

ESPAÑA MONUMENTAL

Antes de la llegada de los romanos a nuestra península, la arquitectura española presenta como prueba de su existencia singularísimos monumentos. Los romanos levantaron en España numerosas construcciones: puentes, acueductos, arcos triunfales, etc.

Con el transcurrir de los siglos fueron numerosos los edificios de estilo gótico, mudéjar, platerescos, herrerianos, barrocos, churriguerescos y neoclásicos. Entre ellos se encuentran: la Mezquita de Córdoba, Giralda de Sevilla, Alhambra de Granada, Acueducto de Segovia y muchos más, de gran belleza y valor arquitectónico.

Queremos representar a través de esta colección de Maximofilia (años 1961 a 2002), parte de esta riqueza que hacen una gran *ESPAÑA MONUMENTAL*.

GUIÓN

1.1. CASTILLOS Y FORTALEZAS

2.1. EDIFICACIONES RELIGIOSAS

- 2.1.1. Basílicas
- 2.1.2. Catedrales y Mezquitas
- 2.1.3. Cruceros
- 2.1.4. Iglesias
- 2.1.5. Monasterios

3.1. EDIFICACIONES TURÍSTICAS

- 3.1.1. Colegios y Universidades
- 3.1.2. Edificios privados y Lugares turísticos
- 3.1.3. Edificios públicos
- 3.1.4. Fuentes
- 3.1.5. Estatuas y Monumentos
- 3.1.6. Museos
- 3.1.7. Paradores de turismo
- 3.1.8. Poblaciones
- 3.1.9. Puentes
- 3.1.10. Puertas y arcos

CASTILLOS Y FORTALEZAS



CASTILLO DE LA MOTA. Medina del Campo (Valladolid).

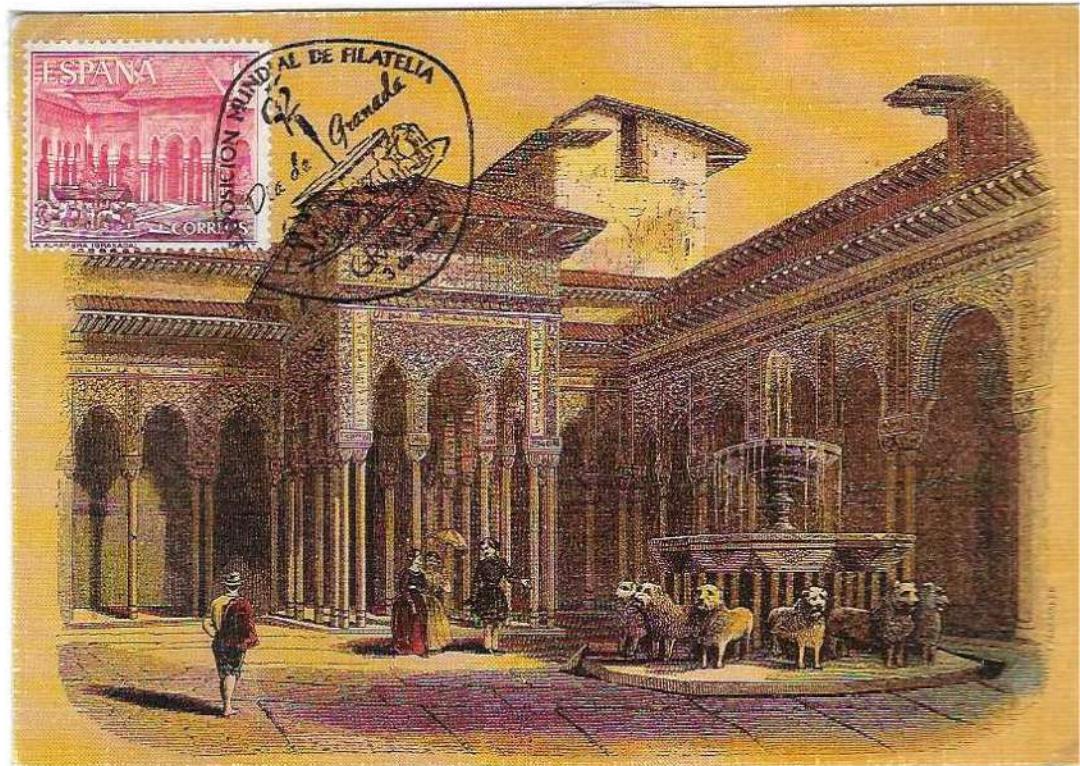
Fue reconstruido a mediados del siglo XV por Juan II y posteriormente ampliado por los Reyes Católicos hasta conseguir su fisonomía actual.

- E: 13.08.66. CASTILLOS DE ESPAÑA
Calcografía. Dent. 13
O: Commemorativo. Triple. Medina del Campo, 08.09.88.
Concordancia de lugar
T.P.: Ediciones Arribas

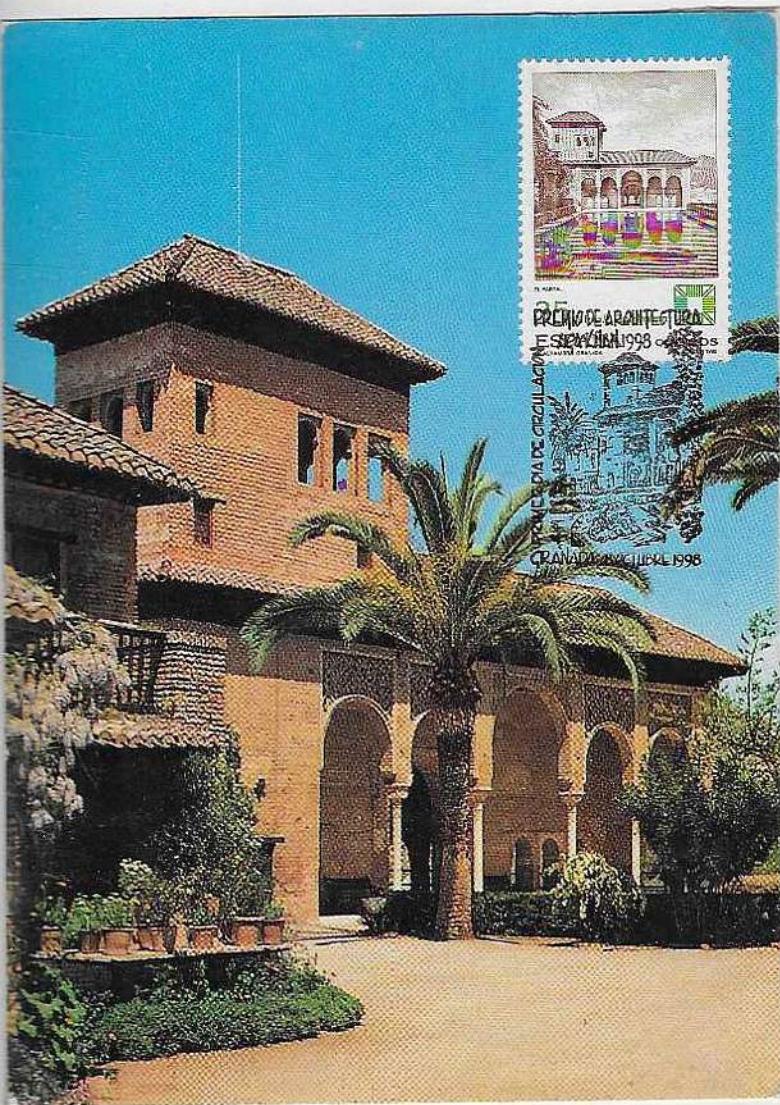
LA ALHAMBRA. Granada.

Es el monumento-alcazar más visitado de Granada, y, probablemente, el más bello de cuantos produjo el arte árabe de todos los tiempos. Mandado a construir por Mohamed Ibn Alhamar.

- E: 10.02.64. PAISAJES Y MONUMENTOS
Calcografía. Dent. 12 1/2
O: Commemorativo. Triple. Granada 03.05.92.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



CASTILLOS Y FORTALEZAS



LA ALHAMBRA. Granada

Se reproduce los jardines de El Portal y la Torre de las Damas. El Portal forma una extensión de terrazas escalonadas a las que se accede desde uno de los lados del gran estanque. La Torre de las Damas formada por cinco arcos, es uno de los palacios más destacados de La Alhambra.

E: 08.10.98 PREMIO DE ARQUITECTURA AGA KHAN 1998

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Granada, 08.10.98

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

LA ALHAMBRA-EL GENERALIFE. Granada

Patio de la Acequia del palacio-fortaleza granadino del Generalife. En la cultura musulmana poseer agua era símbolo de lujo y de poder. Es por ello que en sus palacios y jardines no faltaba el agua.

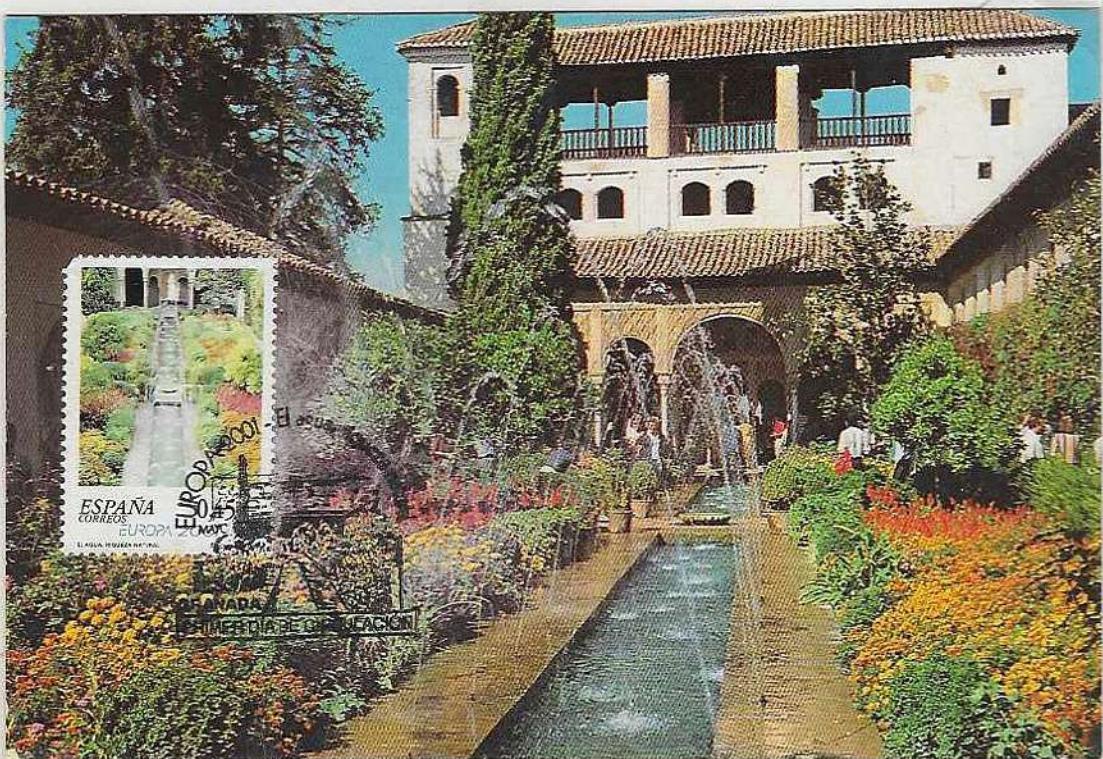
E: 09.05.01. EUROPA 2001. EL AGUA, RIQUEZA NATURAL

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Granada, 09.05.01.

Concordancia de lugar

T.P: Postales Granada

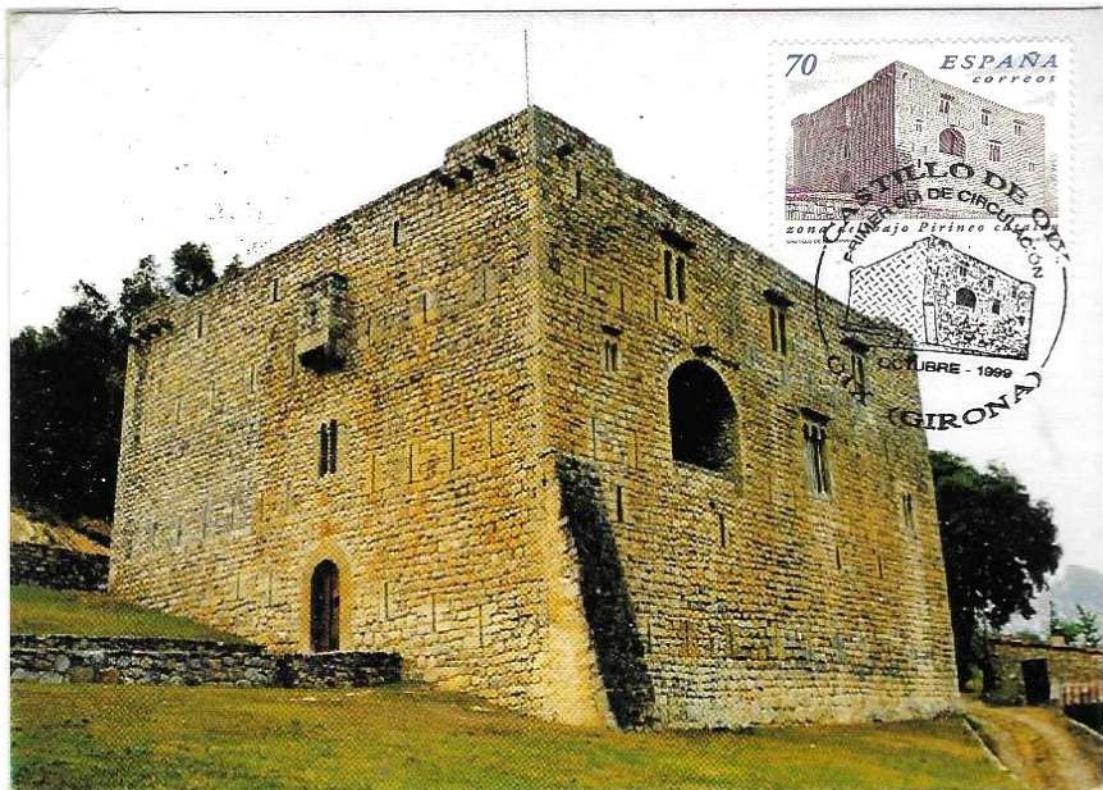


CASTILLOS Y FORTALEZAS

CASTILLO DE OIX. Montagut de Fluvià (Girona).

Las primeras noticias del Castillo de Oix datan del año 937, en que aparece reseñado en una cesión hereditaria. En 1213 adquirió máximo protagonismo.

E: 01.10.99. ZONA DEL BAJO - PIRINEO CATALAN.
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Oix, 01.10.99.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



7. FIGUERAS - Castillo - Puente de entrada



CASTILLO DE SAN FERNANDO. Figueras (Girona).

Uno de los más grandes de Europa, fue construido entre 1753 y 1766 según proyecto de Juan Martín y Zermeño quien lo ideó en forma de pentágono irregular estrellado.

E: 20.04.01. CASTILLOS
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Commemorativo. Figueras, 20.04.01.
Concordancia de lugar
T.P: Unión Postal Universal

CASTILLOS Y FORTALEZAS



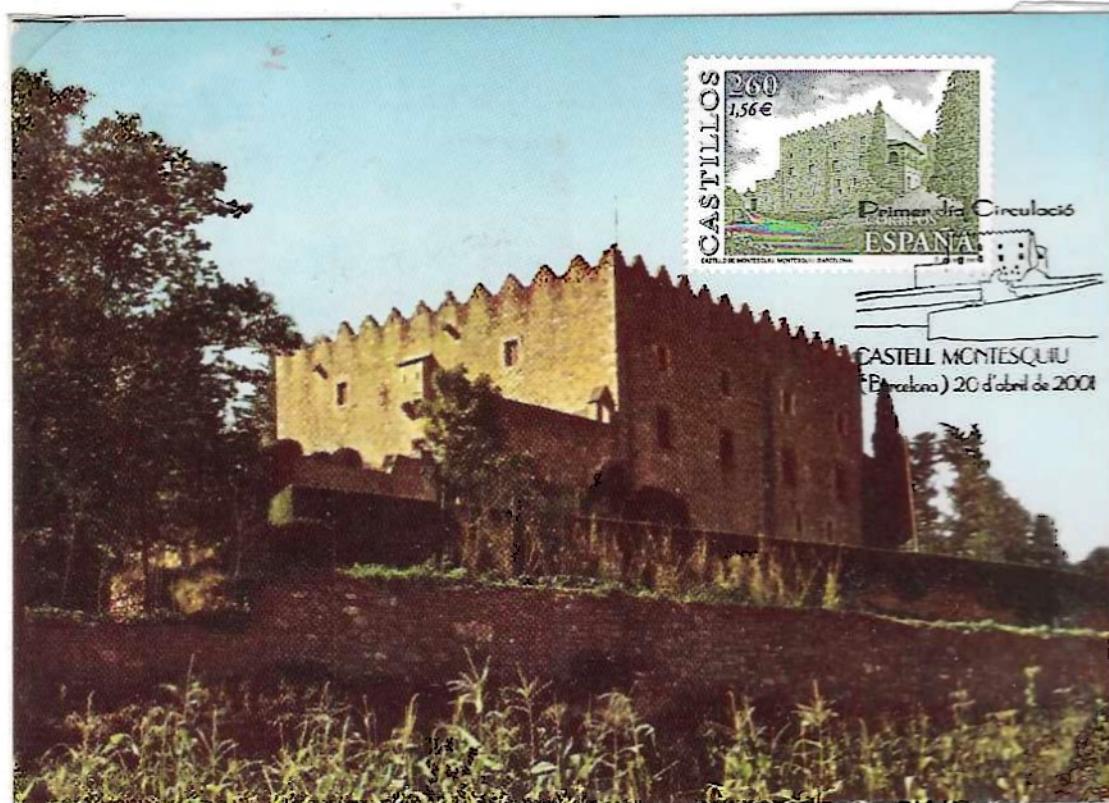
CASTILLO DE JADRAQUE. Guadalajara.
Fue castillo-palacio del Cardenal Mendoza, conocido como del Cid, levantado sobre un anterior musulmán y concluido hacia 1492. Construido en sillarejo blanco.

E: 20.04.01.CASTILLOS.
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Jadraque,
20.04.01.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

CASTILLO DE MONTESQUIU. Barcelona.

Edificio en forma rectangular, erigido sobre un torreón del siglo IX utilizado como puesto de vigilancia - del río Ter durante la repoblación de la Plana de Vic.

E: 20.04.01. CASTILLOS.
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Barcelona,
20.04.01.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



CASTILLOS Y FORTALEZAS



CASTILLO DE SOUTOMAIOR. Pontevedra.

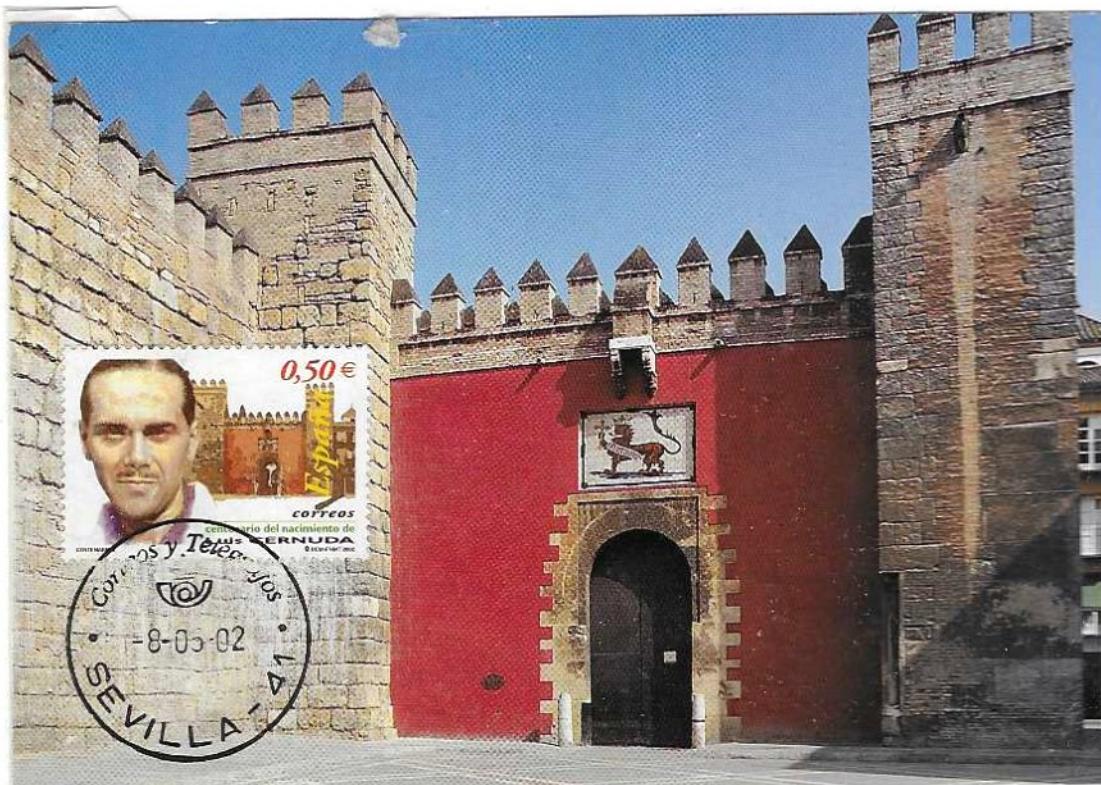
Su estructura original es de la Edad Media (siglo XI) aunque por sus elementos constructivos se percibe que fue erigido en varias etapas.

E: 08.04.02. CASTILLOS.
Calcografía. Dent. 13 3/4
0: Primer Día. Triple. Soutomaior, 08.04.02.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

REALES ALCAZARES DE SEVILLA-PUERTA DEL LEÓN. Sevilla.

