

“Más allá del ojo”

El ojo, es el órgano visual mediante el cual los seres humanos percibimos las imágenes de los objetos que nos rodean.

Pero desde siempre, el ser humano ha tenido la curiosidad de ver los objetos lejanos y pequeños más grandes y más cercanos. Para satisfacer esta curiosidad, y poder ver “más allá del ojo”, el hombre se ha valido de instrumentos ópticos.

Plan de la colección

1.- Del ojo a la lente

- 1.1. El ojo
- 1.2. Lente



2.- Mirando de cerca

- 2.1. Gafas
- 2.2. Lupa
- 2.3. Microscopio

3.- Mirando a lo lejos

- 3.1. Prismáticos
- 3.2. Catalejo
- 3.3. Telescopio

4.- Plasmando lo que se ve

- 4.1. Cámara fotográfica analógica
- 4.2. Videocámara analógica
- 4.3. Dispositivos digitales



HB. Homenaje al filatelista. 2/10/2020
Offset + efecto lupa + troquelado

1.1. El Ojo

Los humanos tenemos dos ojos localizados debajo de la frente y cejas en la parte frontal de la cara, uno a cada lado del puente de la nariz.



Tarjeta telefónica emitida en enero de 2003 en Letonia

Serie: Ojo mágico
 Composición: Plástico duro
 Compañía: Lattēlekom
 Fecha de emisión: 10/1999
 Fecha de caducida: 12/2000
 Sistema: Chip tipo Siemens - S37
 Valor facial: 2 Ls - Lats Letón

Está protegido por las cejas, las pestañas y los párpados.

Organización: ONCE
 Serie: 2016.11.Cupones diarios
 Tipo de Lotería: Cupón
 Frecuencia del sorteo: Diario
 Composición: Papel
 Valor facial: 1,50 €
 Ojos con pestañas destacadas



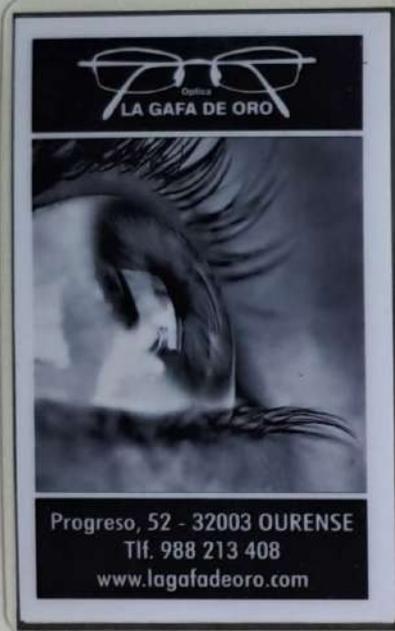
Carta que pasó por la PPDC (Plataforma de distribución de correo) de La Roche sur Yon Bell el 18/11/2011
 Entre el franqueo, sello ilustrado con ojo y párpados visibles diseñado por Beat Knoblauch emitido el 1/3/1975

1.- Del ojo a la lente

1.1. El Ojo

El ojo, es el instrumento óptico mediante el cual los seres humanos percibimos las imágenes de los objetos que nos rodean.

En el ser humano, el ojo es un órgano que detecta la luz y es la base del sentido de la vista.



Progreso, 52 - 32003 OURENSE
Tlf. 988 213 408
www.lagafadeoro.com

↑ Calendario 2013
"La gafa de Oro"
Motivo: Ojo humano
Specimen Eslovenia 2009 →



Matasellos de Argentina del 21/4/1986
conmemorativo de la inauguración del
Edificio de la Clínica Oftalmológica y
del Banco de Ojos.

Su función consiste básicamente en transformar la energía luminica en eléctricas que son enviadas al cerebro a través del nervio óptico.



Carta certificada fechador del 17/7/1915 de Tlalnepanitla. Cancelación dúplex:
Óvalo con tres barras en los extremos y una gruesa central; blanco en centro.
(Tiene forma de ojo) Escrito a mano "L" indicando paso a lista
Sobreimpresión morada GCM (Gobierno Constitucionalista México) entrelazadas



Polonia emisión 15/9/1989



Reverso:
"No información donde cita"
Pasa a lista el 19/7/1915
Marca de cartero 51
Directorio 2

1.1. El Ojo

El ojo humano funciona de forma muy similar al de la mayoría de los vertebrados y algunos moluscos.



Emisión: 20/10/2004 .Motivo: Cuatro especies con llamativos ojos, por primera vez, en un pliego con los perfiles troquelados .



Posee una lente llamada cristalino, que es ajustable según la distancia; un diafragma, que se llama pupila, cuyo diámetro está regulado por el iris, y un tejido sensible a la luz, que es la retina.



Minipliego emitido en Rusia el 17/10/2002 con ojos humanos expresando emociones.

1.1. El Ojo

El color del iris depende de la transparencia del estroma y de la cantidad de pigmento que contiene.

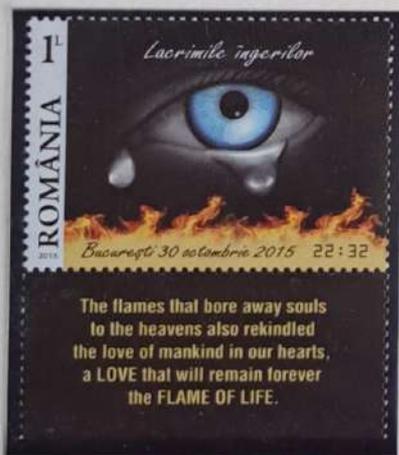


↑ Reverso Tarjeta

← Tarjeta postal circulada de Madrid a Santander el 22/12/1904

Motivo: Joven con hermosos ojos y mirada penetrante

Cuando el pigmento es escaso, los ojos son azules, mientras que cuando hay una cantidad mayor se aprecian matices verdes o castaños.



SU CARÁCTER SEGÚN EL COLOR DE SUS OJOS

INSTRUCCIONES: — HAGA COLOCAR ESTA TARJETA DELANTE DE UNO DE SUS OJOS, ESCOJIENDO EL COLOR QUE MÁS SE ASEMEJE.

-  **AZUL CLARO.** — Carácter alegre, cariñoso y caritativo. Original y de buen humor. Preferido por el bello sexo.
-  **AZUL OSCURO.** — Persona enérgica y talentosa. De emociones profundas y un poco celosa. El amor domina su naturaleza. Es de gran vitalidad.
-  **GRIS CLARO.** — Amable pero a veces caprichoso. Reservado con las amistades nuevas. Perspicaz y cariñoso con los que le son queridos.
-  **GRIS OSCURO.** — Decidido en sus acciones. Carácter violento pero de fácil reconciliación. Práctico en todo con dominio sobre el corazón.
-  **PARDO CLARO.** — Corazón voluble e incapaz de sentir hondo. Amante de las diversiones. Conquista amistades fácilmente. En más de una aventura le colocarán sus ojos.
-  **PARDO OSCURO.** — Pensador profundo y amante de viajar. Aunque independiente, inspira fe y confianza por su sinceridad.
-  **VERDE.** — Despreocupado y de buen corazón. Optimista y siempre dispuesto a compartir la felicidad con otros. Querido por su carácter alegre.
-  **NEGRO Magnético.** — Gran poder para dominar a los demás. Apasionado y de buen humor. De intuición generalmente acertada. Amoroso.
-  **CASTAÑO.** — Temperamento dulce. Amoroso y fácilmente guiado. Partidario de las diversiones y muy alegre cuando está en compañía.

