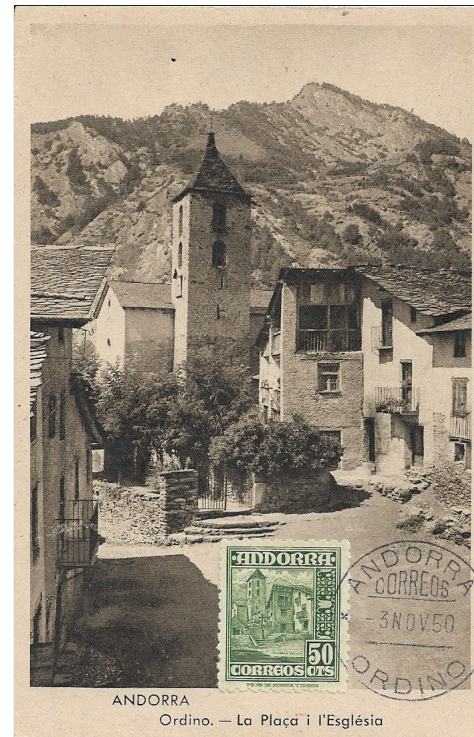
Fecha: 20-07-1963

Lugar: Andorra la Vella (lugar de donde depende postalmente)

Tirada: 4.000.000

Dentado: 13

Tarjeta: Industrias Gráficas España, S.L.



La Iglesia de Sant Corneli y Sant Cebrián en Ordino es de origen medieval si bien sufrió importantes modificaciones en los siglos XVIII y XIX. En el interior se conserva una talla románica de la Virgen del siglo XI.

Emisión: Paisajes

Obliteración: Ordinaria

Fecha: 03-11-1950

Lugar: Ordino (lugar donde se encuentra)

Tirada: 200.000

Dentado: 9 1/2 x 10 1/2

Tarjeta: R. D'Areny

2. Iglesias y Basílicas

2.2. Bélgica



La iglesia de Saint Gery en Aubechies, data del siglo XI y fue ordenada construir por el Obispo de Cambrai, Gerard II. Esta iglesia está edificada sobre un antiguo templo romano.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 11-06-1994
Lugar: Aubechies (localidad donde se encuentra)
Tirada: 6.000.000
Dentado: 11 1/2 x 11 3/4
T: Photo Frederic Dellorge



La Iglesia de San Pedro y San Pablo, situada en St. Severin-en-Condroz, data del siglo XII. Tiene planta de cruz latina y destaca en el crucero una magnífica torre octogonal. En su interior conserva una fabulosa pila bautismal de piedra caliza.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 11-06-1994
Lugar: St. Severin (localidad donde se encuentra)
Tirada: 6.000.000
Dentado: 11 3/4 x 11 1/2
T: Druck de Beys

La Iglesia de San Juan Bautista en Afsnee ha sufrido una serie de renovaciones con el tiempo. Tiene un núcleo románico de finales del siglo XII, en forma de cruz latina con una torre campanario. Fue concebida como una iglesia de tres naves (se conservan los cimientos), pero tan solo se construyó la nave central.

E: Turismo
O: Especial de Primer Día
F: 23-10-1976
L: Afsnee (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 4.971.629
Dentado: 13
T: Les Maximaphiles Belges

La Iglesia de Notre Dame de la Chapelle es la más importante de Bruselas. Fue fundada en 1194 y constituye un auténtico compendio de estilos. Aunque el exterior apunta al gótico, mantiene el coro y el transepto con un claro estilo románico.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 23-06-1984
Lugar: Bruselas (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.600.000
Dentado: 11 1/2 x 11 3/4
T: Maximaphiles Belges



2. Iglesias y Basílicas

2.3. España



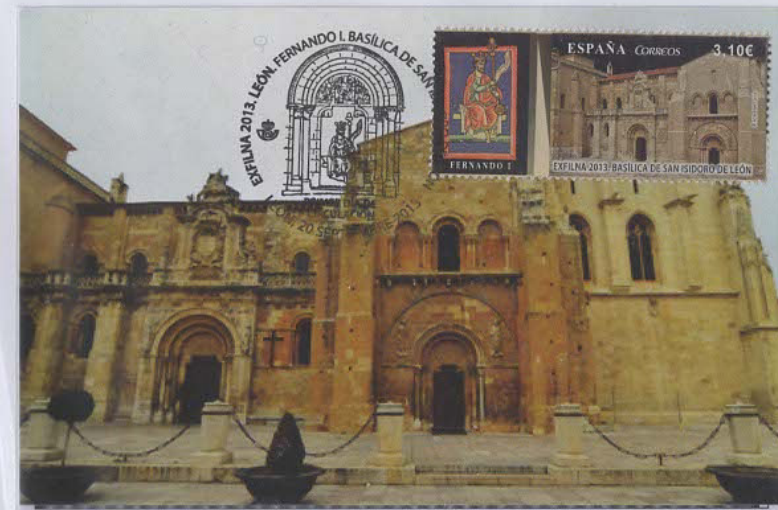
Emisión: León, cuna del parlamentarismo
Obliteración: Especial de Presentación
Fecha: 01-10-2014
Lugar: León (localidad donde se encuentra)
Tirada: 220.000
Dentado: 13 3/4 x 13 1/4
Tarjeta: ASEMA

Emisión: "12 meses, 12 sellos"
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 02-04-2018
Lugar: León (lugar donde se encuentra)
Tirada: Ilimitada
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida



La Colegiata de San Isidoro de León, se construyó con tres naves, crucero saliente y cabecera de tres ábsides, de los que perdió el central a finales de la Edad Media para convertirlo al gótico. En ella destacan las dos monumentales puertas: la del Perdón y la del Cordero.

La cripta de la Colegiata, es Panteón Real. Se trata de un cuadrilátero dividido en seis tramos mediante columnas centrales. La estructura es abovedada y está recubierta de pinturas. El tema pictórico corresponde a la segunda mitad del siglo XII; sobre fondo blanco se recorta en trazos negros toda la temática y se rellenan los fondos con ocre, amarillos, rojos y grisáceos. Son muy importantes los capiteles. Los hay con tema vegetal de tradición hispánica mientras que los historiados de tema simbólico parecen de influencia foránea. Son significativos los temas bíblicos pues



Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinario de Primer Día
Fecha: 22-06-1964
Lugar: León (localidad donde se encuentra)
Tirada: 15.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Industrias gráficas de España, S.L.

Emisión: EXFILNA'2013
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 20-09-2013
Lugar: León (localidad donde se encuentra)
Tirada: 260.000
Dentado: 12 3/4 x 13 1/4
Tarjeta: Asfiza



2. Iglesias y Basílicas

2.3. España



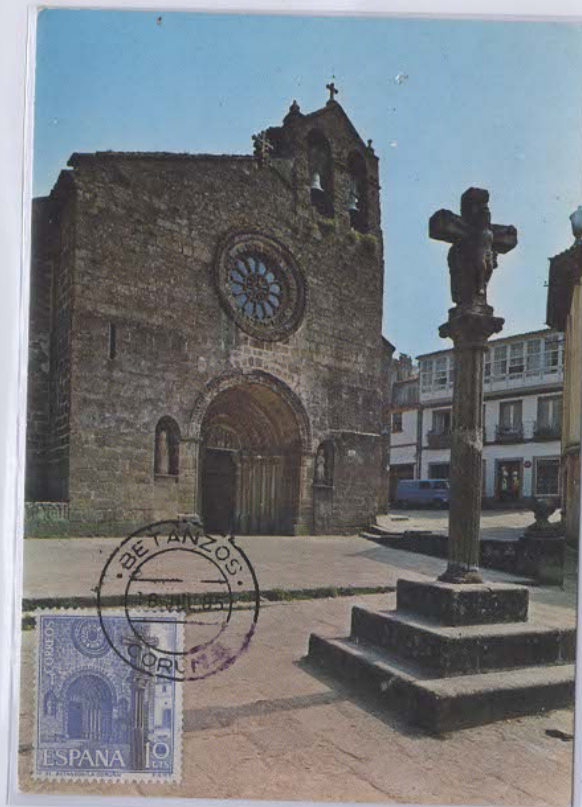
La Iglesia de Sant Esteve de Tordera, presenta una torre campanario construida en tres tramos, siendo el inicial románico del siglo XI, y los posteriores siglo XVI.

Emisión: Juvenia 2005
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 25-02-2005
Lugar: Tordera (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 14 x 13 3/4
Tarjeta: ASEMA



La Iglesia-Colegiata de Toro, dedicada a Santa María la Mayor, es filial en sus rasgos constructivos y estilísticos de las catedrales de Salamanca (la Vieja) y de Zamora. Destaca en ella y le confiere personalidad propia, el singular cimborrio de ostensible similitud al de las de las citadas catedrales.

Emisión: Alianza de civilizaciones
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 18-10-2010
Lugar: Toro (lugar donde se encuentra)
Tirada: 310.000
Dentado: 13 3/4 x 13 1/4
Tarjeta: ASFIZA



La Iglesia de Santa María de Azogue en Betanzos, conserva de la construcción original románica, una espléndida portada y el tímpano.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria.
Fecha: 18-07-1985
Lugar: Betanzos (lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 1/4
T: Industrias gráficas de España, S.L.

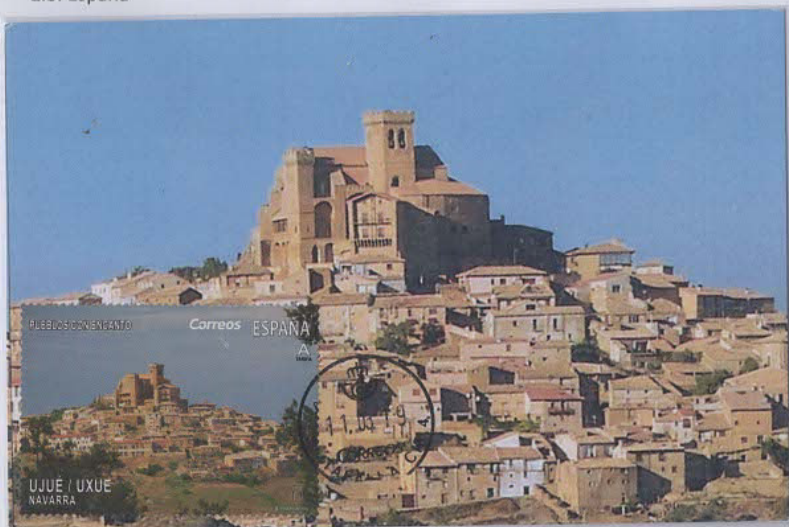


La Ermita de Nuestra Señora de la Anunciada es del siglo XI y se encuentra fuera del recinto amurallado de Urueña (Valladolid). El templo está construido en sillarejo, con muros muy gruesos, sin contrafuertes, con decoración de arcos ciegos y bandas lombardas en los muros de los tres ábsides y del crucero

Emisión: Pueblos con encanto
Obliteración: Especial de presentación
Fecha: 10-03-2017
Lugar: Urueña
Tirada: 200.000
Dentado: 13
Tarjeta: Asociación Filatélica Aragonesa

2. Iglesias y Basílicas

2.3. España



La Iglesia de Santa María en Ujué (Navarra), es un templo-fortaleza del siglo XI reformado en el siglo XIV., rodeada de una muralla defensiva. Destaca una nave central, coro y tres ábsides. El ábside central conserva interesantes arcos románicos, en tanto que en los laterales sobresalen columnas con capiteles y ventanas con arcadas ciegas.

Emisión: Pueblos con encanto
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 11-03-2019
Lugar: Tafalla (localidad de la que depende postalmente Ujué)
Tirada: 160.000
Dentado: ———
Tarjeta: Desconocida

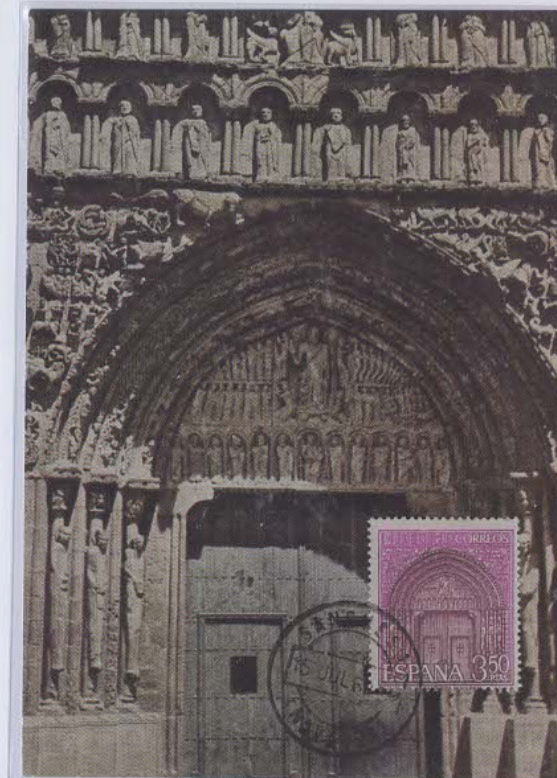


La Iglesia de Santo Domingo fue en origen la de Santo Tomás, pero durante el reinado de Alfonso VIII se reedificó como una ambiciosa iglesia de tres naves que no se terminaron. Lo más destacable y único en el románico no solo soriano sino también española es su fachada occidental.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 08-09-1966
Lugar: Soria (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Industrias gráficas de España, S.L.

La construcción de la Iglesia de Santa María la Real de Sangüesa, se produce en varias épocas, lo que influye en su aspecto original. Se trata de un edificio no muy grande con tres naves rematadas en tres ábsides. Destaca sobremane-
ra la portada central.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 15-07-1968
Lugar: Sangüesa (lugar donde se encuentra)
Tirada: 15.000.000
Dentado: 13 1/4
T: Industrias gráficas de España, S.L.



El esquema constructivo de la Colegiata de Santa Juliana de Santillana del Mar responde al de una iglesia de tres naves de cuatro tramos y transepto, tres ábsides semicirculares, una torre cilíndrica, y cimborrio sobre el crucero. Se completa el conjunto con un claustro y las dependencias abaciales. La nave central es de mayor anchura que las laterales e igual a la del transepto, por lo que el crucero presenta planta cuadrada.

Emisión: Los caminos de Santiago del Norte Peninsular
Obliteración: Especial de Presentación
Fecha: 03-04-2018
Lugar: Santillana del Mar (lugar donde se encuentra)
Tirada: 720.000
Dentado: 13
Tarjeta: ASEMA



2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



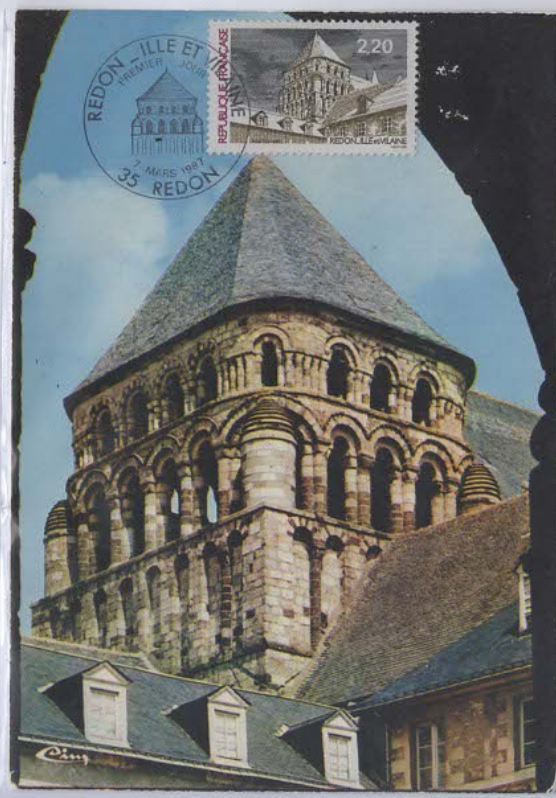
La Iglesia de San Pedro es la principal iglesia parroquial en la comuna de Aulnay, una ciudad en el noreste del departamento francés de Charente-Maritime. Fue construida entre los años 1120 y 1240. Durante parte de la Edad Media, fue escala de los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela antes de hundirse en un cierto letargo durante los siglos siguientes.

Emisión: Camino de Santiago
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 225-02-2013
Lugar: Aulnay (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Création Paris



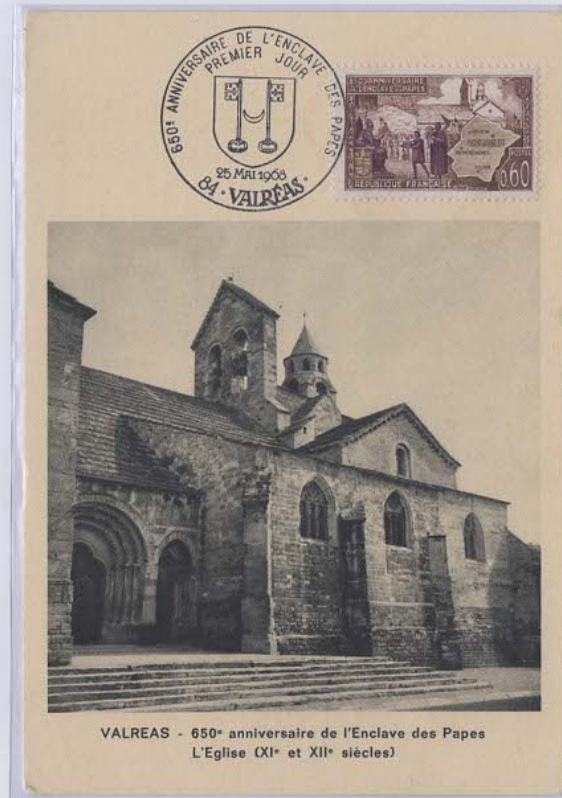
La iglesia monolítica de Saint Emilion es una iglesia monolítica completamente cavada en la roca. Tiene una altura que parece una catedral subterránea. Es el resultado de la ampliación de cuevas. El interior sorprende por la amplitud de las naves, cortadas en la piedra, y por el corte perfectamente regular de las bóvedas. El campanario situado sobre la iglesia monolítica comenzó a ser construido en el siglo XII, y se terminó en el XV.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 10-10-1981
Lugar: Saint Emilion (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Empire Philatelique



La Iglesia de Nuestra Señora de Nazaret está ubicada en Valreas y depende de la archidiócesis de Aviñón. Se comenzó su construcción en el siglo XII y está construida íntegramente en piedra. Posee una cabecera pentagonal coronada por una cornisa biselada sostenida por modillones tallados muy deteriorados. Dispone de dos campanarios.

Emisión: 650 Aniversario del enclave de Valreas
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 25-05-1968
Lugar: Valreas (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 7.215.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions Bourgogne



VALREAS - 650^e anniversaire de l'Enclave des Papes
 L'Eglise (XI^e et XII^e siècles)

La Iglesia de Saint Saviour era inicialmente la Iglesia de una abadía fundada en 832. Posee una nave romántica del siglo XI decorada con murales del siglo XII. Destaca una espectacular torre de tres cuerpos que resistió un incendio en 1780.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 07-03-1987
Lugar: Redon (Lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.372.259
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Combier Imprimeu Macón

2. Iglesias y Basílicas

2.3. España

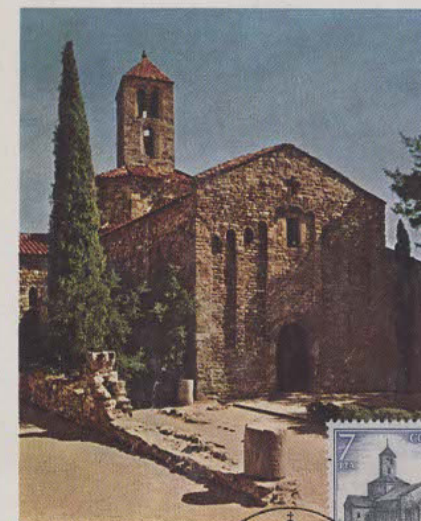


La Ermita de San Bartolomé se encuentra en la localidad soriana de Uclero. Representa un claro ejemplo de la transición del románico al gótico. Fue construida a principios del siglo XII. Destacan los dos rosetones, uno a cada extremo del crucero.

Emisión: 12 meses, 12 sellos. Soria
Obliteración: Ordinario. (Circular que da servicio a la localidad de Uclero)
Fecha: 31-07-2018
Lugar: El Burgo de Osma (lugar del que depende postalmente Uclero)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: ASFIZA

La Iglesia de Santa María de Tarrasa, es un edificio de principios del siglo XII y tiene una planta de cruz latina. El techo de la nave es de bóveda apuntada y el del transepto es de bóveda semicircular. En el crucero se levanta el cimborrio octogonal coronado por un pequeño campanario de dos pisos, con un tejado de cuatro vertientes. El cimborrio y la parte alta de los muros del norte y oeste tienen decoración lombarda, con fajas y arquería ciega. En la fachada sur hay un pórtico de cuatro arcos de medio punto, restos del claustro de la canonjía agustiniana del siglo XII

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial Primer Día
Fecha: 25-06-1975
Lugar: Tarrasa (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida



La Iglesia románica de Santa María en Ainsa se inició XI y fue finalizada en el XII, consagrándose en el año 1181. Presenta una sencilla portada de cuatro arquivoltas apoyadas en otros tantos pares de columnas de capiteles labrados. Consta una única nave con bóveda de medio cañón apuntado. Su torre es de dimensiones únicas en el románico aragonés y presenta saeteras para la defensa.

Emisión: Pueblos con encanto
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 10-03-2017
Lugar: Ainsa (lugar donde se encuentra)
Tirada: 200.000
Dentado: 13
Tarjeta: Sobrarte



La Iglesia de Santiago en Villafranca del Bierzo es una estructura muy sencilla con sillares de pizarra verdosa. Es de nave única cubierta con techumbre de madera. Su ábside es semicircular.

Emisión: Año Santo Compostelano
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 30-12-1971
Lugar: León
Tirada: 6.000.000
Dentado: 12 1/2 X 13
Tarjeta: Desconocida

2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



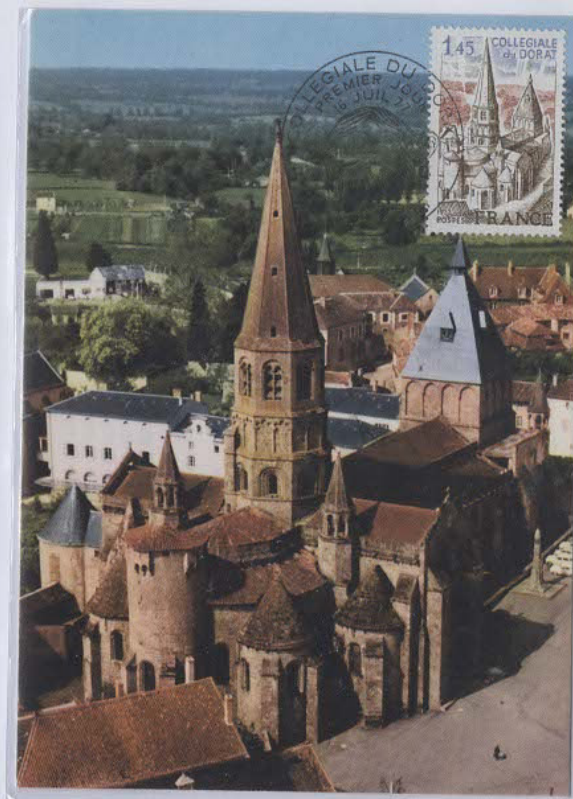
La Basílica de Nuestra Señora de Orcival es una joya del arte románico, construida a principios del siglo XII. Además de su espléndida cabecera, destacan los capiteles, así como la extraordinaria estatua de la Virgen en Majestad.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 13-05-2010
Lugar: Orcival (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 2.500.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Editios Debasieux



De la primitiva iglesia románica de St. Denis, se conserva la cripta del siglo XII, que fue utilizada como Panteón Real. El resto de las edificaciones fueron sustituidas por nuevas construcciones de estilo gótico.