Sobre su solar se han alzado parte de la acrópolis romana, una basílica paleocristiana, edificaciones visigodas un castillo defensivo árabe del siglo IX y el alcázar.

E: 08.05.02. CENTENARIOS.
Huecograbado. Dent. 13 3/4
0: Ordinario. Sevilla, 08.05.02.
Concordancia de lugar
T.P: L. Domínguez, S.A.



CASTILLOS Y FORTALEZAS

CASTILLO DE CALATORAO. Zaragoza.

El conjunto que hoy se conserva, es de estilo entre tardogótico y mudéjar, procede de los tiempos de los Reyes Católicos y fue levantado sobre otro anterior.

E: 08.04.02. CASTILLOS.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Calatayud, 08.04.02.

Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada



CASTILLO DE BANYERES DE MARIOLA. Alicante.

Se tiene las primeras noticias sobre este castillo en 1249, cuando Jaime I conquista los territorios de Onteniente y Biar y lo entrega a Janfrido de Loaysa.

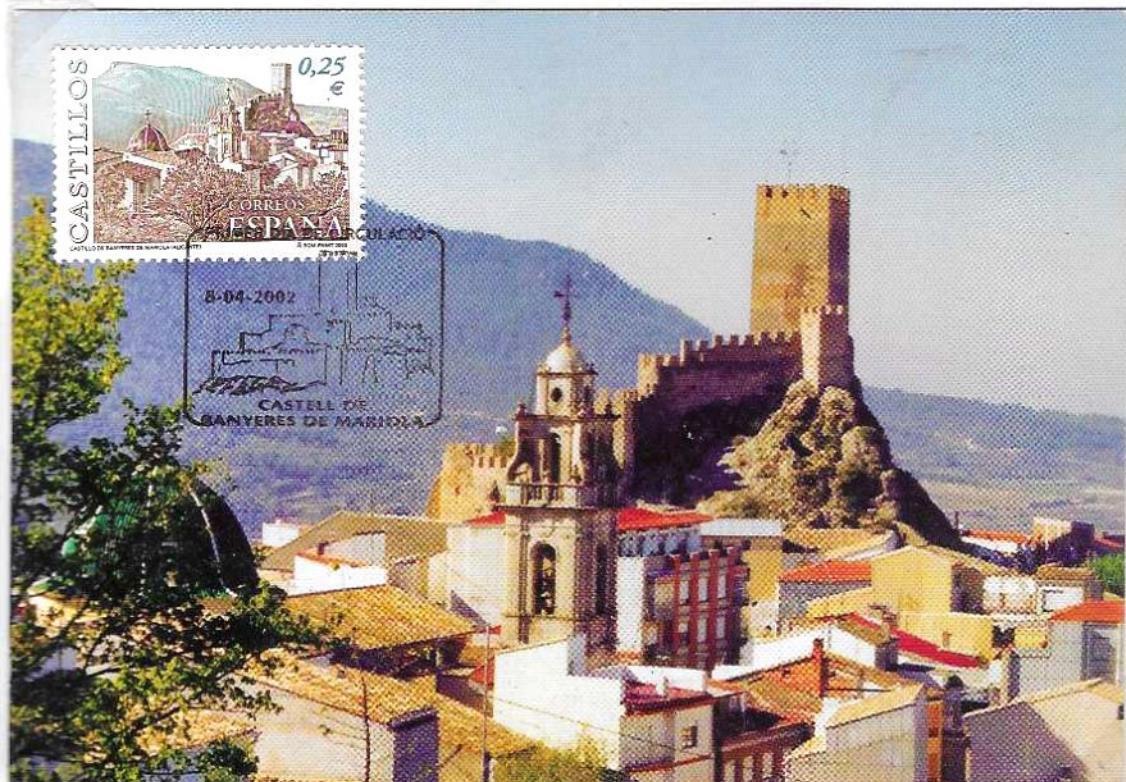
E: 08.04.02. CASTILLOS.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Banyeres de Mariola, 08.04.02.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada.



CASTILLOS Y FORTALEZAS

CASTILLO DE CUELLAR. Segovia.

Construido entre los siglos XIII y XIV. Pertene ció primero a D. Alvaro de Luna y luego a los Duques de Alburquerque. En la actualidad se destina a Centro de enseñanza.

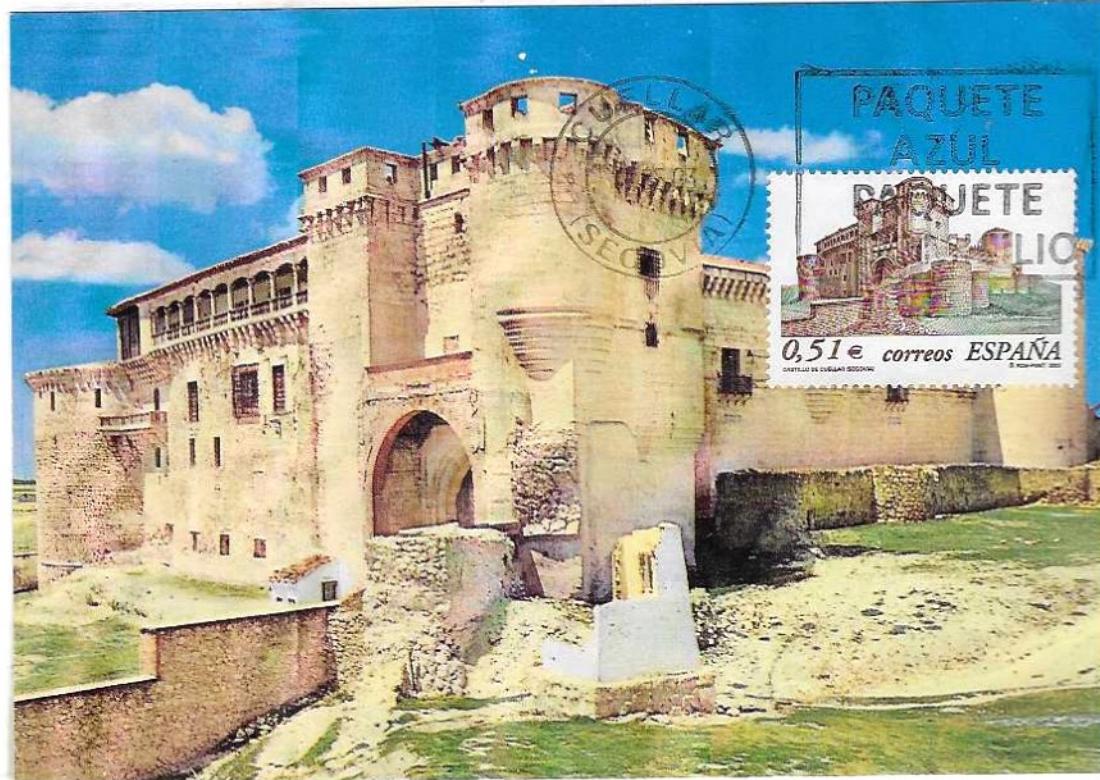
E: 17.05.03. CASTILLOS

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Ordinario Paquete azul. Cuéllar, 17.05.03.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



CASTILLO DE MONTILLA
500 AÑOS BATALLAS CERINOLA Y GARELLANO
17 mayo 2003



Primer día de circulación 17/05/2003

CASTILLO DE MONTILLA. Montilla (Córdoba)

Fue una de las mejores fortificaciones de Andalucía. Demolido en 1503. Destaca hoy sobre sus murallas un enorme granero eregido en el siglo XVII.

E: 17.05.03. CASTILLOS

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Tripli. Montilla, 17.05.03.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



CASTILLOS Y FORTALEZAS



CASTILLO DE SAN MARCOS. Puerto de Santa María (Cádiz).

Es un edificio interesantísimo por corresponder a un castillo-convento árabe o "Rábita". En esencia, en la actualidad consta de una iglesia flanqueada por torres y algunos vistosos salones.

E: 28.02.97. JUVENIA '97

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. El Puerto de Santa María, 28.02.97.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

LA ALJAFERIA. Zaragoza.

Fue mandado a construir por Abén-Alfaje en el año 864. Actualmente conserva parte de su primitivo recinto fortificado, de planta cuadrangular y reforzado por grandes torreones. En época de Felipe II se convirtió en fortaleza.

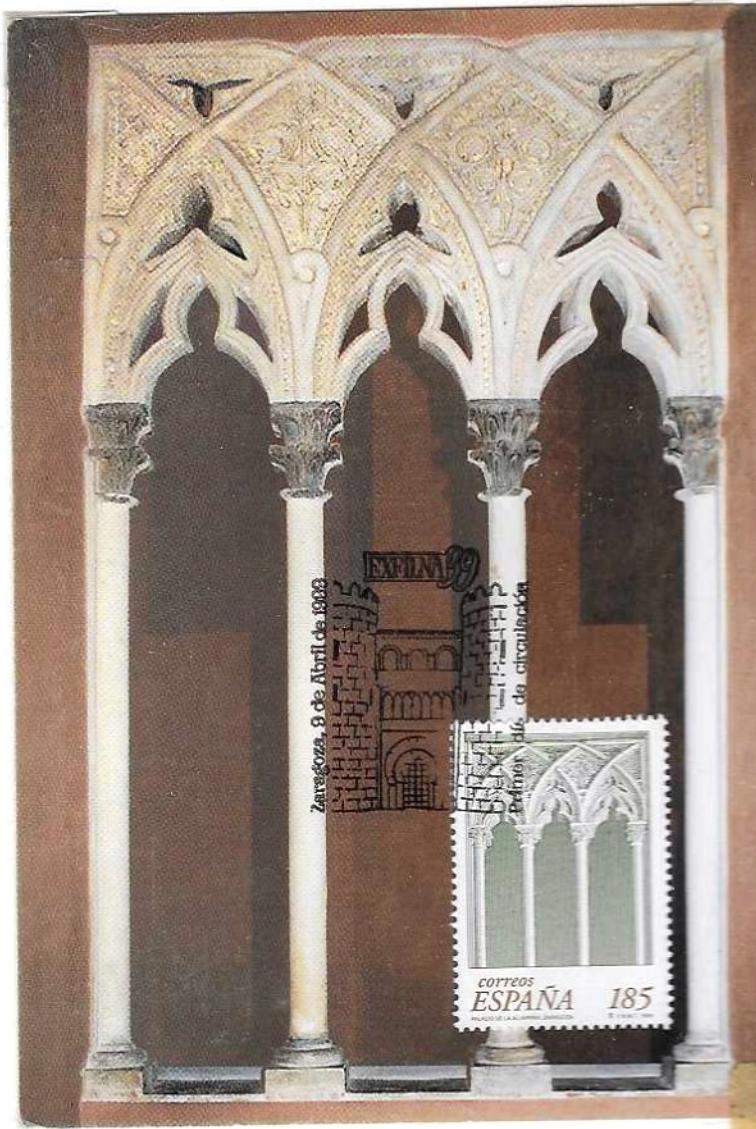
E: 09.04.99. EXFILNA '99

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Zaragoza, 09.04.99.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Basílicas*

BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. Zaragoza.

El templo se alza en el lugar donde la Virgen se le apareció milagrosamente a Santiago. Muestra un exterior barroco con diversos añadidos, algunos de reciente incorporación.

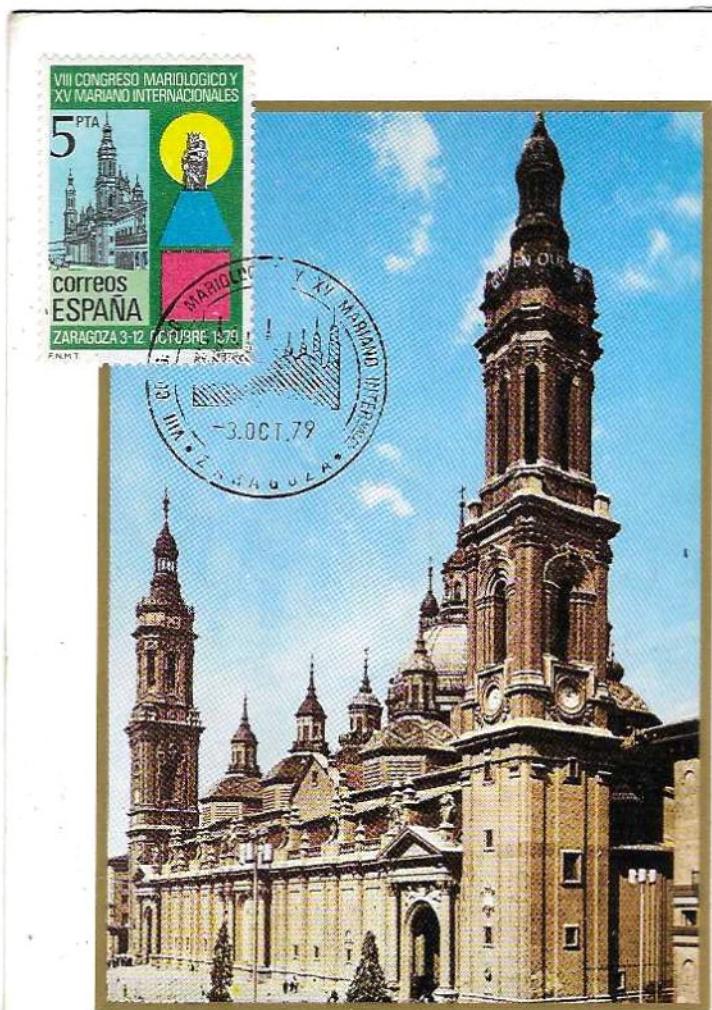
E: 03.10.79. CONGRESO MARIOLOGICO.

Huecograbado. Dent. 13 1/4

O: Commemorativo. Triple. Zaragoza, 03.10.79.

Concordancia de lugar

T.P: Gráfica España



BASILICA DE SAN VICENTE. Avila.

Fue edificada en los siglos XII y XIII. En las obras intervino el arquitecto Frunchel. Los ábsides, crucero y las partes laterales del templo son de estilo románico, el resto es de estilo gótico.

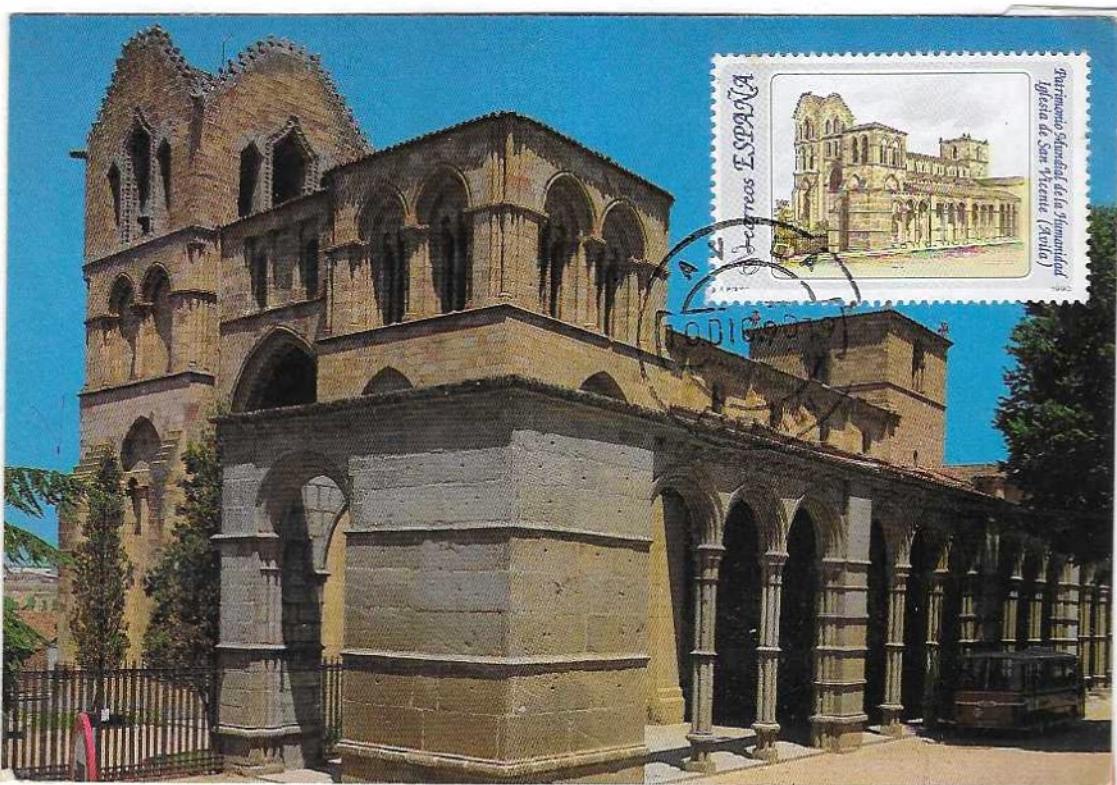
E: 10.12.90. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

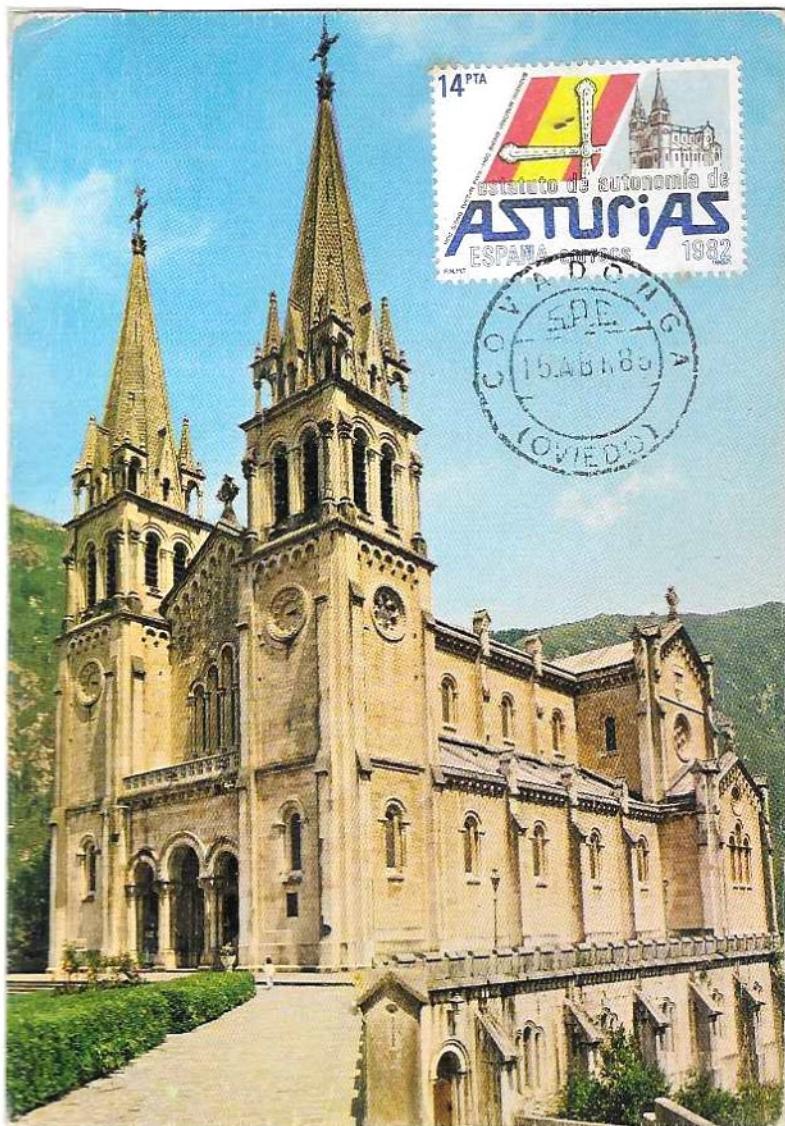
O: Ordinario. Avila, 10.12.90.

Concordancia de lugar

T.P: Dominguez



EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Basilicas*



► **BASILICA DE COVADONGA. Asturias.**

Covadonga, referente histórico y cultural, secular se constituye en núcleo de la espiritualidad mariana de España y Asturias. La devoción a la Santina ha congregado en su entorno a reyes y papas.

E: 07.09.01. CENTENARIO. CONSAGRACION BASILICA DE COVADONGA
Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Commemorativo. Covadonga, 07.09.01.
Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

► **BASILICA DE COVADONGA. Asturias.**

Situada enfrente de la Cueva de la Santa. Fue su impulsor el obispo Sanz y Forés. Es neorrománica y se comenzó la construcción en 1884. La silueta del templo, forma ya parte del paisaje de Covadonga.

E: 06.09.83. ESTATUTO DE AUTONOMIA
Calcografía y Offset. Dent. 13 1/4

O: Ordinario. Covadonga, 15.04.85.
Concordancia de lugar

T.P: Ediciones Arribas

EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Catedrales y Mezquitas



CATEDRAL. Ciudad Rodrigo (Salamanca).