SISTEMA RECLAME PATENTADO

Rara publicidad Circa 1900 de Elixir de Eason → de la Droguería Británica de Rosario (Argentina)
 Anverso: "Su carácter según el color de sus ojos"
 Con imagen de tamaño natural de un ojo troquelado para superponer a la cara y ver el color del ojo a su través; debajo leyendas y dibujos de 9 tipos de ojos y el carácter asociado.

MOITO
LL



BUSCAS INFORMACIÓN SOBRE
PROGRAMAS DE **CREATIVIDADE**
E TALENTO XUVENIL,
OCIO EDUCATIVO,
VOLUNTARIADO, BOLSAS,
FORMACIÓN OU EMPREGO?

A Xunta de Galicia ten 12 Espazos Xoves onde podes facer actividades, aclarar dúbidas ou atoparte con outras mozas e mozos

1.1. El Ojo

El iris, además de dar color, abre y cierra la pupila dependiendo de la luz que entra sobre este fascinante órgano.



Tarjeta telefónica emitida en enero de 2003 en México.

Serie numerada 052- Acuérdate de la clase

Composición: Plástico duro

Compañía: Telmex-Ladatel

Sistema: Chip tipo Gemplus - GEM1B

Fabricante: Generic Manufacturer (No impreso).

Valor facial: 50 peso mexicano

← Marcapáginas emitido por la Xunta de Galicia con motivo del Xacobeo 21-22 "Moito ollo" (Mucho ojo)



Carta circulada de Nueva Delhi a Ausburg (Alemania) con sello y matasellos emitido el 3/12/1962 con motivo del XIX Congreso Internacional de Oftalmología. Motivo: Ojo humano dentro de la flor de loto

Los ojos sombreados de mirada profunda son reclamo publicitario; la imagen más reconocible de la misteriosa mujer andaluza aparece en publicidad de la industria Floralia.



OJOS DE ESPAÑOLA

todo pasión, todo fuego, rodeados de atrayente misterio oriental y de belleza admirable, tienen su secreto en el negro-sombra HUMO DE SANDALO (absolutamente inofensivo). Estuche, 3,75 ptas. Complemento definitivo de la «toilette» artística, es el imborrable rojo-liquido para los labios JUGO DE ROSAS. Envase corriente, 3 ptas.

Fabricados por FLORALIA, creadora del
supremo JABON "FLORES DEL CAMPO"

1.2. La lente

Desde siempre, el ser humano ha tenido la curiosidad de ver los objetos lejanos y pequeños más grandes y más cercanos.



*Tarjeta máxima emitida el 10/4/1986 en Bonn (Alemania)
Motivo: Pro Juventud—Ópticos figurando en la imagen diferentes lentes*

Para satisfacer esta curiosidad, el hombre se ha valido de instrumentos ópticos que tienen como pieza fundamental las lentes.



*Tarjeta Alemana moderna de "MetaFox deep pictures" con imagines profundas,
utilizada para sesiones de coaching con frase motivadora "¿Cuál es tu visión?"*

Lente es un sustantivo ambiguo, es decir, posee doble género (masculino y femenino) sin que cambie su significado (si bien pueden existir ligeros matices según el contexto y la zona geográfica). podemos escribir el lente o la lente; en América es más frecuente su uso en masculino y en España en femenino.

KAISERLICHES PATENTAMT.



PATENTSCHRIFT

№ 44185

KLASSE 67: SCHLEIFEN UND POLIREN.

HEINRICH SCHNEIDER IN OBERSTEIN.

Verfahren und Maschine zum Schneiden optischer Linsen.

Patentirt im Deutschen Reiche vom 13. December 1887 ab.

Diese Maschine soll den Zweck haben, optische Linsen durch Ausschneiden herzustellen.

Fig. 1 zeigt eine Vorderansicht der Maschine. *a* ist ein Spindelstock, mit dessen Spindel *b* eine Zange verbunden ist, in welche der zu schneidende Stein *c* eingespannt wird; *d* ist eine halbkugelförmige Schale, welche durch das Winkelgetriebe *e* und Schnurscheibe *f* in Rotation versetzt wird. Die senkrechte Welle *g* ist in den Spitzen *h* drehbar, und das Handrädchen *i* dient dazu, um den bei dem Schneiden nothwendigen Druck ausüben zu können. Mittelst des Supports *k* läßt sich die halbkugelförmige Schale in beliebiger Entfernung von dem zu schneidenden Steine einstellen.

Fig. 2 zeigt eine Ansicht von oben,

Fig. 3 einen Durchschnitt des Winkelgetriebes *e* der Welle *g* und Halbkugelschale *d*,

Fig. 4 die Einstellung der Halbkugelschale gegen den Stein, um ein Stück auszuschneiden,

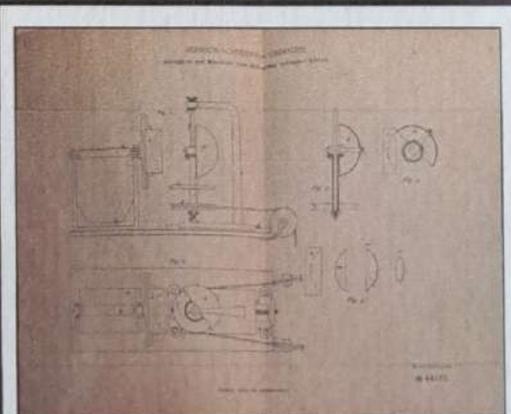
Fig. 5 die Herstellung einer optischen Linse durch zwei Schnitte; *l* ist ein Stück Stein, aus welchem nach der punktirten Linie ein Stück ausgeschnitten wird; *m* ist das ausgeschnittene Stück, welches wieder eingespannt und nach

der punktirten Linie *m*¹ ausgeschnitten wird. Alsdann erhält man eine Linse, wie *n* zeigt.

Die halbkugelförmige Schale aus Metall wird am Rand mit Schleifmaterial versehen, und schneidet dieselbe durch ihre Rotation analog den jetzt gebräuchlichen Steinschneidmaschinen, nur mit dem Unterschied, daß bei der neuen Maschine ein Kugelschnitt ausgeführt wird. Durch langsames Drehen des zu schneidenden Steines wird ein glatter Schnitt erzielt.

PATENT-ANSPRÜCHE:

1. Das Verfahren mittelst einer kugelförmig gewölbten, am Rande mit Schleifmaterial versehenen, um ihre Achse rotirenden Schale Linsen oder linsenartige Stücke aus Glas oder zu schneiden.
2. Zur Ausführung des Verfahrens gerichtete metallene um ihre Achse rotirende, um ihre Mitte dem Art Achse er



Dibujo de la máquina en interior

Hierzu 1 Blatt Zeichnungen.

LENTES ESSILOR

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Essilor España, S.A. declara este producto conforme a las Normas ISO 8980 (partes 1, 2 y 3) e ISO 14889, tomadas como referencia para el cumplimiento del RD 41/4/1996 que transpone la Directiva Europea 93/42/CEE sobre productos sanitarios.