Emisión: VII Centenario de la Basílica de St. Denis
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 03-03-1945
Lugar: St. Denis-Seine (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.400.000
Dentado: 13
Tarjeta: Maximaphiles Français



La Colegiata de Saint-Pierre, situada en la pequeña localidad de Le Dorat, es una joya del arte románico. Se trata de un majestuoso e imponente edificio de granito de los siglos XI y XII. La iglesia posee tres naves y una interesante cripta del siglo XI. Igualmente destaca el campanario octogonal rematado por una flecha de piedra.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 16-07-1977
Lugar: Le Dorat (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Empire Philatélique



La Colegiata de Notre-Dame de Melun fue fundada por el Rey Roberto II "El Piadoso" entre 1016 y 1031. El techo era originalmente de madera, pero tras un incendio en el siglo XII fue reconstruido en piedra para lo que fue necesario añadir pilares para sustentar la bóveda.

Emisión: Centenario de la Colegiata de Notre-Dame de Melun
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 20-04-2013
Lugar: Melun (localidad donde se encuentra)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Office de Tourisme de Melun

2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



Emisión: Los Caminos de Santiago
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 30-01-2012
Lugar: Vézelay (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 1.700.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions Valoire

Sainte Madeleine fue construida en 1037 por el abad de Vézelay, que la dedicó al culto de María Magdalena, convirtiéndose rápidamente, en un lugar de peregrinación. En de 1120, la víspera de Santa Magdalena la estructura se incendió y se derrumbó (causando a muerte de 1127 personas). Se construyó una nueva nave, la obra se acabó en 1138 y que tras innumerables transformaciones es la que hoy permanece.



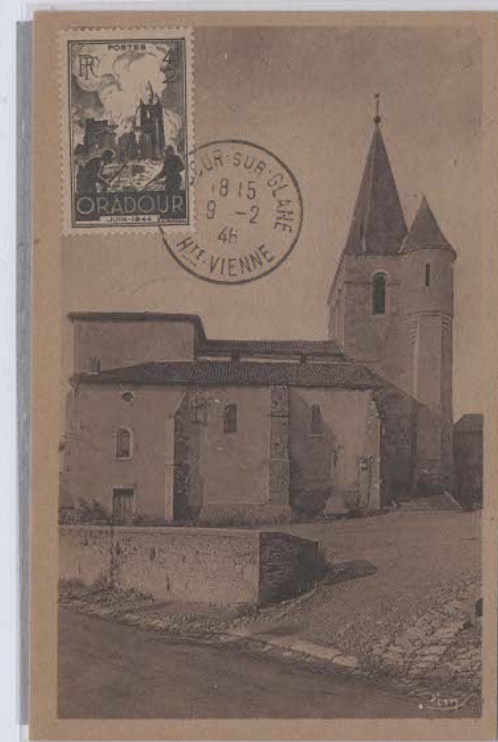
Emisión: Personajes famosos
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 02-05-1983
Lugar: Vézelay (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editiass Valdire

La Colegiata de Saint Barnard en Romans sur Isere, es el resultado de ininidad de construcciones y destrucciones en diversas épocas. De estilo románico se mantiene su estructura de una sola nave dividida en cuatro tramos así como los portales al Norte y Sur de la nave.

Emisión: 600 Aniv. de la vinculación de Dauphine a Francia
Obliteración: Ordinaria. Primer día
Fecha: 14-05-1949
Lugar: Romans sur Isere (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.550.000
Dentado: 13

La antigua iglesia de Saint-Martin, ubicada Oradour sur Glane es modesta en sus dimensiones. Las partes más antiguas son del siglo XII. De esta época data el coro, que conserva su bóveda de cañón. Las guerras de religión condujeron a la fortificación del edificio, incluido el campanario, que está equipado con dos torres de esquina en forma de torres de vigilancia. Esta iglesia pasó a la historia el 10 de junio de 1944, al perpetrarse en su interior la masacre de toda la población a manos de las tropas nazis.

Emisión: Oradour
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 09-02-1946
Lugar: Oradour sur Glane (localidad donde se cuenta
Tirada: 4.500.000
Dentado: 13
Editions Combiar Imp. Maçon



2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



La capilla de San Sixto en Sorgues, fue construida en el siglo XII. Destaca de este edificio su ábside que está incrustado en una casa privada. Esta catalogada como monumento histórico desde 1949. De la iglesia, solo la cabecera es visible desde la calle.

Emisión: Salón filatélico de primavera en Sorgues
Obliteración: Especial.
Fecha: 07-04-2018
Lugar: Sorgues (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: ———
Tarjeta: Societé Editions de France



La basílica de San Mauricio de Épinal es una iglesia medieval francesa construida en su estado actual, entre los siglos XI y XIII. Del edificio original se conserva la torre y los muros de la nave de la iglesia. Destaca también el Portal de los Burgueses.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 20-09-1997
Lugar: Epinal (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.494.246
Dentado: 13 x 12 1/2
Tarjeta: La Philatelie Artistique

De la iglesia original de St. Etienne en Corbeil-Essonnes, el portal y la base del campanario, ubicados en el centro de la fachada norte del edificio, son las únicas partes que quedan del edificio del siglo XII. El coro con un ábside plano fue construido en el siglo XIII con tres naves, está cerrado por dos pasillos, la nave de un solo vaso sin crucero data en parte del siglo XII.

Emisión: Maxifrance
Obliteración: Especial.
Fecha: 25-09-2005
Lugar: Corbeil-Essonnes (localidad donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: Sin dentar
Tarjeta: Ed. Raymon



La iglesia abacial de Santa Fe de Conques está considerada como una pieza maestra de la arquitectura románica del sur de Francia, siendo especialmente célebre por su tímpano y por su Tesoro, que incluye obras de arte únicas datadas en el período carolingio. Esta abadía fue fundada por el abad Dadon bajo la protección de Carlomagno.

Emisión: Abadía de Conques
Obliteración: Ordinaria. Primer día
Fecha: 18-12-1947
Lugar: Conques (localidad donde se encuentra)
Tirada: 22.700.000
Dentado: 13
Tarjeta: Les Cartes A.P.A.



2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



La Iglesia de Saint Valery en Varengeville sur Mer, se remonta en su parte norte a los siglos XII y XIII. El pórtico de entrada fue reconstruido en el siglo XVI. Tiene dos naves construidas en piedra de pedernal. La iglesia está clasificada como monumento histórico en 1924

Emisión: Iglesia de Varengeville sur Mer

Obliteración: Especial. Primer Día

Fecha: 24-06-2011

Lugar: Varengeville sur Mer (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 2.400.000

Dentado: 13 1/4

Tarjeta: Artaud Frères



La Iglesia de Saint Martial de Lestards tiene su origen en el siglo XIII. Posee bóvedas de cañón. La fachada occidental es un campanario a dos aguas flanqueado por cuatro contrafuertes. El edificio está cubierto por un techo de paja, único en Francia.

Emisión: Monumentos

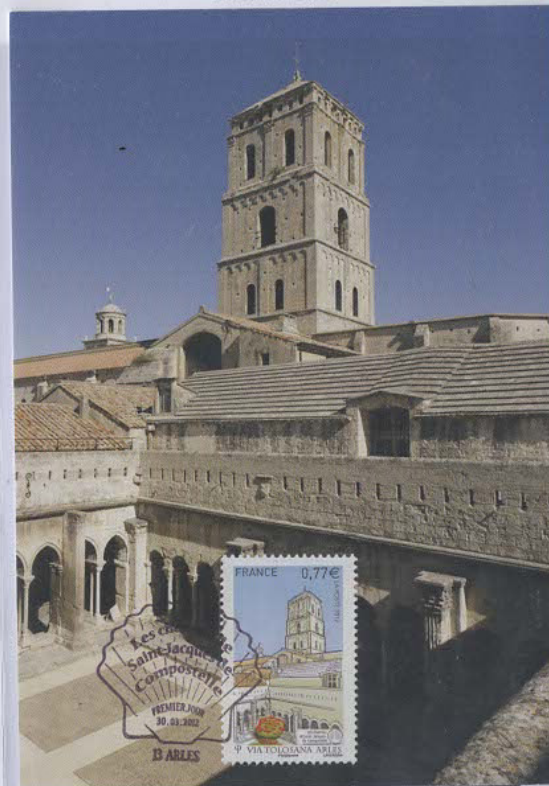
Obliteración: Especial. Primer día

Fecha: 23-06-2015

Lugar: Lestards (lugar donde se encuentra)

Tirada: 1.500.000

Dentado: 13 1/4



Notre-Dame-la-Grande es una iglesia parroquial situada en la ciudad francesa de Poitiers. La historiografía menciona que posiblemente fue iniciada en el siglo X, pero fue en el XI cuando se construyó mayormente, sobre antiguos vestigios de un edificio, del que subsisten algunas piedras y ladrillos y consagrada en 1086. Es característica su fachada ricamente tallada y esculpida, reconocida como una obra maestra en lo que constituye el periodo de la escultura románica en Francia. La fachada consta de tres pisos en los que respectivamente se encuentran la portada, la ventana central y el frontón con una mandorla, flanqueada por sendas torres circulares en cada extremo.

Emisión: Eugène Vaillé, fundador del museo postal.

ATM

Obliteración: Especial. Primer día

Fecha: 18-09-2009

Lugar: Poitiers (localidad donde se encuentra)

Tirada: —

Dentado: No dentado

Editions: ATEEME



La iglesia de San Tróximo se encuentra en la ciudad de Arlés. El claustro fue construido en la segunda mitad del siglo XII y la primera mitad del siglo XIII. El trabajo en el claustro comenzó con la galería septentrional, luego la oriental, que se acabaron en torno a los años 1210-1220. Destaca un campanario de 42 metros de altura de tres pisos regulares más un cuarto piso más corto.

Emisión: Los Caminos de Santiago

Obliteración: Especial. Primer día

Fecha: 30-03-2012

Lugar: Arles (localidad donde se encuentra)

Tirada: 1.700.000

Dentado: 12

Tarjeta: Creation Paris

2. Iglesias y Basílicas

2.4. Francia



La Iglesia Talmont fue construida entre los siglos X y XII, en la orilla del acantilado que mira al río Gironde. Su encanto procede tanto de esta singular situación como de su silueta. La iglesia, que fue fortificada en el siglo XIV, guarda en su interior obras de arte sacro que seguramente fueron testigos de las oraciones de los peregrinos que hacían un alto antes de seguir su ruta hacia Santiago de Compostela.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 16-06-1985
Lugar: Talmont (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Empire Philatelique



La Iglesia de St. Etienne de Vaux-sur-Mer es el último vestigio de la abadía benedictina fundada en 1075. Conserva solo una nave, el ábside semicircular y la torre inacabada. Fue declarada monumento nacional en 1913.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 17-07-2004
Lugar: Vaux-sur-Mer (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.629.351
Dentado: 13 1/2
Tarjeta: Editions Michel Marcou



La Iglesia de Saint Saturnin, conjuga belleza y sobriedad. El campanario octogonal, permanece intacto desde su construcción en el siglo XII.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 10-06-1978
Lugar: Saint-Saturnin (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Editions du Lys



La Iglesia de Saint Sernin de Toulouse es la Iglesia Románica más representativa del Sur de Francia. Tiene planta de Cruz Latina, siendo el tronco de unas proporciones mucho mayores que los brazos transversales.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinario
Fecha: 17-05-1974
Lugar: Toulouse (Lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.600.000
Dentado: 12 x 11 3/4
Tarjeta: Pyrénées-Ocean

2. Iglesias y Basílicas

2.5. Italia



A pesar de las distintas intervenciones posteriores, la basílica de Aquileia mantiene las formas del siglo XI. Tiene el techo plano. Fue construida por el patriarca Poppo en 1031 en el lugar de una iglesia precedente. La fachada, en estilo románico-gótico, está conectada por un pórtico con la Iglesia de los Paganos, y los restos del baptisterio del siglo V. El interior tiene planta de cruz latina, con tres naves. Destaca un extraordinario pavimento de mosaico

Emisión: Basílica de Aquileia
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 0210-11-2020
Lugar: Aquileia (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 300.000
Dentado: 13 x 13 1/2
Tarjeta: Edizioni Fogar-Duino



La Basílica de San Marcos en Venecia es un compendio de estilos, de los que el bizantino, el románico y el gótico son los más destacados. El templo románico fue construido hacia 1063, siendo posteriormente modificado.

Emisión: IX Cent. Dedicación de la Basílica a San Marcos
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 08-10-1994
Lugar: Venecia (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 14 X 13 1/4
Tarjeta: Editions S.D.C.

La iglesia de San Miguel es una iglesia con planta de cruz latina. En esta iglesia se destaca la fachada del siglo XIII, donde hay una serie de esculturas e incrustaciones, muchas de las cuales fueron reconstruidas o rehechas en el Siglo XIX. La parte inferior tiene una serie de arcos ciegos, en el centro de los cuales incluye el portal principal. La parte superior, construida con gran cantidad de materiales de hierro para contrarrestar el viento, tiene cuatro órdenes de galerías pequeñas. En la parte superior hay una estatua de mármol del arcángel Miguel, de 4 m de altura, en el acto de derrotar a un dragón con una lanza.

Emisión: Proclamación de la República Italiana
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 21-12-1946
Lugar: Lucca (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 14 1/4 x 14
Tarjeta: Berretta, S.A.



En la cripta de la impresionante Basílica de San Nicolás, datada a finales del siglo IX, reposan los restos de San Nicolás de Bari, que según la leyenda es el auténtico Papa Noel.

Emisión: IX Centenario de la reposición de las Reliquias de San Nicolás
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 08-04-1989
Lugar: Bari (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 14
Tarjeta: Ed. PP. Domenicani



2. Iglesias y Basílicas

2.5. Italia



Emisión: VII Centenario de la Basílica de San Francisco de Asís
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 04-10-1955
Lugar: Asís (Lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.025.000
Dentado: 14 x 14 1/2
Tarjeta: Est. Grafico Cesare Capello

Emisión: IX Cent. Dedicación de la Basílica a San Marcos
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 08-10-1994
Lugar: Venecia (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 14 X 13 1/4
Tarjeta: Editions S.D.C.



La Basílica Superior de San Francisco de Asís, presenta una fachada simple "de cabaña". La parte alta está decorada con un grandioso rosetón central. En el lado izquierdo de la fachada se apoyó, en el siglo XVII, la Logia de las bendiciones desde la cual, en época pasada, se mostraba el Velo santo de la Virgen. En el mismo lado, en la zona absidal, fue levantado el campanario románico, de sesenta metros de altura y con un juego de cornisas y arcos pensiles que dividen su recorrido hacia el alto.

La Iglesia de Santa María della Croce tiene una fachada simple a dos aguas con un modesto rosetón central coronado por un amplio arco de drenaje y, en la parte inferior, un portal rectangular simple sobre el que se abre una luneta. En el interior, la iglesia consta de tres naves divididas por pilares que se conectan en amplios arcos. El interior contiene valiosas pinturas y mosaicos.

Emisión: Patrimonio
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-11-2016
Lugar: Casarano (lugar donde se encuentra)
Tirada: 600.000
Dentado: 11
Tarjeta: Universal Postcards

La Basílica de Santa María la Mayor, situada en la cumbre de la colina del Esquilino, es una de las cuatro Basílicas papales de Roma y es la única que ha conservado la antigua estructura paleocristiana. El campanario de estilo románico renacentista, que mide 75 metros de altura, es el más alto de Roma. Fue construido por Gregorio XI, tras regresar de Aviñón, y cuenta con cinco campanas.

Emisión: Año Santo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 04-02-2000
Lugar: Ciudad del Vaticano (la Basílica goza de derecho de extraterritorialidad)
Tirada: 450.000
Dentado: 13 3/4
Tarjeta: Helio Courvoisier



2. Iglesias y Basílicas

2.5. Otros países



La iglesia católica de San Pedro y San Pablo fue erigida por el obispo Egino de Verona y se dedicó en 799. La iglesia actual fue reconstruida sobre la original románica cuya construcción databa del siglo XII y de la que mantiene la estructura, si bien su estilo fue rediseñado en 1750.

Emisión: Patrimonio de la Humanidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 02-01-2008
Lugar: Reichenau (Lugar donde se encuentra)
Tirada: 9.600.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Aufnahme und Verlag Th. Keller

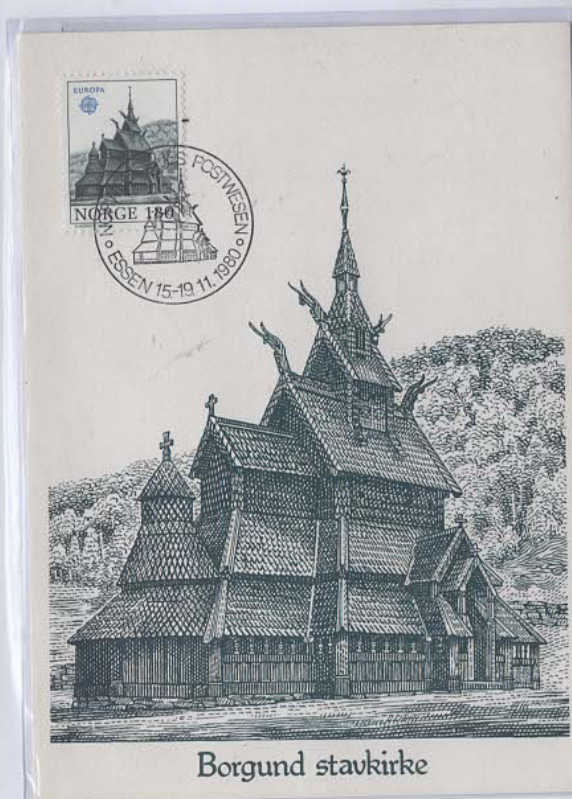
La Iglesia de Csempezkopacs fue construida en el siglo XIII sobre una colina artificial y dedicada al Arcángel San Miguel. La nave de la Iglesia es de ladrillo, siendo de piedra la torre anexa. En el interior se encuentran interesantes pinturas medievales.

Emisión: Centenario de la sociedad para la protección de los monumentos
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 11-04-1972
Lugar: Budapest
Tirada: 1.055.000
Dentado: 11 182 12
Tarjeta: Fundación para el fondo de aprendizaje



La Iglesia Ják es una obra sobresaliente de la arquitectura románica húngara. Fue fundada alrededor de 1220 y consagrada en 1256 en honor a San Jorge. Su principal característica es que las columnas internas y las del exterior de la nave no están alineadas, lo que evidencia una interrupción en su construcción y posterior reanudación.

Emisión: Arquitectura
Obliteración: Ordinario
Fecha: —
Lugar: Jak (Lugar donde se encuentra)
Tirada: 200.000
Dentado: 12
Tarjeta: Képzőművészeti Alap Kiadványlata



La Iglesia de madera de Borgund es un antiguo templo del tipo stavkirke de la localidad de Borgund, en Noruega. Su construcción data de finales del siglo XII. Actualmente sólo funciona como museo. La mayor parte de la construcción medieval de la iglesia se ha conservado. El templo consiste de nave, coro y ábside y está rodeada por una galería exterior. Tanto la nave como el coro presentan una sala con techo elevado rodeada por un deambulatorio con techo más bajo.

Emisión: Europa
Obliteración: Especial Conmemorativo
Fecha: 15/19-12-1980
Lugar: Essen
Tirada: 9.000.000
Dentado: 13 1/4 x 13
Tarjeta: Utgitt Av. Postverket

2. Iglesias y Basílicas

2.6. Otros países

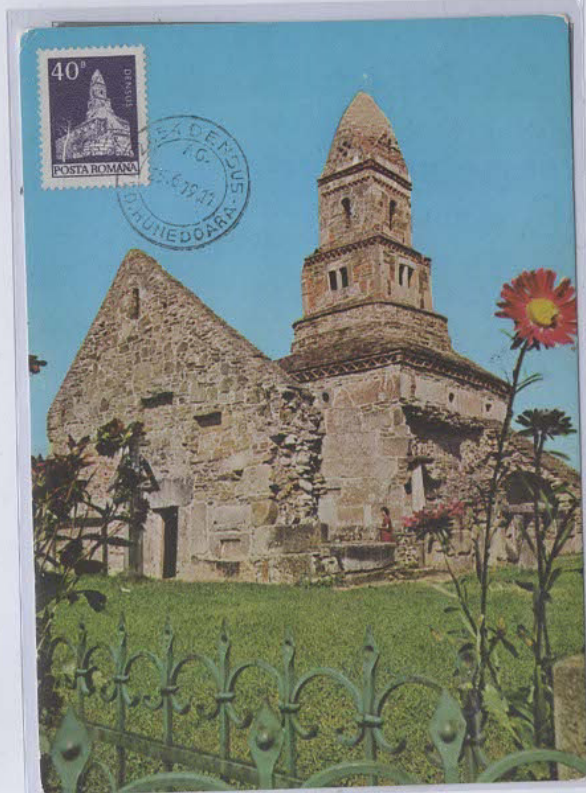


La Iglesia románica de San Carlo di Negrentino está ubicada en lo alto del pueblo de Prugiasco. Fue construida en el siglo XI y originalmente estaba dedicada a San Ambrosio. En su interior se pueden contemplar frescos románicos y del gótico tardío.

Emisión: 200 Años de Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 04-09-1987
Lugar: Prugiasco (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 7.816.000
Dentado: 11 3/4

La Iglesia de la Santa Cruz en Dalby fue construida en la segunda mitad del siglo XI y ampliada durante el siglo XII. Destaca de la construcción original la cripta con cuatro pilares decorados que sostienen sus bóvedas de arista.

Emisión: Iglesias
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 02-01-1997
Lugar: Lund (localidad de la que depende postalmente Dalby)
Dentado: 12 3/4
Tarjeta: Gustav Malmfors Typografik



La Iglesia ortodoxa de San Nicolas en Densus, es la iglesia en piedra con culto más antigua de Rumania. Se erigió en la primera mitad del s. XIII. Está construida con las piedras del anfiteatro romano de Ulpia Traiana Sarmizegetusa. Las columnas que la sostienen están hechas de las piedras funerarias de los generales de Trajano. La torre, a modo de cimborrio, sale del centro del tejado y termina en forma de pirámide.