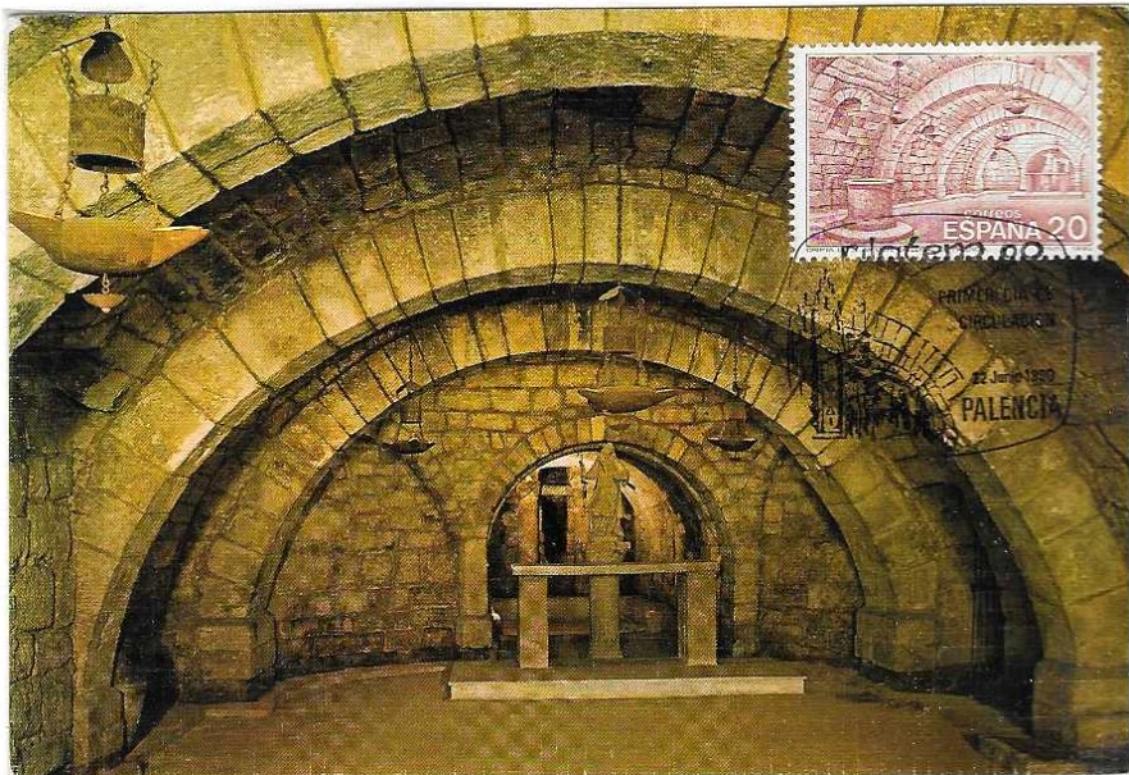
Conjunto monumental de diferentes estilos arquitectónicos y artísticos. Las obras se iniciaron en el siglo XII y finalizaron en el siglo XVIII. Obra de estilo románico.

E: 16.06.86. PAISAJES Y MONUMENTOS
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Commemorativo. Ciudad Rodrigo, 16.06.86.
Concordancia de lugar
T.P: Ediciones Arribas

CATEDRAL DE SAN ANTOLÍN-CRIPTA.
Palencia.

Las obras se iniciaron en el año 1321 sobre la basílica de San Antolín patrón de la ciudad. La basílica hoy es solo una cripta construida en el año 672 por el rey Wamba.

E: 22.06.90. FILATEM '90.
Calcografía y Offset. Dent. 13
O: Primer Día. Triple. Palencia, 22.06.90.
Concordancia de lugar
T.P: Ediciones Sicilia



EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Catedrales y Mezquitas

CATEDRAL-MEZQUITA. Córdoba.

Es el más imponente y característico de todos los monumentos cordobeses. La edificación de la Mezquita Aljama comenzó en el 785 bajo el emirato de Abd al-Rahman I.

E: 06.04.64. PAISAJES Y MONUMENTOS.

Calcografía. Dent. 12 1/2

O: Commemorativo. Córdoba, 09.10.86.

Concordancia de lugar

T.P: Heliotipia Art. Española



CATEDRAL-MEZQUITA. Córdoba.

En 1236, año de la conquista de Córdoba, Fernando III, sorprendido ante la majestuosidad del templo, decidió respetarlo y construir en su interior una catedral cristiana.

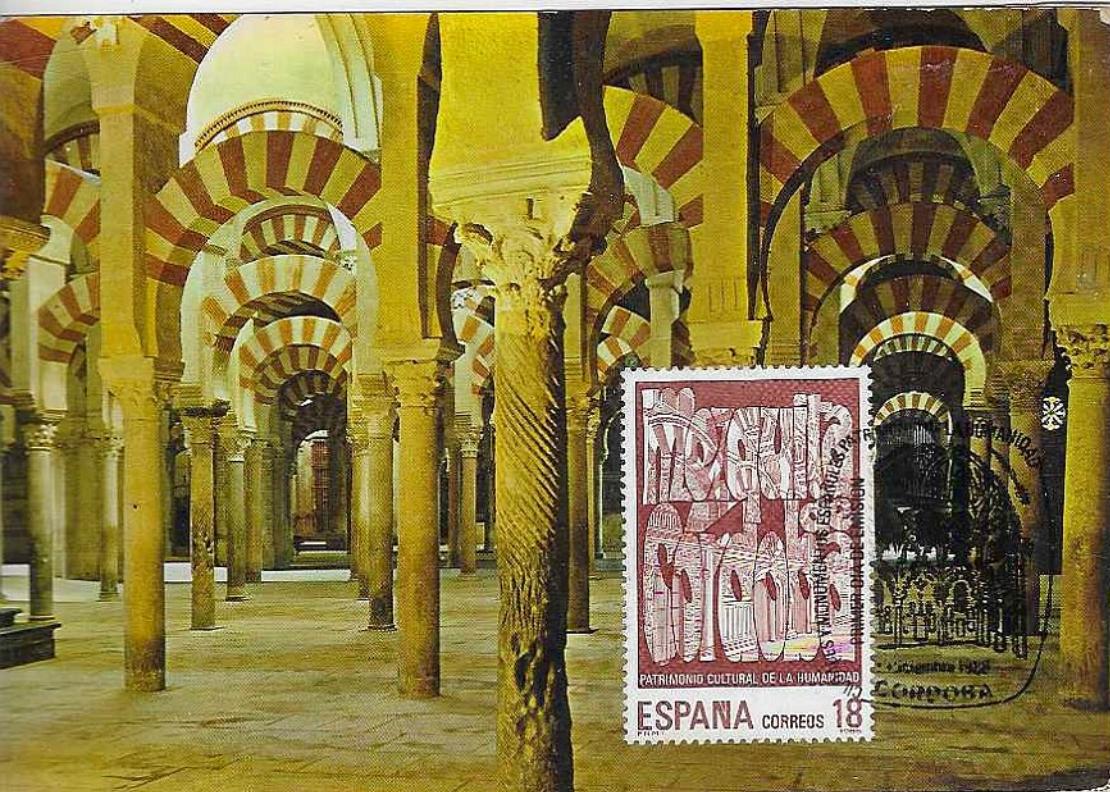
E: 01.12.88. CIUDADES Y MONUMENTOS.

Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Commemorativo. Córdoba, 01.12.88.

Concordancia de lugar

T.P: Ediciones Arribas



EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Catedrales y Mezquitas



CATEDRAL Burgos.

El templo catedralicio de estilo gótico fue fundado en 1221 por Fernando III el Santo y el obispo don Mauricio. La edificación es obra del maestro Enrique quién también erigió la catedral de León.

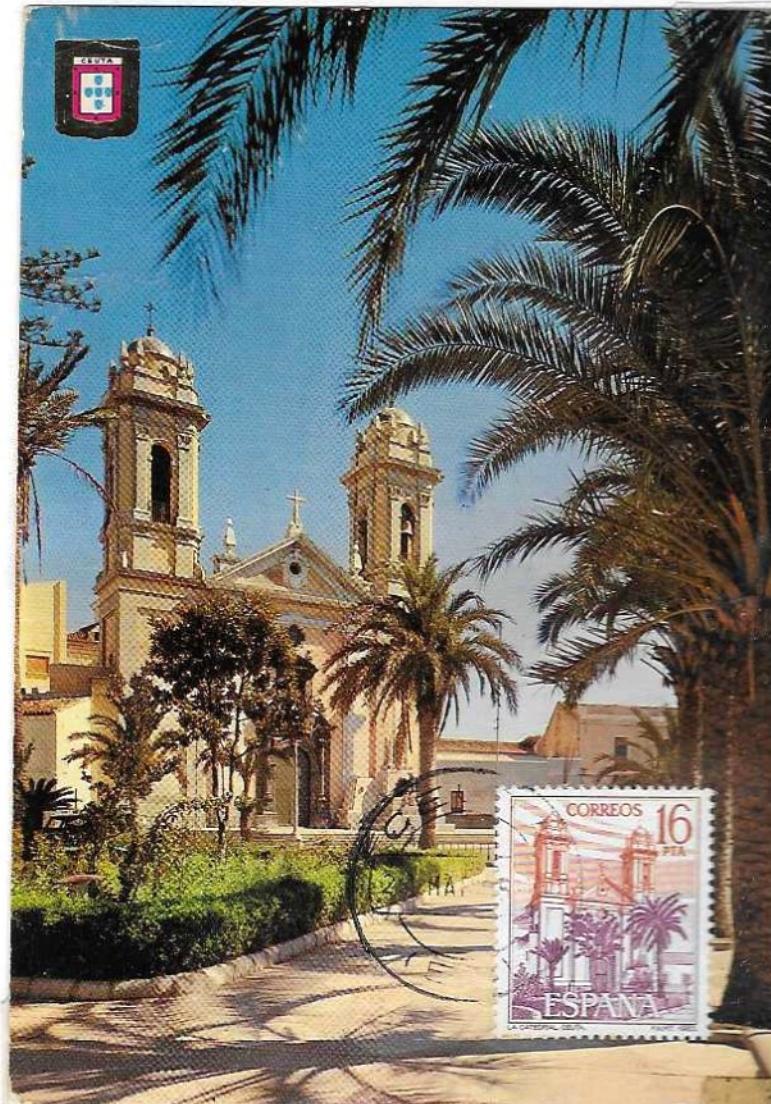
E: 01.10.61. XXV ANIVERSARIO EXALTACION DE FRANCO A LA JE
FATURA DEL ESTADO.

Huecograbado. Dent. 12 3/4

O: Conmemorativo. Triple. Burgos, 2/4.12.88.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



CATEDRAL Ceuta (Cádiz).

Edificada en 1432, cuenta con tres naves. -
El estilo de su portada es renacentista. -
Construida sobre las ruinas de lo que fuera mezquita mayor, erigida en el siglo XV, fue más tarde destruida, y edificada de nuevo en la centuria del dieciocho.

E: 09.11.83. PAISAJES Y MONUMENTOS.

Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Ordinario. Ceuta, 29.03.85.

Concordancia de lugar

T.P: Escudo de Oro

EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Catedrales y Mezquitas*

CATEDRAL. Oviedo (Asturias)

El edificio se levantó sobre un primitivo templo construido por Fruela I en el siglo VII, que después de ser arrasado por los árabes fue construido por Alfonso II. El claustro fue ejecutado en los siglos XIV y XV.

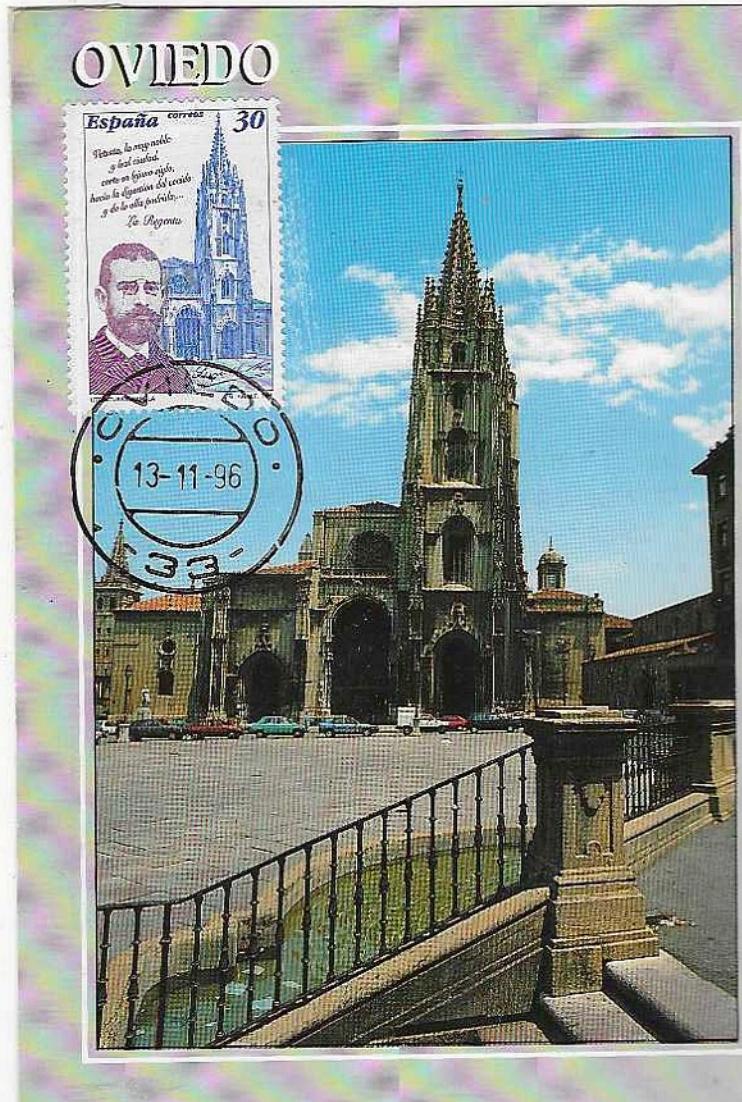
E: 13.11.96. LITERATURA ESPAÑOLA.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Ordinario. Oviedo, 13.11.96.

Concordancia de lugar

T.P: Ediciones Arribas



CATEDRAL-CAPITEL DE LA CÁMARA SANTA. Oviedo (Asturias)

El interior fue edificado durante los siglos XIV y XV y consta de tres naves con capillas laterales, crucero y girola. El retablo fue realizado en el primer tercio del siglo XVI por Giralde de Bruselas con la colaboración de Juan de Valmaseda.

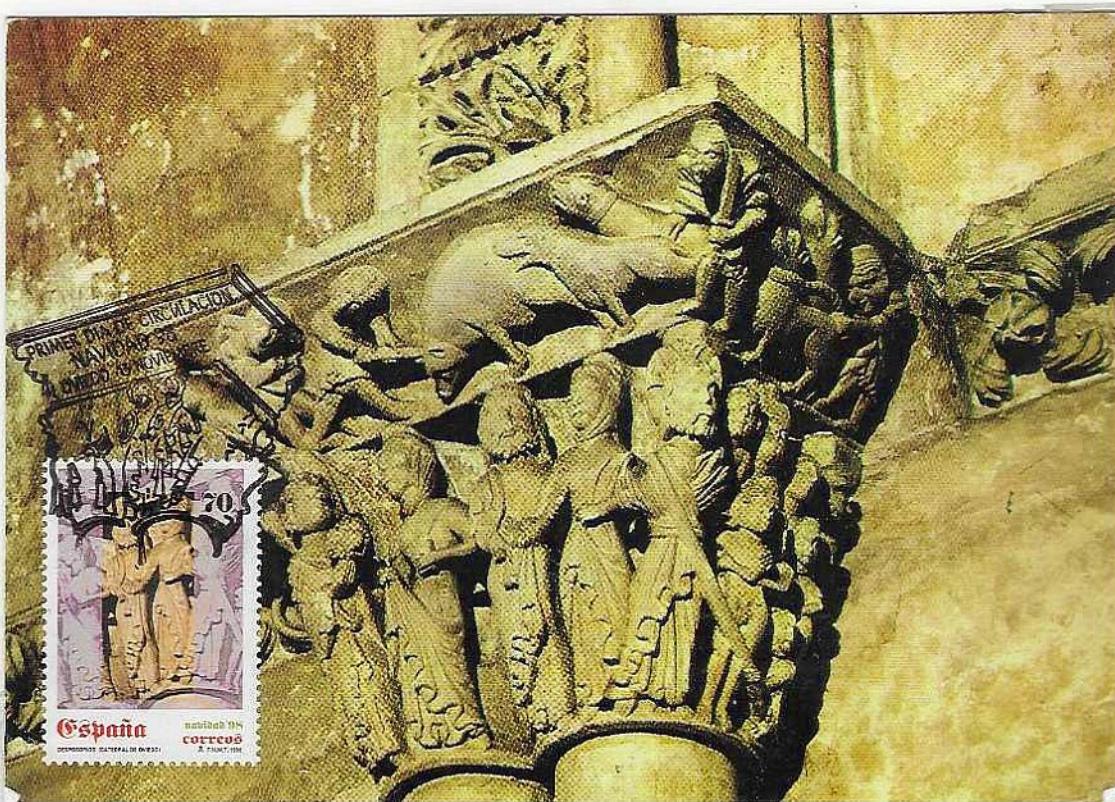
E: 13.11.98. NAVIDAD.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer día. Triple. Oviedo, 13.11.98.

Lugar donde se encuentra el capitel

T.P: Ediciones Sicilia



EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Catedrales y Mezquitas



BARCELONA.

109 - Catedral Basílica
España correos 150



CATEDRAL DE LA ALMUDENA. Madrid.

Iniciada según trazos de Marqués de Cubas (s. XIX) es de estilo historicista, y concluida por Carlos Isidro y Chueca Goitia; la obra fue consagrada por Juan Pablo II en 1993.

E: SANTA MARIA LA REAL DE LA ALMUDENA.

O: Ordinario. Etiqueta franqueadora. Madrid, 02.12.99.

Lugar donde se encuentra

T.P: L. Dominguez

CATEDRAL. Barcelona.

Construida en el lugar que ocupaba una antigua Basílica paleocristiana. En 1406 comenzó la edificación románica, aunque las obras del templo actual se iniciaron en 1928. Es de estilo gótico catalán

E: 18.09.98. EXFILNA '98

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Barcelona, 18.09.98.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Catedrales y Mezquitas

CATEDRAL Cádiz

Las obras dieron comienzo en 1722 según proyecto del arquitecto Vicente Acero, que dimite y en 1739 se encargó de las obras Gaspar Cayón. En 1838 finalizan las mismas dirigida por Juan Daura.

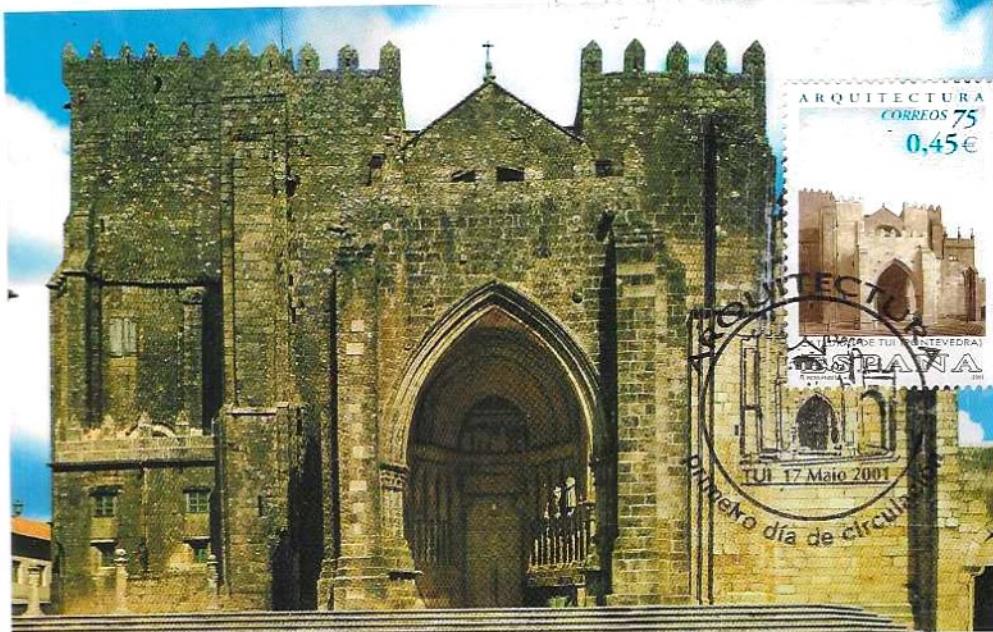
E: GRAN REGATA 2000

O: Conmemorativo. Etiqueta franqueadora.

Cádiz, 4/6.05.2000

Lugar donde se encuentra

T.P: Almacenes Pajares



CATEDRAL DE TUY

CATEDRAL-FORTALEZA. Tuy (Pontevedra)
Única catedral que posee además la condición de fortaleza. Se terminó de construir en 1287, y en su interior se aprecian unas bóvedas de estilo gótico.

E: 17.05.01. ARQUITECTURA.