La lente es un objeto transparente, generalmente de vidrio. Se usa en instrumentos ópticos para desviar la trayectoria de los rayos luminosos y formar imágenes.

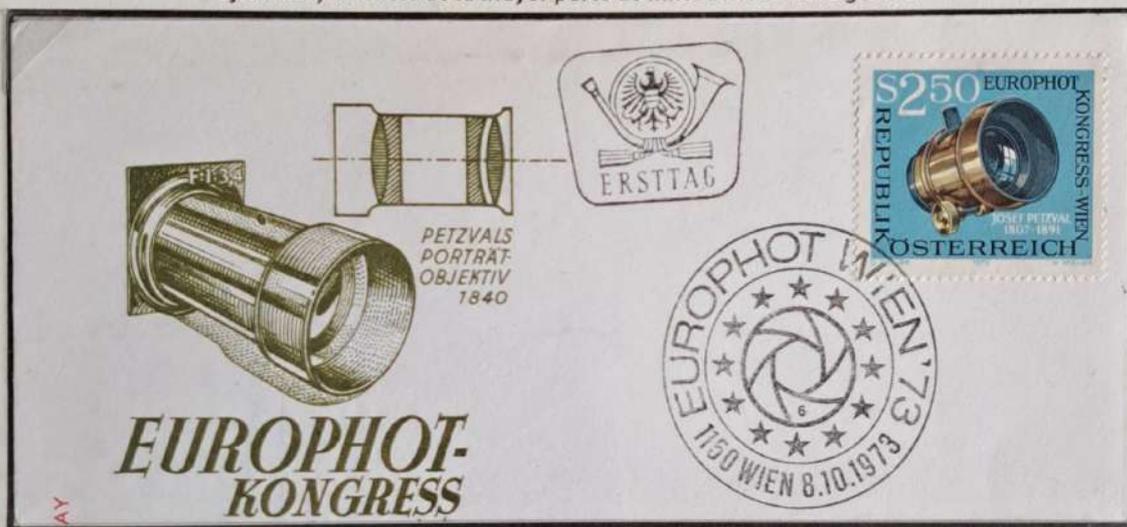
1.2. La lente



Ensayo en negro
Huecograbado en negro
Emisión: 4/10/1973
1º día de validez sello: 8/10/1973

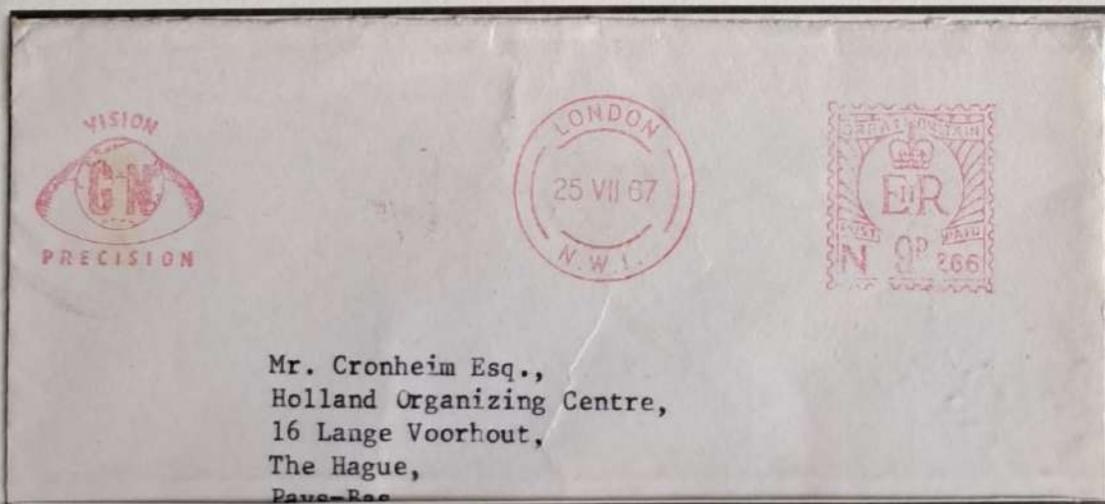


Declaración de conformidad y paño de limpieza de lentes de la compañía francesa Essilor, líder mundial de óptica oftálmica, inventor de la mayor parte de innovaciones del siglo XX.



País: Austria. **Fecha de emisión:** 8/10/1973. Sobre 1º día de sello con la lente Petzval, que constaba de dos lentes doblete con un tope de apertura en el medio, el primer objetivo para retratos fotográficos (con una distancia focal de 160 mm) en la historia de la fotografía.

Desarrollado por el profesor de matemáticas alemán-húngaro Joseph Petzval en 1840 en Viena.



Carta circulada de Londres a La Haya (Países Bajos)

Franqueo mecánico Reino Unido del 25/7/1967. Máquina franqueadora NEOPOST de USA. Licencia Nº 266.

1.2. La lente

Una lente de triplete es una lente compuesta formada por tres lentes. Es el diseño más sencillo que mejora el número requerido de grados de libertad que permite al diseñador de objetivos vencer todos los tipos de aberraciones de Seidel.



Emisión conjunta de Polonia y Suecia del 22/10/2021

Centenario de Czesław Ślania, grabador de sellos postales y billetes nacido en Polonia, que vivió en Suecia desde 1956. Según el Libro Guinness de los récords mundiales, Ślania fue el más hábil y prolífico de todos los grabadores de sellos con más de 1000 sellos en su haber. En ambos aparecen: Lente biconvexa (la de la lupa), lentes esféricas positivas en gafas de lectura, lentes cóncavas o divergentes en gafas de lejos y lentes de triplete.



1.2. La lente

Hay otro tipo de lentes que usan los humanos directamente: son las lentes de contacto, discos delgados y transparentes de plástico que se usan en el ojo para mejorar la visión.



Lente de contacto
blanda de uso diario
PWR + 3,75 (Dioptrias)
Marca: Dailies



Tapa envase contenedor individual
Lente de contacto blanda de uso diario
procedente de blister de 5 unidades



Carta circulada con matasellos conmemorativo del
II Congreso Internacional de Lentes de Contacto del 24/5/1979

Las lentes de contacto flotan sobre la película lagrimal que cubre la córnea.

Tarjeta postal publicitaria de Multiópticas Iglesias de Cádiz con promoción de pack válida del 1/7/2006 a 31/8/2006 para lentes de contacto Gama Multilens, marca blanca, fabricadas por CooperVision

2.- Mirando de cerca

Las gafas, también conocidas como lentes, anteojos, antiparras, binóculos o espejuelos, son un instrumento óptico para corregir un defecto de visión y/o proteger los ojos de agentes externos.



Billete emitido en Yugoslavia en 1993 por la imprenta: Zavod za Izradu Novčanica i Kovanog de Belgard - ZINKB. Marca de agua: Formas geométricas y fibras fluorescentes. En anverso retrato del físico serbio Mihajlo Pupin con gafas "pince-nez"

Están formadas por un par de lentes sujetadas a un armazón, que se apoya en la nariz mediante un arco.