Emisión: Serie básica. Monumentos
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 25-06-1979
Lugar: Densus
Tirada: —
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Posta Romana



La "Iglesia Vieja" de Saint Laurent en Diekirch data el siglo XI, edificándose sobre una iglesia prerrománica anterior. Sufrió diversas modificaciones añadiéndoles dos naves góticas. Se conserva del original románico la torre del siglo XII. En el interior, la iglesia conserva bonitos frescos de los siglos XVI y XVII.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial conmemorativo
Fecha: 15-06-1985
Lugar: Diekirch (localidad donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Neyval



3. Monasterios y Abadías

3.1. Bélgica

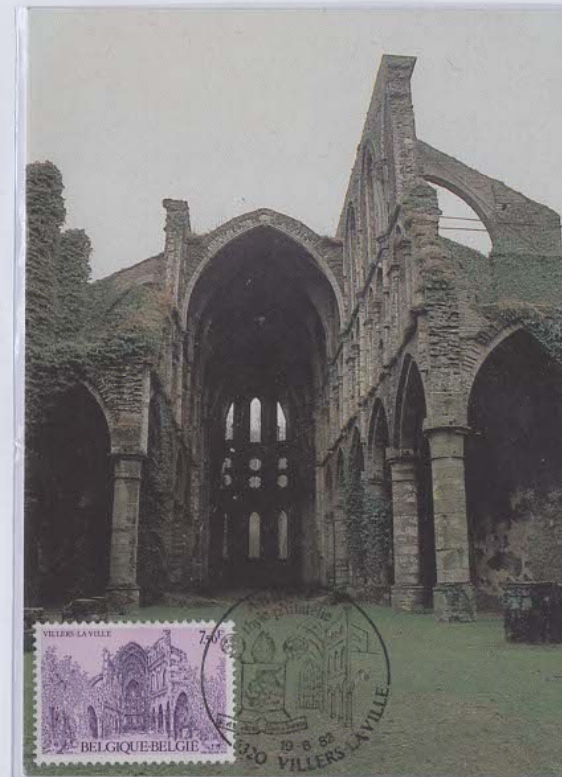


La Abadía de Hastiere fue construida entre 1033 y 1035 y fue un importante foco cultural de la época. Sufrió incendios y demoliciones pero se conserva la Iglesia y la Torre de la Abadía, además de interesantes pinturas del siglo XII.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-06-1983
Lugar: Hastiere (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 3.600.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Maximaphiles Belges

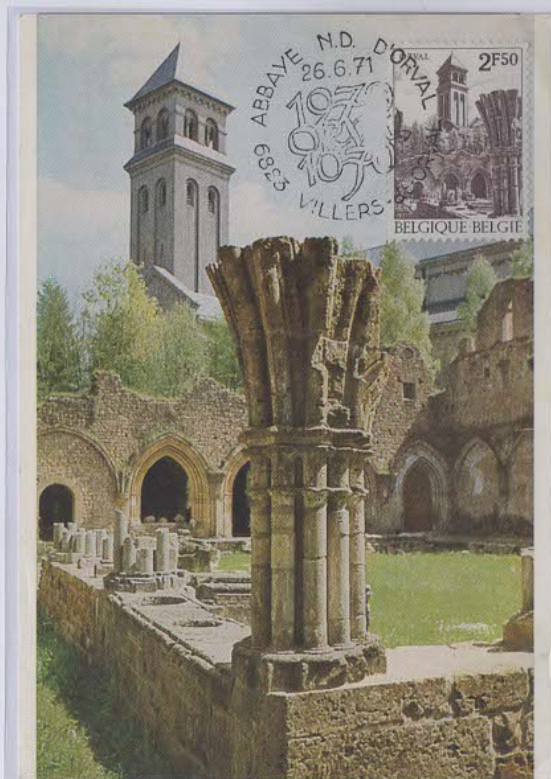
En 1146, doce monjes cistercienses y tres hermanos laicos provenientes de la abadía de Claraval se asentaron en Villers con la intención de fundar una abadía en los terrenos que había donado Gauthier de Marbais. Después de construir varios edificios preliminares (Villers I y Villers II), el trabajo de edificación terminó en el siglo XIII con la construcción de la actual abadía. El coro fue construido en 1217, la cripta en 1240 y el refectorio en 1267. La iglesia fue terminada a finales de la centuria después de setenta años de obras.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 19-06-1982
Lugar: Villers la Ville (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Belgische Maximafielen



La abadía de Nuestra Señora de Orval es una abadía cisterciense fundada en 1132 y está situada a Villers-devant-Orva. De la construcción original tan solo quedan restos del claustro, de la sala capitular y de la Iglesia dedicada a Santa Margarita.

Emisión: 900 Aniv. de la Abadía de Orval
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 26-06-1971
Lugar: Villers-devant-Orval (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.500.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Soledi, S.A.



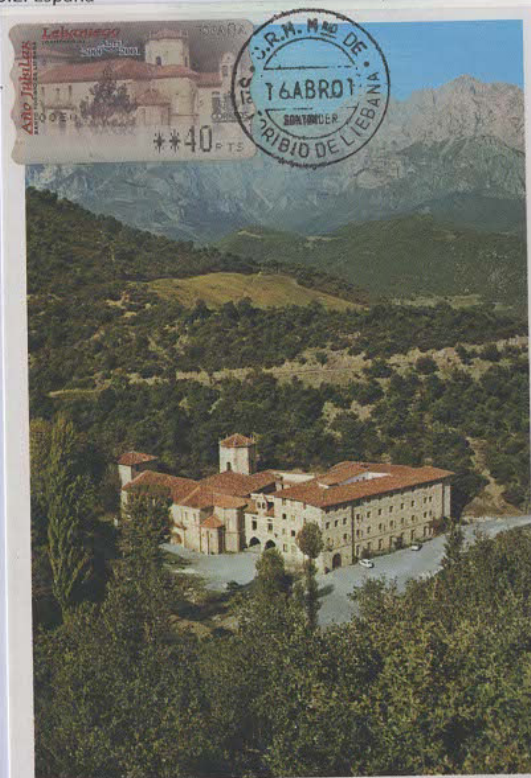
La Abadía de San Bavón es una construcción Benedictina en la ciudad de Gante. La fundación del monasterio se debe a San Armando de Maastricht. Tras varias destrucciones y reconstrucciones hoy está prácticamente en ruinas, si bien todavía pueden verse los arcos del claustro, la sala capitular y el lavatorio de planta octogonal, todos ellos del periodo románico.

Emisión: Edificios y esculturas
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 12-04-1975
Lugar: Gante (lugar donde se encuentra)
Tirada: 761.835
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Les Maximaphiles Belges



3. Monasterios y Abadías

3.2. España



En el Monasterio de Santo Toribio de Liebana, se conjuga el arte Románico, el Gótico y el Barroco. El origen del Monasterio se remonta a los tiempos del Rey Alfonso I, y su fundación se atribuye a un Obispo de Palencia llamado Toribio. En su interior se custodia el "Lignum Crucis", considerado el mayor fragmento de la Cruz de Cristo.

Emisión: Año Jubilar Lebaniego
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 27-04-2017
Lugar: Santo Toribio de Liébana (lugar donde se encuentra)
Tirada: 260.000
Dentado: 13 1/2 X 13 1/4
Tarjeta: ASFIZA

Emisión: Año jubilar Lebaniego. SVV
Obliteración: Ordinario
Fecha: 16-04-2001
Lugar: Monasterio de Santo Toribio
Tirada: ———
Dentado: ———
Tarjeta: Bustamante de Potes

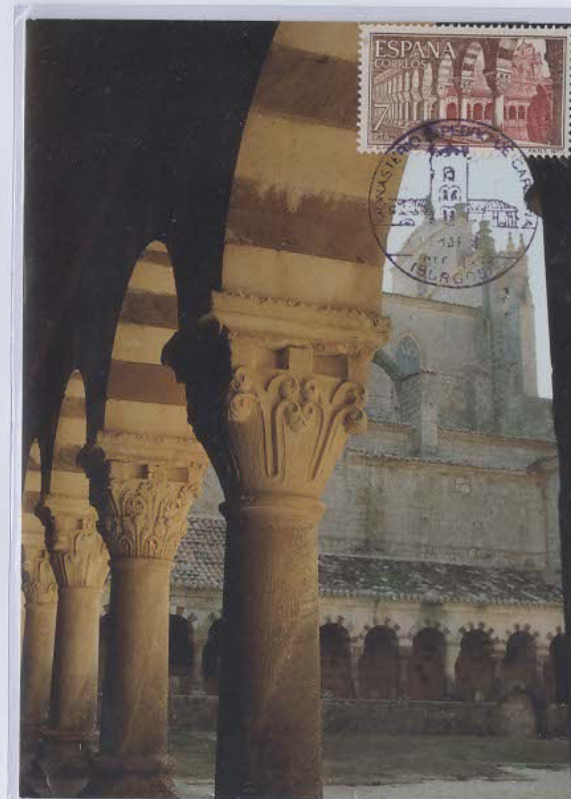


El Monasterio de Suso es original, ya que posee una estructura de dos naves, pero su principal valor se debe a que en él se han encontrado los primeros escritos de la lengua que fue base del idioma español.

Emisión: Patrimonio Mundial de la Humanidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 06-10-1999
Lugar: San Millán de la Cogolla (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 12 3/4c 12 1/2
Tarjeta: ASEMA

El claustro románico del Monasterio de San Pedro de Cardena, que data del siglo XII, está compuesto por arquería de medio punto sobre columnas únicas que descansan sobre fustes robustos y coronadas de capiteles que imitan el estilo corintio. Los arcos recuerdan en su decoración a los de la mezquita de Córdoba por su policromía, alternando los colores blanco y rojo.

Emisión: Monasterio de San Pedro de Cardena
Obliteración: Especial
Fecha: ———
Lugar: Monasterio de San Pedro de Cardena
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Gráficas Quintana



3. Monasterios y Abadías

3.2. España



Emisión: Románico Aragonés
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 16-07-2004
Lugar: Jaca-Atarés (Circular de donde dependía postalmente en la fecha)
Tirada: — — —
Dentado: — — —
Tarjeta: Editorial Neo

El Real Monasterio de San Juan de la Peña, se alza en las cercanías de Jaca. Destaca dentro de este conjunto, el claustro datado en el siglo XII. El Monasterio de San Juan de la Peña, junto con la Iglesia de Santa María en Santa Cruz de la Serós, están considerados la cuna del Reino de Aragón. Además este Monasterio fue Panteón Real.

Emisión: Monasterio de San Juan de la Peña
Obliteración: Ordinaria primer día
Fecha: 28-10-1975
Lugar: Santa Cruz de la Serós
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 12 3/4
Tarjeta: Ediciones Sicilia



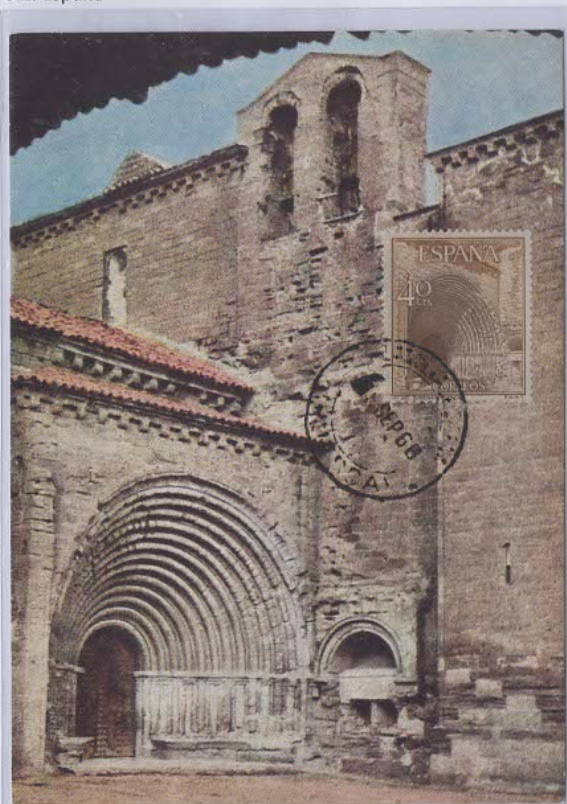
Emisión: Monasterios Españoles. San Juan de la Peña
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 08-10-1975
Lugar: Santa Cruz de la Serós (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Ediciones Sicilia



Emisión: Monasterios Españoles. San Juan de la Peña
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 08-10-1975
Lugar: Santa Cruz de la Serós (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Arribas

3. Monasterios y Abadías

3.2. España



El Real Monasterio de Santa María Reina de Sigüenza, fue fundado por la Reina Doña Sancha de Castilla, esposa del Rey Alfonso II. Este recinto fue incendiado y arrasado durante la Guerra Civil, permaneciendo gran parte todavía en ruinas.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 08-09-1966
Lugar: Villanueva de Sigüenza (localidad donde se encuentra)
Tirada: 15.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Industrias Gráficas España, S.L.



El Monasterio de Poblet, es un claro ejemplo de transición entre el románico y el gótico. Conserva la Iglesia con una estructura románica de planta latina con tres naves y crucero. Cuenta también con torres defensivas. Es Panteón Real, reposando en él los cuerpos de siete Reyes de la Corona de Aragón.

Emisión: Patrimonio Mundial de la Humanidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 03-12-1993
Lugar: L'Espluga de Francolí (localidad de la que depende postalmente)
Tirada: 2.500.000
Dentado: 12 3/4
Tarjeta: Edicions del Monastir



El Real Monasterio de las Huelgas, en Burgos, fue fundado en 1187 por Alfonso VIII y su esposa Doña Leonor. En el primer edificio construido entre 1180 y 1190, destaca el claustro románico y la Capilla de la Asunción.

Emisión: Monasterio de Las Huelgas
Obliteración: Ordinario. Primer día
Fecha: 22-11-1969
Lugar: Burgos (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Industrias Gráficas de España, S.L.



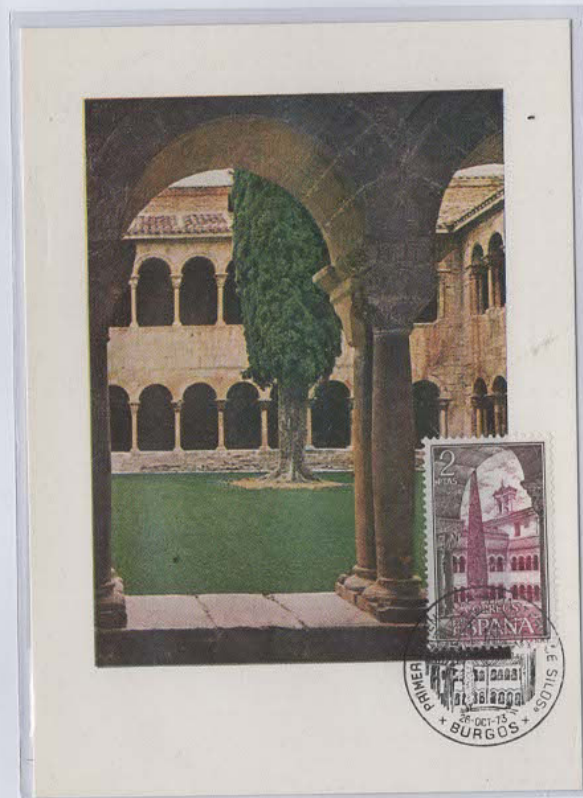
3. Monasterios y Abadías

3.2. España



El Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos es de doble planta, de lados ligeramente desiguales. Sus lados norte y sur tienen 16 metros y los lados este y oeste 14 metros. La primera planta fue construida entre la mitad del siglo XI y comienzos del XII, mientras que la segunda planta es de finales del XII.

Emisión: Exposición de arte románico
Obliteración: Especial.
Fecha: 28/07/1962
Lugar: Santo Domingo de Silos
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Desconocida



Emisión: Monasterio de Santo Domingo de Silos
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 26/10/1973
Lugar: Burgos
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 x 12 3/4
Tarjeta: Desconocida



Emisión: Monasterio de Santo Domingo de Silos
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 26/10/1973
Lugar: Burgos
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 x 12 3/4
Tarjeta: Desconocida

Emisión: 12 meses, 12 sellos. Burgos
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 07-03-2021
Lugar: Santo Domingo de Silos (lugar donde se encuentra)
Tirada: — — —
Dentado: 13. Autoadhesivo



3. Monasterios y Abadías

3.2. España

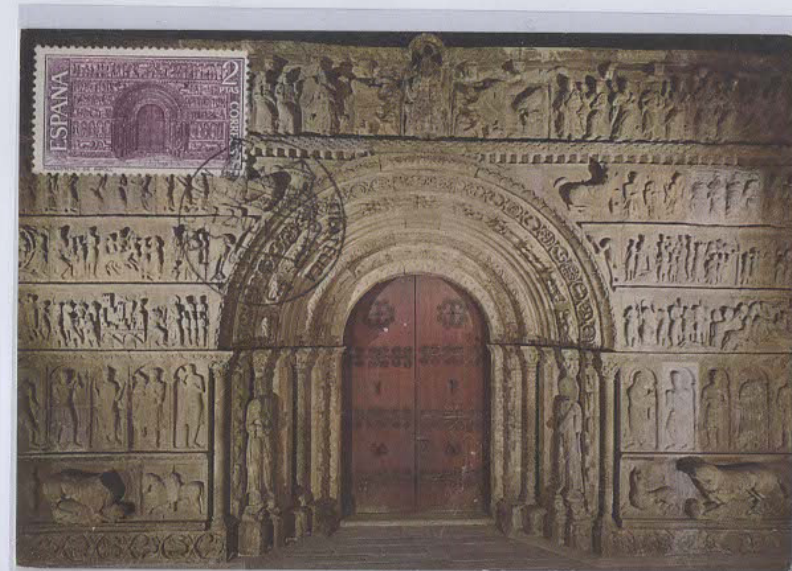


El Monasterio de Santa María de Huerta es un monasterio cisterciense que se encuentra en la localidad de Santa María de Huerta (Soria). La Iglesia se comenzó a construir por el ábside semicircular, y fue colocada la primera piedra por el Rey Alfonso VIII en 1179.

Emisión: Monasterio de Santa María de Huerta
Obliteración: Ordinario. Primer día
Fecha: 24-02-1964
Lugar: Monasterio de Santa María Huerta (matasellos del propio Monasterio)
Tirada: 4.500.000
Dentado: 13 x 12 3/4
Tarjeta: Fotocolor Valman, S.A.

Emisión: Monasterios Españoles. Ripoll
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 12-11-1970
Lugar: Ripoll (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Comercial Escudo de Oro

El monasterio de Santa María de Ripoll fue fundado hacia el año 880 por el conde Wifredo el Velloso. Se convirtió en lugar de enterramiento de los condes de Barcelona y de Besalú. En el siglo XII se realizó un nuevo pórtico en forma de arco de triunfo. Están representadas en él varias esculturas, entre las que destacan la imagen central con la Maestras Domini, el apostolado y escenas del Antiguo Testamento. El claustro del Monasterio de Ripoll es románico, aunque fue finalizado en época gótica. Destaca por la calidad de sus tallas.



Emisión: Monasterios Españoles. Ripoll
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 12-11-1970
Lugar: Ripoll (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Industrias gráficas de España, S.L.



Emisión: Monasterios Españoles. Ripoll
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 12-11-1970
Lugar: Ripoll (lugar donde se encuentra)
Tirada: 8.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Comercial Escudo de Oro



3. Monasterios y Abadías

3.2. España



El Monasterio de San Salvador de Leyre es uno de los conjuntos monásticos más importantes de España por su relevancia histórica y arquitectónica. Entre los diferentes edificios que componen el conjunto existen ejemplares del románico muy destacados por pertenecer a un periodo muy temprano del mismo y por su excelente estado de conservación.

Emisión: Monasterio de Leyre
Obliteración: Especial
Fecha: ———
Lugar: Monasterio de Leyre
Tirada: 10.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Ediciones Ferka



El Monasterio de Poblet, es un claro ejemplo de transición entre el románico y el gótico. Conserva la Iglesia con una estructura románica de planta latina con tres naves y crucero. Cuenta también con torres defensivas. Es Panteón Real, reposando en él los cuerpos de siete Reyes de la Corona de Aragón.

Emisión: Monasterio de Poblet
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 25-02-1963
Lugar: Monasterio de Poblet
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13 x 13 3/4
Tarjeta: Industrias Gráficas de España, S.L.

Emisión: Monasterio de Poblet
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 25-02-1963
Lugar: Monasterio de Poblet
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13 x 13 3/4
Tarjeta: Industrias Gráficas de España, S.L.



3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia

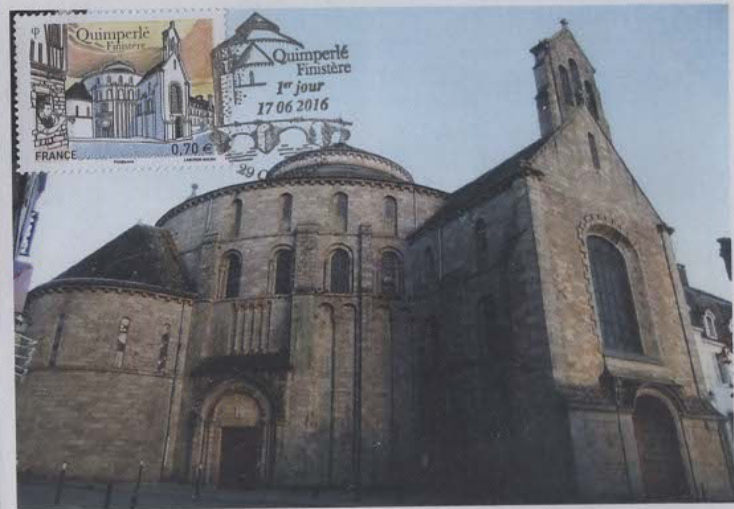


La Iglesia románica de la Abadía de Landevennec comenzó a construirse en el siglo XI. Fue un importante centro cultural que fue perdiendo importancia, y en 1793, cuando solo quedaban 4 monjes, fue abandonada y vendida. A lo largo del siglo XX cambió seis veces de propietario.

Emisión: 1500 Aniversario de la Abadía de Landevennec
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 20-04-1985
Lugar: Landevennec (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions CEF

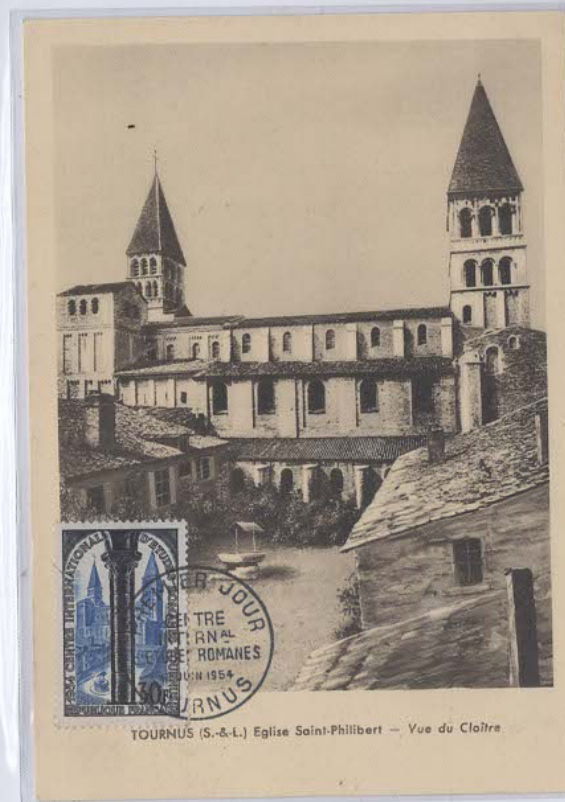
La construcción de Cluny III comenzó sobre el año 1080 siendo abad Hugo de Semur. La iglesia abacial se consagra en el 981. Cluny II y se caracteriza por una cabecera compleja con absidiolos y un atrio en la fachada oeste. La planta del edificio era en forma de cruz latina con dos transeptos.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 22-06-1990
Lugar: Cluny (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 12.048.208
Dentado: 13
Tarjeta: Editions GAUD



La Abadía Sainte-Croix, fundada en el siglo XI, es un magnífico ejemplo de templo de planta circular. Tras el derrumbe del campanario en 1862 se realizó una profunda restauración que intentó acentuar el carácter románico de la iglesia. Destaca una cripta del siglo XI, el coro y un complejo escultórico representando el Santo Entierro, ambos del siglo XVI.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 17-06-2016
Lugar: Quimperle (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: MPSSI



La abadía de San Filiberto de es un antiguo monasterio benedictino francés de situado en la ciudad de Tournus. Su iglesia abacial es uno de los mayores monumentos románicos en Francia. La abadía de Tournus consiste en una cripta compuesta de varios espacios, de una planta baja que comprende un coro con deambulatorio con cuatro capillas, transepto, nave de tres tramos aumentada por dos capillas al norte, y finalmente por una antenave de tres tramos también. Hay tres torres, de las cuales dos son del siglo XII, y la tercera es aún más antigua.