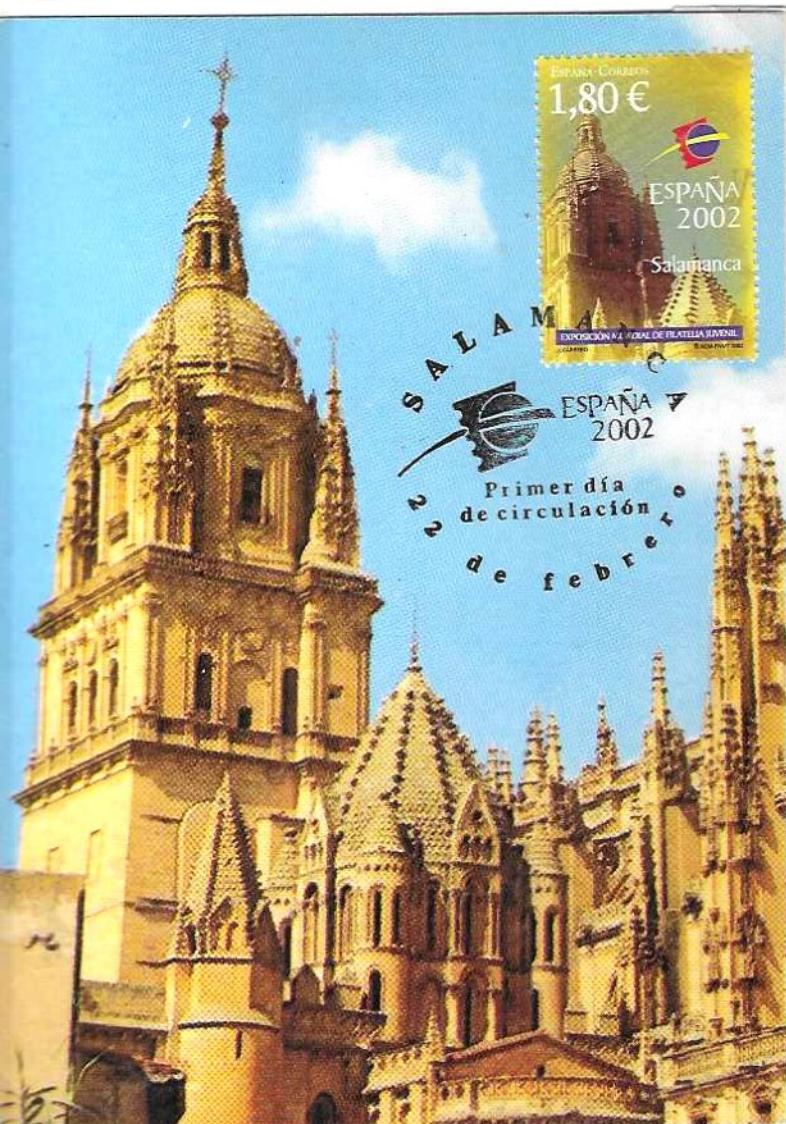
Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Tuy, 17.05.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Catedrales y Mezquitas*



CATEDRALES NUEVA Y VIEJA. Salamanca

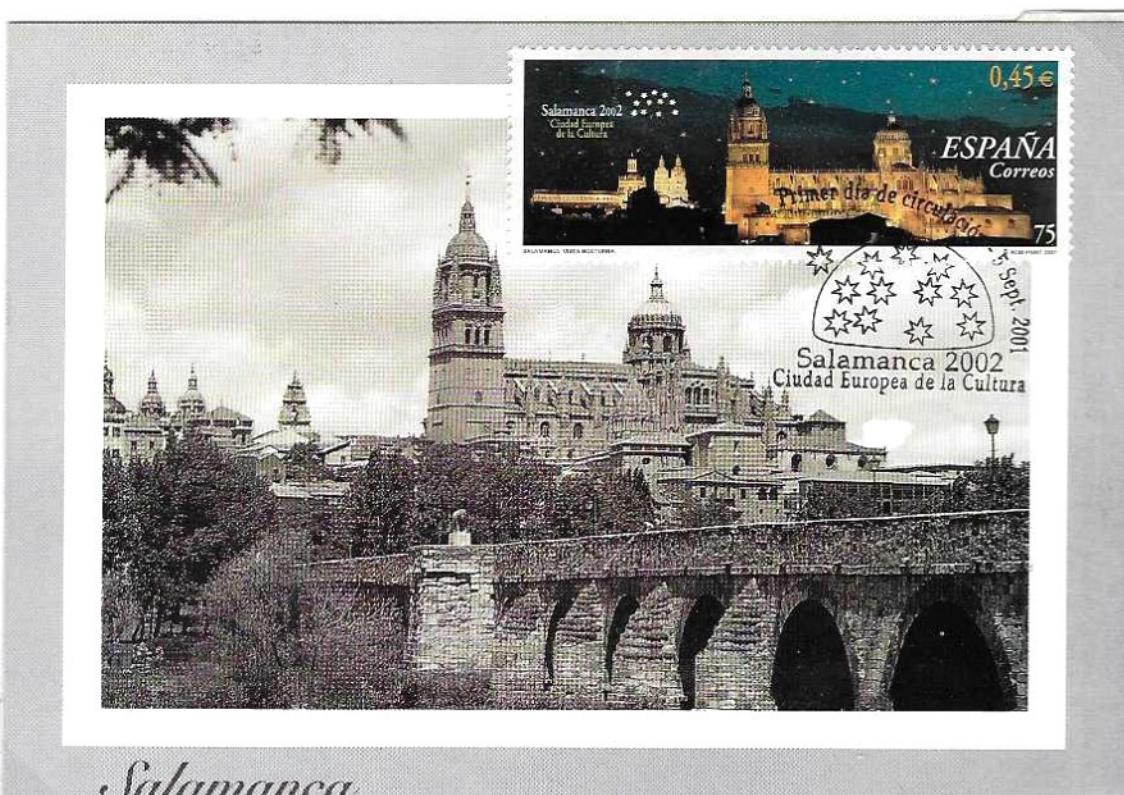
En la Catedral Vieja destaca de forma especial la llamada "Torre del gallo" (1163), - cubierta por una cúpula de influencia bizantina y en la Catedral nueva, las capillas - interiores. El coro es de Alberto de Churri gera y tiene cierto estilo barroco.

E: 22.02.02. EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA JUVENIL.
Huecograbado. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Conmemorativo. Salamanca, 22.02.02.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

CATEDRALES NUEVA Y VIEJA. Salamanca

La Catedral Vieja se construyó en el siglo XII, sobre el templo anterior. Su primer estilo era románico pero la construcción fue - derivando hacia el gótico-francés. La Catedral Nueva, construida en 1733, es de estilo gótico.

E: 05.09.01. SALAMANCA 2002. CIUDAD EUROPEA DE LA CULTURA.
Huecograbado. Dent. 12 3/4
O: Primer Día. Conmemorativo. Salamanca, 05.09.01.
Concordancia de lugar
T.P: Ediciones Arribas



Salamanca

EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Catedrales y Mezquitas*



► **CATEDRAL Y LA GIRALDA. Sevilla.**

La Catedral se encuentra ubicada sobre una mezquita almohade, las obras se iniciaron en el año 1401 por Alonso Martínez y finalizan un siglo más tarde. El punto más elevado se alza a 56 m. de altura, y su retablo es el más grande del mundo.

E: 31.05.65. TURISMO.

Calcografía. Dent. 12 1/2

O: Conmemorativo. Sevilla, 08.12.77.

Concordancia de lugar

T.P: Dominguez

CATEDRAL. Palma de Mallorca.

La Catedral de Palma, popularmente conocida como *La Seu*, es el principal edificio cristiano de la isla de Mallorca. De estilo gótico levantino. Su construcción se inició en 1229, después de la reconquista de la isla por la Corona de Aragón.

E: 16.04.07 EXFILNA 2007.

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Palma, 16.04.07.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES RELIGIOSAS - *Catedrales y Mezquitas*



CATEDRAL. Las Palmas de Gran Canaria.

Las obras comenzaron en el año 1497 dentro de un marcado estilo gótico. El edificio no fue consagrado hasta 1570. J. Luján concibió finalmente el proyecto en 1781, fecha a la que corresponde su sobrio exterior

E: 01.07.94. EXFILNA '94

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Las Palmas de G. Canaria, 01.07.94.

Concordancia de lugar

T.P: Unión Postal Universal

CATEDRAL. Valencia.

Es una construcción de diversos estilos: románico en la puerta del Palau, gótico en la puerta de los Apóstoles, Capilla del Santo Cáliz, el cimborrio. Famosa torre del Micalet o Miguelete, adosada.

E: 16.03.84. FIESTAS POPULARES.

Huecograbado. Dent. 13 1/4

O: Servicio Filatélico Provincial. Valencia, 16.03.84.

Concordancia de lugar

T.P: Ediciones Vistabella



EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Cruceiros

CRUCERO GOTICO. Boadilla del Camino (Palencia).

Obra del siglo XVI decorada con motivos góticos y platerescos. El rollo o crucero es una columna de piedra rematada por una cruz donde se exponía públicamente a los ajusticiados.

603 V. T.G.

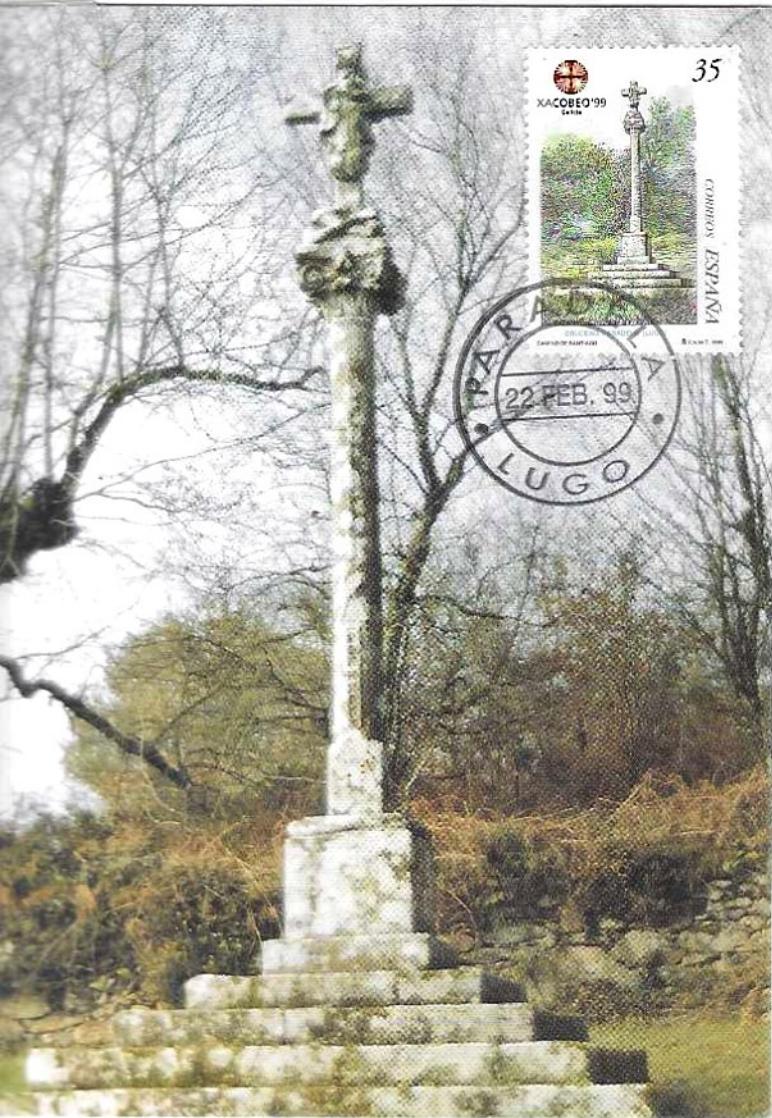
E: 22.02.99. XACOBEO'99

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Ordinario. Boadilla del Camino, 22.02.99.

Lugar donde se encuentra

T.P: Ediciones Sicilia



CRUCERO DE LA RUTA JACOBEA. Paradela (Lugo).

Los cruceros, y en especial este de Paradela en tierras gallegas, se alzan sobre plataformas formadas, en muchas ocasiones por peldanos. Se colocan en los cruces de caminos y en los atrios de las iglesias, en Galicia.

E: 22.02.99. XACOBEO'99

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Ordinario. Paradela, 22.02.99.

Lugar donde se encuentra

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Iglesias

IGLESIA DE LA MARINA. Benissa (Alacante).

Iglesia de la Purísima - Xiqueta también conocida como de la Marina. edificio neogótico construido entre 1902-1929, símbolo de la villa.

E: 21.02.03. JUVENIA 2003

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Benissa, 21.02.03.

Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada



VALLADOLID

IGLESIA DE SAN PABLO (Valladolid)

Perteneció a un convento fundado en 1276 por la hija de Jaime I el Conquistador, del que hoy no queda restos algunos. Singular muestra arquitectónica.

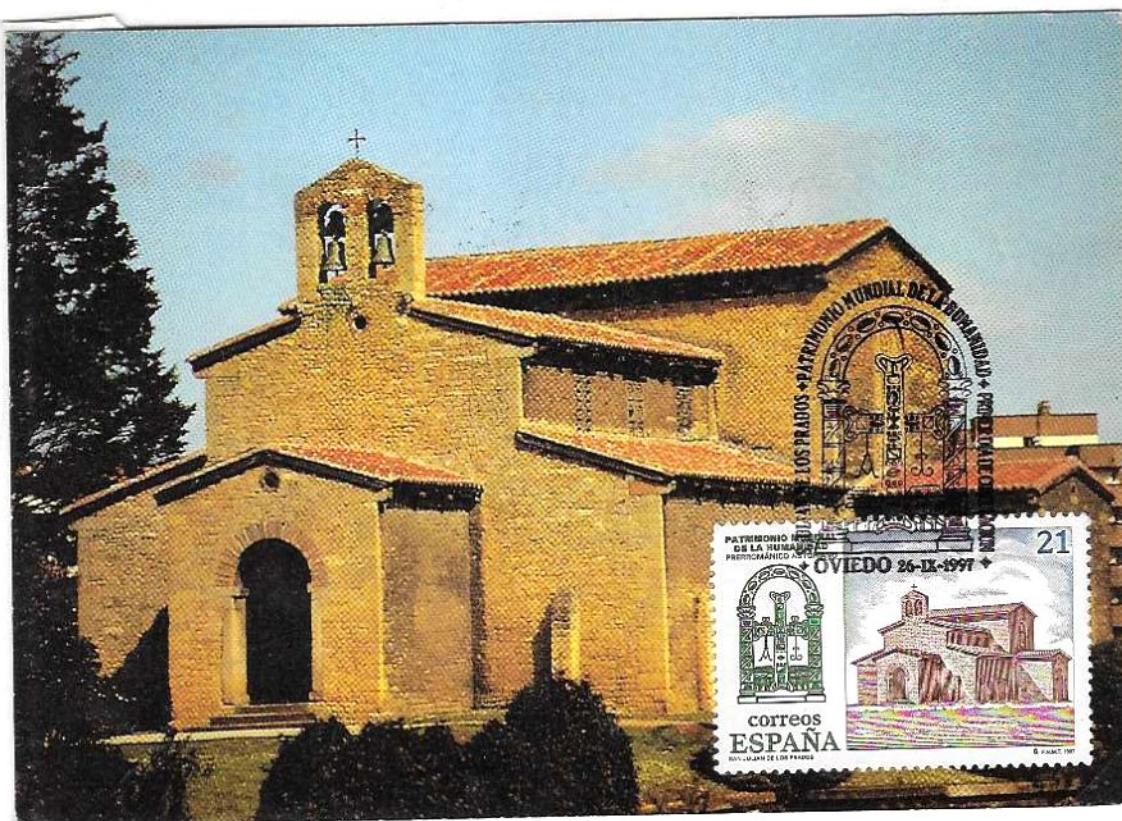
E: 09.10.92. EXFILA '92

Calcografía y Offset.
Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Conmemorativo.

Valladolid, 09.10.92.
Concordancia de lugar
T.P: Subirat Casanova

EDIFICACIONES RELIGIOSAS - Iglesias



IGLESIA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS. Oviedo (Asturias).

Fundada por Alfonso II a principios del siglo IX. Tiene planta basilical de tres naves y una transversal a modo de crucero, cabecera tripartita y vestíbulo a los pies. Los muros están decorados con frescos.

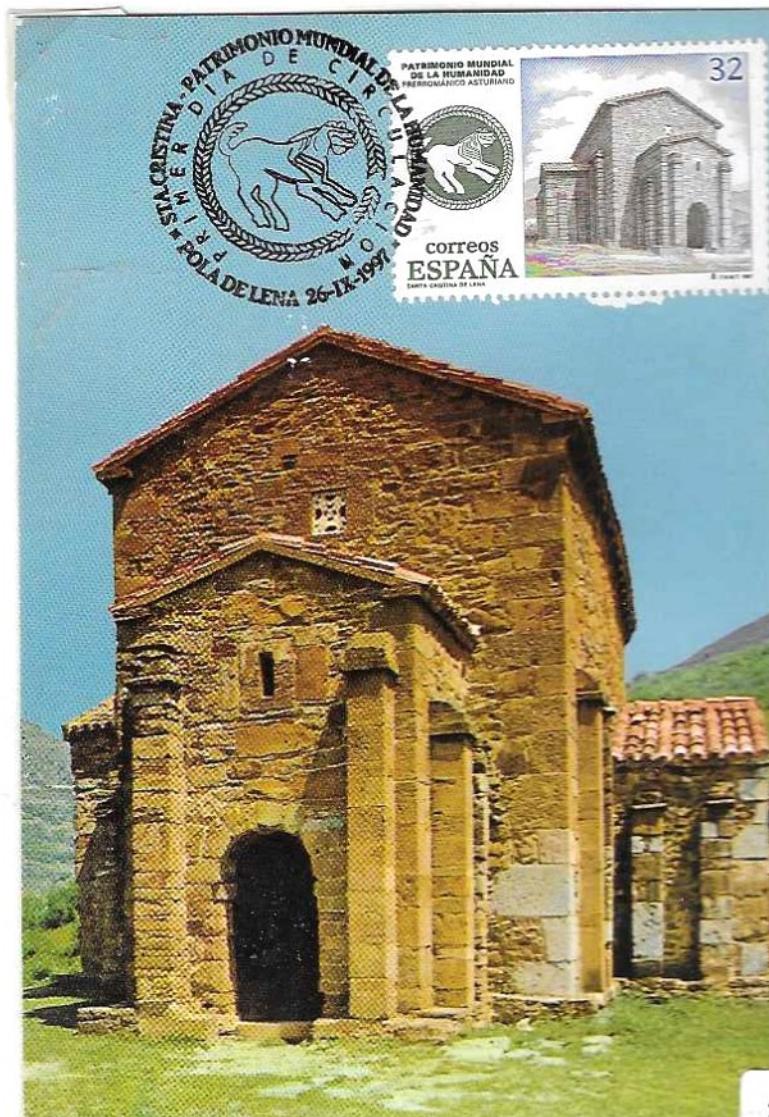
E: 26.09.97. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Oviedo, 26.09.97.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



IGLESIA DE SANTA CRISTINA DE LENA. Pola de Lena (Asturias).

Se levanta sobre una colina cerca de la Cordería (Lena). Construida en el siglo IX durante el reinado de Ramiro I. Tiene una nave única abovedada con cabecera y dos estancias regulares a ambos lados.

E: 26.09.97. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

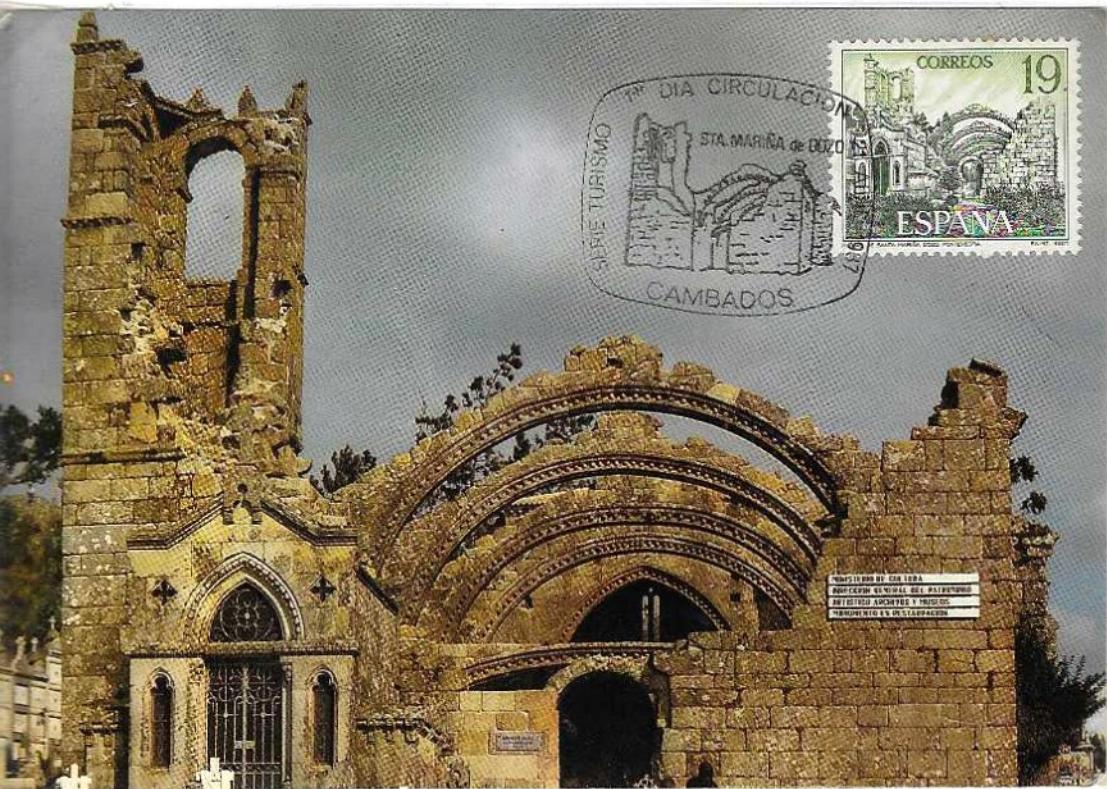
Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Pola de Lena, 26.09.97.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Iglesias



RUINAS DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE DOZO. Cambados (Pontevedra).

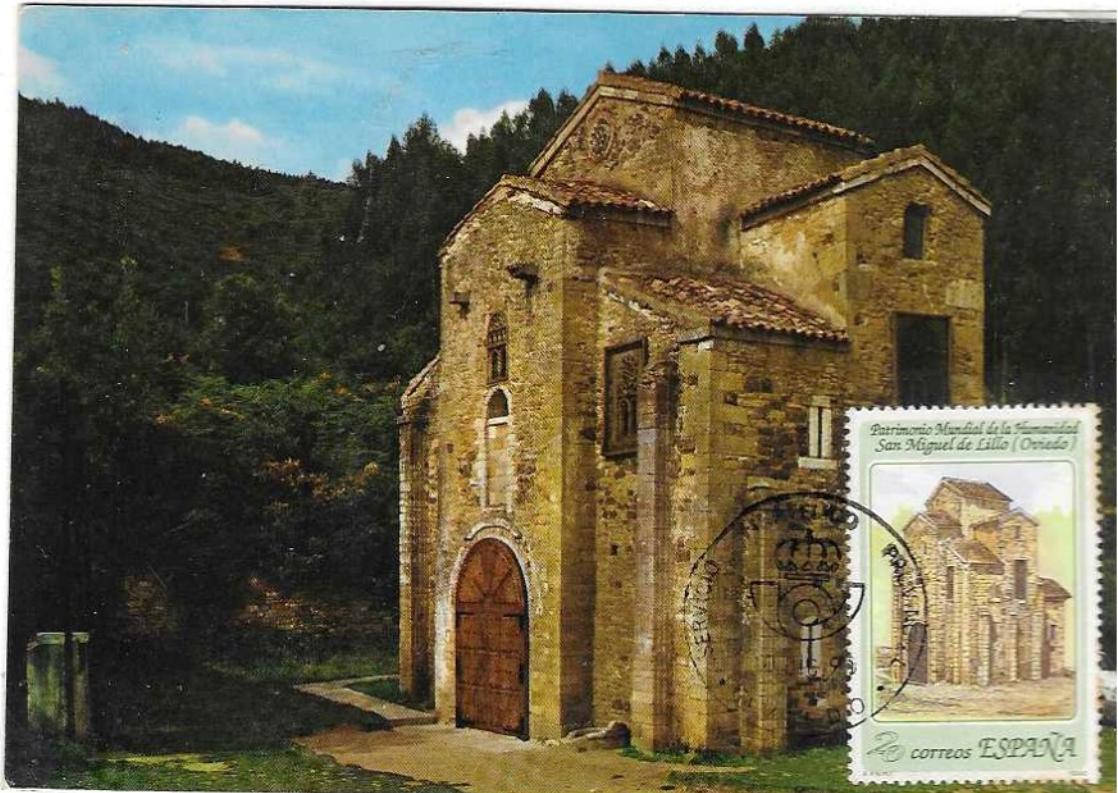
Entre los edificios religiosos de Cambados, sobresalen las ruinas del templo gótico de Sta. Mariña Dozo (s.XVI). fundado por Dña María de Ulloa madre de Alfonso II de Fonseca.