2.1. Gafas



Monedas Harry Potter con gafas. Emisión 2022 Reino Unido



Carta de Fábrica de Gafas de Celuloide, certificada el 16/9/1936 en Grado de Valencia censurada con control oficial de Valencia. Reverso: marca de tránsito de Barcelona del 17/9/1936 y fechador de llegada a Raithenow (Alemania) el 19/9/1936.

2.1. Gafas

El **monóculo** es un tipo de lente correctiva usada para ajustar la visión en un solo ojo, que consiste en una luneta circular con aumento.



*Carta circulada de Ámsterdam a Nymegen el 24/9/1934
Franqueo mecánico de la aseguradora Blom & van der AA
Ilustración hombre con monóculo*



*Matasellos conmemorativo de la inauguración sede
propia del Circulo Filatélico de Liniers
en Tonelero 6945. Buenos Aires, 4/7/1980.
Hombrecillo con monóculo*



Tarjeta postal 1987.

Modelo: Jean-Marie Laroque con monóculo – Fotógrafo: Philippe Jumin

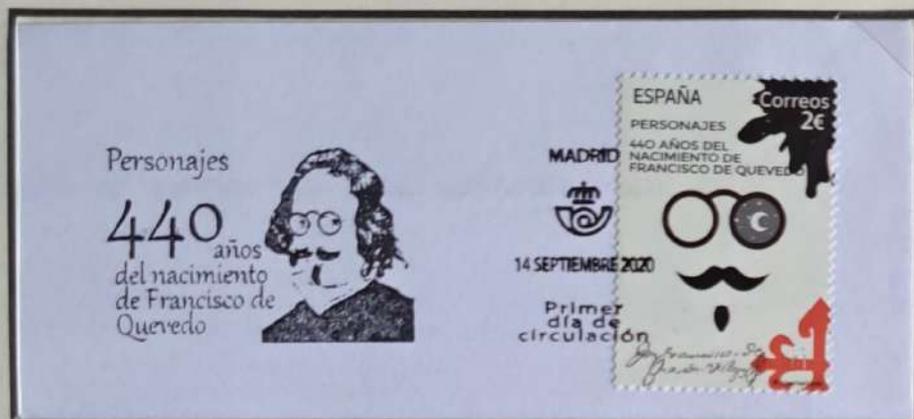


*Recorte de prensa del 5/5/1897. Viñeta humorística
En la imagen: Madame Latour-Tronkée con monóculo*

2.1. Gafas

Los **quevedos** son un modelo particular de gafas en las que la montura se sostiene ajustándose en el tabique nasal, por carecer de patillas. Se empleaban principalmente de los s. XV al XVII, aunque aún se utilizaban ocasionalmente incluso a principios del siglo XX. Comenzaron siendo objetos de lujo, poco frecuentes y propios de las clases adineradas.

Su nombre proviene del literato español Francisco de Quevedo.



Emisión: 14/9/2020. 440 años nacimiento de Quevedo. Primer día de circulación. Quevedo aparece con el tipo de gafas sin patillas a las que ha dado nombre.

Carta del juego de la Famille Veau con abuelo con quevedos. →
Publicidad de la fábrica de piensos Duquesne fundada en 1883 en Montfort (Eure)



Sello emitido el 27/11/2002. Motivo: Quevedo y Góngora
Serie: Correspondencia Epistolar Escolar
Matasellos: Exposición itinerante 12/2002

Tarjeta postal circulada el 3/2/1904.
Motivo: Niño con galera y quevedos viendo libro de fotografías.
Escribe C. Baldassari y envía a Honorina Pettisrosi, hermana del político, escritor y aviador paraguayo Silvio Pettisrosi que da nombre al aeropuerto de Asunción (Paraguay).

2.1. Gafas

Las gafas se han convertido en un complemento de moda. Para algunos es indispensable por necesidad, mientras que otros llevan las de sol como protección, por requerimiento del deporte,... Así podemos ver:



Carta de Travel con Franqueo Pagado para envíos masivos de Publicorreo personalizado con logotipo de la empresa. 2014.
Motivo: Niña con gafas de sol.



Cupón ONCE. 15/11/2021. Gafas buceo.



Cromo. Pioneros aviación. Risticz con gafas.



Sello con Pato Lucas aviador con gafas. Emisión: 12/12/1979



Sello y matasellos con soldador con gafas protectoras. 27/1/1989

2.1. Gafas

En la actualidad, la mayoría llevan dos patillas (también llamadas varillas, aunque no está recogido en el diccionario de la RAE) que ayudan a sostenerlas en las orejas.



Sellos de 2002 y 2017 y matasellos de presentación en Padrón (A Coruña) dedicados al Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela y Trulock. Aparece con gafas de diferentes monturas.



Matasellos dedicados al etnógrafo, profesor, arqueólogo, historiador, filatelista, ...Xaquín Lorenzo Fdez. "Xocas". Sus gafas aparecen con montura exagerada para la caricatura realizada de Omar Pérez.



Postal humorística, circa 1960, con gafas y ojo en 3D. Cambia de posición y se abre o cierra un ojo. Diseño e idea de Peter Cermak, A-8630 Mariazell.

2.2. Lupa

La lupa es un instrumento óptico que consta de una lente convergente de corta distancia focal, que desvía la luz incidente de modo que se forma una imagen virtual ampliada del objeto.

Marcapáginas libro
"Agatha Christie.
Los cuadernos secretos"
de Jonh Curran

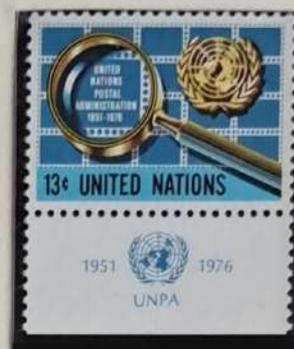
Agatha
Christie
no lo contó
todo sobre
sus famosos
crímenes

Editorial SUMA.
10/3/2010.

Diseño:
Juan Pablo Rada.
Paso de Zebra .



Emisión: 23/9/2000
Italia. Día del Sello.



Emisión: 8/10/1976
ONU Nueva York.

I'm looking for a letter
or just a little note
Or something just
to let me know
You received the one
I wrote.



Tarjeta inglesa con hombre en ropa tipo payaso con una lupa gigante buscando una carta perdida . Con la ropa satiriza la búsqueda de algo que tiene delante de él. Circa 1910.
Lleva gafas y se ayuda de una lupa.



Carné tres sellos + viñeta emitido en Albania el 6/5/1990 conmemorando 150 aniversario del primer sello postal
Facial: 3,90 Lek Albanés. Tirada: 15.000 Motivo: Lupa aumentando diferentes detalles.

2.2. Lupa

Las lupas pueden ser de distintas curvaturas, y proporcionalmente, la lente puede tener cierto grado de magnificación. Generalmente, las lupas de mayor diámetro son más potentes (menor distancia focal), ya que permiten una mayor curvatura de sus superficies, al ser necesariamente el cristal estrecho en la periferia y grueso en el centro.



Pais: Polonia
Emisión: 30/5/2008
7º Congreso EUROSAI
(Organización Europea de
Entidades Fiscalizadoras
Superiores) en Cracovia
Motivo: Lupa →



← Ex libris
Huecograbado
Konstantin S. Kozlovski
(URSS) 1905
AS Zujev

Emisión: 6/3/1991 →
XXV Aniversario de la
sociedad filatélica
nacional de Malta



Sobre ilustrado, franqueado y matasellado con motivo del Día del sello de 1983 que se celebra en Austria desde el año 1935. En los motivos, dos tipos de lupa.