Emisión: Centro Internacinal de estudios románicos
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 21-06-1954
Lugar: Tournus (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 2.540.000
Dentado: 13
Tarjeta: N.G. París

3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



La abadía de Nôtre Dame en Charité-sur-Loire, se asemeja de modo indiscutible tanto a Cluny II como a Cluny III. Posee estructura de cruz latina con ábside semicircular.

T: Editions Nivernaises

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día

Fecha: 06-04-2002

Lugar: La Charité-sur-Loire (lugar donde se encuentra)

Tirada: 7.131.747

Dentado: 13 1/2

Tarjeta: Editions Nivernaises

Las obras de la Abadía de Jumieges comenzaron en 1040 y el día uno de julio de 1067, el obispo de Ruán, Maurille, en presencia de Guillermo el Conquistador, consagraba la iglesia. El templo poseía originalmente una cabecera con deambulatorio sin capillas, que después sería sustituida por una construcción gótica. El crucero, con dos capillas orientadas y tribunas en los extremos, tenía una gran torre-linterna que alcanzaba una altura de cuarenta y un metros.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día

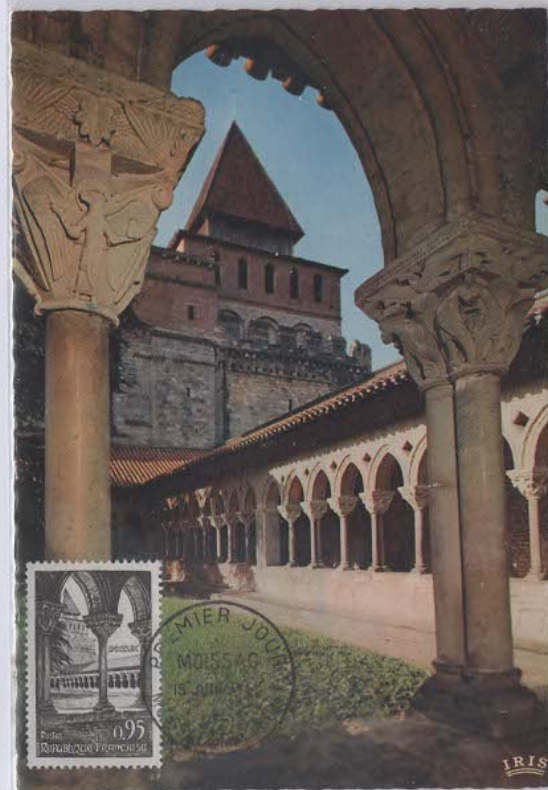
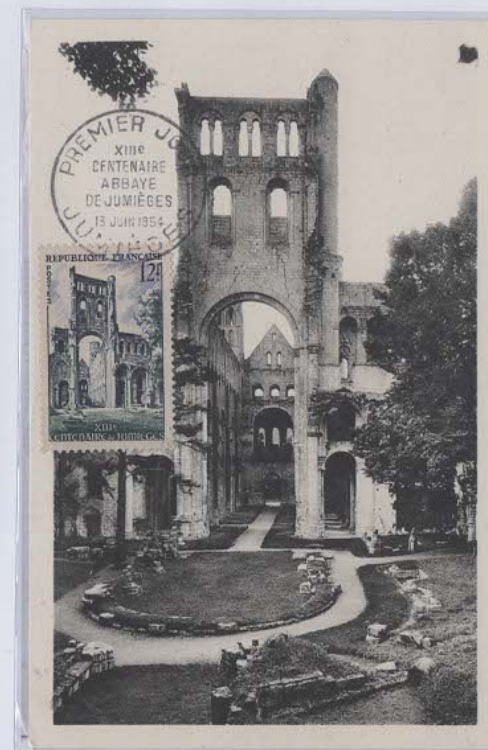
Fecha: 13-06-1954

Lugar: Jumieges (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 2.970.000

Dentado: 13

Tarjeta: Cie des Artes Photomecaniques



Una inscripción permite datar el claustro de la Abadía de Saint Pierre de Moissac en el año 1100. Con unas dimensiones de 31 x 27 metros, está constituido por cuatro galerías en la que las arcadas recaen sobre una serie de columnas de mármol. Contiene un total de 116 columnas, alternando las sencillas con las dobles, que soportan las arcadas de las cuatro galerías. Los capiteles están esculpidos en sus cuatro caras, verdaderas obras maestras del románico, que ilustra temas del Génesis, la Infancia de Cristo y otras escenas bíblicas, además de temas florales, animales y personajes, entre otros.

Emisión: Camino de Santiago

Obliteración: Ordinaria.

Fecha: 20-08-2014

Lugar: Moissac (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 700.000

Dentado: 13

Tarjeta: Reseau Graphic

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día

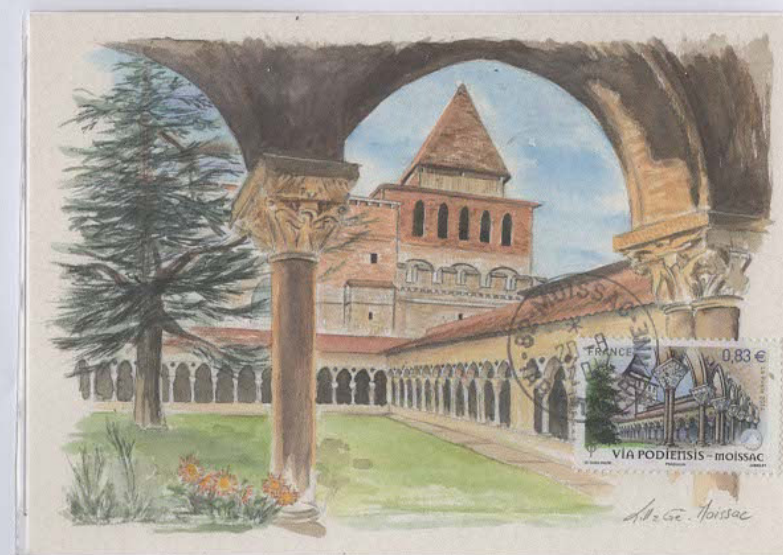
Fecha: 15-06-1963

Lugar: Moissac (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 19.830.000

Dentado: 13

Tarjeta: Editions Modernes "Théojac"



3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



La abadía de Flaran fue fundada en el año 1151. De la construcción primitiva se conserva la iglesia románica, cuya nave principal consta de tres tramos flanqueados por tres naves menores, dispone también de un transepto y una capilla en su ábside, así como absidiolos semicirculares. El claustro conserva también una galería románica una galería románica.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 21-04-1990
Lugar: Valence sur Baise (lugar donde se encuentra)
Tirada: 6.885.399
Dentado: 13
Tarjeta: Edition Jean Farcigny



La abadía de Saint-Gilles está situada en la población que lleva también el nombre de Saint-Gilles. Está dedicada a San Gil, su fundador y primer abad. Este sitio ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad dentro del conjunto de monumentos que forman parte del Camino de Santiago. La parte más interesante es la fachada construida a finales del siglo XII o principios del XIII.

Emisión: Camino de Santiago
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 22-02-2013
Lugar: Saint Gilles
Tirada: 1.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Création Paris



La iglesia de Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ottmarsheim es una antigua abadía. Tiene la particularidad de contar con planta plan octogonal. La abadía fue fundada por Rodolphe Altenburg en torno a 1030 y la iglesia fue consagrada por el Papa León IX en 1049.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 17-06-2000
Lugar: Ottmarsheim (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 10.852.927
Dentado: 12 1/2 x 13
Tarjeta: Groupment Philatelique Alsace-Belfort



La Abadía de Chancelade fue fundada en el siglo XII, sufriendo posteriormente diversas destrucciones y reconstrucciones. La Iglesia presenta cinco naves con cabecera semicircular

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 20-06-1970
Lugar: Chancelade (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 6.750.000
Dentado: 13
Tarjeta: Comber Imprimeur Macon

3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



La fundación de la Abadía de aux Dames en Saintes, fue impulsada por los Condes de Anjou Geoffroy II y su esposa Inés de Borgoña, levantándose en el año 1047 una amplia iglesia románica de tres naves. A esta iglesia se accede a través de un impresionante pórtico. El conjunto se completa con una esbelta torre-campanario.

Emisión: Monumentos
Obliteración: Especial de Primer Día

Fecha: 14-06-2013
Lugar: Saintes (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.500.000

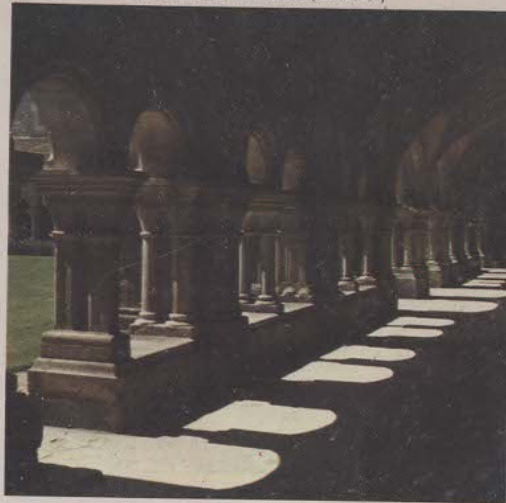
La abadía de los Hombres es una de las dos grandes abadías, junto con la abadía de las Damas, fundadas en la ciudad normanda de Caen, por Guillermo el Conquistador. La construcción de la iglesia se inició el año 1065 y las obras de la misma finalizaron en 1077. La conquista normanda de Inglaterra, en 1066, pudo aportar recursos económicos suplementarios para las realización de las obras, y además la presencia de canteras a cielo abierto en las proximidades de las obras ayudó en la rapidez del proceso constructivo.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 22-12-1951

Lugar: Caen (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 113.020.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combiar Imp. Macon



ABBAYE DE FONTENAY (Côte d'Or)



La Abadía de Fontenay, construida entre 1139 y 1147 es de una gran sencillez. El claustro denota una hermosa austeridad arquitectónica.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 04-06-1977

Lugar: Marmagne (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Éditions Borgogne



La Abadía de Montbenoit se encuentra en la región de Duobs y fue fundada en el siglo XII por el ermitaño Benoît. La iglesia está cubierta de una bóveda ricamente adornada. Destaca el gran claustro, iniciado en el siglo XII y concluido en el XIV.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 19-09-1987
Lugar: Montbenoit (localidad en la que se encuentra)
Tirada: 6.633.075
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Éditions et Impressions Combiar

3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



La abadía románica con importantes modificaciones góticas de Saint Mathieu es obra de monjes benedictinos de la Congregación de Saint-Maur. Desde finales del siglo XI hasta la Revolución Francesa, los monjes llevaron una vida conventual en la abadía según la regla de San Benito. Desde el principio, la abadía estuvo bajo la protección de San Mathieu, el evangelista. Su culto creció, especialmente cuando la abadía recibió parte del cráneo del santo en 1206. Abandonada hoy, la abadía fue clasificada como monumento histórico en 1867.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-06-2012
Lugar: Plougonvelin (localidad a la que pertenece)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 13 3/4
Tarjeta: A.C.T.L.

La Abadía de Charlieu fue fundada en el año 872, pero el edificio que se conserva es del siglo XI, siendo consagrada su Iglesia el año 1094. La Abadía fue anexionada a Cluny y en el siglo XVIII fue arrasada, vendiéndose la mayor parte por el valor de los materiales de construcción.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 29-04-1972
Lugar: Charlieu (localidad donde se encuentra)
Tirada: —
Dentado: 13
Tarjeta: Editions CEF



La construcción de la Abadía del Monte Saint-Michel se inició en el siglo X y alberga maravillas arquitectónicas construidas en estilos carolingio, románico y gótico. De la construcción románica hay que destacar la nave de la Iglesia que cuenta con tres criptas.

Emisión: Mont-Saint-Michel
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 06-06-1998
Lugar: Mont-Saint-Michel
Tirada: 12.982.187
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida

La Abadía de Pontigny es un antiguo monasterio de la orden cisterciense. Fundada en 1114, al norte de Borgoña, hoy en la ciudad de Pontigny. Durante la Revolución Francesa, fue destruido en gran parte, sin embargo conserva la iglesia cisterciense más grande del mundo.

Emisión: Abadía de Pontigny
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 07-06-2014
Lugar: Pontigny (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: LPLT



3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia

La abadía de Thoronet-Var fue construida en el siglo XII por los monjes cistercienses, en el corazón de un inmenso bosque de robles. Joya de la arquitectura románica provenzal, sus únicos adornos son la piedra y la luz. La simplificación de los volúmenes de los planos y de la decoración se ha llevado al extremo, otorgando al conjunto una austera belleza.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día

Fecha: 06-07-1996

Lugar: Le Thoronet (lugar donde se encuentra)

Tirada: 4.780.232

Dentado: 13 x 12 1/2

Tarjeta: Editions Gaud



La Abadía Blanca es una abadía cisterciense fundada en 1105 en Mortain. La iglesia tiene planta de cruz latina, una sola nave, amplio crucero y ábside plano. La sala capitular rectangular se abre al claustro a través de dos vanos semicirculares, divididos en dos naves cuyas bóvedas de crucería caen sobre una hilera de pilares. Su origen se remonta a 1170. El claustro todavía tiene dos galerías que once arcos finales del siglo XII

Emisión: ---

Obliteración: Especial

Fecha: 22-05-2010

Lugar: Nocé (localidad donde se encuentra)

Tirada: ---

Dentado: ---

Tarjeta: Artaud, pere et fils Editeurs



La abadía de Santa María de Serrabona es un priorato ubicado en el municipio de Boule-d'Amont, construida lo largo del siglo XII. El elemento más ricamente decorado es la tribuna o coro interior. Está formada por dos hileras de tres arcadas de arista. Las columnas están rematadas por capiteles ampliamente decorados con temas zoomórficos en los que abundan los leones y las águilas. También hay ángeles y arcángeles. El frontal de la tribuna presenta decoraciones con temas geométricos y vegetales

Emisión: Arte románico

Obliteración: Ordinario

Fecha: 06-10-2010

Lugar: Boule d'Amont (lugar donde se encuentra)

Tirada: 7.000.000

Dentado: 11

Tarjeta: L'atelier du regard



La abadía de Saint-Pierre de Brantôme es una antigua abadía benedictina fundada en 769 por Carlomagno. El campanario de la iglesia abacial es del siglo XI y es probablemente el más antiguo campanario en Francia. Tiene, además, la particularidad de estar construido no sobre la iglesia sino sobre el voladizo rocoso de 12 metros de altura que la domina.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día

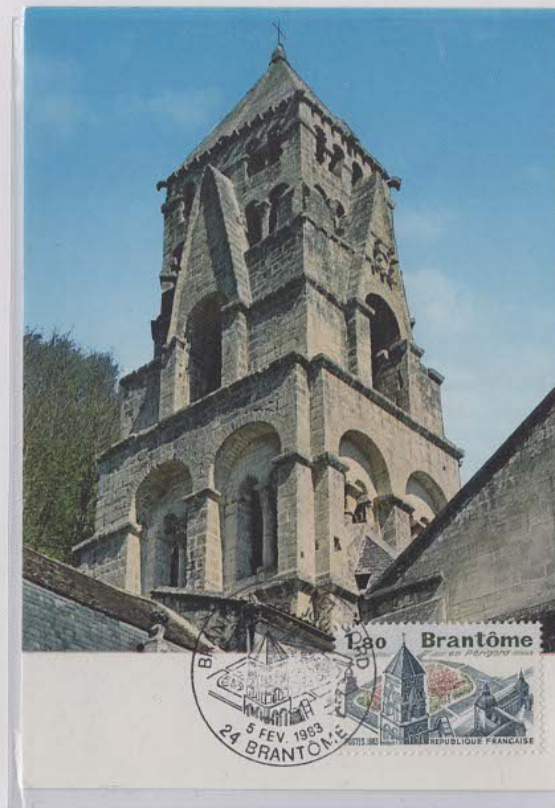
Fecha: 05-02-1983

Lugar: Brantôme (localidad donde se encuentra)

Tirada: 10.000.000

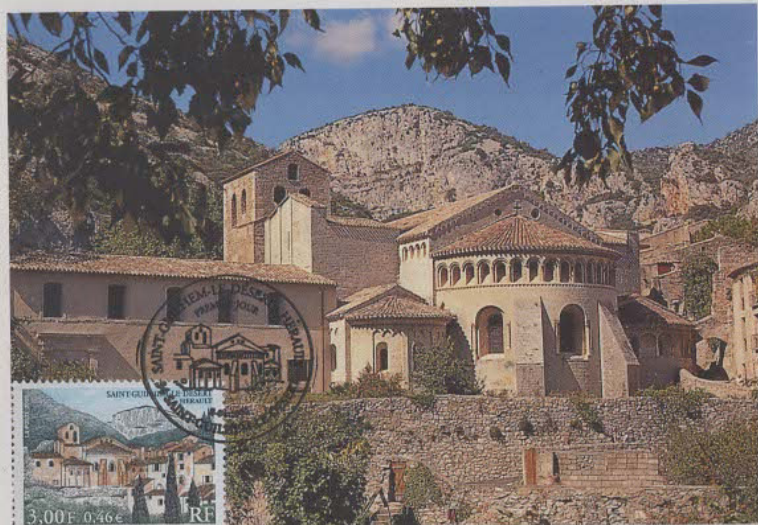
Dentado: 13

Tarjeta: Combiar Imprimeur Mâcon



3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



El edificio actual data del siglo XI, con una nave principal de 18 x 6 metros cerrada con bóveda de cañón. Destaca su amplio ábside que cierra la nave principal así como el largo de las dos laterales a su vez cerradas por absidiolos. El claustro de la Abadía de Saint Guilhem es de dos plantas.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 08-04-2000
Lugar: Saint-Guilhem-le-Desert (lugar donde se encuentra)
Tirada: 9.690.478
Dentado: 13 1/2
Tarjeta: Editions Septelle



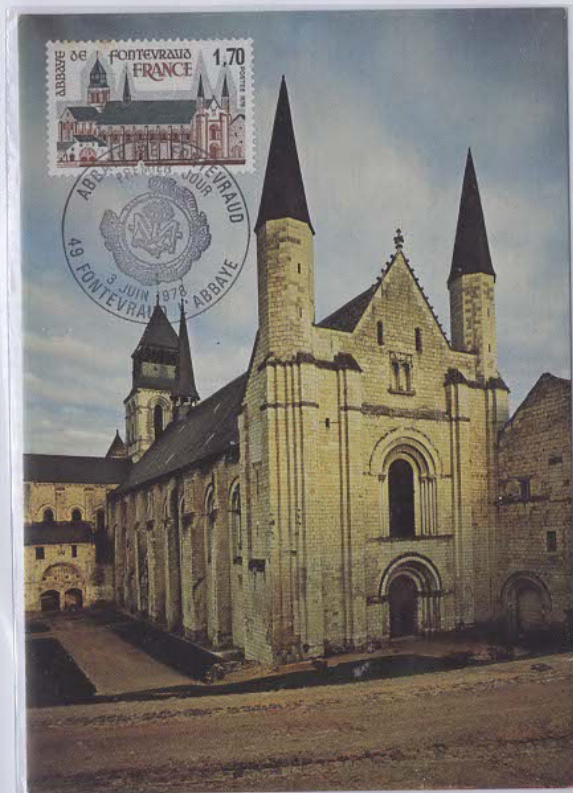
La Abadía de Moutier d'Ahun fue comenzada a construir en el año 997, si bien fue totalmente destruida. Los restos más antiguos datan del siglo XII. Tras sufrir una devastación en la Guerra de los Cien Años, la abadía fue reconstruida a partir de 1489.

Emisión: Milenario de la Abadía de Moutier d'Ahun
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 13-12-1997
Lugar: Moutier d'Ahun (lugar donde se encuentra)
Tirada: 5.078.452
Dentado: 13 1/2 x 13
Tarjeta: Imprimerie BEAI LIEU



La Abadía de Fontevraud fue construida entre 1110 y 1119 y fundada por Robert de Arbrissel. En su interior podemos encontrar diversas tumbas reales, entre las que destacan las de Ricardo Corazón de León e Isabel de Angulema.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 03-06-1978
Lugar: Abadía de Fontevraud
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Photo Guillet-Lescuyer



La Abadía de Aubazine fue fundada en el siglo XII por san Esteban de Obazine. En sus orígenes fue un monasterio doble, uno para hombres y otro para mujeres. Actualmente ocupada por una pequeña comunidad de monjas melquitas. Esta provista de un magnífico campanario octogonal. La iglesia abacial alberga la tumba de san Esteban.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 18-02-1978
Lugar: Aubazine (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Doc. Ag. Rapho

3. Monasterios y Abadías

3.3. Francia



La abadía de Saint Wandrille, anteriormente Fontenelle, fue fundada en el año 649. Fue destruida y saqueada en varias ocasiones, reconstruyéndose en diferentes estilos. Del edificio románico queda muy poco, tan solo algunos arcos en el claustro sobre los que se apoyó el refectorio del Monasterio.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial.
Fecha: 23-07-1949
Lugar: Saint Wandrille (lugar donde se encuentra)
Tirada: 133.345.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions de Fontenelle

La abadía de Santa María de Léoncel es una abadía cisterciense fundada en 1137 en Léoncel. Los elementos más representativos de la iglesia de esta abadía son el coro, ábside y ábsides abovedados. Los cinco tramos de la nave central están abovedados con bóvedas de crucería. Fuertes pilares soportan los arcos quebrados de los alzados laterales e, indirectamente, la repercusión de las bóvedas en voladizo sobre columnas encajadas y decoradas con capiteles.

Emisión: Arte románico
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 14-06-2010
Lugar: Leoncel (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 11
Tarjeta: Editions Flashcartes



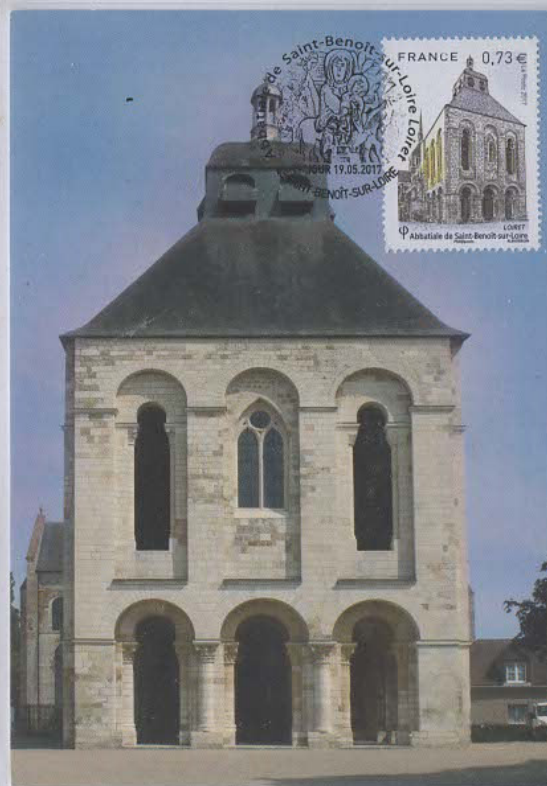
La abadía de Saint-Benoît-sur-Loire, más exactamente a abadía de Fleury, es una abadía benedictina ubicada en Saint-Benoît-sur-Loire. El primer monasterio fundado en el año 651 es uno de los primeros en la Galia que vivió bajo la regla de San Benito y allí se trasladaron sus reliquias. A principios del siglo XI, la abadía fue uno de los centros culturales de Occidente y luego brilló gracias a su gran biblioteca y su scriptorium. Tras un incendio en 1026, la iglesia actual fue reconstruida y su torre-pórtico ocupó un lugar importante al comienzo del período dominado por el arte románico.