E: 21.04.87. TURISMO.
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Cambados, 21.04.87.
Concordancia de lugar
T.P: Postales Fama

IGLESIA SAN MIGUEL DE LILLO (Oviedo).

Iglesia fundada en el año 848 por Ramiro I, probablemente para servir de Capilla al conjunto palaciego en el que se integraba Santa María del Naranco

E: 10.12.90. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.
Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4
O: Ordinario. Servicio Filatélico de Correos. Oviedo, 10.12.90
Concordancia de lugar.
T.P: Ediciones Arribas



EDIFICACIONES RELIGIOSAS

Iglesias



IGLESIA DE SAN MARTÍN. Noia (A Coruña).

Fue construida en 1434 por ammdato del arzo bispo don Lope de Mendoza. Templo góticu que conserva rasgos románicos. Posee bellas portadas una en la fachada occidental y la portada norte, menos esplendorosa.

E: 17.05.01. ARQUITECTURA.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Noia, 17.05.01.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

IGLESIA SANTA MARÍA LA REAL. Aranda de Duero (Burgos).

Este templo data del siglo XIV, cuenta con una espectacular portada realizada en el siglo XVI por Juan Beltrán. Destaca el grandioso púlpito del siglo XVI. Uno de los mejores ejemplos del estilo Reyes Católicos o gótico regio.

E: 10.11.00. SANTA MARÍA LA REAL.

Calcografía. Dent. 13 3/4

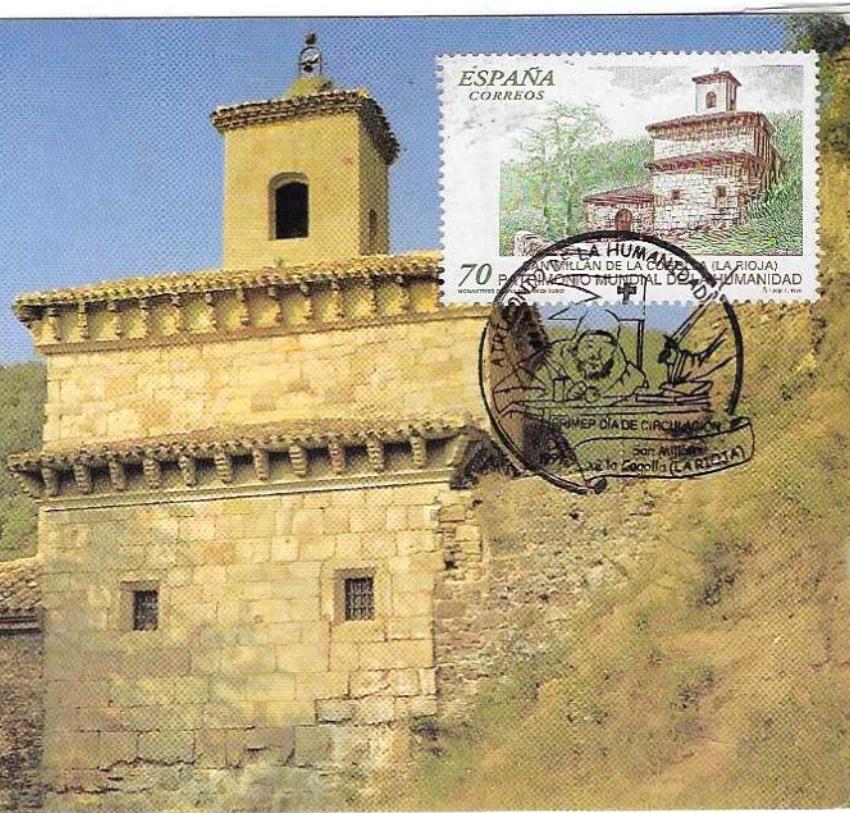
O: Conmemorativo. Triple. Aranda de Duero, 10.11.00.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Monasterios



MONASTERIO DE SAN MILLÁN DE YUSO.
San Millán de la Cogolla (La Rioja).

Es un conjunto de gran belleza formado por elementos de estilos y épocas muy diferentes. Fue consagrado en el año 984 y presenta un exterior muy sencillo.

E: 08.10.99. PATRIMONIO MUNDIAL - DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. San Millán de la Cogolla, 08.10.99
Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

MONASTERIO DE SAN MILLÁN DE YUSO.
San Millán de la Cogolla (La Rioja).

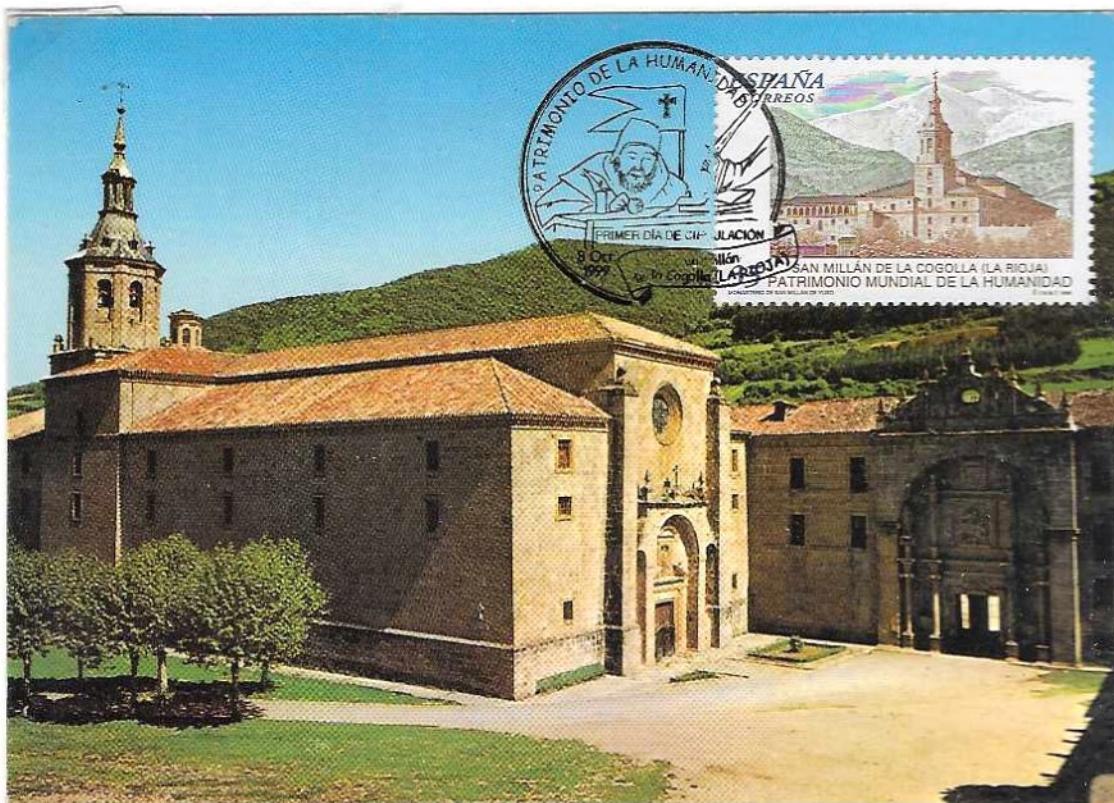
El edificio actual fue ejecutado en sus elementos principales, en los siglos XVI y XVII, en sustitución al anterior Monasterio de Yuso, obra románica del siglo XI.

E: 08.10.99. PATRIMONIO MUNDIAL - DE LA HUMANIDAD

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. San Millán de la Cogolla, 08.10.99
Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

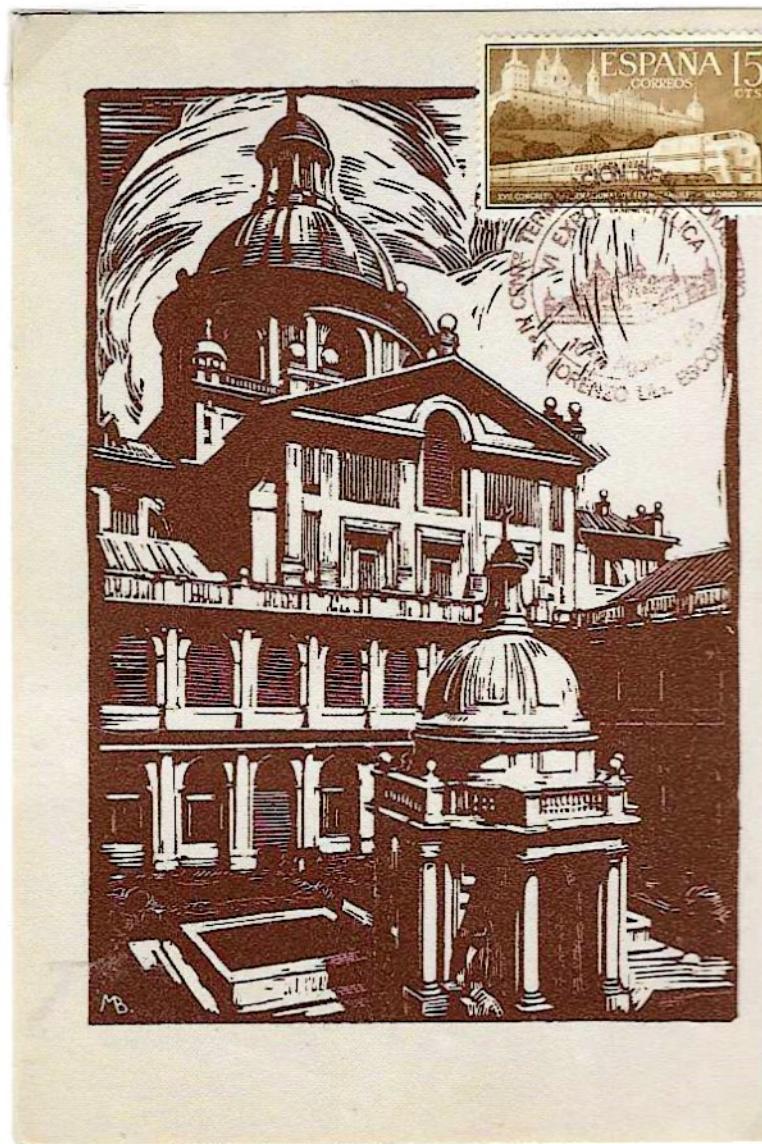
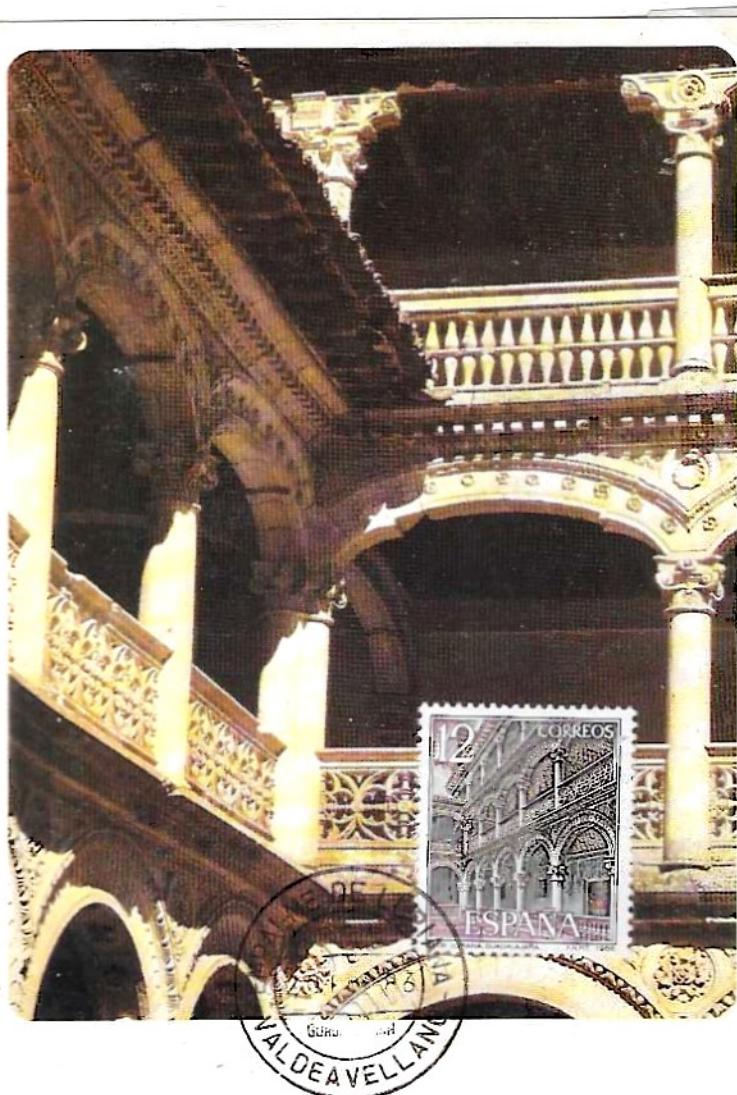


EDIFICACIONES RELIGIOSAS
Monasterios

MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. Madrid.

Fue fundado por Felipe II para conmemorar la victoria de la batalla de San Quintín contra los franceses. La primera piedra fue colocada el 23.04.1563 por el arquitecto Juan B. - de Toledo. Tras su muerte en 1567 continuó - la obra Juan de Herrera.

E: 29.09.58. XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE FERROCARRILES.
Huecograbado. Dent. 12 1/2
O: Conmemorativo. San Lorenzo del Escorial, 10.08.85.
Lugar donde se encuentra el Monasterio
T.P: Emisión privada



MONASTERIO DE LUPIANA. Guadalajara.

Monasterio de monjes jerónimos, antiguo y célebre por ser la casa primitiva de la Orden, donde se celebraban los capítulos generales. Es un remedo, en menor escala, del Monasterio del Escorial. Data del año 1373 en que fundó la Orden San Jerónimo.

E: 20.01.86. PAISAJES Y MONUMENTOS.
Calcografía. Dent. 13 1/4
O: Ordinario. Empalme de Lupiana, 20.01.86.
Concordancia de lugar
T.P: Emisión privada

EDIFICACIONES RELIGIOSAS - Monasterios

MONASTERIO DE GUADALUPE. Guadalupe (Cáceres).

Es uno de los Santuarios más importantes de España y constituye un verdadero foco de la espiritualidad mariana para todo el mundo cristiano. Su historia está ligada al descubrimiento de la imagen de la Virgen de Guadalupe en el s. XIII.

E: 29.09.95. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

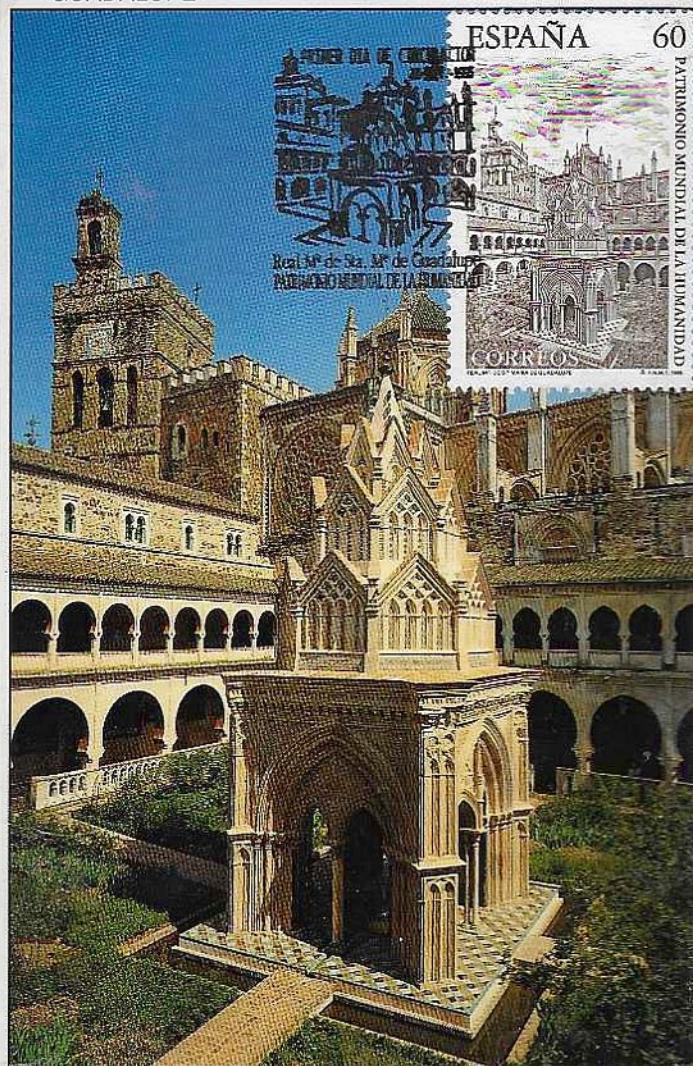
Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Guadalupe, 29.09.95.

Concordancia de lugar

T.P: Herlogar

GUADALUPE



MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE POBLET. Tarragona.

La fundación de este Monasterio tiene lugar en la segunda mitad del siglo XII, cuando Ramón Berenguer IV hace retroceder a los musulmanes más allá del río Ebro. El Monasterio se encierra en un recinto amurallado.

E: 03.12.93. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. L'Espluga de Francolí (Poblet),

03.12.93.

Concordancia de lugar

T.P: Ediciones del Monasterio



EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Colegios y Universidades

COLEGIO MAYOR SANTA CRUZ. Valladolid.

Fundado en 1479 por el Cardenal Mendoza, fue realizado por Lorenzo Vazquez. Es una de las primeras obras del Renacimiento hispano.

E: 20.02.85. V CENTENARIO DEL COLEGIO MAYOR DE SANTA CRUZ. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

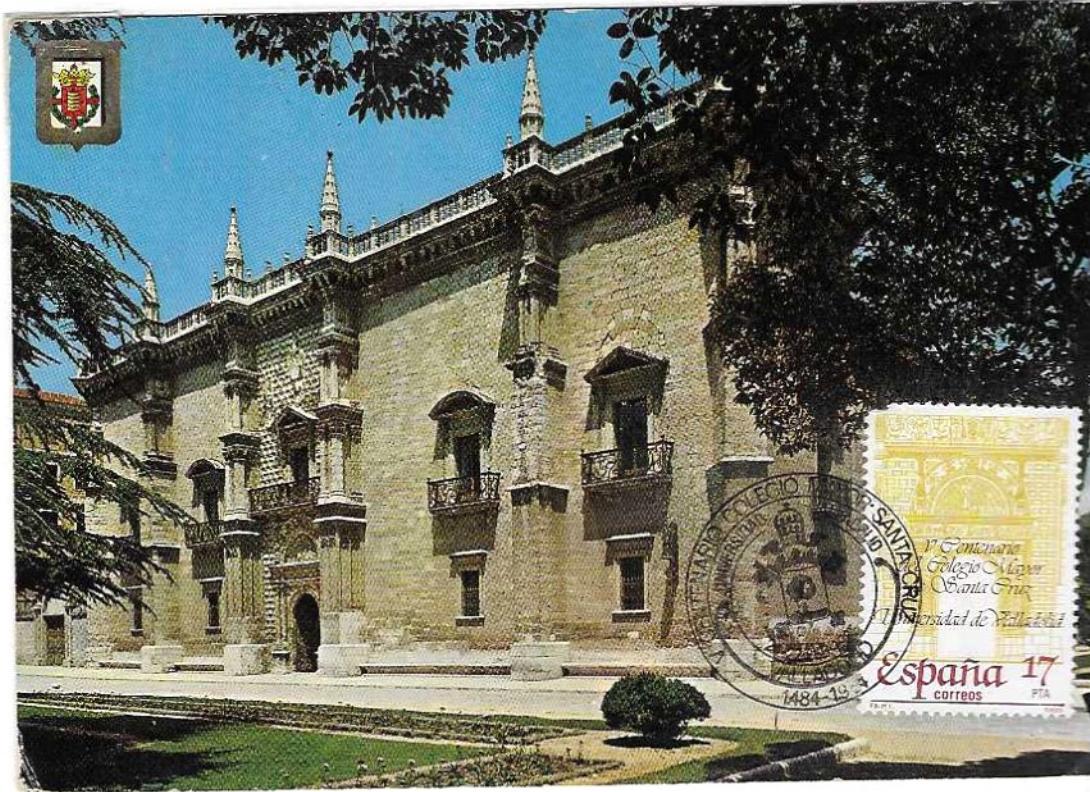
Calcografía y Ofset.

Dent. 13 1/4

O: Conmemorativo. Valladolid, 20.02.85.

Concordancia de lugar

T.P: Subirat Casanova



UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Bilbao.