La lupa es utilizada para ver objetos o letras pequeñas.



Lupa tarjeta de bolsillo con regla milimetrada y en pulgadas

No se ve el aumento ya que es necesario alejarla del objeto para su funcionamiento

Viñeta de exposición BALKANFILAV Sofía (Bulgaria) del 27/9 al 5/10/1975.

Motivo: Pinza y lupa.



También se suele usar como elemento para encender un fuego, haciendo que entre luz solar a través de la lupa.

Esto se puede considerar una buena forma de iniciar un fuego, ya que no se gasta como un mechero un pedernal y solo requiere de luz solar.

Cromo publicitario de "Chocolat L'Union" fundado en el año 1871

en Lyon (Francia). En 1900 cambio su denominación. Circa 1954.



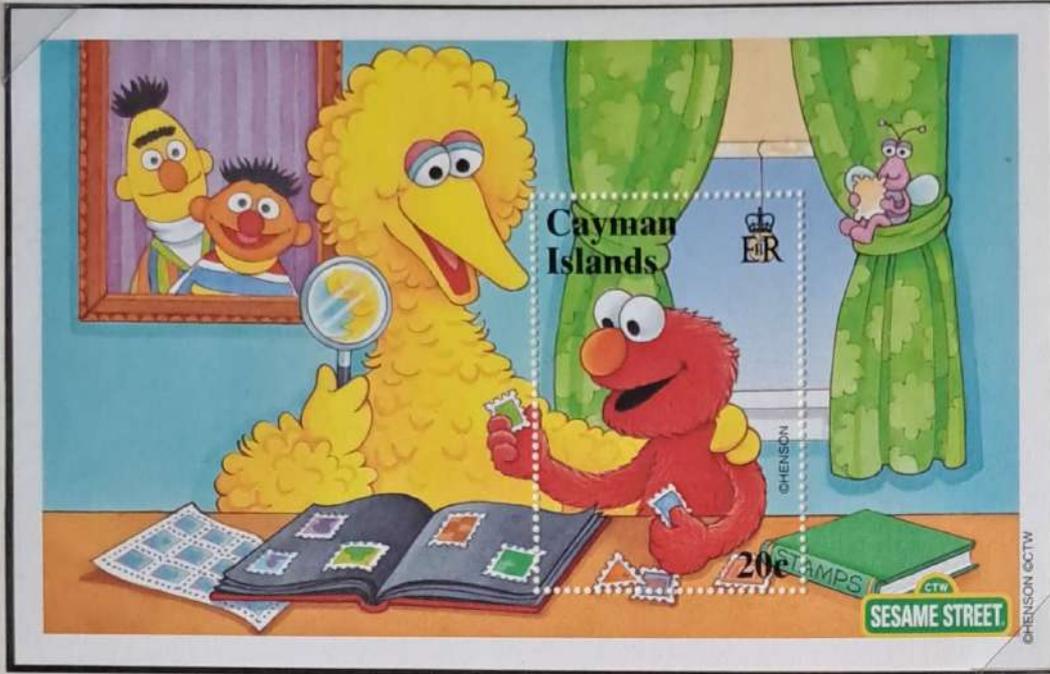
Tarjeta telefónica emitida en Ucrania

Serie: 1st Issues - Khmelniyskiy Compañía: Lattelekom
Composición: Plástico duro .Fecha de emisión: 12/1998
Sistema: Chip tipo Thomson - TH05



Chicago: AMERIPEX 86 en Chicago conmemorando centenario de la Sociedad Filatélica Estadounidense.
Estocolmo: STOCKHOLMIA 86 conmemorando el centenario de la Sociedad Filatélica del país.
Emisión conjunta: 23/1/1986





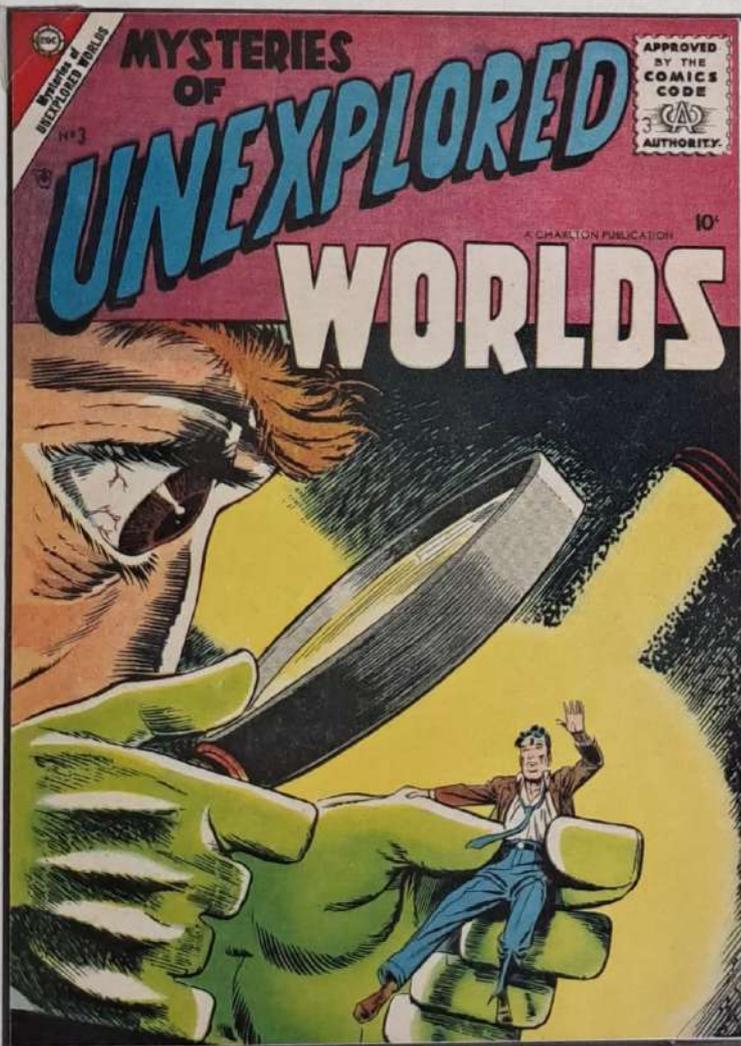
2.2. Lupa

Con la lupa podemos leer un mapa, ver detalles en los sellos, ...



Cuba. 18/7/2019
Leyendo mapa
con lupa

HB emitida en islas Caimán el 15/3/2000 dedicado a Barrio Sésamo, programa TV.
La Gallina Caponata con lupa para ver sello que tiene Elmo. Observados por Epi y Blas



Ver miniaturas, insectos, observar detalles, ...