Emisión: Abadía de Saint Benoît-sur-Loire
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 19-05-2017
Lugar: Saint Benoît-sur-Loire (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.100.016
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: La philatélie artistique



La Abadía de Saint Michel de Cuixa se encuentra en la comuna de Codalet. Fue fundada en el año 840 y tras la riada del año 878, fue reconstruida totalmente. Destaca en el Monasterio el campanario lombardo así como los ábsides semicirculares que cierran la iglesia

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 08-07-1985
Lugar: Codalet (localidad donde se encuentra)
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions CEF



3. Monasterios y Abadías

3.4. Italia



Badia Greca

La Abadía Territorial de Santa María de Grottaferrata forma parte de la Iglesia Bizantina de Italia. Fue fundado en 1004 por San Nilo de Rossano antes del cisma entre la Iglesia Católica y la Ortodoxa. Destaca del conjunto la imponente torre de siete cuerpos, construida en ladrillo.

Emisión: Milenario de la Abadía de Grottaferrata

Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-09-2004

Lugar: Grottaferrata (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 3.500.000

Dentado: 14 1/2 x 14

Tarjeta: Marconi

La Abadía de Farfa, fue construida y arrasada en varias ocasiones desde su fundación en el siglo V. Del Edificio románico, permanece la bella torre-campanario.

Emisión: V Centenario de la Consagración de Abadía de Farfa

Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 15-05-1996

Lugar: Farfa Sabina (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 3.000.000

Dentado: 13 1/4 x 14

Tarjeta: Editions Marconi



SUBIACO (Italie) - Monastère de Sainte Scholastique
Tour Clochère du XI^e siècle

El Monasterio de Santa Escolástica en Subiaco, es un conjunto de edificios de diferentes estilos, de entre los que destaca la majestuosa torre campanario del siglo XI.

Emisión: 1100 Aniversario de la Abadía de Subiaco

Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 09-04-1968

Lugar: Monaco

Tirada: 312.070

Dentado: 12 3/4 x 13

Tarjeta: Editions Bourgogne

La Abadía de la Santísima Trinidad en Venosa es un complejo que se compone de una iglesia antigua, de fecha desconocida; los edificios del monasterio y la iglesia inconclusa o nueva, cuya construcción comenzó a finales del siglo XI y nunca fue terminada.

Emisión: Turismo

Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 12-05-1995

Lugar: Venosa (localidad en la que se encuentra)

Tirada: 3.000.000

Dentado: 14 x 13 3/4

Tarjeta: Appia 2



3. Monasterios y Abadías

3.5. Otros países



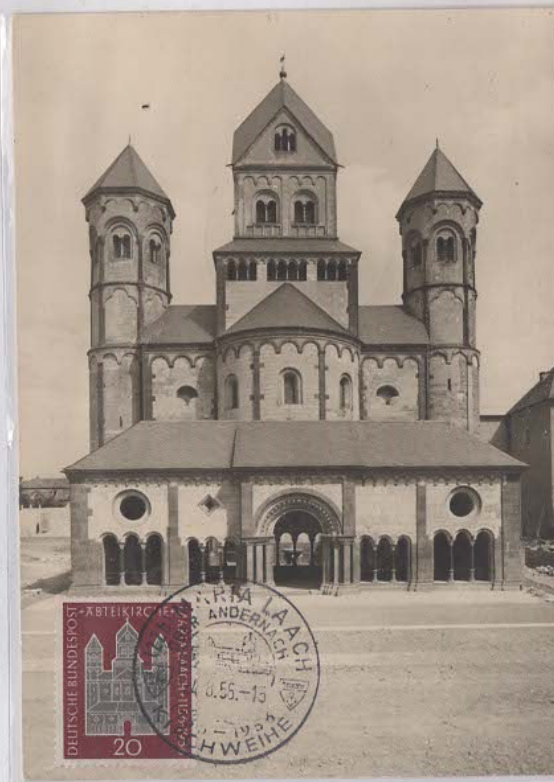
La Iglesia de los Santos Boris y Gleb en Grodno, tiene una cúpula en cruz, tres ábsides y seis columnas. La iglesia está sin revocar en el exterior, lo que permite apreciar el valor decorativo de su trazado policromado. La cabecera y las bóvedas originales, así como parte del muro que se derrumbó como resultado del deslizamiento de tierra, no han sobrevivido. Durante la restauración en 1870, se descubrieron frescos premongoles en caracolas.

Emisión: Monumentos
Obliteración: Especial conmemorativo
Fecha: 125-02-2000
Lugar: Grodno
Tirada: 1.360.000
Dentado: 12
Tarjeta: Ministerio de comunicación de la República de Bielorusia



El Monasterio de Rila fue fundado por Ivan Rilski como una colonia de eremitas en el siglo X. Tras una gran cantidad de transformaciones solo queda del edificio original la torre del reloj.

Emisión: Monasterio de Rila
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 31-08-1946
Lugar: Monasterio de Rila
Tirada: 1.000.000
Dentado: 12 1/2
Tarjeta: Desconocida



La Abadía de Santa María Laach, en Andernach, es una obra maestra del románico alemán. Fue fundada en 1093 como priorato de la Abadía de Affligem. La característica principal de esta iglesia es que las estructuras portantes tanto en el exterior como en el interior son de piedra volcánica oscura, mientras que las paredes y todo el resto son de arenisca amarillo ocre. El resultado es una estructura amarillo ocre con semicolumnas, nervaduras y arcos ornamentales oscuros.

Emisión: 800 Aniversario de la Abadía de Santa María Laach
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 24-08-1956
Lugar: Andernach (lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 x 13 1/4
Tarjeta: Verlag Art Liturgica

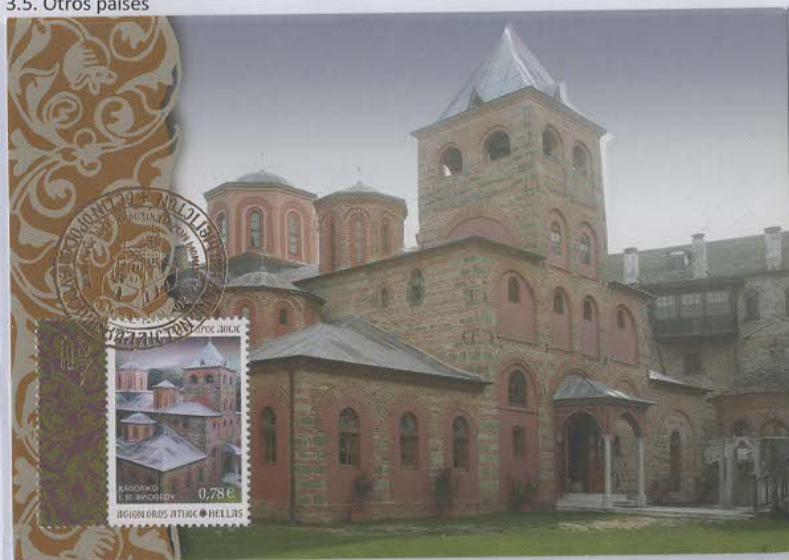


La Abadía de Echternach, fue fundada en 698 por San Willibrord. El Edificio original sufrió un incendio, y se reconstruyó posteriormente en estilo románico, destacando especialmente las torres simétricas de la Iglesia.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial
Fecha: 22-05-1992
Lugar: Echternach (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Imprimerie Fernand Quintus

3. Monasterios y Abadías

3.5. Otros países



El Monasterio de Filoteo es un monasterio ortodoxo del Monte Athos, Grecia. Es el duodécimo monasterio de la jerarquía de los monasterios de la Montaña Sagrada. Fue fundado a finales del siglo X por el monje Filoteo. El Monasterio está dedicado a la Anunciación de la Madre de Dios y su festividad se celebra el 25 de marzo según el calendario gregoriano (el 7 de abril según el calendario juliano). El monasterio alberga el icono de la Virgen Glicofilusa.

Emisión: Principales Iglesias de los Monasterios

Obliteración: Especial de Primer Día

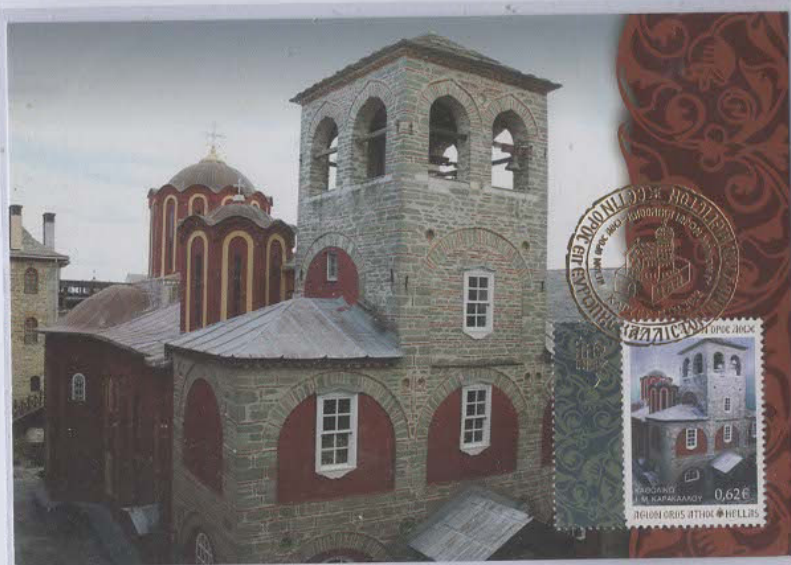
Fecha: 12-09-2012

Lugar: Monte Athos (lugar donde se encuentra)

Tirada: 50.000

Dentado: 13

Tarjeta: Hellenic Post



El Monasterio de Karakallos es el undécimo de la jerarquía de los Monasterios del Monte Athos. Su primitiva construcción se considera del siglo XI. Tiene cinco capillas en su recinto y conserva diversas reliquias como un trozo de la Santa Cruz. En el siglo XIII comenzó su declive.

Emisión: Principales Iglesias de los Monasterios

Obliteración: Especial de Primer Día

Fecha: 12-09-2012

Lugar: Monte Athos (lugar donde se encuentra)

Tirada: 50.000

Dentado: 13



El monasterio de Agiou Pavlou es un monasterio ortodoxo en el estado monástico del Monte Athos. Fue fundado en el siglo X por Pablo de Xeropotamou, de quien toma su nombre. El monasterio ocupa el decimocuarto lugar en la jerarquía de los monasterios de Athonite. Su biblioteca contiene 494 manuscritos y más de 12.000 libros impresos.

Emisión: Principales Iglesias de los Monasterios

Obliteración: Especial de Primer Día

Fecha: 12-09-2012

Lugar: Monte Athos (lugar donde se encuentra)

Tirada: 50.000

Dentado: 13

Tarjeta: Hellenic Post

Stavronikita es el más pequeño de todos los monasterios del Monte Athos. Los puntos principales del monasterio son la torre en su entrada y su acueducto. Está dedicado a San Nicolás de Bari. El actual monasterio está construido sobre otros anteriores de los que se tiene constancia desde el siglo X. El refectorio está situado en el piso superior del ala sur del complejo y alberga importante iconografía.

Emisión: Principales Iglesias de los Monasterios

Obliteración: Especial de Primer Día

Fecha: 12-09-2012

Lugar: Monte Athos (lugar donde se encuentra)

Tirada: 50.000

Dentado: 13

Tarjeta: Hellenic Post



3. Monasterios y Abadías

3.5. Otros países

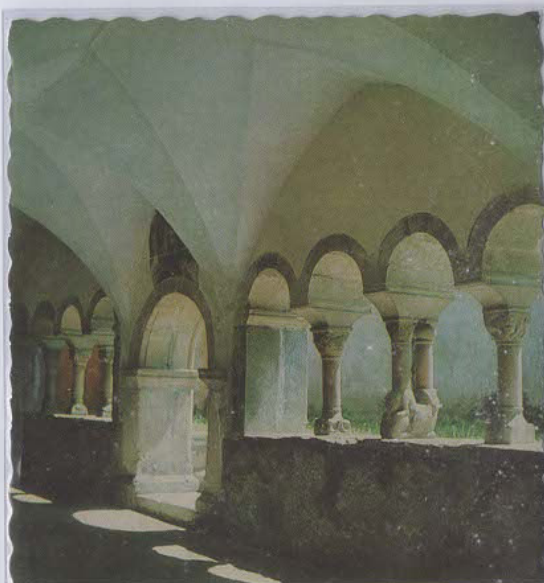
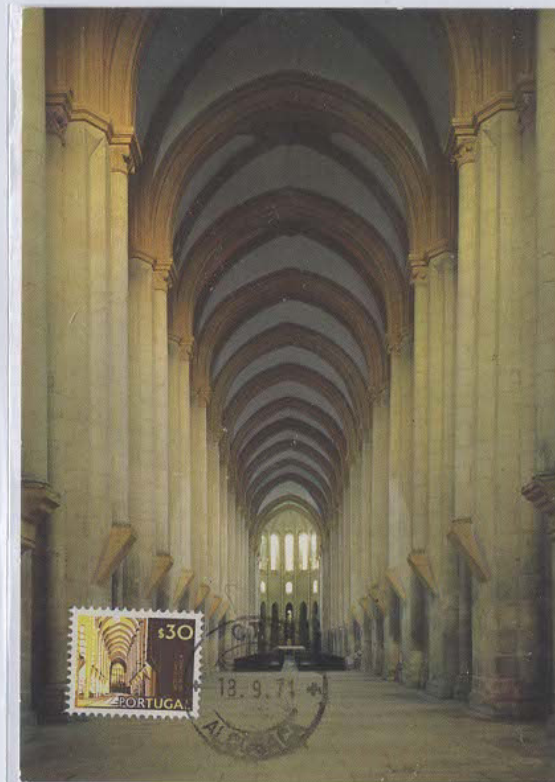


La Colegiata de Santa María de Oliveira en Guimarães, tiene su origen en un antiguo monasterio del siglo XII, del que se conserva una parte del claustro con interesantes capiteles labrados, así como el frente de la sala capitular.

Emisión: Patrimonio
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 07-11-2002
Lugar: Guimarães
Tirada: 500.000
Dentado: 11 3/4 x 12
Tarjeta: Digital Milenio

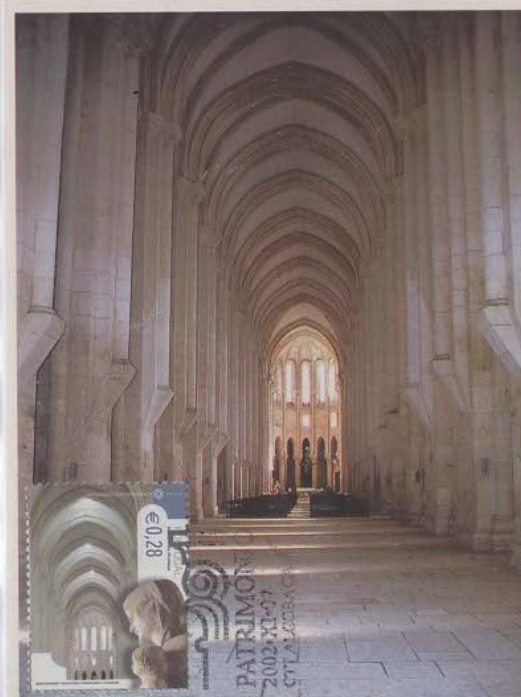
Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 18-09-1974
Lugar: Alcobaca (localidad en la que se encuentra)
Tirada: ----
Dentado: 12 1/2
Tarjeta: Edições da Tabacaria Rossio, Alcobaca

La Abadía de Santa María de Alcobaca comenzó su construcción en 1178. Es considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1989, y el 7 de julio del julio de 2007 fue elegido como una de las Siete Maravillas de Portugal. Destaca la amplitud de su iglesia con un estilo ya de transición del románico al gótico.



La Abadía de Millstatt se encuentra en la región de Carintia y fue fundada en el siglo XI. Lo más destacado de esta Abadía es su claustro románico.

Emisión: Edificios
Obliteración: Ordinario
Fecha: 01-08-1974
Lugar: Millstatt (lugar donde se encuentra)
Tirada: ----
Dentado: 14
Tarjeta: Aunahme und Verlag



ALCOBAÇA
PORTUGAL

Emisión: Patrimonio de la Humanidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 07-11-2002
Lugar: Alcobaca (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 11 3/4 x 12
Tarjeta: Grafipost

4. Catedrales

4.1 Alemania

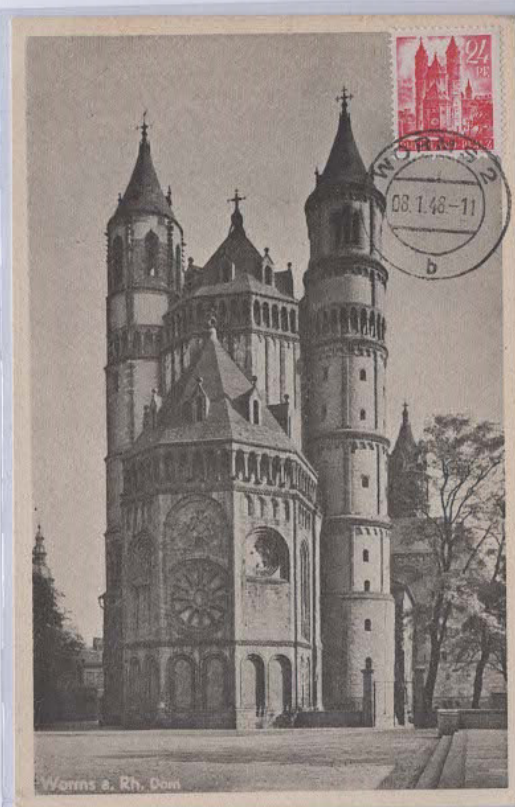
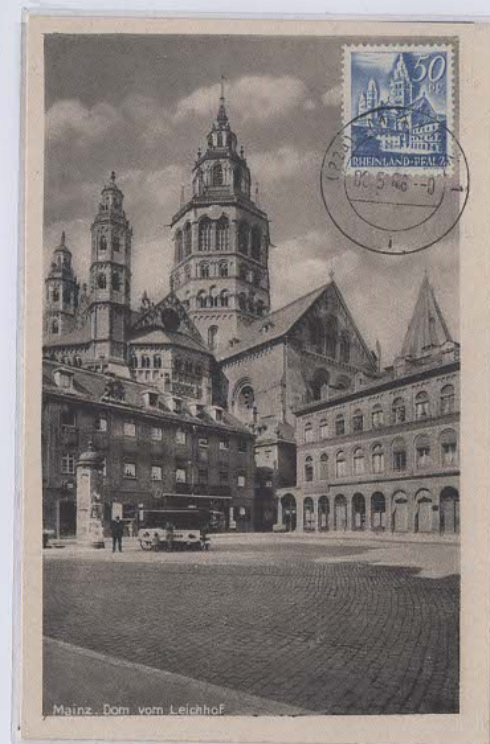


La catedral de San Pedro y San Pablo de Naumburgo, es un claro exponente de la transición del románico al gótico. La nave principal se erigió en la primera mitad del siglo XIII en estilo románico. Entre 1250 y 1270 se construyó el presbiterio oeste, que ya presentaba las características arquitectónicas propias del gótico primitivo. En el siglo XV el presbiterio del lado este fue transformado para adaptarse al gusto gótico, aunque la cripta subterránea conservó su estilo original románico.

Emisión: Catedral de Naumburg
Obliteración: Especial, Primer Día
Fecha: 02-05-2016
Lugar: Naumburg (localidad donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13 1/2 x 13 1/7
Tarjeta: Verlag P & S.V.N.

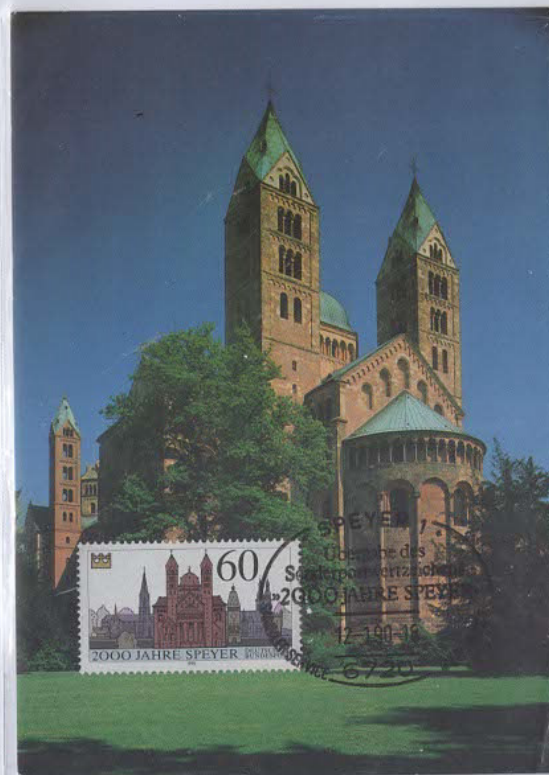
La catedral de Maguncia es una enorme e imponente basílica de arenisca roja y uno de los más destacados ejemplos de arquitectura románica existentes en el mundo. Junto con las cercanas catedrales románicas de Espira y Worms constituye una de las llamadas catedrales imperiales. Un elemento característico de esta catedral es la galería de columnas que bordea todo el perímetro edificio, justo debajo de la línea del tejado.

Emisión: Catedral de Mainz
Obliteración: Ordinario
Fecha: 08-05-1948
Lugar: Mainz (lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.100.000
Dentado: 14 x 14 1/4
Tarjeta: Verlag W. Buder



La catedral de San Pedro es la más importante iglesia de Worms. Es una iglesia tardorrománica. Tiene planta basilical, tres naves con intercolumnios simétricos. Fue terminada en 1181 si bien el coro y la bóveda se construyeron ya en el siglo XIII. Para su construcción se utilizó piedra arenisca de color rojo.

Emisión: Catedral de Worms
Obliteración: Ordinario.
Fecha: 08-01-1948
Lugar: Worms (localidad donde se encuentra)
Tirada: 62.100.000
Dentado: 14 x 14 1/4
Tarjeta: Kunstanstalt



La Catedral de Espira es una enorme e imponente basílica de arenisca roja y uno de los más destacados ejemplos de arquitectura románica existentes en el mundo. Es el edificio románico en pie más grande del mundo. Un elemento distintivo y característico de esta catedral es la galería de columnas que bordea todo el perímetro del edificio, justo debajo de la línea del tejado. La construcción comenzó en 1030.

Emisión: 2000 Aniversario de Espira
Obliteración: Especial, Primer Día
Fecha: 12-01-1990
Lugar: Speyer (Spira. Lugar donde se encuentra)
Tirada: 33.000.000
Dentado: 14
Tarjeta: Limitierte Auflage

4. Catedrales

4.2 España



La catedral de Zamora, dedicada al Salvador, se inscribe dentro del románico del Duero. Su planta es de cruz latina con tres naves de cuatro tramos, las laterales con bóveda de arista y la central de crucería simple. En el crucero se alza un cimborrio con un tambor de 16 ventanas sobre el que se levanta una cúpula de gallones revestidos con escamas de piedra y soportada con pechinas de influencia bizantina.