Fundada por los jesuitas en 1868, fue construida por el Marqués de Cubas. Constituyó el edificio de mayor planta existente en Vizcaya.

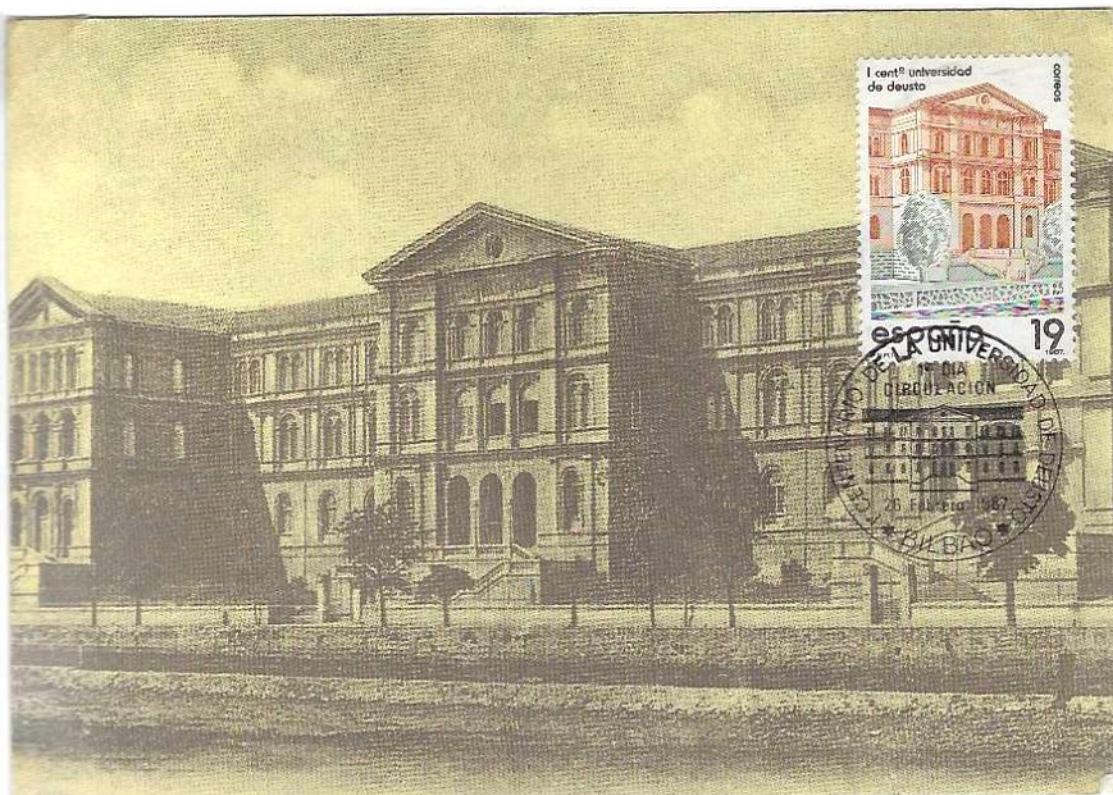
E: 26.02.87. CENTENARIOS.

Calcografía. Dent. 13 3/4

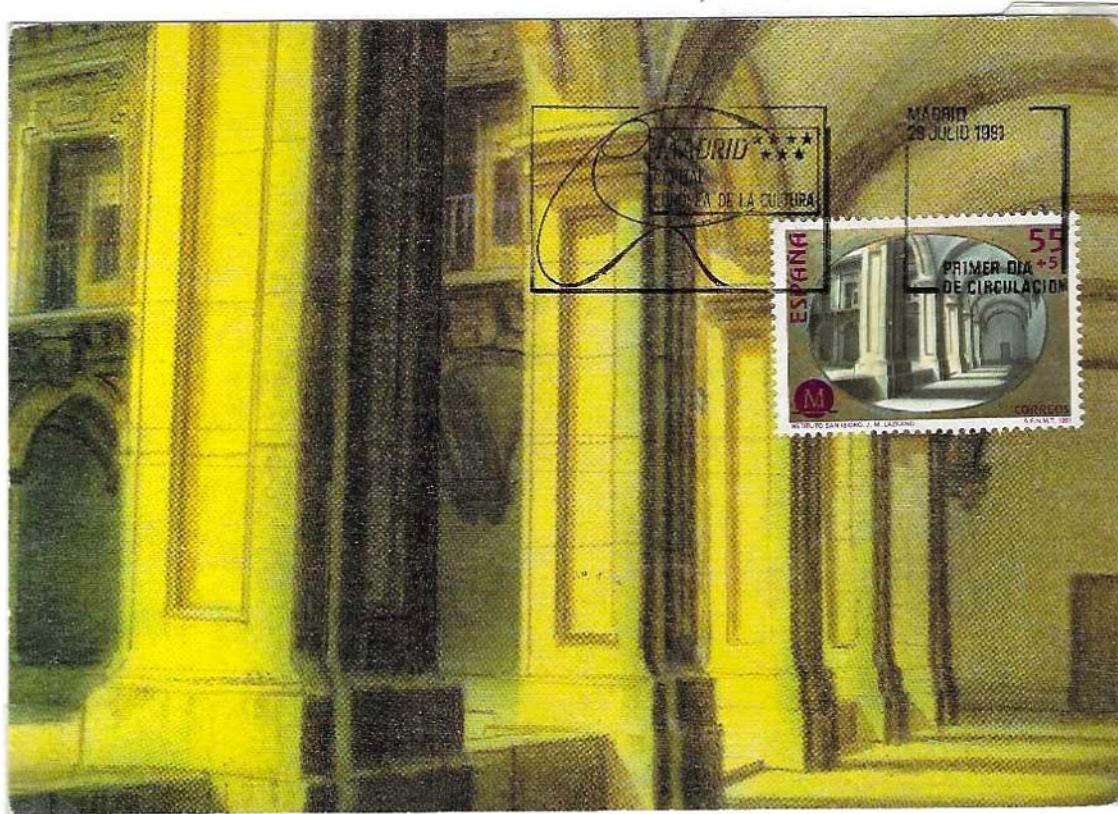
O: Primer Día. Triple. Bilbao, 26.02.87.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Colegios y Universidades



INSTITUTO DE SAN ISIDRO. Madrid
Aledaño a la Catedral Madrid, escondido en el castizo barrio de La Latina, muestra el claustro de barroco tímido trazado por Melchor de las Barias.

E: 29.07.91. MADRID CAPITAL ESPAÑA DE LA CULTURA.
Huecograbado policolor.
Dent. 13 3/4
O: Primer Día de Rodillo. Madrid 29.07.91.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

ESCUELA TECNICA DE INGENIEROS DE MINAS.

Mucho tránsito la E.T.S.I de Minas hasta aposentarse en este edificio, realizado en la última década del siglo XIX por el arquitecto Ricardo Velázquez.

E: 24.02.95. MINERALES DE ESPAÑA.
Huecograbado. Dent. 13 3/4
O: Primer Día de Rodillo. Madrid, 24.02.95.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Colegios y Universidades



COLEGIO DE SAN JERÓNIMO. Santiago de Compostela (La Coruña).

El arzobispo Fonseca fundó el Colegio de San Jerónimo, que daba albergue a los estudiantes sin recursos de las diócesis gallegas. Desde 1974 "O Pazo de San Xerome" es sede del Rectorado de la Universidad.

E: 15.09.95. V CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Santiago Compostela, 15.09.95

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

FACULTAD DE VETERINARIA. Córdoba.

Edificio de estilo mudéjar que, desde los inicios de la década de los cuarenta hasta la actualidad, ha sido centro de estudios de Veterinaria y que pasará a ser sede del Rectorado de la Universidad de Córdoba.

E: 14.11.97. 150 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE CÓRDOBA.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Córdoba, 14.11.97.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Colegios y Universidades

UNIVERSIDAD. Lleida.

Fue en el año 1300 cuando el rey Jaime II de Aragón creó en la ciudad de Lleida el primer Centro Universitario de Cataluña y de los territorios hispánicos de la corona de Aragón.

E: 12.04.00. CENTENARIOS
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Conmemorativo. Lleida, 12.04.00.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



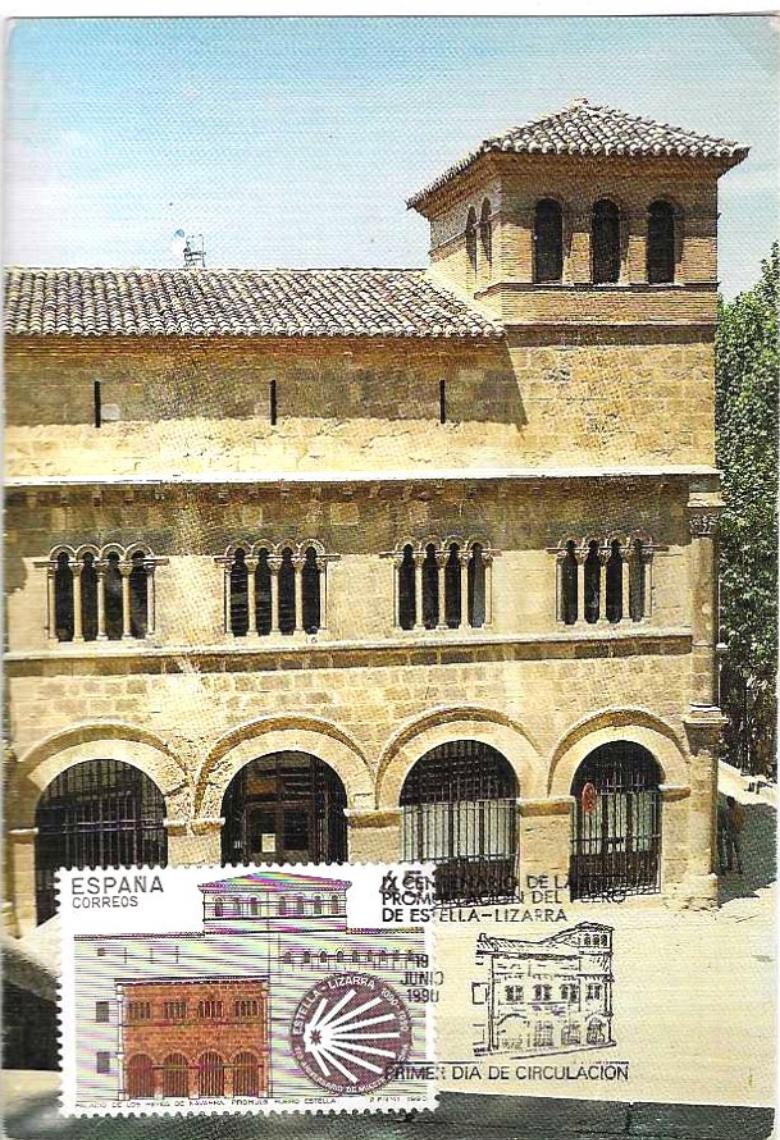
UNIVERSIDAD. Valencia.

Creada en el siglo XVI, tiene en el claustro una estatua de Juan L. Vives. Cuenta con una magnífica biblioteca. El edificio fue construido por Pere Compte.

E: 12.04.00. CENIENARIOS
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Conmemorativo. Valencia, 12.04.00.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



TORRE MUDEJAR DE SAN PEDRO. Teruel.

La Torre de San Pedro que, junto a las de San Salvador y San Martín, forman trío mudéjar de máxima pureza y hacen de Teruel lugar de peregrinaje donde deleitarse con las variedades de coloridos.

E: 10.12.90. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.
 Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4
 O: Primer Día. Conmemorativo. Teruel, 10.12.90.
 Concordancia de lugar
 T.P: Ediciones Sicilia ➤

PALACIO DE LOS REYES DE NAVARRA. Estella-Lizarra (Navarra).

Levantado en el siglo XII es un ejemplo único del estilo románico civil en Navarra. Se encuentra en torno a la plaza de San Marín, donde está el antiguo burgo de los francos y es la parte de mayor concentración monumental de Estella.

E: 19.06.90. CENTENARIOS.

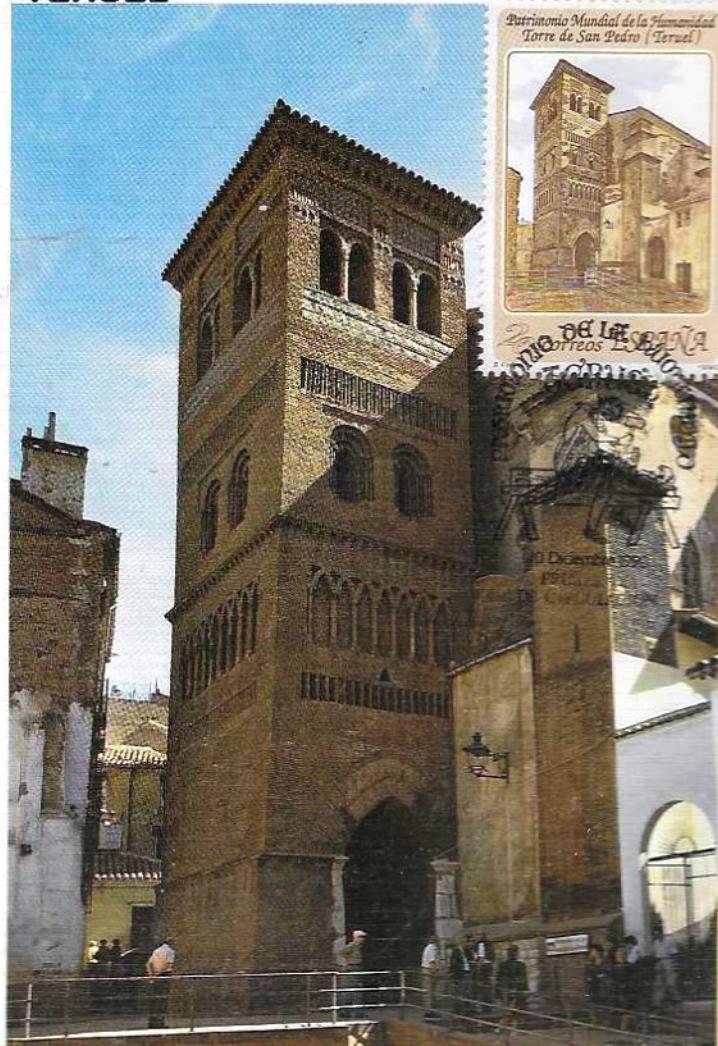
Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Estella, 19.06.90.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

TERUEL



EDIFICACIONES TURISTICAS - *Edificios Privados y Lugares Turísticos*



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Barcelona.

Fue inaugurado oficialmente el 15.02.1908 - como sede y sala de concierto del Orfeó Catalá. El Palau es obra del arquitecto catalán Lluís Domènech i Montaner, especialista en Art Nouveau, y es una de las más bellas expresiones de la arquitectura modernista.

E: 21.09.00. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Barcelona, 21.09.00.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

PLAZA MAYOR-AJUNTAMIENTO. Salamanca.

La Plaza Mayor de Salamanca, alma de la ciudad y punto de encuentro y de citas, se nos presenta armoniosa en edificios y proporciones. Alicientes que le han valido el calificativo de la más bella plaza de España.

E: 07.06.02. EXFILNA 2002.

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Conmemorativo. Triple. Salamanca, 07.06.02.

Concordancia de lugar

T.M: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS - *Edificios Privados y Lugares Turísticos*



CASA DEL CORDON, Burgos.

El famoso palacio, es más conocido como Casa del Cordón, tal vez por la tendencia castellana a denominar según el elemento que resalta, aquí lo es un grandioso cordón franciscano que enmarca la portada principal.

E: 22.04.89. CASA DEL CORDON.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Burgos, 22.04.89.

Concordancia de lugar

T.P: Subirats Casanovas

CASA DEL CORDON, Burgos.

Edificio del que podríamos decir muchas cosas, todas importantes, muchos hitos históricos. Aquí se pacta la definitiva unidad española como es la adhesión de Navarra a la Corona de Fernando el Católico.

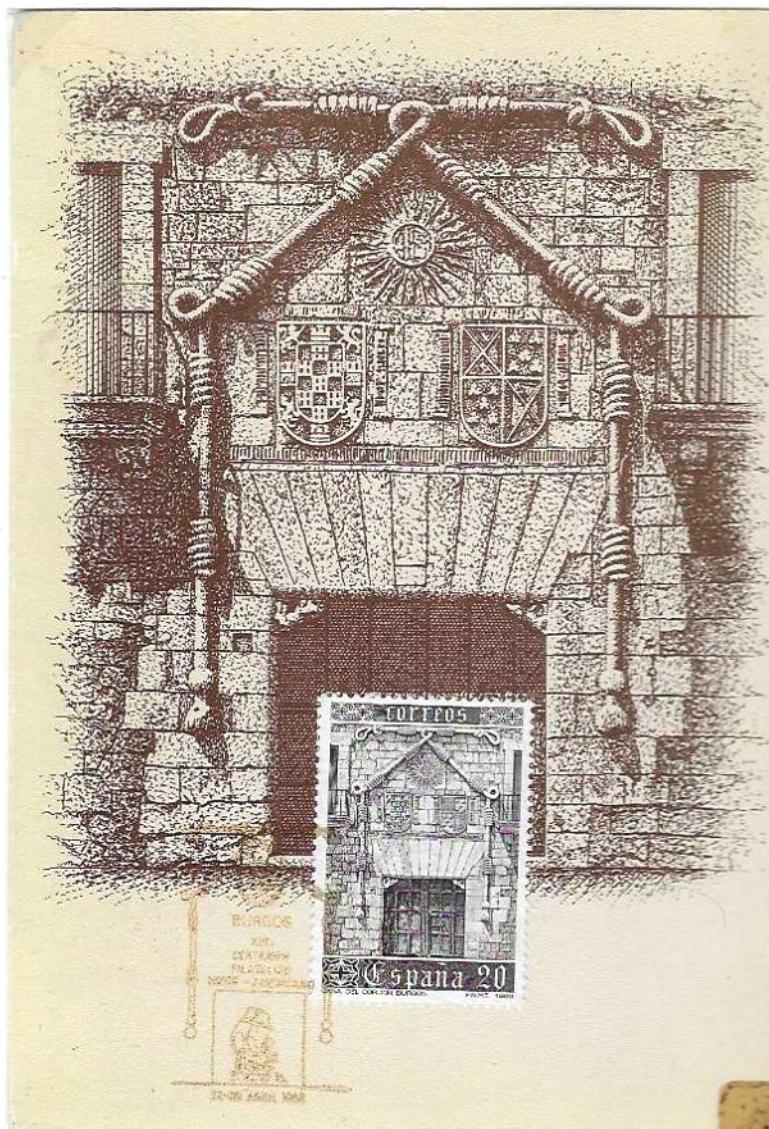
E: 22.04.89. CASA DEL CORDON.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Conmemorativo. Burgos, 22/30.04.89.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos

HORREO DE GALICIA. Combarro (Pontevedra).

Representa una edificación de la arquitectura rural de nuestra fachada gallega, como es el horreo, atesorador de productos agrícolas que sobre sus pegollos parece nave varada en tierra.

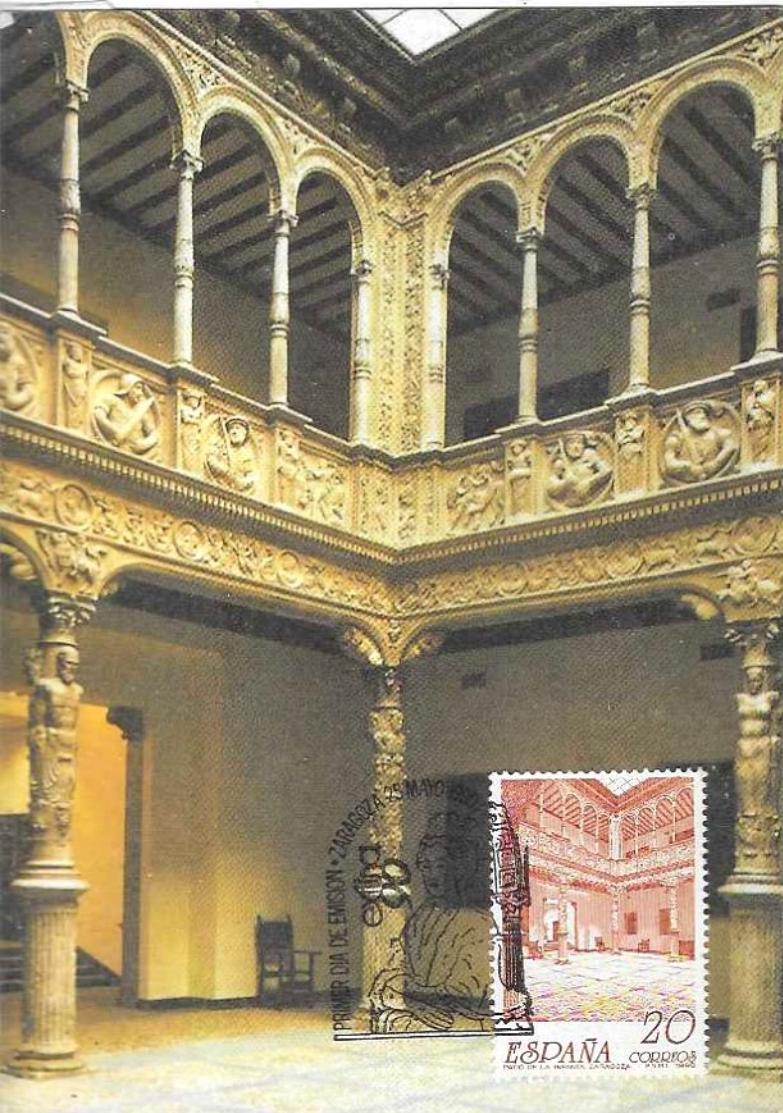
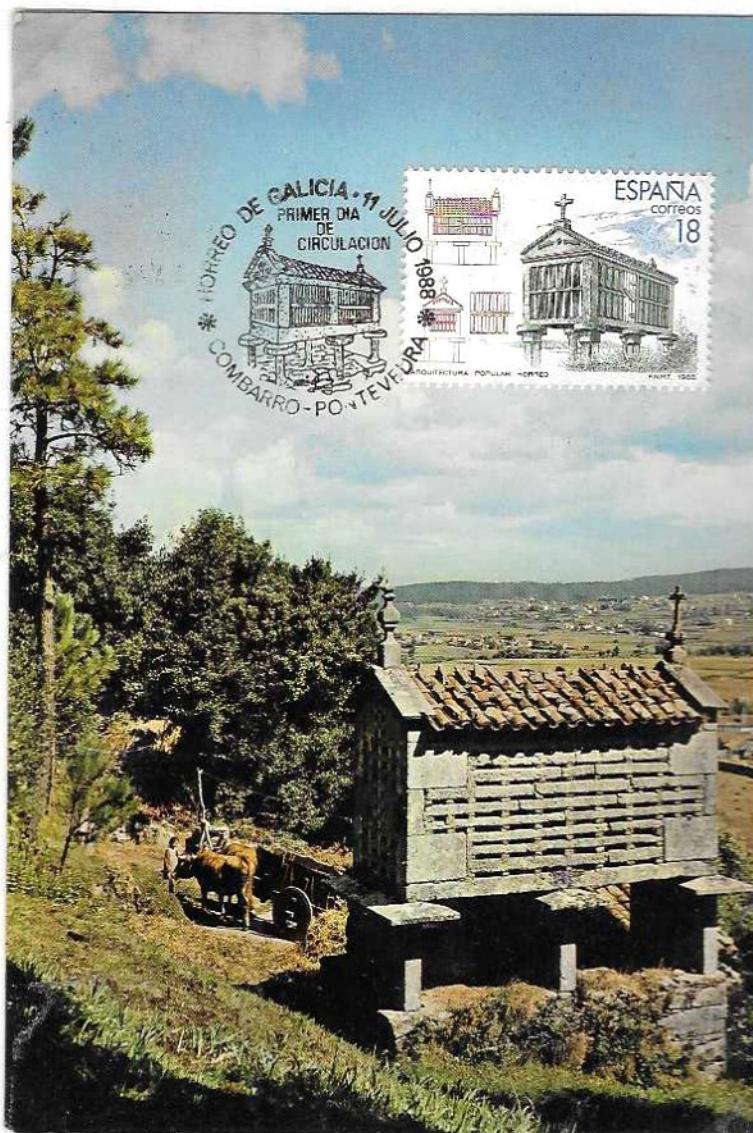
E: 11.07.88. TURISMO.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Combarro, 11.07.88.