Carta francesa →
Famille Lalunette
La niña mira
insectos con lupa



Postal de serie limitada publicada en 2012 del cómic de abril de 1957 "Mysteries of Unexplored Worlds"

Tarjeta telefónica TELECOM Argentina. Emisión: 4/95
Chip tipo: Gemplus - GEM1B. Número de Control: G54

Un microscopio es un aparato o mecanismo que posibilita una mejor visibilidad de los elementos u objetos de menor tamaño, obteniendo una imagen aumentada de los mismos. *Hoja del Almanaque Magnifico de Paul Dupont de 1877*

MARDI 7 AOUT 1877

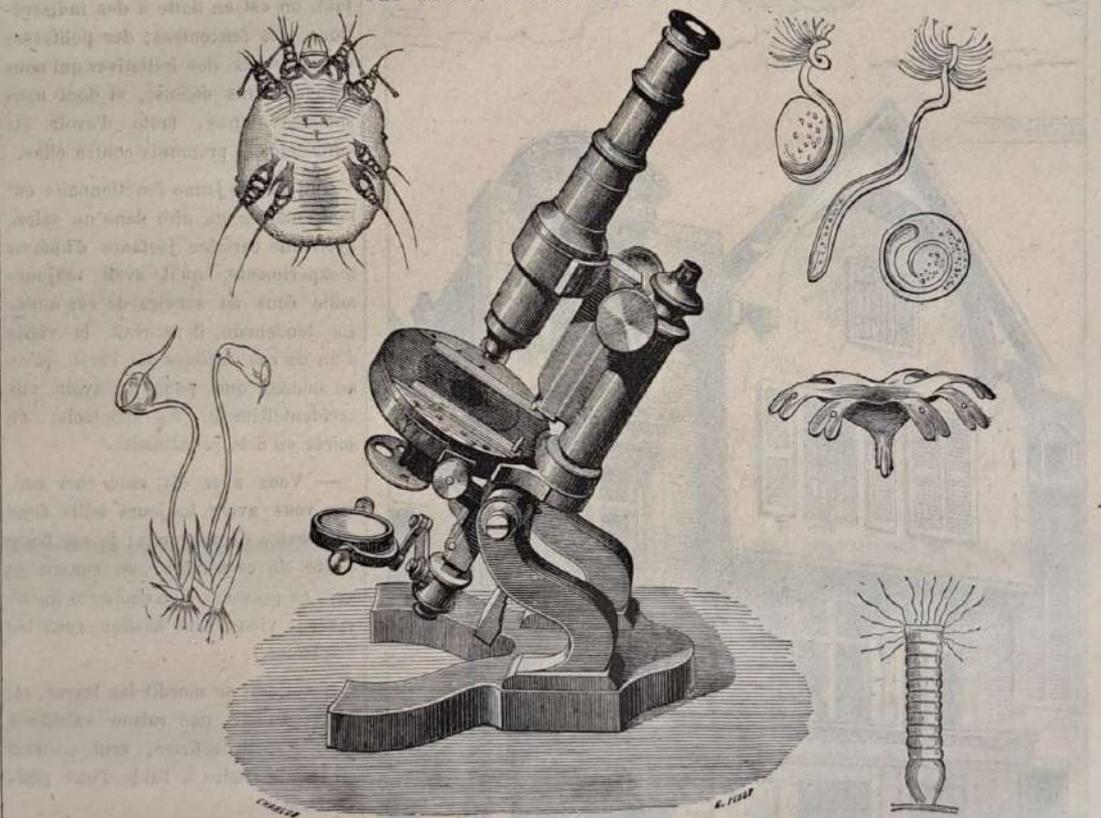
<p>PROVERBES</p> <p>La difficulté fut d'attacher le grelot. L'un dit : Je n'y vais point, je ne suis pas si sot.</p> <p>Le magistrat et l'office découvrent l'homme.</p> <p>Pour bien servir et loyal être. De serviteur on devient maître.</p>	<p>Lever du soleil à 4 h. 43 minutes.</p> <p>Lever de la lune à 1 h. 46 m. matin.</p> <p>28^e jour de la lune.</p> <p>Les jours décroissent de 42 m. le matin.</p>		<p>Coucher du soleil à 7 h. 27 minutes.</p> <p>Coucher de la lune à 6 h. 2 m. soir.</p> <p>28^e jour de la lune.</p> <p>Les jours décroissent de 84 m. le soir.</p>	<p>MENU DU JOUR</p> <p>Potage au potiron et au lait.</p> <p>Abatis de volaille à la ménagère.</p> <p>Côtelettes de veau en papillote.</p> <p>Macédoine de légumes.</p> <p>Tarte aux fruits.</p> <p>Moka Zanzibar.</p>
--	---	---	--	---

LA BIENHEUREUSE MAFALDE, Reine de Castille.
Se dépouilla de sa pourpre royale et entra dans l'ordre des Cisterciennes. Elle mourut à l'âge de 52 ans.

SAINT ALBERT, Confesseur.
De l'ordre des Carmes, célèbre par ses miracles, mort à Messine, en Sicile, en l'année 1306.

LE MICROSCOPE, SON EMPLOI ET SES APPLICATIONS

Par M. le Docteur PELLETAN



Un fort volume grand in-8°, avec 277 figures dans le texte et 4 planches hors texte. Prix : broché, 16 francs; richement cartonné 20 francs.



Hoja de afeitar registrada en el "Registro de Marcas de la República Argentina" como clase 10 el 15/7/1938.

Acta N°: 207.702 Aviso N°: 4858

Imagen de un microscopio para garantizar su revisión.



Pais: Noruega
Emisión: 1/4/1982



Pais: Cuba
Emisión: 14/12/1962

El término **microscopio** es la conjunción de dos conceptos, por un lado "micro" que es equivalente a "pequeño" y "scopio" que significa "observar", en suma se refiere a la observación pequeña, o en menor grado.



*Matasellos conmemorativo de
V Jornadas Bioquímicas Latinas
Barcelona, 21-25/5/1959
Motivo: Microscopio y probetas →*

*← País: Cuba Emisión: 21/8/2000
Conmemora:*

*Centenario del nacimiento del Dr. P.K. Esmeja
Motivo: Dr. P.K. Esmeja con microscopio*



DC 1985 (B)	1 VERZENDINGS- BULLETIN BULLETIN D'EXPEDITION VERSANDSCHEIN	BESTEMMING DESTINATION BESTIMMUNGSORT	VERVOERDELING LIJESSEMENT LETTREPOSTE	FRANKERING / AFFRANCHISEMENT / FRANKIERUNG	POSTCOLLO / COLIS POSTAL / POSTPAKET 248
ETIKETTEN - ETIQUETTES - ETIKETTEN			Afzender / Expéditeur / Absender		
De vetomlijnde delen moeten door de afzender ingevuld worden. Les parties entourées d'un trait gras sont à remplir par l'expéditeur. Die mit fettem Strich umrahmten Teile sind vom Absender auszufüllen.			Huis J. SPRENGERS Geelste Sleenweg. 101 HERENTALS		
Geadresseerde Destinataire Empfänger <i>Jean Delmotte</i> 14 rue <i>Leopold</i> te à in <i>Gutschoven Heers</i> Siraat Strasse			Straat Strasse		
In cijfers - En chiffres - In Ziffern			Bruto-gewicht Poids brut Rohgewicht		
Remboursement Nachnahme			30 XI 1963		
Aangegeven waarde Valeur déclarée Angegebener Wert			31 XII 1963		
Verzekerde waarde Valeur assurée Versicherter Wert			31 XII 1963		
Aard van het goed - Marchandise Art des Gutes			Merken en n ^o Marques et n ^o Zeichen und N ^o		
<i>Microscop</i>			ZENDING ONTVANGEN / RECU L'ENVOI / SENDUNG ERHALTEN		
Verplichte vermelding voor breekbare of bederfelijke goederen. Mention obligatoire pour envois fragiles ou périssables. Angabe erforderlich für zerbrechliche bzw. verderbliche Waren.			op te am em te unt <i>3/12/63</i> uur heures <i>Delmotte</i> Uhr		
Bij niet aflevering, verzoeken En cas de non-livraison, prière de Kann die Sendung nicht abgeliefert werden, so bitte ich nog eenmaal aan te bieden - daarna terugzenden représenter encore une fois - après renvoyer			[Handtekening geadresseerde / Signature destinataire / Unterschrift des Empfängers]		