*Emisión: 12 meses, 12 sellos. Zamora
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 01-06-2018
Lugar: Zamora (localidad donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida*



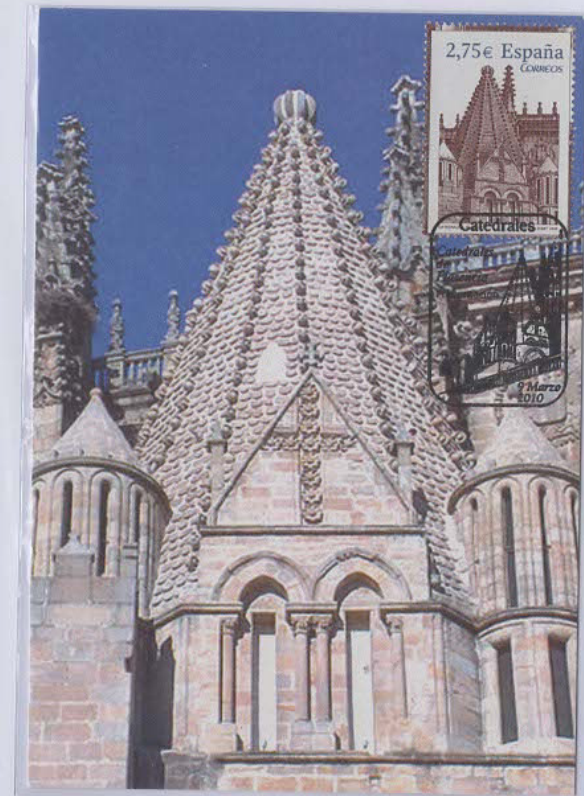
La Seo Vieja de Lérida, se inicia con hechuras románicas, pero pensando ya en una estructura de bóveda gótica. Presenta planta basilical de Cruz Latina con tres naves y un amplio transepto a que se abren cinco ábsides.

*Emisión: 12 meses, 12 sellos. Lleida
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 03-08-2020
Lugar: Lleida (lugar donde se encuentra)
Tirada: 270.000
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida*

*Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 08-09-1966
Lugar: Lleida (lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Industrias Gráficas España. S.L.*

La Catedral de Santa María o Catedral Antigua de Plasencia es un claro ejemplo de transición del románico al gótico. Cabe destacar la Torre del Melón (antigua sala capitular), que sigue el modelo de cimborrios leoneses.

*Emisión: Catedrales
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 09-03-2010
Lugar: Plasencia (lugar donde se encuentra)
Tirada: 300.000
Dentado: 13 3/4
Tarjeta: ASEMA*



4. Catedrales

4.2 España



La cripta de San Antolín, situada bajo la actual catedral de Palencia (España), es el único resto de la primitiva catedral. La cripta está dedicada a San Antolín, mártir, patrón de Palencia. Sus restos se conservan en este lugar al que ha dado nombre. La planta es rectangular, irregular y alargada, de 3x11 m, con cubierta plana.

Emisión: Filatem'90
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 22-06-1990
Lugar: Palencia (localidad donde se encuentra)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 14 x 13 3/4

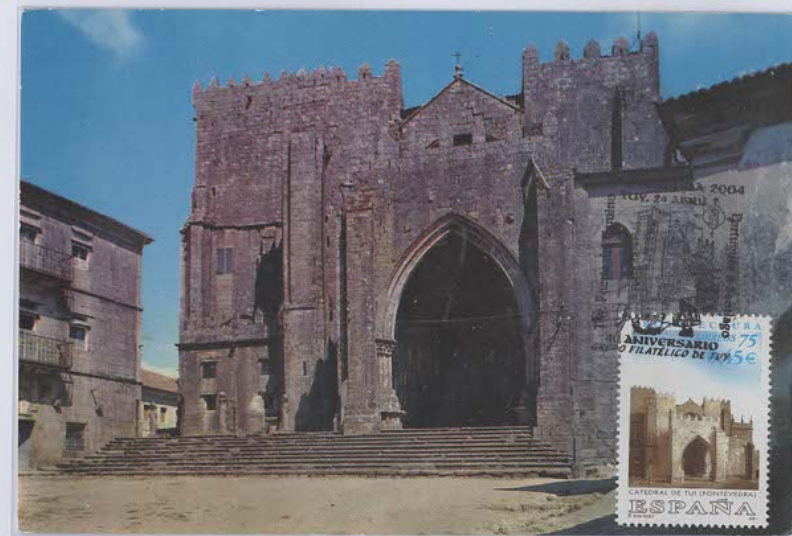


La catedral de Ourense tiene estructura románica de transición, con planta de cruz latina de ochenta y cuatro metros de largo. Posee tres naves separadas por pilares cruciformes y arcos doblados y apuntados con bóvedas de crucería. Su construcción comenzó en el siglo XII sobre un anterior templo de origen suevo.

Emisión: 12 meses, 12 sellos. Ourense
Obliteración: Especial. Primer día
Fecha: 01-04-2019
Lugar: Ourense (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida

La Catedral de Tuy, dedicada a Santa María, comenzó en estilo románico y terminó en un estilo claramente gótico. La catedral románica sufrió diversas transformaciones, como la sustitución de la cabecera románica por otra gótica en el siglo XI. Por todo ello, lo que queda románico no es mucho, principalmente la zona interior del crucero.

Emisión: Arquitectura
Obliteración: Especial conmemorativo
Fecha: 24-04-2004
Lugar: Tuy (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.200.000
Dentado: 14 x 13 3/4
Tarjeta: Fotografías de A. Campaña y J. Puig-Ferrán



La Catedral de Santiago de Compostela, es el exponente del mejor románico de la Península Ibérica, y dentro de la Catedral destaca el Pórtico de la Gloria, obra del Maestro Mateo, realizado a finales del siglo XII.

Emisión: Xacobe 2004
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 11-06-2004
Lugar: Santiago de Compostela (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 13 3/4 x 14
Tarjeta: ASEMA

4. Catedrales

4.3 Francia



La construcción de la catedral de Nuestra Señora de Saint-Bertrand de Comminges se remonta a alrededor del año 1100. Hay restos de la vieja catedral construida por Bernard de l'Isle, como la base de los muros de las cuatro primeras crujías y la fachada de la nave. El claustro se reconstruyó en los siglos XII-XIII en una forma más rica. Se conserva una galería románica al oeste. En la primera mitad del siglo XIII, los canónigos añadieron dos tramos al claustro, las galerías sur y este, que englobaron la sala capítular.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 10-08-1949
Lugar: St. Bertrand (localidad donde se encuentra)
Tirada: 132.185.000
Dentado: 13
Tarjeta: Phototypie Labouche Frères

La catedral de Santa Cecilia en Albi, es un ejemplo de la transición del Románico al Gótico. Conserva del Románico la parte baja de la torre así como diferentes partes del antiguo claustro. Las torres cilíndricas y los estrechos vanos confieren a la Catedral de Albi la apariencia de una fortaleza.

Emisión: Catedrales
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 03-03-1945
Lugar: Albi (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.327.000
Dentado: 13
Tarjeta: Maximaphilex français



La Catedral de Saint Froit de Perigueaux tiene planta de Cruz Griega cubierta por cinco cúpulas, una para cada brazo, y otra para el crucero. Originalmente fue una pequeña Iglesia rectangular de los siglos X-XI que fue destruida por un incendio en 1120.

Emisión: Catedrales
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 27-05-1947
Lugar: Perigueaux (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.600.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combier Mâcon



La Iglesia de Notre-Dame-du-Port en Clermont Ferrand, es un espectacular edificio del siglo XII en el que destacan sus esculturas y el dintel del pórtico sur. Está inscrita como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Emisión: Catedrales
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 07-05-1947
Lugar: Clermont Ferrand (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.600.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions Gouttefangeas

4. Catedrales

4.3 Francia



La catedral de Saint-Julien de Le Mans, es el símbolo de la diócesis y sede del obispo de la ciudad. Es uno de los edificios más grandes de la época gótico-románica de Francia, única en el Oeste francés. Comenzó su construcción en el año 1060, y se terminó, tal y como está en la actualidad, en el año 1430. En ella se conservan las tumbas de Saint-Julien y de Carlos d'Anjou.

Emisión: Catedrales de Francia
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 16-0-1947
Lugar: Le Mans (localidad donde se encuentra)
Tirada: 1.600.000
Dentado: 13
Tarjeta: Heliogravure Comberi Macon

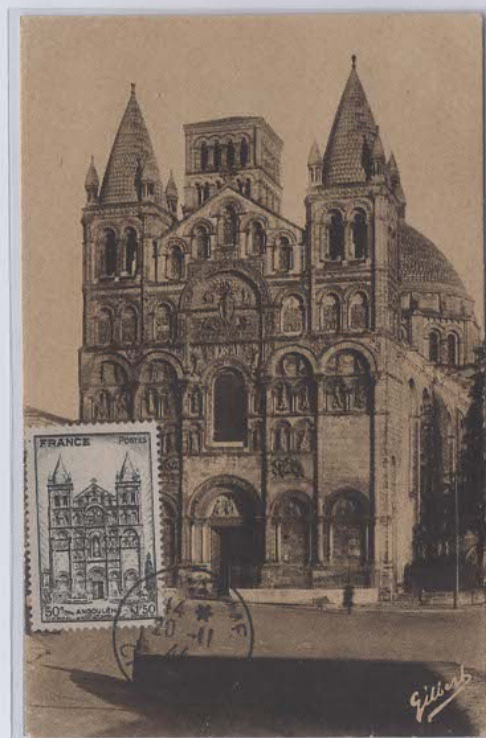


La Catedral de Bourges está construida sobre un anterior edificio románico del que pocos vestigios quedan. Estos los podemos encontrar en la cripta subterránea construida a finales del siglo XII

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 05-06-1965
Lugar: Bourges (localidad donde se encuentra)
Tirada: 7.780.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combier Imp. Macon

La catedral de San Pedro de Angulema comenzó a construirse en 1110 y fue consagrada en 1128. Importantes restauraciones hechas entre 1866 y 1885 por el arquitecto francés Paul Abadie modificaron sensiblemente el interior y el exterior del edificio. Sobre la fachada se añadieron un frontón y dos pináculos simétricos, lo que le da un aspecto medieval.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 20-11-1944
Lugar: Angulema (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.336.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editions Charentoises d'Art



El grueso de la construcción de la Catedral de Puy-en-Velay es del siglo XII. Su principal características es su fachada, construida a rayas con tiras de arenisca blanca y piedra volcánica negra.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 10-05-1980
Lugar: Puy-en-Velay (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 13
Tarjeta: Editions CEF

4. Catedrales

4.4. Italia

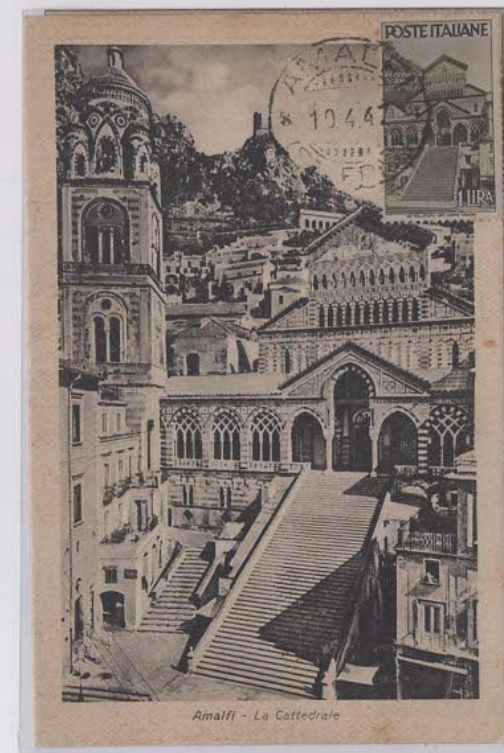


La catedral de Ancona está dedicada a san Ciriaco. La fachada tripartita está precedida por una amplia escalinata, sobre la cual se coloca el pórtico avanzado románico-gótico y un arco de medio punto sostenido por cuatro columnas. Sobre el pórtico avanzado se puede encontrar un gran rosetón y a los lados dos monóforas.

Emisión: Catedral de Ancona
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 30-03-1945
Lugar: Ancona (localidad donde se encuentra)
Tirada: 2.000.000
Dentado: 14
Tarjeta: Stab Grafica Cesare Capello

La Catedral de Amalfi recuerda con sus arcos y su portada, la arquitectura árabe. Completa esta impresionante Catedral la escalinata y el Campanario del siglo XIII.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 10-04-1947
Lugar: Amalfi (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 14 1/2 x 14
Tarjeta: Ed. Giovanna Mostacciolo

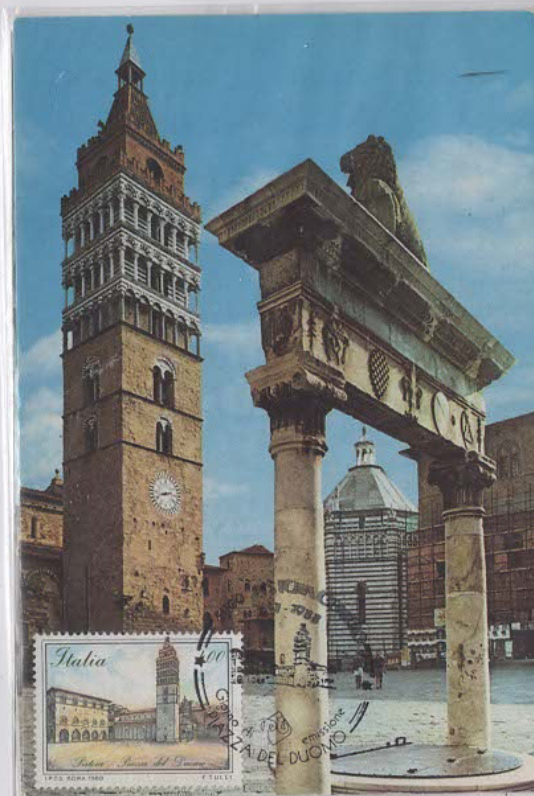


Amalfi - La Cattedrale



La torre de Pisa es el campanario de la catedral de Pisa. Fue construida para que permaneciera en posición vertical, pero comenzó a inclinarse tan pronto como se inició su construcción en agosto de 1173. La altura de la torre es de 55,7 a 55,8 metros desde la base. La torre tiene 8 niveles: una base de arcos ciegos con 15 columnas, seis niveles con una columnata externa y remata en un campanario.

Emisión: Torre de Pisa
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 08-10-1973
Lugar: Pisa (localidad donde se encuentra)
Tirada: 15.000.000
Dentado: 14 1/4
Tarjeta: Maximum Card "Roma"



La Catedral de San Zeno en Pistoia se caracteriza por su torre-campanario aislada de la propia Catedral. Su origen está datado en el siglo X si bien ha sufrido importantes modificaciones. La torre dispone de nueve niveles y en el superior se encuentra una pequeña terraza.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 02-07-1988
Lugar: Pistoia (localidad donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 14 x 13 1/2
Tarjeta: Edizione "Roma"

4. Catedrales

4.4. Italia

La Catedral de Trani está dedicada a San Nicolás el Peregrino. Consagrada en 1143, fue construida utilizando la piedra local de Trani, típica de la región: una calcárea, obtenida de las cuevas de la ciudad, caracterizada por su color, un rosa extremadamente claro, casi blanco. La catedral se distingue por su vistoso crucero y por el uso del alto arco apuntado en el paso bajo el campanario, algo inusual en la arquitectura románica.

Emisión: Patrimonio artístico de Italia

Obliteración: Especial. Primer Día

Fecha: 01-06-2012

Lugar: Trani (localidad donde se encuentra)

Tirada: 2.700.000

Dentado: 13 x 13 1/4

Tarjeta: Ediz. Dragonetti



La catedral de Salerno, dedicada a Santa María de los Ángeles y al apóstol san Mateo fue construida entre el año 1080 y el 1085. Fue consagrada en junio de 1084 por el papa Gregorio VII, quien fue sepultado allí mismo. Edificada sobre una iglesia paleocristiana del mismo nombre y esta a su vez sobre un templo romano. Los trabajos iniciales fueron más bien modestos y fueron ampliados sucesivamente tras encontrar los restos del evangelista en la antigua iglesia.

Emisión: Escuelas y universidades

Obliteración: Especial. Primer Día

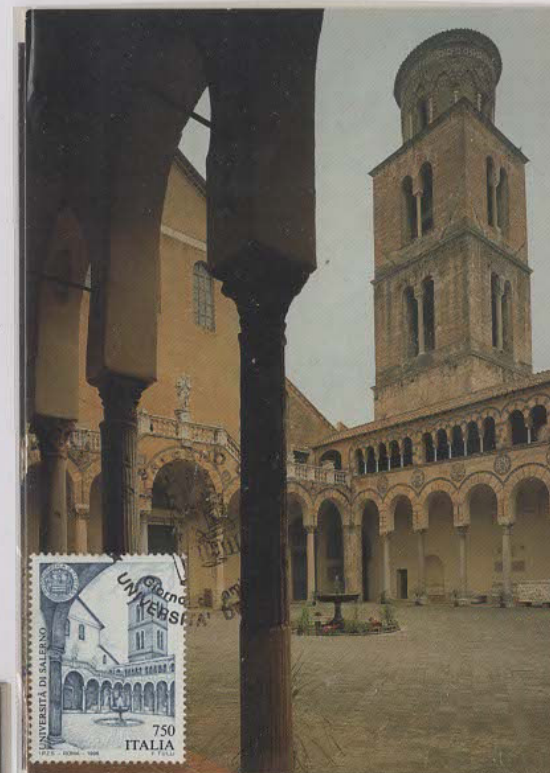
Fecha: 14-11-1996

Lugar: Salerno (lugar donde se encuentra)

Tirada: 3.000.000

Dentado: 13 1/4 x 14

Tarjeta: C.S.M. Salerno



La Catedral de Modena es una obra maestra del estilo románico. Fue construida por el arquitecto Lanfranco en el lugar donde se encontraba el sepulcro de San Geminiano, patrón de Módena. Al lado de la catedral se encuentra el campanario llamado Ghirlandina. La iglesia tiene tres naves sin crucero y un presbiterio en una posición elevada, lo que sugiere la presencia de la cripta. Cada nave tiene un ábside. El techo era anteriormente con cerchas de madera y fue reemplazado por bóvedas cruzadas durante el siglo XV.

Emisión: Italia'85. Exposición Internacional de Filatelia.

Obliteración: Especial. Primer Día

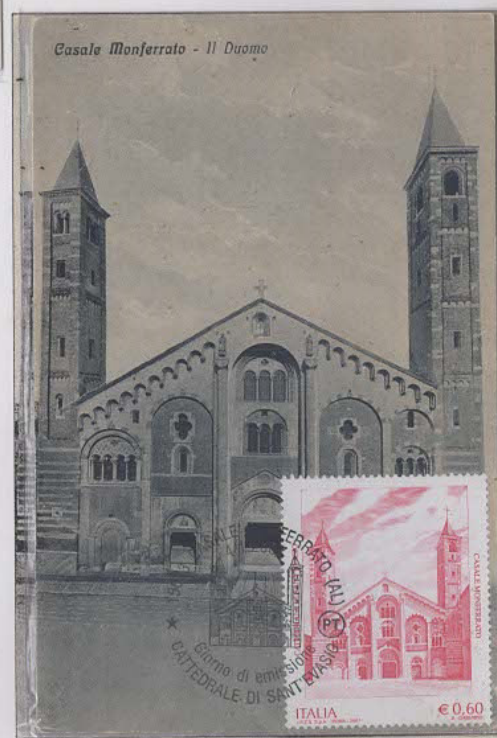
Fecha: 25-10-1985

Lugar: Módena (localidad donde se encuentra)

Tirada: 3.000.000

Dentado: 14

Tarjeta: Desconocida



La catedral de Sant'Evasio es el monumento más antiguo de la ciudad de Casale Monferrato y una de las catedrales más importantes en estilo románico lombardo. Fue consagrada el 7 de enero de 1107 por el Papa Pascual II. Destaca la fachada asimétrica flanqueada por dos esbeltos campanarios. El interior consta de cinco naves con bóvedas de cañón y crucería.

Emisión: Patrimonio Cultural y Artístico

Obliteración: Especial. Primer Día

Fecha: 04-01-2007

Lugar: Casale Monferrato (localidad donde se encuentra)

Tirada: 3.500.000

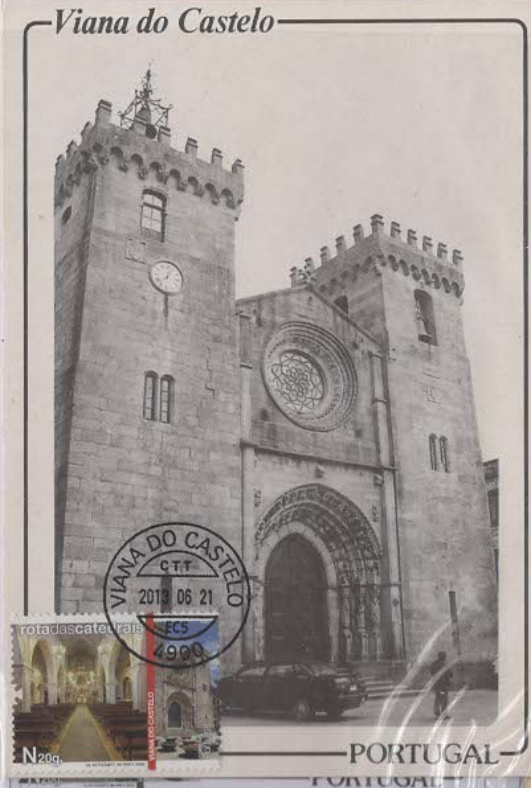
Dentado: 13 x 13 1/4

Tarjeta: Ed. Ris E.O.C.

4. Catedrales
4.5. Portugal

La Catedral de Vianna do Castelo es una iglesia fortaleza construida en el siglo XV que conserva su aspecto románico. Su fachada está flanqueada por dos grandes torres coronadas por almenas. Es un templo con planta de cruz latina y su interior es de tres naves separadas por arcos apoyados sobre pilares.

Emisión: Ruta de las Catedrales portuguesas
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 21-06-2013
Lugar: Viana do Castelo (localidad donde se encuentra)
Tirada: 235.000
Dentado: 13
Tarjeta: Editor Fotográfico Iur Odeveza



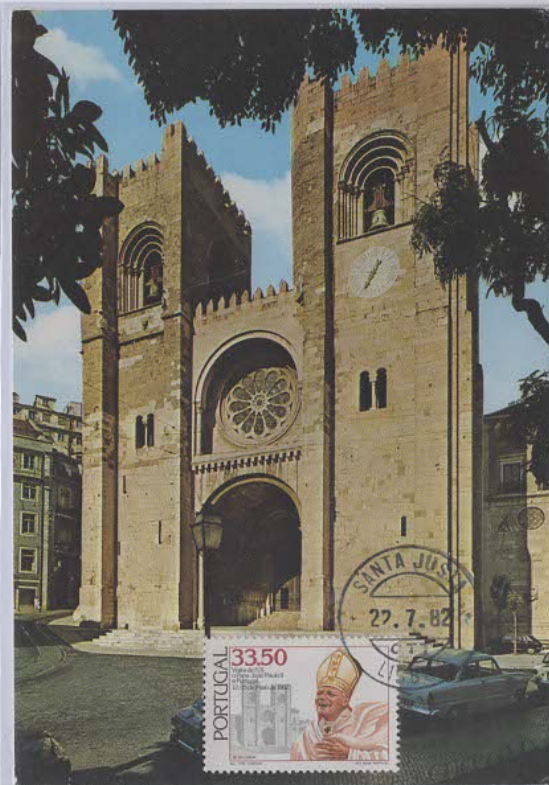
La Catedral Vieja de Coimbra parece un pequeño castillo, con muros altos coronados con almenas, así como con pocas y estrechas ventanas. La fachada principal tiene una especie de torre central avanzada con un portal con múltiples arquivoltas y un ventanal que es similar a una portada. Los capiteles, arquivoltas y jambas de la portada y del ventanal están decorados con motivos con influencias árabes y prerománicas. La fachada está reforzada por contrafuertes que ayudan a compensar la fuerte inclinación del terreno.