Lugar donde se encuentra

T.P: Blanco



PATIO DE LA INFANTA. Zaragoza.

Instalado en el edificio de la sede central de Iber-Caja, está considerado como el mejor exponente del arte renacentista de Zaragoza, y corresponde al palacio del banquero Zaporta donde estuvo alojada M^a Teresa Vallabriga, esposa del Infante Luis Antonio de Borbón.

E: 25.05.90. EXFILNA '90

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Zaragoza, 25.05.90.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



PLAZA DE ESPAÑA. *Sevilla*.

En la entrada del Parque de María Luisa se encuentra la Plaza de España, diseñada por Aníbal González, que alterna formas neobarrocas y neorenacentistas. Un hermoso canal cruzado a su vez por otros muchos canales corre su interior.

E: 26.11.81. EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA 1929. Sevilla.

Calcografía. Dent. 13

O: Commemorativo. Triple. Sevilla, 26.11.81.

Concordancia de lugar

T.P: Edición E. Ramos

PLAZA MAYOR. *Madrid*.

En sus orígenes era un mercado, conocido en tiempos de Felipe II como Plaza del Arrabal. El citado rey pidió al arquitecto Juan de Herrera, que urbanizara la plaza, aunque no se desarrolló este plan hasta el reinado de Felipe III.

E: 11.11.80. CONFERENCIA SOBRE LA SEGURIDAD Y LA COOPERACIÓN EN EUROPA.

Huecograbado. Dent. 13

O: Commemorativo. Madrid, 11.11.80.

Lugar donde se encuentra

T.P: Edición privada

EDIFICACIONES TURISTICAS - *Edificios Privados y Lugares Turísticos*



TEATRO REAL. Madrid.

Asentado en el que fue solar del Coliseo de los Caños, escenario desde el siglo XVII del mejor teatro español hasta su demolición en 1818. Es uno de los edificios más curiosos de Madrid.

E: 24.11.92. MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA.

Huecograbado. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Madrid, 24.11.92.

Concordancia de lugar

T.P: L. Dominguez



TEATRO REAL. Madrid.

El día 11.10.97. quedará en la historia como la fecha de inauguración del Teatro Real, de Madrid, como teatro de la ópera, tras una profunda reforma de que ha sido objeto su cierre en 1988.

E: 11.10.97. INAUGURACION TEATRO REAL DE MADRID.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Ordinario. Madrid, 11.10.97.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

EDIFICIACIONES TURISTICA - *Edificios Privados y Lugares Turísticos*

PABELLON DE ESPAÑA-EXPO'92. Sevilla.

Conjunto arquitectónico; dos hectáreas de superficie construida en tres niveles desarrollan un original proyecto en el que sobresale una cúpula semiesférica que alberga una singular sala de proyecciones.

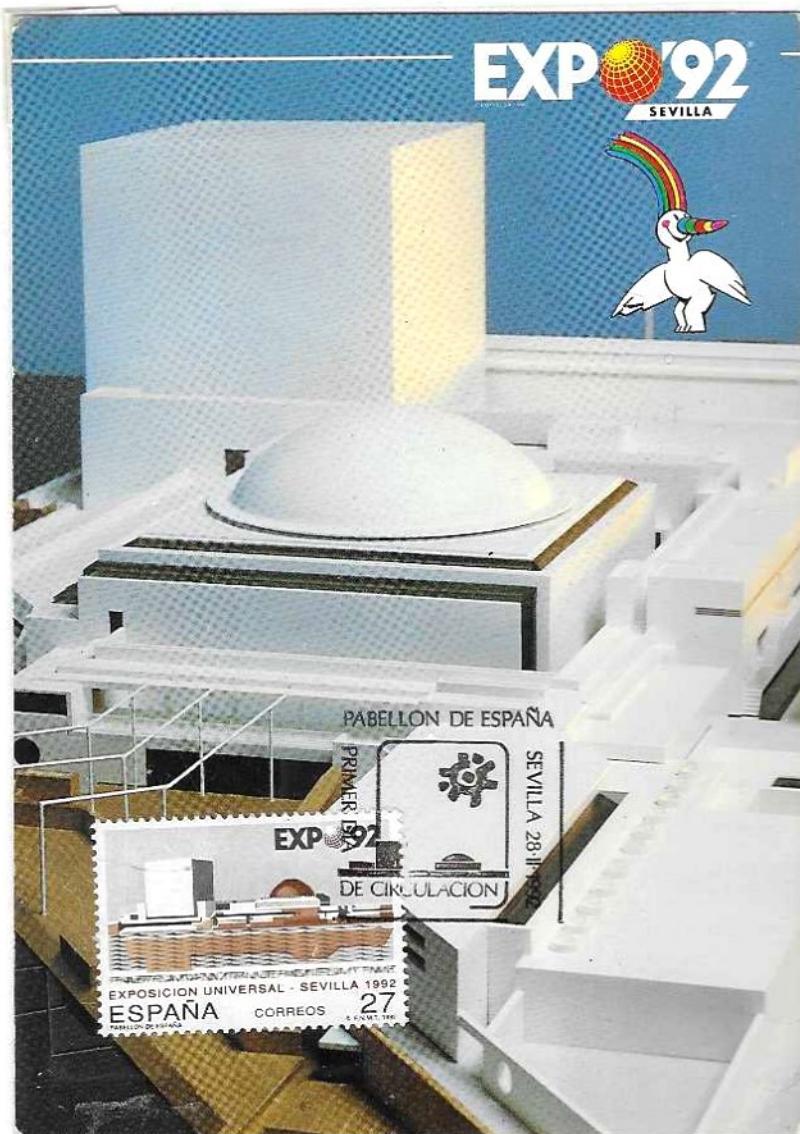
E: 28.02.92. EXPO'92. SEVILLA.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Sevilla, 28.02.92.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



MERCADO CENTRAL DE LANUZA. Zaragoza.

Del siglo XIX, premodernista su armado metálico tiene la misma técnica que la Torre Eiffel de París. Construcción de dos plantas con estructura basilical en la superior Edificio emblemático de Zaragoza.

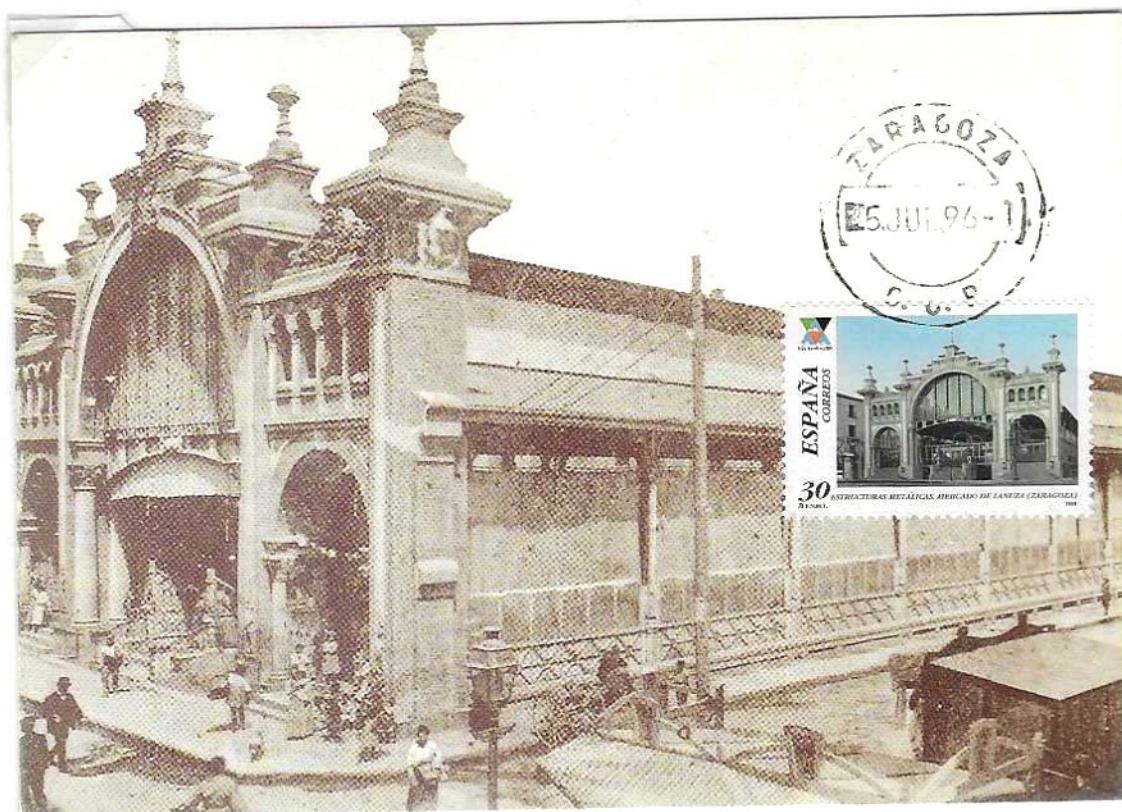
E: 05.07.96. ESTRUCTURAS METALICAS.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

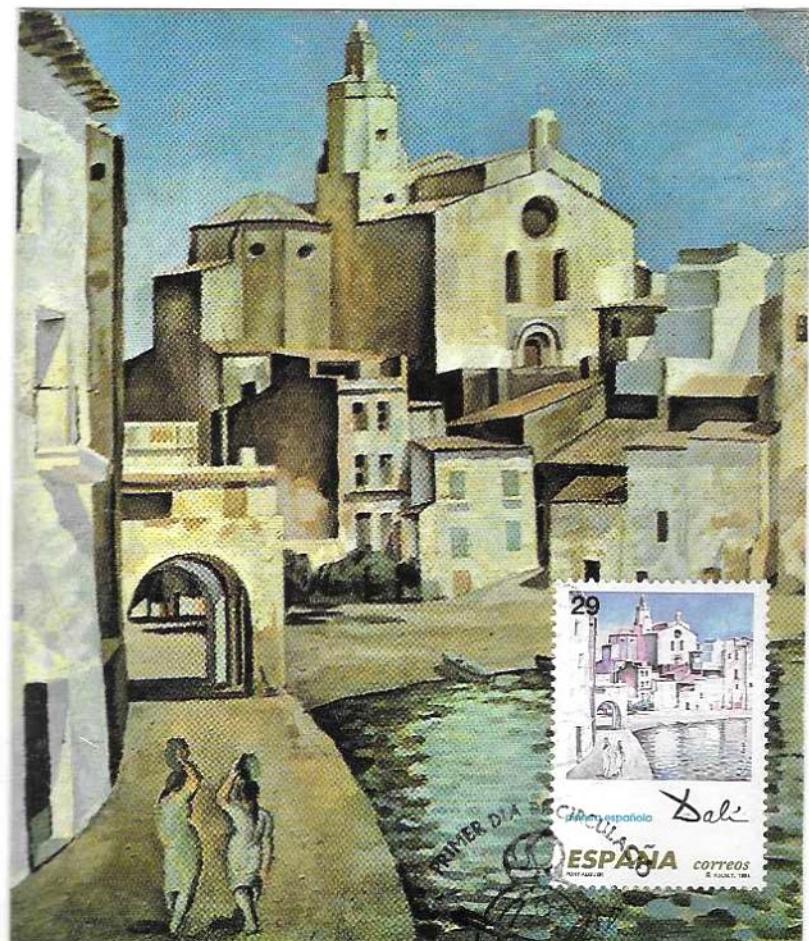
O: Ordinario. Zaragoza, 05.07.96.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



22 D'ABRIL 1994
FIGUERES

PORT ALGUER. Gerona.

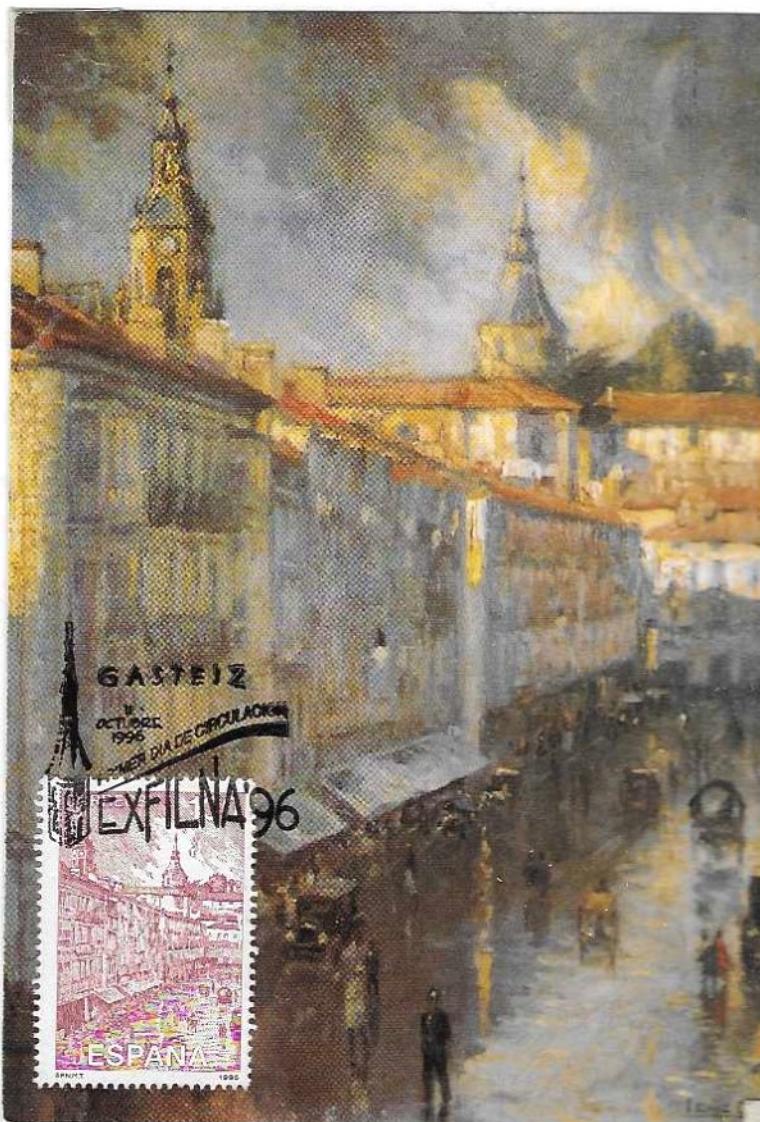
Port Algur, es un lugar turístico de la costa gerundesa. Pintura de Salvador Dalí Domenech (1904-1989), personalidad compleja del siglo XX que, con Picasso y Miró componen un triángulo en un nuevo Siglo de Oro de arte pictórico español.

E: 22.04.94. PINTURA ESPAÑOLA

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Figueres, 22.04.94.
Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada



CALLE DATO. Vitoria-Gasteiz.

Vista de la emblemática calle Vitoriana Eduardo Dato, tomada de un cuadro del pintor Isidoro Díaz de Olano. La Exfilna ha querido dedicarle un sello a esta singular calle de Vitoria.

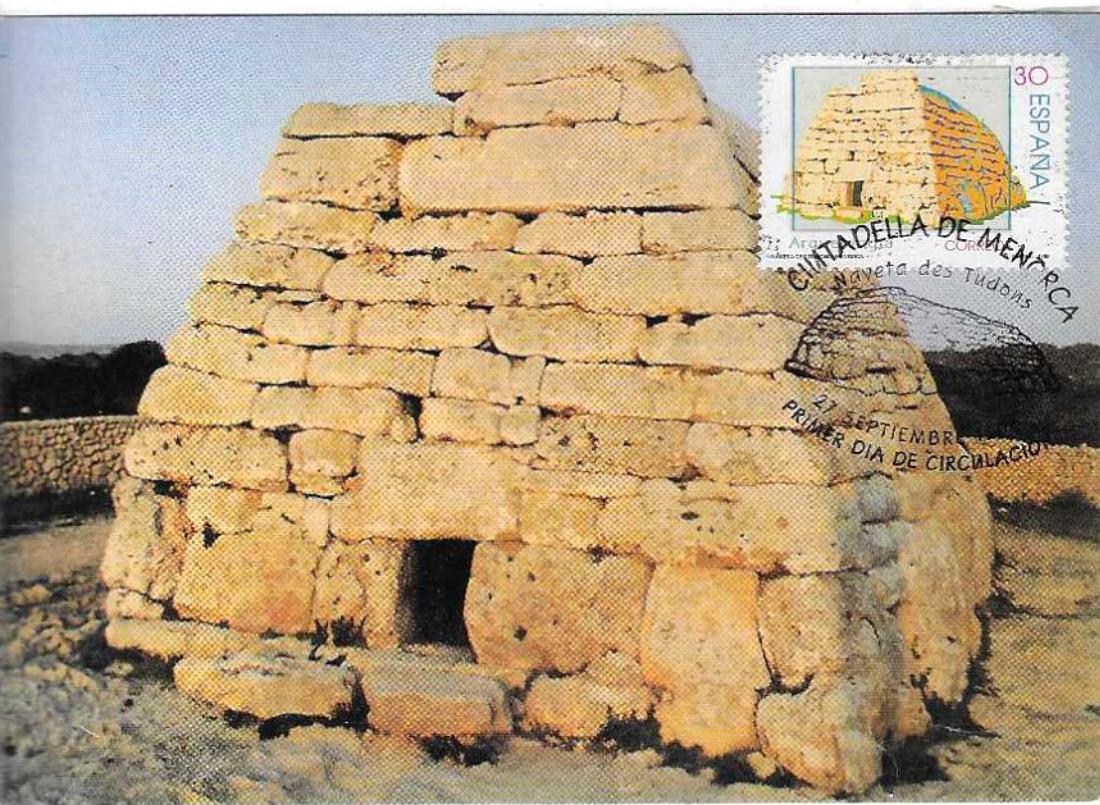
E: 11.10.96. EXFILNA '96.

Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Vitoria, 11.10.96.
Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada

EDIFICACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



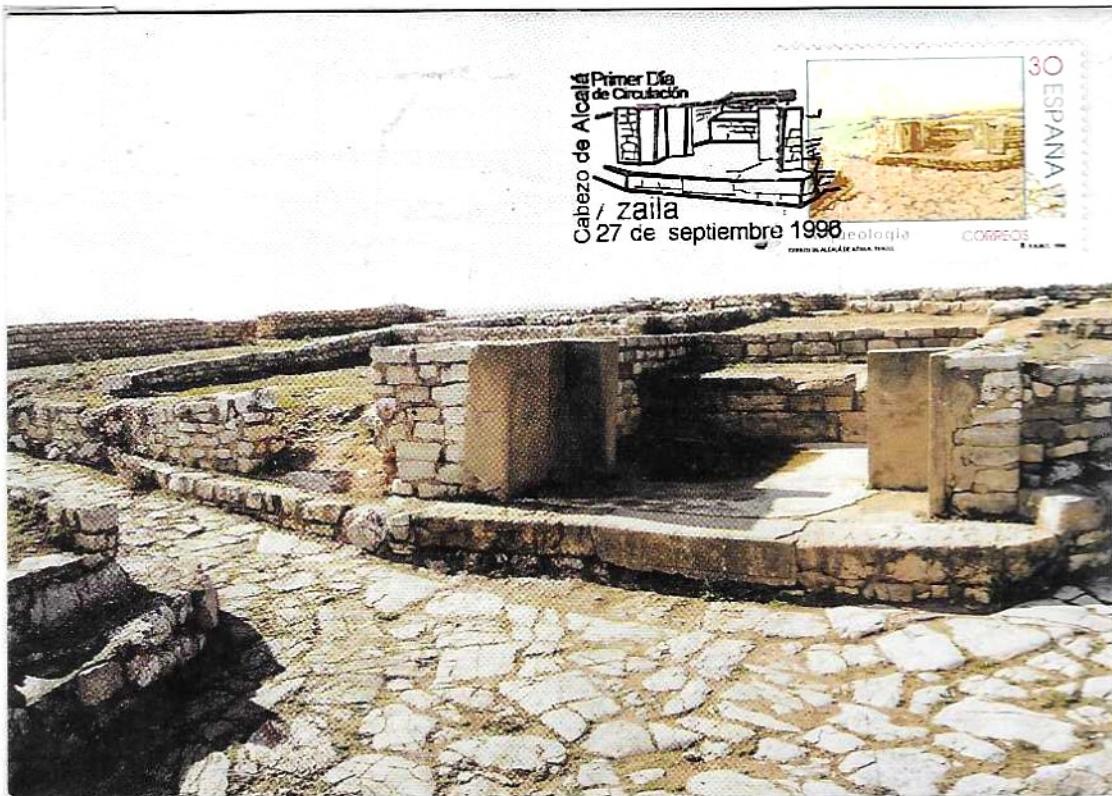
NAVETA DES TUDONS. Ciutadella de Menorca (Baleares).