Boletín de expedición de paquete postal conteniendo un microscopio, enviado el 29/11/1963 por Huis J. Sprengers a Gutschoven Heers desde Herentals. Facturado el 30/11/1963 y recogido el 3/12/1963. Entre el 1/6/1932 y el 1/1/1988 se hizo un acuerdo entre los servicios postales belgas y el ferrocarril (NMBS) conocido como "Binnenlandse dienst der postcolli" (servicio interior de paquete postal) conocido por el pueblo belga como el servicio de entrega por la Furgoneta Verde.

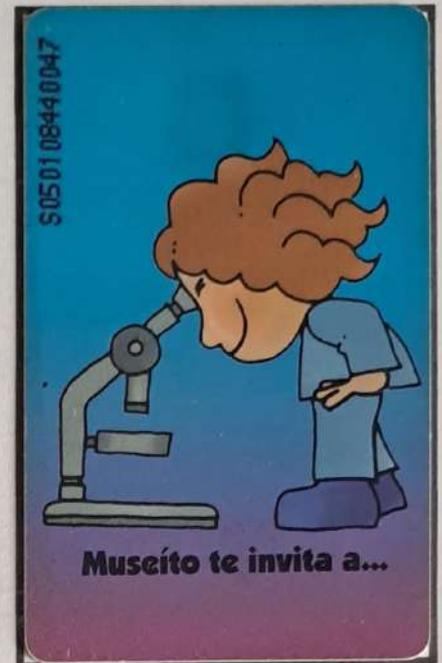
2.3. Microscopio

Durante el siglo XVIII continuó el progreso y se lograron objetivos acromáticos por la asociación de Chris Neros y Flint Crown, obtenidos en 1740 por H. M. Hall y mejorados por John Dollond.



Tarjeta telefónica Venezolana CANTV →
 Fecha emisión: 5/2001
 Composición: Plástico duro
 Sistema: Chip tipo Solaic - S03 (Module 44)
 Valor facial: 3.000 Bs. - Bolívar Venezolano
 Motivo: Museoito con un microscopio
 El artista Jorge Blanco,
 creó el logo del Museo de los Niños.
 Representó la ciencia mediante un arcoiris y
 lo combinó con un niño curioso: "Museito"

País: R.D. Alemania. Emisión: 12/8/1980
 Museo óptico de la Fundación Carl Zeiss.
 Jena (Alemania). Motivos:
 Microscopio Huntley. Londres. 1740
 Microscopio Magny. París. 1751
 Microscopio d'Amici de Módena. 1845
 Microscopio de Zeiss. Jena. 1873



Las mejoras más importantes de la óptica surgieron en 1877, cuando Ernst Abbe (creador de la Fundación Carl Zeiss) publicó su teoría del microscopio y, por encargo de Carl Zeiss, mejoró la microscopía de inmersión sustituyendo el agua por aceite de cedro, lo que permite obtener aumentos de 2000.



Carta certificada con salida de Leningrado (URSS) el 9/1/1960 con marca lineal "Internacional"
 Reverso: fechador de llegada a Sofia (Bulgaria) del 18/1/1960



2.3. Microscopio

El mecánico **Ernst Leitz I.** (1843–1920) de Baden llegó a Wetzlar en 1864 y entró en servicio en el *Optisches Institut*.

Leitz era accionista parcial de la empresa en 1865, pero asumió como único propietario en 1869 y la continuó bajo su propio nombre.

← Carta con Hoja Bloque emitida en Bulgaria el 31/10/2005

Motivo:

100 años descubrimiento lactobacillus
Matasellos: Microscopio y lactobacillus

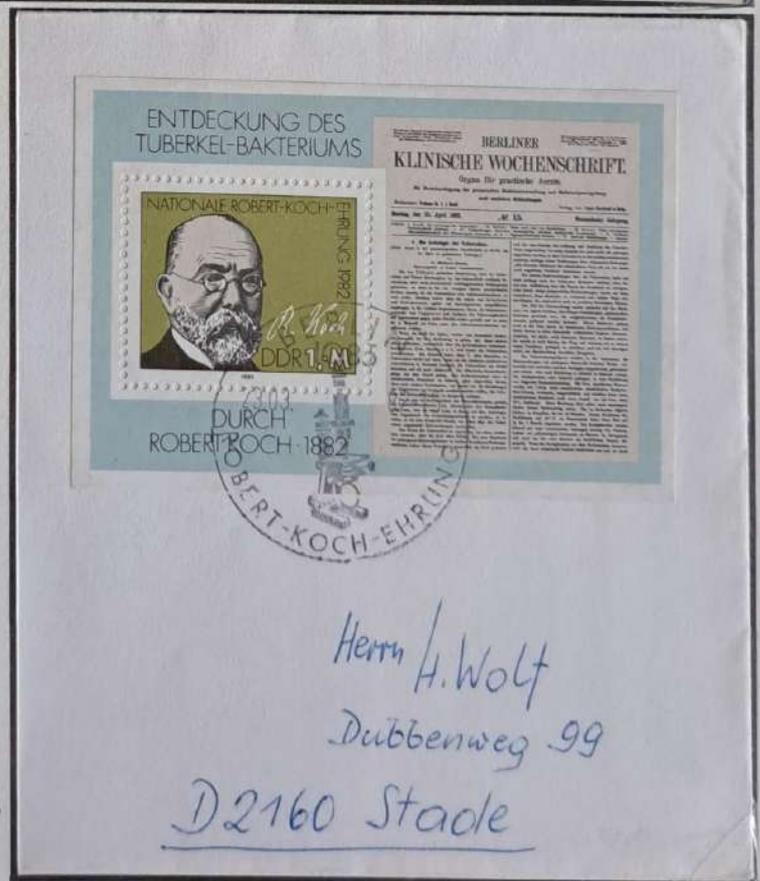
El bacteriólogo **Robert Koch** recibió el microscopio número 100.000 de la empresa de Leitz en 1907.

Franqueo mecánico de la fábrica Leitz de Wetzlar (Alemania) del 9/8/1968 →



Carta francesa Famille Lalunette
El abuelo mirando por microscopio
Gafas y binoculares en la mesa

Sobre 1º día, Berlín, 23/3/1982, de HB dedicada la centenario del descubrimiento del bacilo de la tuberculosis por Robert Koch. Matasellos: microscopio usado por el bacteriólogo.