Emisión: Catedrales
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 05-06-2013
Lugar: Coimbra (lugar donde se encuentra)
Tirada: 155.000
Dentado: 13
Tarjeta: Clube Nacional de Maximofilia



La Catedral de Santa María la Mayor de Lisboa se inició en 1147 siendo modificada en varias ocasiones. Un terremoto en 1755 destruyó gran parte del edificio original.

Emisión: Visita de Juan Pablo II a Portugal
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 22-07-1982
Lugar: Lisboa (localidad donde se encuentra)
Tirada: 750.000
Dentado: 13



La catedral de Évora está emplazada en el centro histórico de Évora, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y constituye unos de los monumentos más importantes de la ciudad. Se trata de un edificio marcado por la transición entre el estilo románico y el gótico. La catedral de Évora fue ejecutada siguiendo el modelo de la planta de la catedral de Lisboa, que había sido construida en la segunda mitad del siglo XII en estilo románico. Los constructores de la catedral de Évora, como sucede en la de Lisboa, diseñaron un templo de cruz latina, con tres naves siendo la central de una mayor altura que las dos laterales.

Emisión: Ruta de las Catedrales Portuguesas
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 24-09-2014
Lugar: Évora (localidad donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 12
Tarjeta: Edição da Comissão de Iniciativa

4. Catedrales

4.6 Otros países



La construcción de la Catedral de Roskilde se inició en el año 1157. La construcción estaba prevista que fuera de piedra, pero al final solo los cimientos lo fueron de este material y para el resto se utilizó el ladrillo. Tras la muerte del obispo Absalón, el proyecto fue modificado y debido al tiempo sucedido, se utilizaron técnicas más propias del estilo gótico en su finalización.

Emisión: Nordia 2012
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 02-11-2012
Lugar: Roskilde (ciudad donde se celebró Nordia 2012)
Tirada: ———
Dentado: 13. Autoadhesivo
Tarjeta: Trojaborgs Forlag

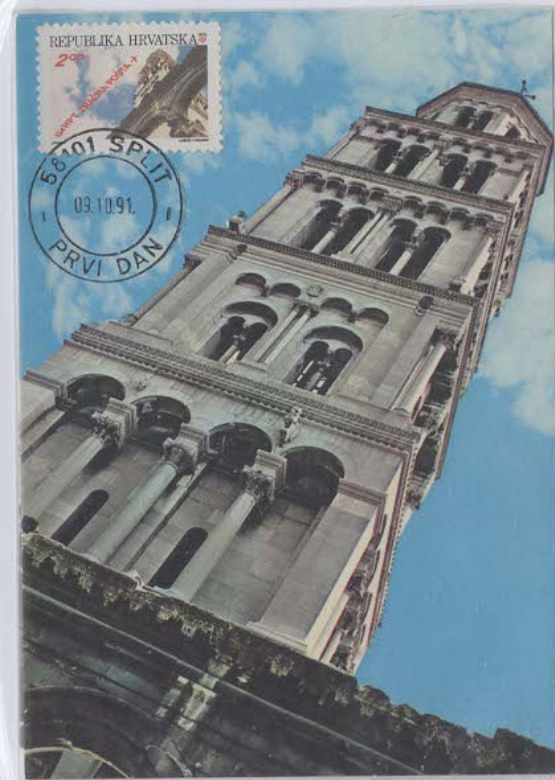


La catedral de Nuestra Señora de Tournai es uno de los monumentos arquitectónicos más sobresalientes de Bélgica. Esta construcción, está hecha de piedra gris-azulada procedente de la propia región. Su edificación comenzó en el siglo XII sobre un fundamento más antiguo. El edificio combina tres corrientes arquitectónicas: la nave es románica, el coro es gótico y el transepto, a su vez, es de un estilo transitorio entre ambos.

Emisión: Catedral de Tournai
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 13-02-1971
Lugar: Tournai (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.750.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Editions Le Berrurier

La Catedral de Lund es un templo luterano de culto, perteneciente a la iglesia de Suecia. Fue construida en el siglo XII y es la obra más significativa de la arquitectura románica de los países nórdicos. Desde su fundación hasta la reforma protestante estuvo consagrada a San Lorenzo.

Emisión: Catedral de Lund
Obliteración: Ordinaria.
Fecha: 26-04-1947
Lugar: Lund (localidad donde se encuentra)
Tirada: 79.000.000
Dentado: 12 3/4 vertical
Tarjeta: Bernd Johnsson



La Catedral de Split está dedicada a la Asunción de la Santísima Virgen María y es conocida popularmente como la Catedral de St. Dujam. Está considerada la catedral más antigua del mundo. El campanario comenzó a construirse en el siglo XIII y debido al largo periodo constructivo se observa una mezcla de románico y gótico. La Catedral está dentro del complejo del Palacio de Diocleciano y es Patrimonio de la Humanidad.

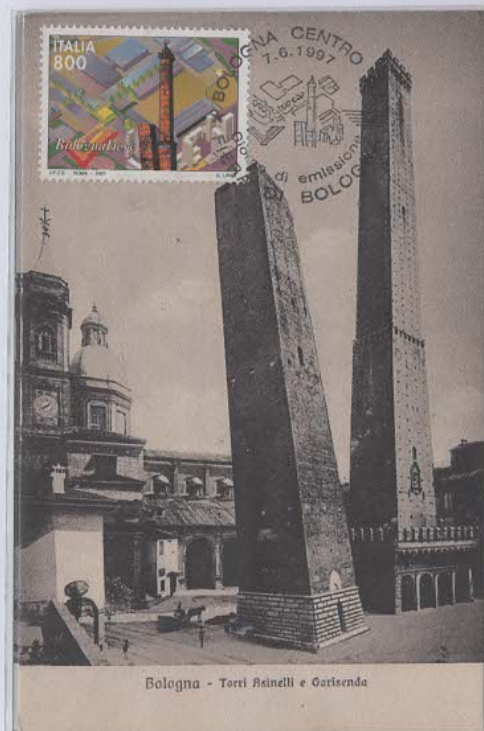
Emisión: Ruta aérea Zagreb-Split
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 08-10-1991
Lugar: Split (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.015.000
Dentado: 10 3/4 x 10 1/4
Tarjeta: C.G. Trimboli

5. Arquitectura civil



El Palacio Imperial de Goslar es un palacio histórico de la ciudad alemana de Goslar, erigido por deseo del emperador Enrique II el Santo entre los años 1005 y 1056. Durante doscientos años, entre 1050 y 1253, fue la corte regia de los emperadores germánicos. El edificio principal, la Kaiserhaus, es el mayor edificio secular de la arquitectura románica con unas dimensiones de 54 por 18 metros.

Emisión: Castillos y Monumentos
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 24-04-1940
Lugar: Goslar (localidad en la que se encuentra)
Tirada: —
Dentado: 14
Tarjeta: L. Mundschenk



Las Torres de Bolonia tienen un origen incierto, si bien se considera que fueron construidas como un símbolo de poder de las familias influyentes de Bolonia. En la actualidad las torres más conocidas (de las 180 que se considera que hubo), son las torres Garisenda y Asinelli. Están fechadas en el siglo XII y la torre Garisenda tiene la particularidad de estar inclinada lo que obligó a reducir su altura ante el temor de derrumbe.

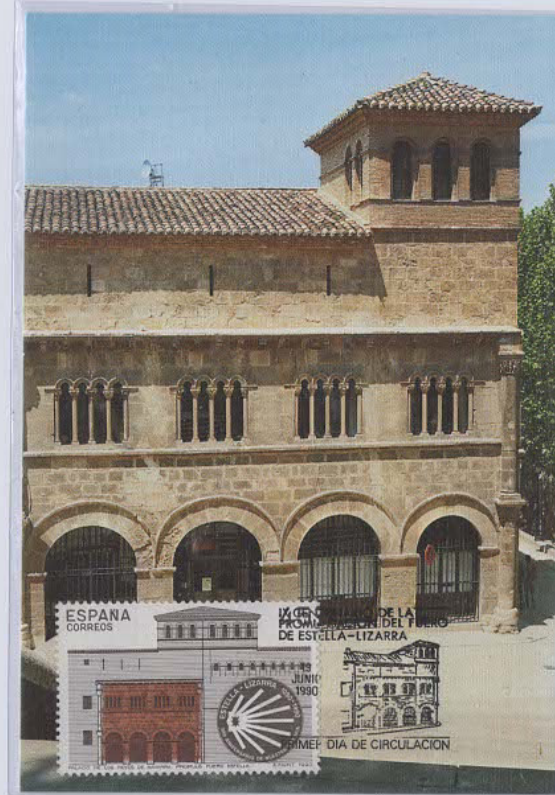
Emisión: Feria Internacional de Bolonia
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 07-06-1997
Lugar: Bolonia (localidad donde se encuentra)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 14 x 13 1/4
Tarjeta: Desconocida

La Domus Municipalis de Braganza se remonta a finales del siglo XII o comienzos del XII. La sala de reuniones se halla sobre una gran cisterna abovedada y está iluminada por ventanas de arcos de medio punto separados por finos pilares.

Emisión: Vistas y Monumentos
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 13-04-1982
Lugar: Braganza (localidad donde se encuentra)
Tirada: —
Dentado: 12 1/2
Tarjeta: Lifer-Porto

Levantado en el último tercio del siglo XII y orientado hacia la Iglesia de San Pedro de la Rúa, el Palacio de los Reyes de Navarra en Estella, nos descubre una magnífica fachada con dos capiteles historiados, uno de los cuales representa la lucha de Roldán y el gigante Ferragut. En la actualidad alberga el Museo Gustavo de Maeztu. Es el único edificio románico de carácter civil que existe en Navarra y fue declarado Monumento Nacional en 1931.

Emisión: IX Centenario del Fuero de Estella
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 16-06-1990
Lugar: Estella (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 12 3/4 x 12 1/2
Tarjeta: ASEMA



6. Arquitectura militar



El castillo de Foix domina desde una altura de unos 60 metros en la cima de una peña calcárea la localidad del mismo nombre. Posee dos torres cuadradas que son las partes más antiguas del castillo, remontando su antigüedad al siglo XIII. Las torres están rematadas por almenas, y tienen una altura de entre 25 y 30 metros.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial Primer Día
Fecha: 11-10-1958
Lugar: Fpix (localidad donde se encuentra)
Tirada: 3.285.000
Dentado: 13
Tarjeta: G. Parison & B. Regnier



El castillo de Fougères es uno de los más imponentes castillos medievales franceses con más de dos hectáreas de extensión. Comenzó su construcción en el siglo XII y se realizaron diversas reformas hasta el siglo XV. Está construido sobre un sitio naturalmente protegido, un roquedo que emerge de un área pantanosa, rodeado por un meandro del pequeño río Nançon, un afluente del Couesnon, que actuaba como un verdadero foso natural.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 18-01-1960
Lugar: Fougères (localidad donde se encuentra)
Tirada: 37.360.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combier imp. Maçon

El Castillo de los Condes de Gante es el único castillo medieval en Flandes con un sistema de defensa casi intacto. El castillo, tal como lo conocemos hoy, fue construido por Felipe de Alsacia entre 1157 y 1191. Su deseo era de mostrar a los ganteses, quien dominaba la ciudad.

Emisión: Exposición internacional Flor de Gante
Obliteración: Ordinario
Fecha: 24-02-1956
Lugar: Gante (localidad donde se encuentra)
Tirada: 802.080
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Ern. Thijff



Este torreón señorial de Amay, constituye un raro ejemplo de arquitectura militar del siglo XIII. Se trata de un imponente cuadrilátero de 15 metros de altura, con pequeños huecos para favorecer el aspecto defensivo.

Emisión: Torre románica de Amay
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 18-06-1988
Lugar: Amay (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.400.000
Dentado: 11 3/4 x 11 1/2
Tarjeta: Desconocida



6. Arquitectura militar



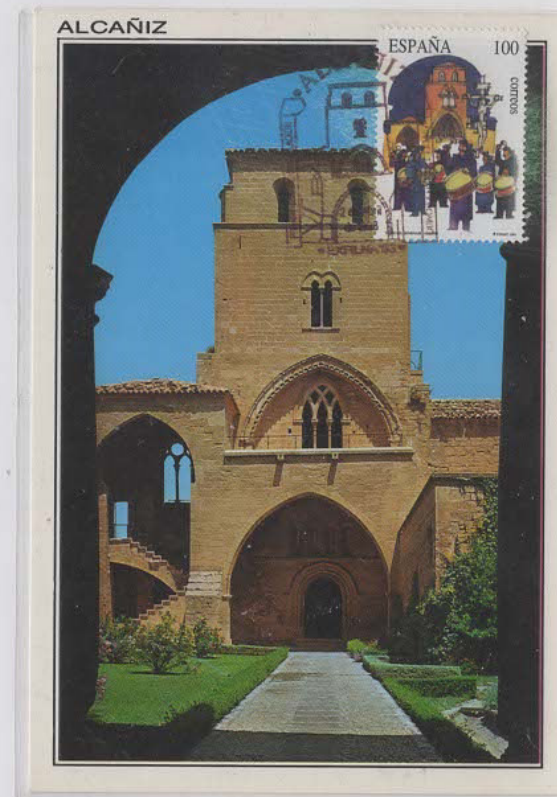
En la localidad de Marialva se levanta un castillo cuyos orígenes se remontan a la ocupación romana, si bien el mayor esplendor lo adquirió durante los siglos XI y XII con su construcción románica. La torre de homenaje se levanta en el centro del patio, aislada de la muralla y en lo alto un afloramiento rocoso, que le confiere una posición relevante

Emisión: Ciudades históricas de Portugal
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 30-09-2005
Lugar: Marialva (localidad donde se encuentra)
Tirada: 70.000
Dentado: 14 x 13 1/4
Tarjeta: Aldeas históricas de Portugal



La Torre César es el monumento emblemático de la ciudad medieval de Provins y un concentrado de historia. Impresiona tanto por su tamaño como por su forma. Sirvió como torre de vigilancia, pero también como refugio y prisión. Hoy alberga las campanas de la colegiata de Saint-Quirice y siempre suena dos veces: 5 minutos antes y exactamente a la hora.

Emisión: Siete maravillas de Portugal
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 20-06-2007
Lugar: Marvão (lugar donde se encuentra)
Tirada: 230.000
Dentado: 12 x 11 3/4
Tarjeta: Edições Séc. XXI



El Castillo Calatravo de Alcañiz es el resultado de diversas anexiones y ampliaciones, pudiendo verse en él diferentes estilos arquitectónicos. En la Torre del Homenaje se conservan distintos elementos románicos, destacando la puerta de acceso que data del siglo XIII y que da acceso a lo que fue la primera parroquia de Alcañiz.

Emisión: Exfilna'1993
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 02-04-1993
Lugar: Alcañiz (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.500.000
Dentado: 13 3/4
Tarjeta: Ediciones Sicilia

La primera referencia documental del Castillo de Feira consta en la Chronica Gothorum (anónimo, finales del siglo XII), que da la noticia de la victoria de Bermudo III de León sobre un jefe moro en tierras del Castillo de Santa María. Sería de este período la construcción de la parte inferior de la torre del homenaje con funciones de alcazaba, protegida por una muralla de la que apenas quedan vestigios.

Emisión: Castillos de Portugal
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 05-06-1946
Lugar: Marvão/Vila da Feira (lugar donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 11 3/4
Tarjeta: Edição da Comissao da Vigilancia de Castelo de Feira



7. Pintura
7.1 Andorra

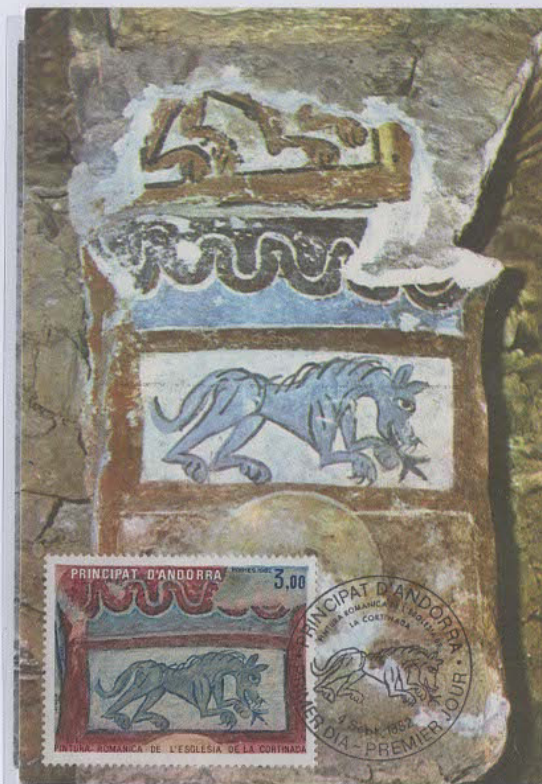


La iglesia parroquial de Sant Esteve de Andorra la Vella contó con un magnífico conjunto de pinturas en el ábside principal y los absidiolos laterales que proceden del siglo XIII. Posteriormente estas pinturas fueron traspasadas a lienzo.

Emisión: Románico de Andorra
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 03-09-1988
Lugar: Andorra la Vella (localidad donde se encuentra)
Tirada: 173.866
Dentado: 13
Tarjeta: Ed. Pujol

Emisión: Arte religioso
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 04-09-1982
Lugar: La Cortinada (lugar donde se encuentra)
Tirada: 300.000
Dentado: 13 x 12 1/4
Tarjeta: Maxiart Edition

La Iglesia de San Martín de la Cortinada es una iglesia que tuvo una importante decoración pictórica. En 1968, cuando se procedía a su restauración, se localizaron en la zona del ábside las pinturas murales románicas, datables a finales del siglo XII. Destacan entre ellas las figuras de un animal fantástico y varios personajes.



Emisión: Pintura
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-10-1980
Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente Nagol)
Tirada: 300.000
Dentado: 13 x 12 1/4
Tarjeta: Asociación Filatélica Andorrana



El conjunto de pinturas murales que se encuentran en la Iglesia de Sant Cerni de Nagol, es de extraordinario interés, ya que se trata de las más antiguas del Principado de Andorra, fechadas a mitad del siglo XI

Emisión: Navidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 29-11-1983
Lugar: Andorra la Vella (localidad de la que depende postalmente Nagol)
Tirada: ———
Dentado: 13 x 13 1/4
Tarjeta: Offo



7. Pintura
7.2 España



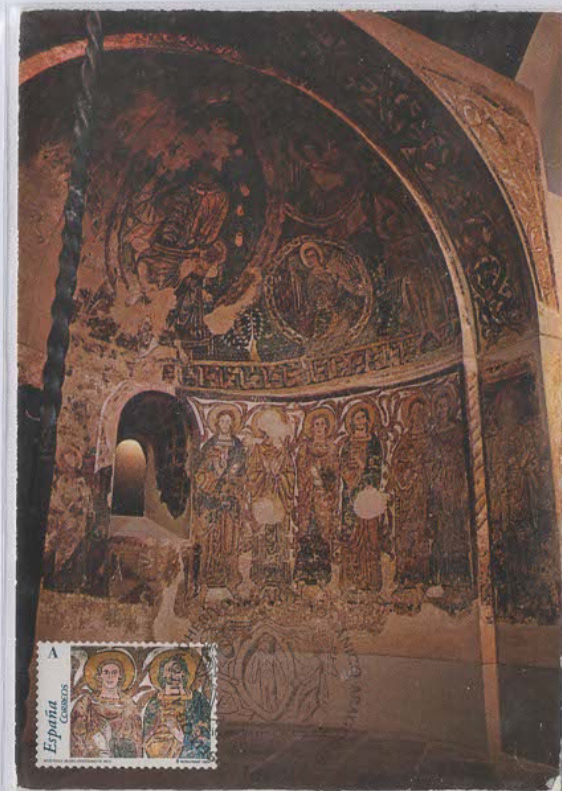
En el Panteón Real de la Colegiata de San Isidoro de León, nos encontramos con un conjunto excepcional de pinturas románicas. Están datadas en la segunda mitad del siglo XII y destacan en el conjunto la Natividad y la Adoración de los Pastores.

Emisión: Navidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 14-11-1972
Lugar: León (lugar donde se encuentra)
Tirada: 15.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Desconocida



De la Iglesia Parroquial de Navasa, proceden siete fragmentos de los frescos que la decoraban y que hoy podemos encontrar en el Museo Diocesano de la Catedral de Jaca. El más interesante es el que reproduce la Epifanía. Estos frescos están datados en el siglo XII y destacan por su gran colorido.

Emisión: Navidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 03-11-1977
Lugar: Jaca (localidad donde se encuentra)
Tirada: 40.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: C. Enriquez



En el Museo Diocesano de Jaca se expone el conjunto de las pinturas murales que decoraban el ábside de la ermita de San Juan Bautista de la localidad de Ruesta. Estas pinturas datan del siglo XII. La bóveda está presidida por un Pantocrator en posición sedente. Se ha perdido una buena parte de estas pinturas debido a humedades.

Emisión: Románico aragonés
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 16-01-2004
Lugar: Jaca (lugar donde se encuentra)
Tirada: Ilimitada
Dentado: 13
Tarjeta: C. Enriquez de Salamanca



7. Pintura
7.3 Francia

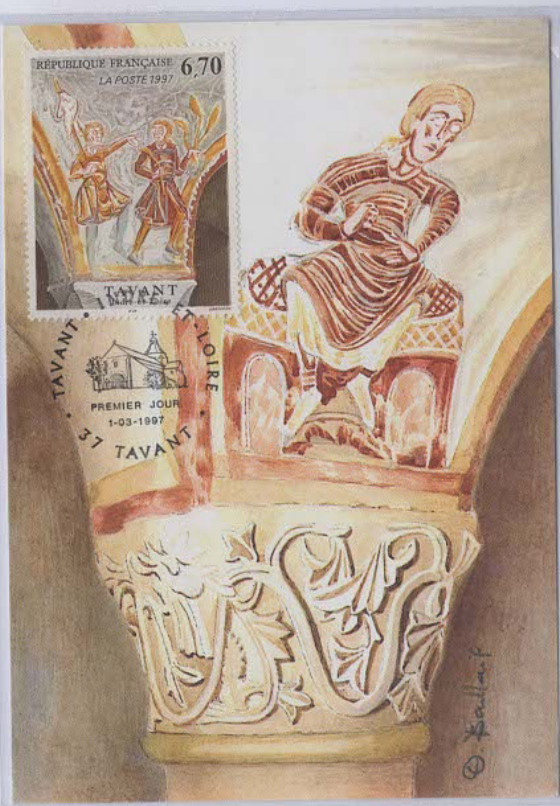


La Abadía de Saint-Savin, fue apodada la "Sixtina románica", por estar decorada con numerosísimas y notables pinturas murales de los siglos XI y XII, que nos han llegado en un notable estado de frescor. Los frescos de la cripta representan a Saint Savin y Saint Cyprien, hermanos que huyeron de Italia en el siglo V y fueron apresados y martirizados cerca del lugar donde se levanta la Abadía.