Las "navetas" constituyen una notable forma de edificación, ya que no presentan asociadas a los poblados, sino que se levantan aisladamente

E: 27.09.96. ARQUEOLOGIA
Huecograbado. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Ciutadella de Menorca, 27.09.96.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

CABEZO DE ALCALA. Zaila (Teruel).
Constituye uno de los más importantes yacimientos arqueológicos aragoneses. Los estudios más recientes establecen una sucesión de culturas hallstática.

E: 27.09.96. ARQUEOLOGIA.
Huecograbado. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Zaila, 27.09.96.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos

ESTACION PLAZA DE ARMAS. Sevilla.
Declarada "monumento" - en 1987 por la Junta de Andalucía, la estación de ferrocarril Sevilla-Plaza de Armas (llamada popularmente estación - de Córdoba).

E: 20.12.95. ESPAMER Y AVIACION Y ESPACIO '96.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Sevilla, 20.12.95.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



ESTACION PLAZA DE ARMAS. Sevilla
Está construida a finales del siglo XIX, en estilo neomudejar. Una vez eliminados el servicio de ferrocarriles y las vías, sirve de marco para ferias y exposiciones.

E: 20.12.95. ESPAMER Y AVIACION Y - ESPACIO '96.

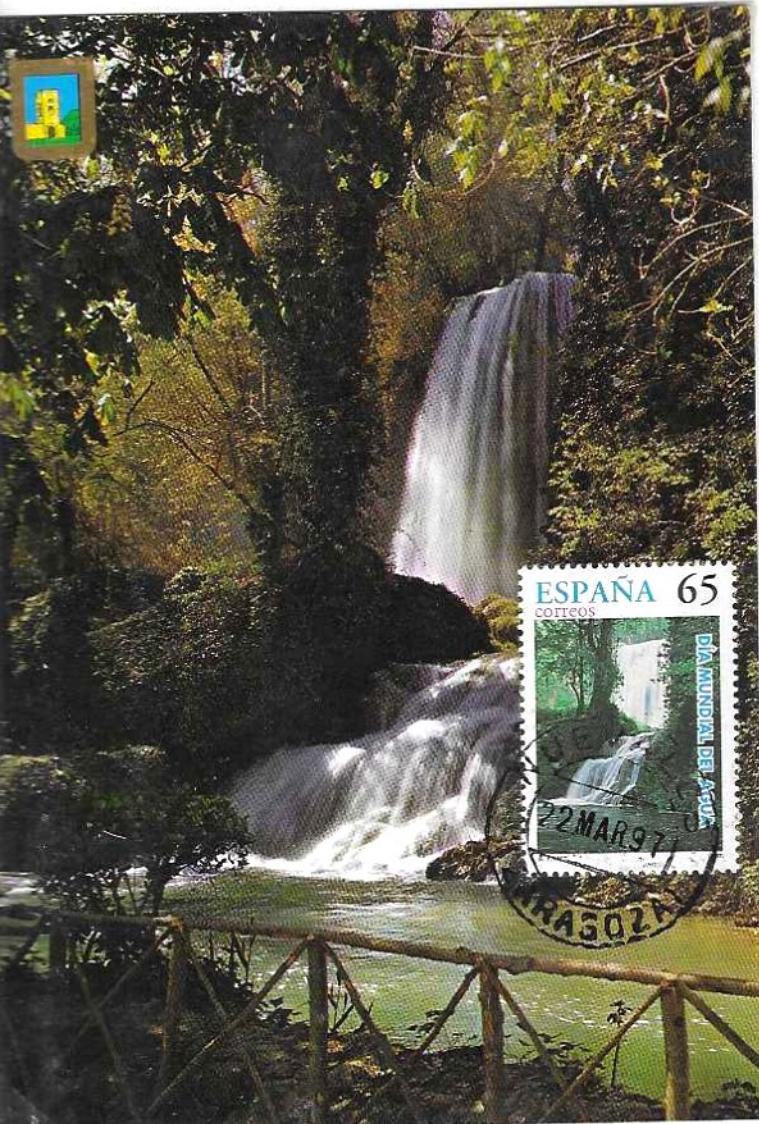
Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Conmemorativo. Triple. Sevilla, 04.05.96.

Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada

EDIFICACIONES TURISTICAS - *Edificios Privados y Lugares Turísticos*



CASCADA CAPRICHOSA. MONASTERIO DE PIEDRA. Zaragoza.

Se encuentra situada junto al Baño de Diana en el Monasterio de Piedra, en cuyo entorno se ubica un conjunto de pequeñas cascadas y saltos de aguas que configuran un espacio grato para la vista y el oido.

E: 23.03.97. DIA MUNDIAL DEL AGUA.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Ordinario. Zaragoza, 22.03.97.

Lugar donde se encuentra

T.P: Comercial Escudo de Oro

LA LONJA DE LA SEDA. Valencia.

Fue construida a finales del siglo XV. Su finalidad fue la de servir de punto de encuentro a mercaderes y comerciantes para poder llevar a cabo las transacciones mercantiles en su época.

E: 19.09.98. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 1/4

O: Primer Día. Triple. Valencia, 19.09.98.

Concordancia de lugar

T.P: Emisión privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos

TORRE DEL ORO. Sevilla.

Era parte de las murallas - árabes, y su nombre se debe al color de los baldosines - cerámicos que la recubrían y resplandecían al reflejarse el sol en ella..

E: TORRE DEL ORO

O: Ordinario. Etiqueta franqueadora.

Sevilla, 03.02.00.

Lugar donde se encuentra

T.P: Emisión privada



S E V I L L A

LOS CAÑOS DE SAN FRANCISCO Y EL ESCUDO DE AV. Avilés (Asturias).

Se sitúa entre el Palacio Ferrera y la iglesia de San Nicolás de Bari es uno de los monumentos arquitectónicos más emblemáticos del casco antiguo de Avilés.

E: 16.06.00. EXFINA 2000.

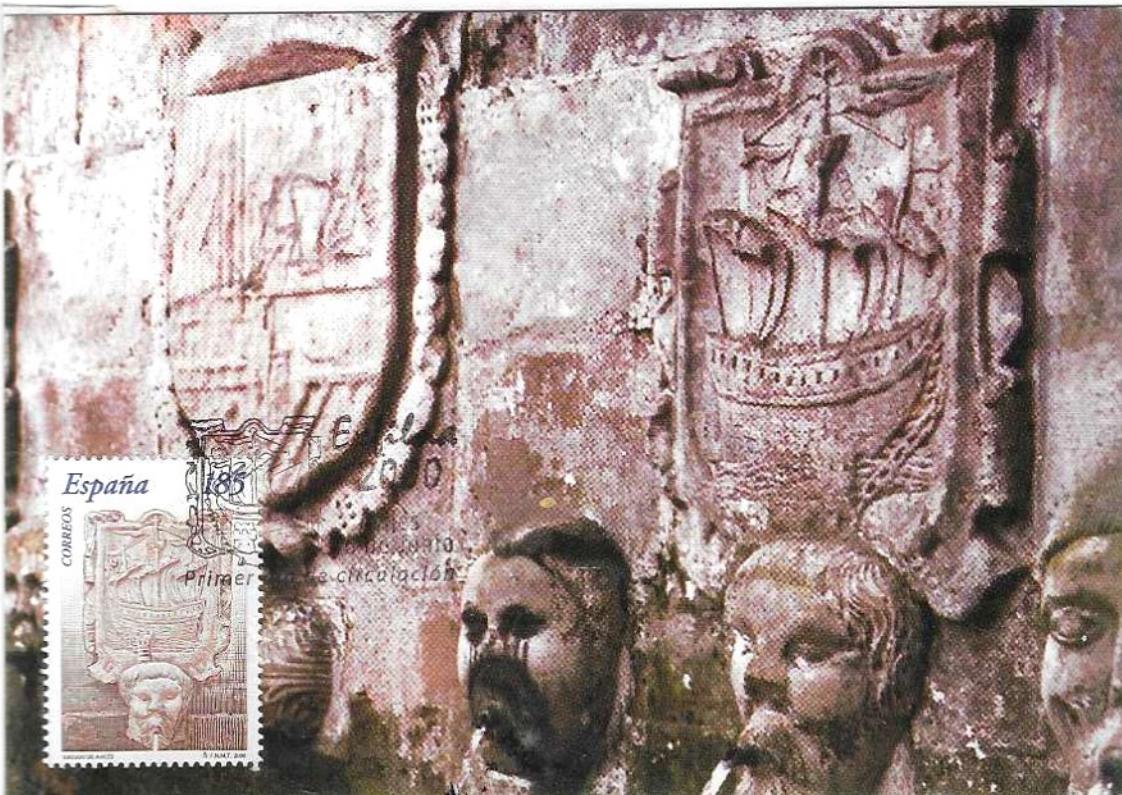
Calcografía y Offset.

Dent. 13 3/4

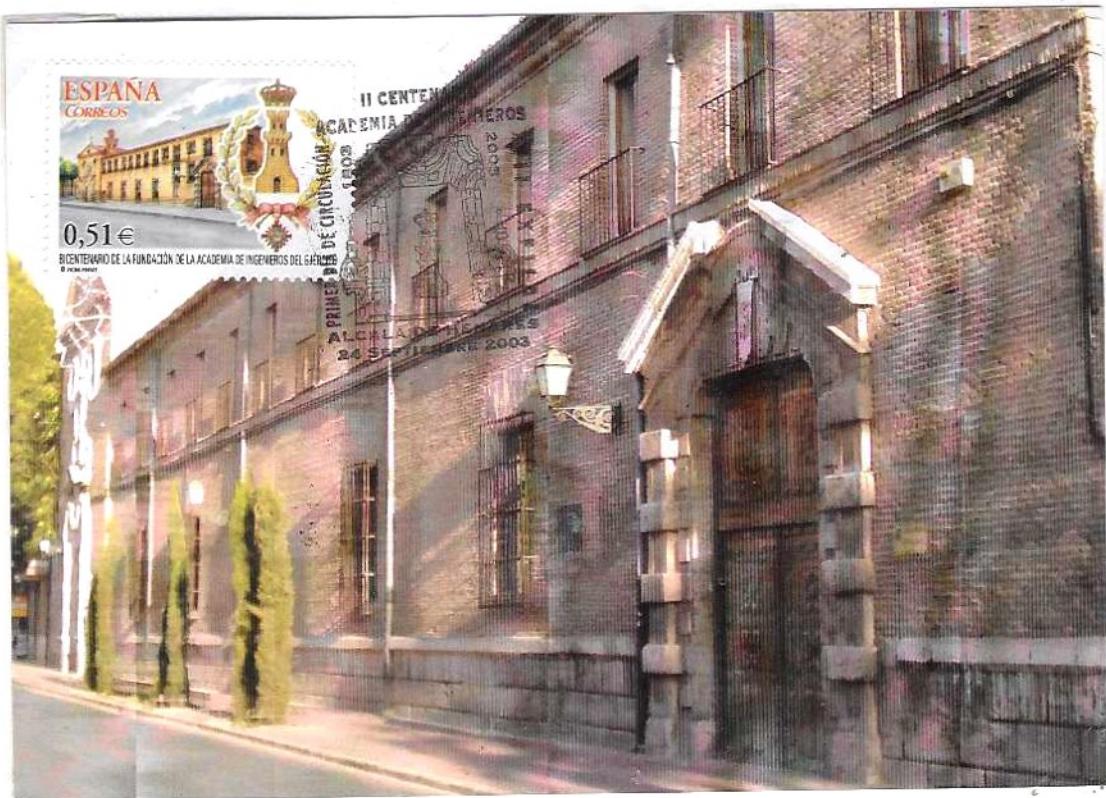
O: Primer Día. Triple. Avilés, 16.06.00.

Lugar donde se encuentra la fuente.

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURÍSTICAS - *Edificios privados y Lugares Turísticos*



ACADEMIA DE INGENIEROS DEL EJERCITO. Alcalá de Henares (Madrid).

Esta Academia tiene su origen en las Academias de Matemáticas de Madrid - (siglo XVI), Bruselas (siglo XVII) y Barcelona (siglo XVIII). La Academia adquirió especial relevancia con la aparición de la Ingeniería Civil.

E: 24.09.2003. II CENTENARIO DE LA ACADEMIA DE INGENIEROS.

Huecograbado. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Triple. Alcalá de Henares, 24.09.03.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada

DIARIOS CENTENARIOS. "EL COMERCIO", de Gijón.

Entre los muchos periódicos que nacieron en Asturias a lo largo del siglo XIX, el único que continua publicándose en la actualidad es "El Comercio", fundado el 2 de septiembre de 1878.

E: 02.09.2003. DIARIOS CENTENARIOS

Huecograbado. Dent. 13 3/4

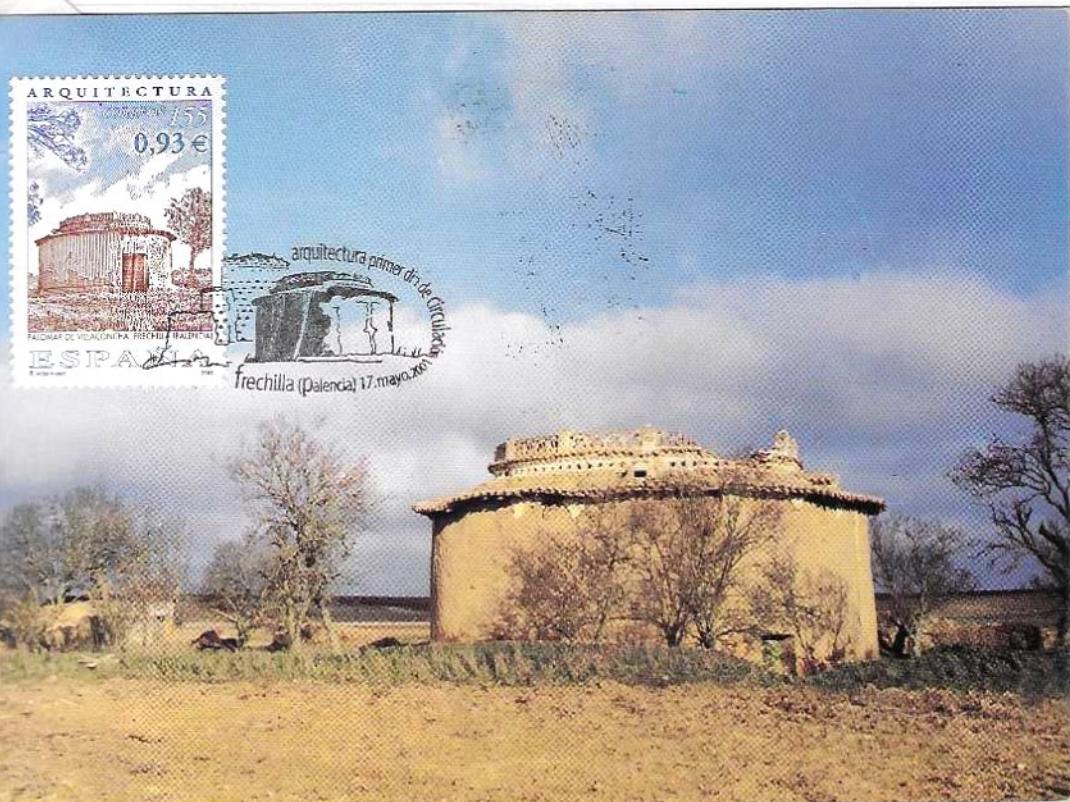
O: Primer Día. Conmemorativo. Gijón, 02.09.2003.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



PALOMAR DE VILLAONCHA. Frechilla (Palencia).

El edificio característico de la Tierra de Campo. Es una construcción de planta circular y cerrada, sin ventanas y con una sola puerta.

E: 17.05.01. ARQUITECTURA. Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Frechilla, 17.05.01.
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

CONSORCIO DE LA ZONA FRANCA.

Vigo (Pontevedra).

Esta institución desde el año 1947 trabaja para potenciar el comercio internacional y facilitar las infraestructuras necesarias para el desarrollo económico.

E: 21.09.01. EXFIINA 2001. Calcografía y Offset. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Conmemorativo. - Vigo, 21.09.01. Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



EDIFICACIONES TURÍSTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos



PLAZA MAYOR DE SALAMANCA. Salamanca.

Es el alma de la ciudad y punto de encuentro y citas. Se nos presenta armoniosa en edificios y proporciones y artística en arquitectura.

E: 07.06.02. EXFINA 2002.
Calcografía. Dent. 13 3/4
O: Primer Día. Triple. Salamanca, 07.06.02=
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada

PALACIO DE VALDECASANA. Avilés (Asturias)

Imagen de las ventanas geminadas de la fachada del palacio de Valdercazana, espléndido ejemplo de la arquitectura civil medieval asturiana.

E: 11.04.03. AVILLES, VILLA MILENARIA.
O: Primer Día. Triple. Avilés, 11.04.03. Hues. Dent. 13 3/4
Concordancia de lugar
T.P: Edición privada



EDIFICIACIONES TURISTICAS
Edificios Privados y Lugares Turísticos

CASA DE LAS CONCHAS. Salamanca.

Es el monumento más representativo del arte civil de la época de los Reyes Católicos. Fue construida hacia 1600 y tiene una curiosa fachada cubierta de veneras, de donde procede su nombre.

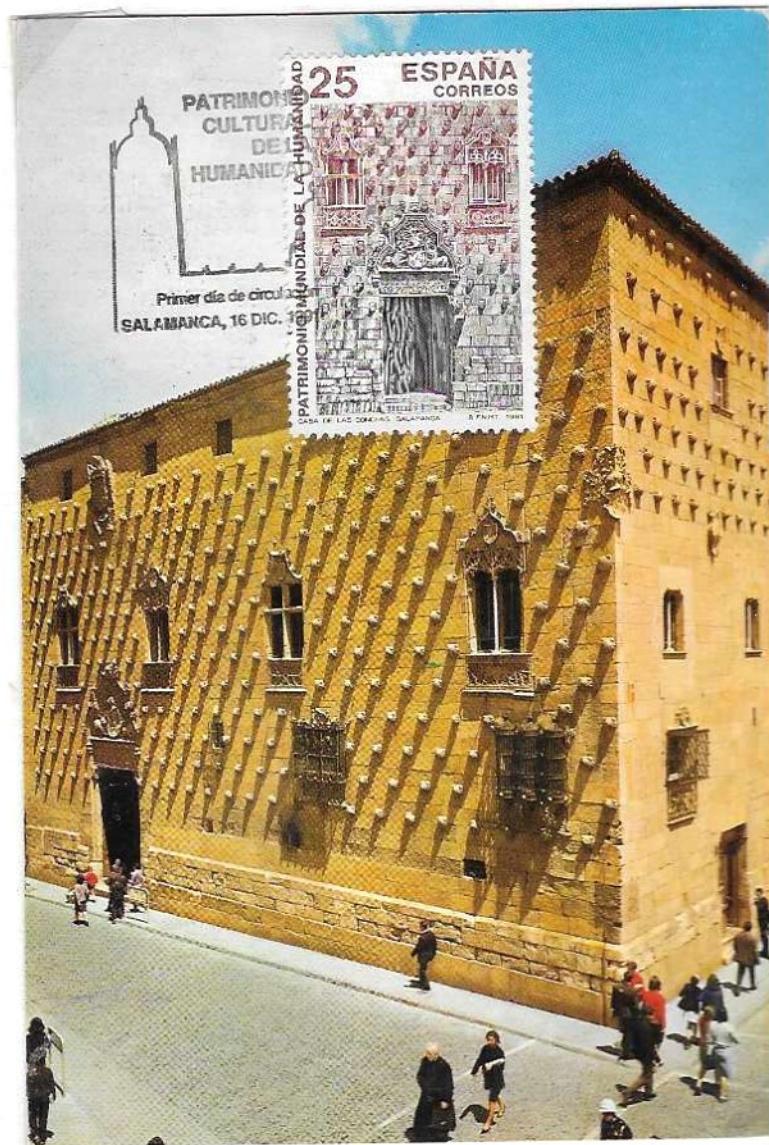
E: 16.12.91. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Primer Día. Conmemorativo. Salamanca, 16.12.91.

Concordancia de lugar

T:P: Cervantes



CASA DE LAS CONCHAS. Salamanca.

La Casa de las Conchas; la piedra, dorada y porosa de los farallones del Tormes pone robustez y color a la delicadeza de la decoración en veneras que recuerdan el peregrino a Santiago y la condición de miembro de la Orden de su poseedor.

E: 16.12.91. PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD.

Calcografía. Dent. 13 3/4

O: Conmemorativo. Salamanca, 16/17.12.91.

Concordancia de lugar

T.P: Edición privada