Emisión: Obras de Arte
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 28-06-1969
Lugar: Saint Savin (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.622.500
Dentado: 13 x 12 1/2
Tarjeta: P.A.C.

El "Libro de los Milagos" de Sainte-Foy, escrito en parte por Bernad d'Angers, en el siglo XI, refiere fundamentalmente a los milagros realizados por este Santo, especialmente los relacionados con la liberación de prisioneros. Este libro está ilustrado con bellas miniaturas.

Emisión: Biblioteca Humanista de Selesat
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 10-02-2007
Lugar: Selesat (lugar donde se encuentra)
Tirada: ---
Dentado: 12 1/4 x 13
Tarjeta: Creation Paris

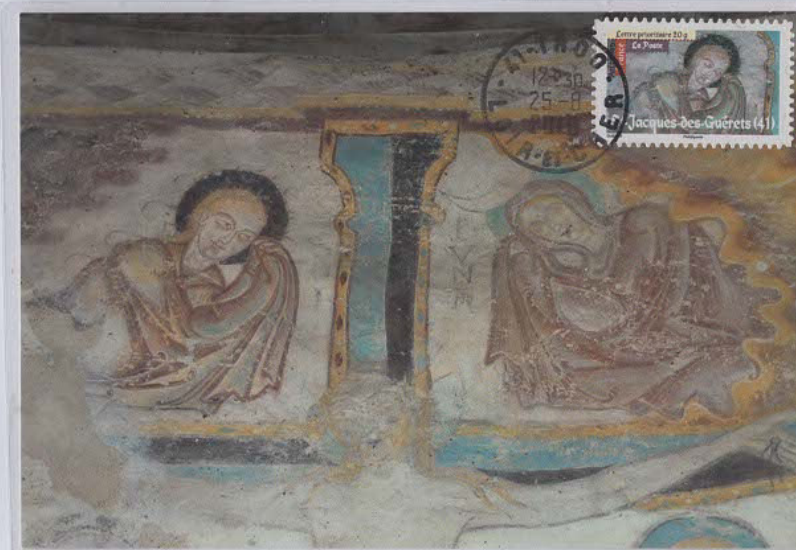


En la cripta de la Iglesia Parroquial de San Nicolás, se hallan unos importantes frescos románicos que cuentan la vida de Cristo. Estos frescos fueron redescubiertos en 1862 y datan del siglo XII

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 01-03-1997
Lugar: Tavant (lugar donde se encuentra)
Tirada: 5.858.074
Dentado: 13 1/4 x 13
Tarjeta: Editions Philateliques

La Iglesia de Saint Jacques-des-Guerets es una humilde iglesia rural construida en el siglo XII. Consta de una única nave y el ábside cuenta con tres ventanas semicirculares. Las paredes del ábside están cubiertas por pinturas de la segunda mitad del siglo XII perfectamente conservadas con vivos colores.

Emisión: Románico
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 25-08-2010
Lugar: Troo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 11
Tarjeta: Impression A3 Communication



8. Escultura

8.1 España



La imagen de la Virgen de Montserrat, mide 85 centímetros. Casi toda la estatua es dorada, excepto la cara y las manos de la Virgen, y la cara, manos y pies de niño, que tienen un color entre negro y castaño, lo que hace que se la conozca popularmente como "La Moreneta".

Emisión: Año Mariano
Obliteración: Especial
Fecha: 08/11-09-1956
Lugar: Montserrat (lugar donde se encuentra)
Tirada: 20.000.000
Dentado: 12¼ x 13¼
Tarjeta: Dom Ripol, O.S.B.

La Colegiata de San Martín de Elines es la más destacada de Valderredible. El edificio actual es del siglo XI, aunque tiene vestigios anteriores. Conserva interesantes capiteles representando escenas bíblicas.

Emisión: Navidad
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 17-11-1995
Lugar: Valderredible (lugar donde se encuentra)
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13¼ x 14
Tarjeta: Fillosa

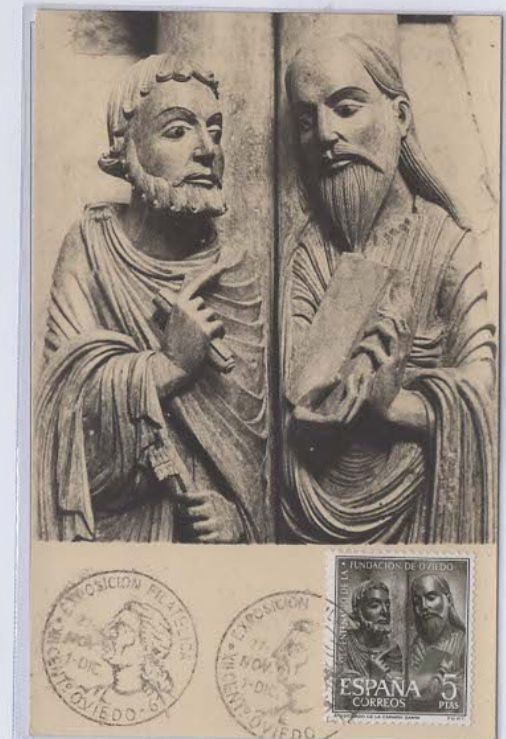


La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo encierra auténticas joyas entre sus capiteles, como lo demuestra el Capitel que reproduce los desposorios de la Virgen y San José. Esta obra data del siglo XII.

Emisión: Navidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 13-11-1990
Lugar: Oviedo (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 14 x 13 3/4
Tarjeta: ASEMA

Dentro de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, nos encontramos con una colección de esculturas románicas que están consideradas como las obras maestras de este periodo artístico. Se trata de seis parejas de estatuas que forman un apostolado. Están situadas en las cuatro esquinas y una a cada lado en los muros a media distancia de las esquinas, las basas y los capiteles de estas estatuas son también de gran importancia escultórica

Emisión: XII Centenario de la Fundación de Oviedo
Obliteración: Especial
Fecha: 27-11/01-12-1961
Lugar: Oviedo (lugar donde se encuentra)
Tirada: 3.500.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Foto Pardo. Oviedo



8. Escultura
8.2 Francia



Capitel representando la Última Cena de Jesús, perteneciente a la Iglesia de Saint Austremoine, en Issorie, construida a finales del siglo XII.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 10-02-1973
Lugar: Issorie (lugar donde se encuentra)
Tirada: 6.375.000
Dentado: 12 1/2 x 13
Tarjeta: Les Editions Braun

El dintel de la puerta occidental de la Iglesia del Monasterio de Saint-Genis des Fontaines, es atribuido al "Maestro de Cabestany", y es una de las más bellas y en mejor estado de conservación que podemos encontrar. Sus dimensiones son de 211 centímetros de ancho por 72 centímetros de alto.

Emisión: Arte
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 24-01-1976
Lugar: Saint Genis des Fontaines (localidad donde se encuentra)
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combier Imprimeur Mâcon



En la fachada de la Catedral de Angulema, se pueden contar hasta 70 personajes bíblicos e históricos. Una de las escenas que se pueden contemplar es el pasaje de la Canción de Roland en la que el Arzobispo Turpin mata al gigante Abisme.

Emisión: Romanico
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 21-06-2010
Lugar: Angulema (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 11
Tarjeta: Editions "France Regard"

La colegiata de Notre-Dame de Vaux en Chalons-sur-Marne es un magnífico edificio de origen románico y diversas transformaciones góticas. El claustro románico de la colegiata fue destruido y recientemente reconstruido con los vestigios recuperados. Las columnas de este claustro representan figuras de los apóstoles, y el conjunto está declarado Patrimonio de la Humanidad.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 07-06-1986
Lugar: Chalons-sur-Marne (lugar donde se encuentra)
Tirada: 6.800.730
Dentado: 13
Tarjeta: Editions J. Farcigny



8. Escultura
8.3. Portugal



ANJO ROMÂNICO EM GRANITO

En el Museo Nacional Machado de Castro en Coimbra, se encuentra esta figura del Angel de la Anunciación, del siglo XII y de 108 centímetros de medida.

Emisión: Congreso Internacional de Historia del Arte
Obliteración: Ordinario
Fecha: 25-03-1952
Lugar: Coimbra (lugar donde se encuentra)
Tirada: 7.000.000
Dentado: 12 1/2 x 14
Tarjeta: Impressao da Coimbra Editora

Emisión: Escultura Portuguesa
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 19-08-1993
Lugar: Coimbra (localidad donde se encuentra)
Tirada: 1.000.000
Dentado: 11 3/4 x 12
Tarjeta: Impresores Edarte



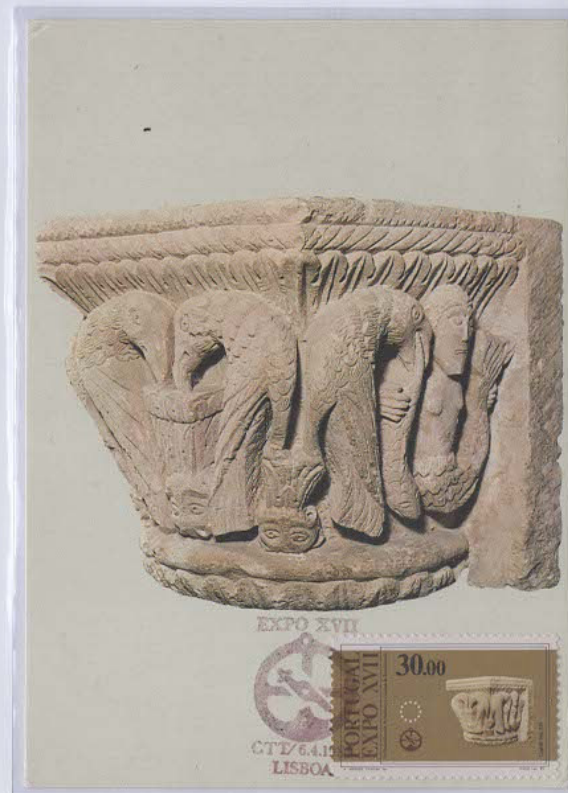
El Museo Nacional Machado de Castro, ubicado en el antiguo Palacio Episcopal de Coimbra, acoge diversas colecciones que atestiguan la riqueza de la antigua Iglesia de San Pedro, entre ellas un capitel románico del siglo XII

Emisión: XVII EXPO. Exposición europea de arte, ciencia y cultura
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 06-04-1983
Lugar: Lisboa (lugar donde se encontraba con motivo de la exposición)
Tirada: 600.000
Dentado: 11 3/4 x 11 3/4
Tarjeta: Desconocida



Es frecuente encontrar en los capiteles románicos, figuras que representan la vida ordinaria de la época, como sucede en este capitel que se encuentra en el Museo Nacional Soares dos Reis en Portugal.

Emisión: Escultura de Portugal
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 04-09-1997
Lugar: Porto (lugar donde se encuentra)
Tirada: 500.000
Dentado: 12 x 11 3/4
Tarjeta: Desconocida



8. Escultura
8.4. Otros países



La construcción de la Iglesia de la Asunción en la Basílica de Seckau duró desde 1143 hasta 1164, año de la consagración. Consta de tres naves, siéndola centra de mayor altura que las laterales. Destaca en las columnas de que separan las naves los capiteles labrados y adornados con figuras diversas.

Emisión: 750 Aniv. de la Diócesis de Seckau-Graz
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 20-09-1968
Lugar: Seckau (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.900.000
Dentado: 14½ x 13¾
Tarjeta: Echte Fotografie



La talla en madera de la Virgen de Meritxell era una de las más antiguas de Andorra, pero el original se perdió en un incendio que destruyó el Santuario de Meritxell en 1972. Hoy, una reproducción de esa talla, preside el alar del nuevo Santuario.

Emisión: Tipos diversos
Obliteración: Especial Primer Día
Fecha: 29-02-1964
Lugar: Andorra la Vella (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.000.000
Dentado: 13

La Catedral de Gurk la que está considerada la cripta más grande de Alemania con unos 400 metros cuadrados. En ella se encuentra la tumba de Santa Hemma. Decorando las columnas de la cripta podemos encontrar con capiteles románicos representando figuras humanas.

Emisión: 900 Años de la diócesis de Gurk
Obliteración: Ordinaria. Primer día
Fecha: 05-05-1972
Lugar: Gurk (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.900.000
Dentado: 14
Tarjeta: Domkustodie GURK



La estatua románica de Nuestra Señora de Tongre es de madera policromada se remonta al siglo XI. Por tres ocasiones la imagen fue llevada a la iglesia parroquial de Tongre y por tres veces la imagen volvió a aparecer en el jardín del castillo del Señor de Tongre. En 1081 el obispo Cambrai instituyó este recorrido como la procesión de la Virgen.

Emisión: Turismo
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 13-06-1981
Lugar: Tongre (lugar donde se encuentra)
Tirada: ———
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: Les Maximaphiles Belges



9. Puentes



El puente de Nyons sobre el río Eygues fue inaugurado por el obispo de Vaison, el pueblo al cual Nyons estaba vinculado por su parroquia. La construcción empezó en 1340 y consta de un arco de 43 metros de largo y 18 metros de alto. El puente es monumento histórico desde 1925.

Emisión: Monumentos
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 20-05-1995
Lugar: Nyons (lugar donde se encuentra el Puente)
Tirada: 6.144.929
Dentado: 13
Tarjeta: Editions Jean Farcigny



El puente de San Antonio está situado junto a la capilla de San Antonio de la Grella y del camino real que unía las parroquias de Andorra la Vella y la Massana. Antiguamente era el único paso que había para llegar a la Massana; pasa por encima del río Valira del Norte. El puente es una sencilla construcción en caballón, con un solo ojo de arco de medio punto rebajado.

Emisión: Paisajes
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 08-08-1947
Lugar: Andorra la Vella (lugar donde se encuentra el puente)
Tirada: — — —
Dentado: 13
Tarjeta: Claverol

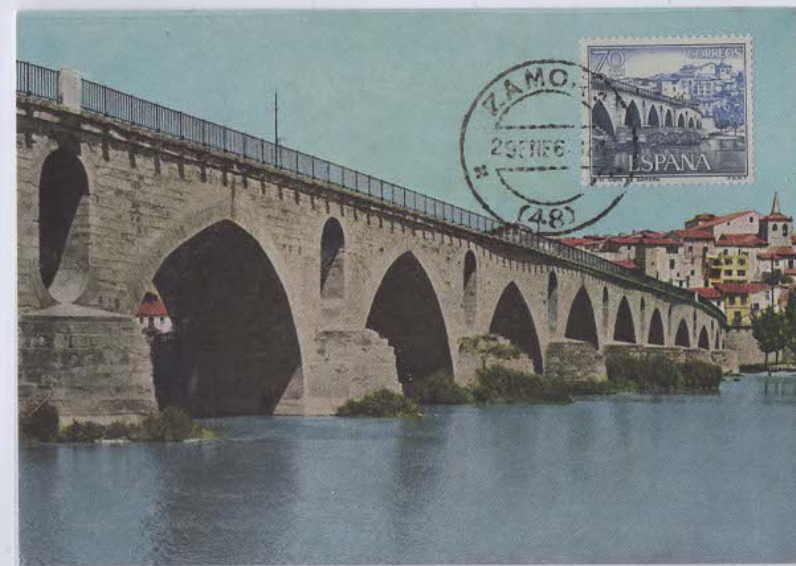
Se tiene constancia de la existencia del puente nuevo o románico desde el año 1167, siendo citado en la documentación de la época como "Pontem Novum". Su construcción fue finalizada en el siglo XIII. El diseño del puente responde a los criterios constructivos de la época, con arcos apuntados, de los que se conservan en la actualidad quince. Posee elementos para contrarrestar el empuje del agua en las crecidas, como tajamares, espolones, óculos de alivio y arquillos.

Emisión: Turismo
Obliteración: Ordinaria
Fecha: 29-02-1965
Lugar: Zamora (lugar donde se encuentra)
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13 1/4
Tarjeta: Industrias gráficas España S.L.



El Pont Vell de Besalú fue construido en el siglo XI sobre el río Fluvia. Consta de 7 arcos de medio punto y una longitud de 145 metros. Ha sufrido diversas reformas a lo largo del tiempo, siendo de 1965 la última restauración.

Emisión: Puentes de España
Obliteración: Ordinaria. Primer Día
Fecha: 04-04-2013
Lugar: Besalú (lugar donde se encuentra)
Tirada: 280.000
Dentado: 13 1/4 x 13 3/4
Tarjeta: Asociación Filatélica Aragonesa



10. Otras obras del arte románico



El tapiz de la Creación, románico del siglo XI es una pieza excepcional solo comparable con el tapiz de Bayeux. Tiene unas dimensiones de 3,58 x 4,50 metros. Técnicamente se trata de un bordado, pero se ha denominado tapiz porque es el nombre que se le dio en la Edad Media. Este tapiz de la Creación se encuentra custodiado actualmente en el Museo Capitul de la Catedral de Girona

Emisión: Tapiz de la Creación
Obliteración: Especial. Primer Día
Fecha: 25-10-1980
Tirada: 6.000.000
Dentado: 13¼ x 12¼
Lugar: Girona (lugar donde se encuentra)
Tarjeta: Desconocida



El Lignum Crucis que se conserva en Astorga es conocido como el relicario de la Vera Cruz. Data del siglo XII y está realizado en filigrana de oro y pedrería.

Emisión: Las Edades del Hombre
Obliteración: Ordinario. Primer Día
Fecha: 24-03-2000
Lugar: Astorga (localidad donde se encuentra)
Tirada: 1.500.000
Dentado: 11 1/2
Tarjeta: ASEMA



El Códice Calixtino es el nombre propio de un manuscrito iluminado de mediados del siglo XII que contiene el más antiguo texto del Liber Sancti Iacobi. En él se reúnen sermones, himnos, milagros, relatos de la traslación del Apóstol, textos litúrgicos y piezas musicales relacionados con el Apóstol Santiago. Su cuarto libro narra el descubrimiento de la tumba por Carlomagno, y en él nos encontramos con la representación del Apóstol. Este documento se custodia en la Catedral de Santiago de Compostela.

Emisión: Año Santo Compostelano
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 31-03-1982
Lugar: Santiago de Compostela (lugar donde se custodia el código)
Tirada: 12.000.000
Dentado: 12 3/4 x 13
Tarjeta: Correos

10. Otras obras del arte románico



Miscellanea secundum usum ordinis Cluniacensis es un libro manuscrito con abundantes ilustraciones realizadas a finales del siglo XII. Entre las muchas ilustraciones se encuentra una de la consagración de la abadía de Cluny por el papa Urbano II en 1095.

Emisión: Arte románico
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 10-06-2010
Tirada: 7.000.000
Dentado: 11. Autoadhesivo
Lugar: Cluny
Tarjeta: Editions Alain Baudry

Pierre Abelard, nació en Le Pallet en el siglo XI y fue un prestigioso filósofo y teólogo, si bien se le recuerda por la historia de amor con Eloisa que inspiró infinidad de obras literarias. En el manuscrito de "Le Roman de la Rose", se le reproduce junto a Eloisa.

Emisión: Personajes famosos
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 09-06-1979
Lugar: Le Pallet (lugar de Nacimiento de Abelard)
Tirada: 3.000.000
Dentado: 13
Tarjeta: Combier Imprimeur Mâcon



El Tapiz de Bayeux, también conocido como Tapiz de la Reina Matilde, es una gran lienzo bordado del siglo XI, de casi 70 metros de largo que relata, mediante una sucesión de imágenes e inscripciones en latín, los hechos previos a la conquista Normanda de Inglaterra.

Emisión: Tapiz de la Reina Matilde
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 21-06-1958
Lugar: Bayeux (lugar donde se encuentra)
Tirada: 2.900.000
Dentado: 13
Tarjeta: G. Parison & B Regnier

La Reina Doña Urraca, mandó construir este túmulo en el portugués Monasterio de Santa María de Alcobaça. Data del siglo XII.

Emisión: Escultura portuguesa
Obliteración: Especial
Fecha: 02-09-1997
Lugar: Alcobaça
Tirada: 80.000
Dentado: 12 x 11 3/4
Tarjeta: Desconocida



10. Otras obras del arte románico



El Tumbo A es una obra documental del siglo XII muy relevante para el conocimiento del mundo jacobeo compostelano medieval. Se conserva en el Archivo de la Catedral de Santiago de Compostela. Es un cartulario en el cual se encuentra copiada la documentación de concesión regia a la iglesia de Santiago de Compostela entre los siglos IX y XIII. Entre las miniaturas que se encuentran en los documentos del Tumbo A figura "Descubrimiento de la tumba del Apostol por Teodomiro"

Emisión: Xacobeo'93
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 13-05-1993
Tirada: 10.000.000
Dentado: 13 3/4 x 14
Lugar: Santiago de Compostela (lugar donde se encuentra)
Tarjeta: ASEMA

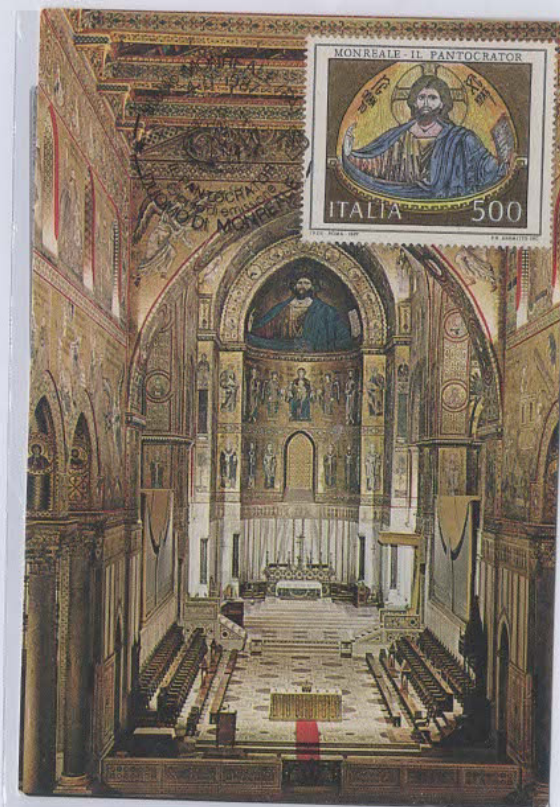


La Iglesia de San Pedro y San Pablo en Wissembourg exhibe importantes restos románicos de su primitiva construcción. Entre ellos nos encontramos con magníficas vidrieras, la mayor parte de ellas recuperadas tras la destrucción sufrida durante la Revolución Francesa.

Emisión: Cristo de Wissembourg
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 18-06-1990
Lugar: Wissembourg (lugar donde se encuentra)
Tirada: 4.991.667
Dentado: 12 1/2 x 12 3/4
Tarjeta: Création Paris



La Catedral de Monreale acoge en su interior diversos mosaicos creados a finales del siglo XII y comienzos del XII. La nave central de la Catedral está presidida por un Cristo Pantocrátor que ocupa toda la cuneta del ábside de dicha nave. En los laterales se representan diversas imágenes como a Guillermo II ofreciendo el templo a la Virgen



Emisión: Arte Italiano Patrimonio de la Humanidad
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 04-11-1987
Lugar: Monreale
Tirada: 5.000.000
Dentado: 14
Tarjeta: Edizione "Roma"

Emisión: Arte en Sicilia
Obliteración: Especial de Primer Día
Fecha: 16-03-1974
Lugar: Firenze
Tirada: ———
Dentado: 13 1/4 x 14
Tarjeta: Maximum Card "Roma"