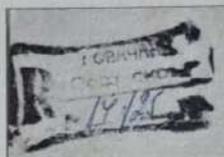


3.- Mirando a lo lejos

Los prismáticos, también llamados binoculares, visores o gemelos, son un dispositivo de aumento, que nos permiten ver con mejor detalle los objetos a distancia.



Carta certificada el 14/1/1972 en Novachene, en búlgaro: Новачене.



Anverso: Marca certificado



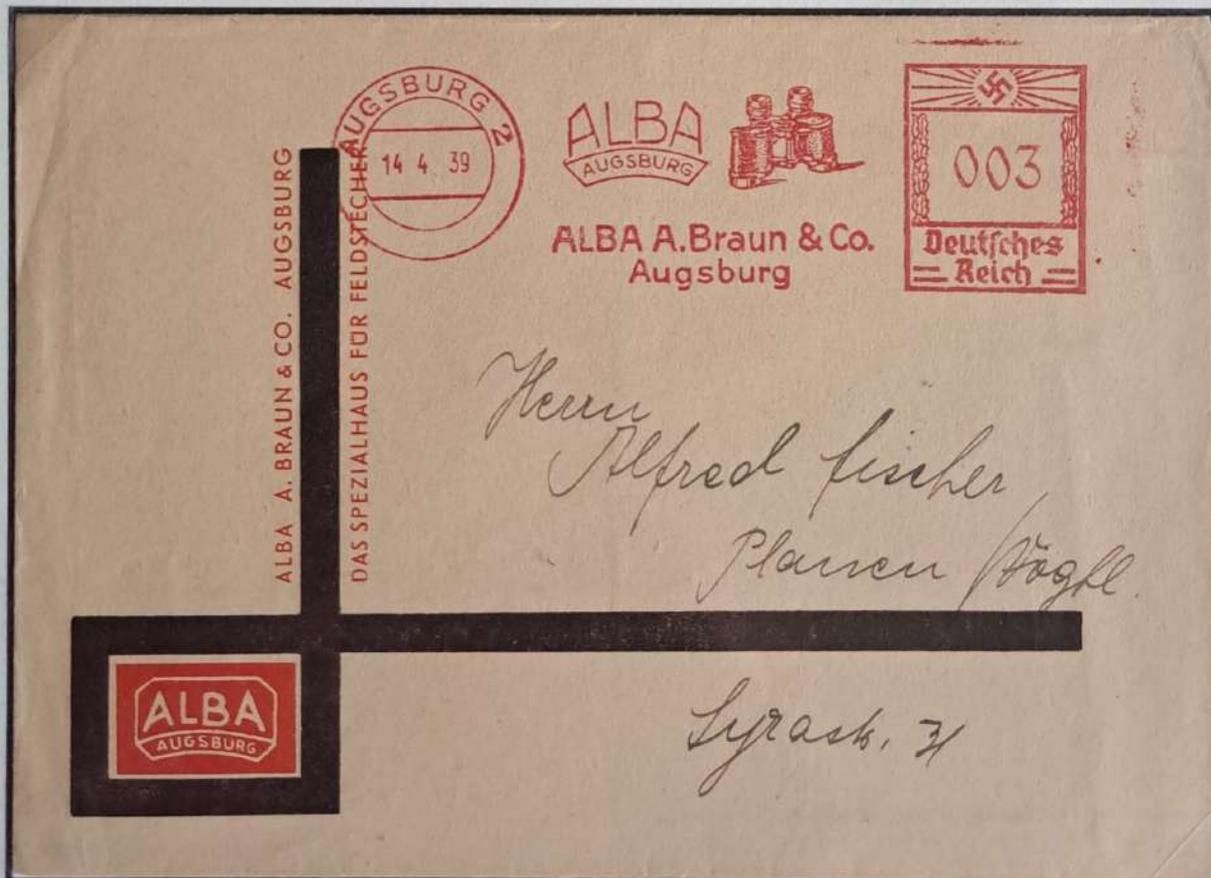
Reverso:
Fechador de llegada a Sofia del 15/1/1972

A diferencia del telescopio, provoca el efecto de estereoscopia en la imagen y por eso es más cómodo apreciar la distancia entre objetos distantes y seguirlos en movimiento.

Etiqueta danesa Publicidad de "Marinus Pedersen" de Nørresundby (Dinamarca) Relojero y óptico.



País: Bulgaria Emisión: 26/6/1971.
Motivo: Homenaje Guardas forestales.
Variante imagen descentrada



Carta con franqueo mecánico del 14/4/1939 de ALBA A. BRAUN & CO. Iniciada el 1/2/1919 por los ópticos Albert Braun y Carl Heerdegen en Augsburg, en 1930 se funda la empresa ALBA A. Braun (fabricación y envío de binoculares de la más alta calidad)

3.1. Prismáticos

La estereoscopia se produce gracias a un par de tubos, ya que cada tubo contiene una serie de lentes y dos prismas, que amplían la imagen para cada ojo.



*País: Ucrania Emisión: 22/4/2005
Motivo: 60 años 2ª Guerra Mundial
Observando con prismáticos*



Pin de solapa con gafas y prismáticos



*Carta francesa Famille Lalunette
La madre aparece con binoculares para el teatro y la ópera*



*Carta franqueada con sello guarda frontera con prismáticos
Fechador de salida: Warszawa =Varsovia (Polonia) 6/10/1969
En reverso: Fechador de llegada a Sofia (Bulgaria) 10/10/1969*



Anverso del entero postal de USA con Franklin. 2cts.

June 23, 1953

Received from former occupied Japan some very fine quality powerful achromatic lens field glasses with leather cases that are small enough to slip into coat pocket, still are as powerful as some large heavy glasses. Many prefer these to binoculars selling for over \$100.00 due to compact size and large clear view. Will accept \$11.00 each plus tax. Will be glad to send on 10 days trial. Just fill in space below and return card in an envelope.

Yours very truly, *M. Segal*

M. Segal
525 Walnut St,
Cincinnati 2, Ohio

SEND FIELD GLASS 10 DAYS TRIAL
NAME _____
ADDRESS _____
OCCUPATION _____

These are far superior to many French and German binoculars.

*Entero postal de USA enviada el desde Cincinnati (Ohio) el 23 de junio de 1953 dirigida a California con tarifa postal 2 cts. correspondiente a envío de tarjeta para territorio nacional.
Publicidad de unos binoculares: "Para comprarlos con un estuche de cuero solo debes devolver la tarjeta cubierta en un sobre"*

TRIÈDRE - BINOCLES PAGOR

NOUVELLES JUMELLES D'UN EMPLOI UNIVERSEL

Voyages - Sports - Armée - Théâtre, etc.

MAXIMUM DE RENDEMENT RÉUNI AU MINIMUM DE VOLUME ET DE POIDS

Grossissements : 6, 8 et 10 fois

En vente chez tous les opticiens. - Catalogue N° 147 gratis et franco sur demande.

GOERZ

C.P.



PARIS

22, rue de l'Entrepôt

BERLIN - FRIEDENAU,
LONDRES,
NEW-YORK, VIENNE.

Publicidad prensa de 1911 Binoculares Carl Paul GOERZ

GIRARD & BOITTE
Maison de Confiance, Fondée en 1885
46, Rue de l'Echiquier, à PARIS

LES MERVEILLEUSES JUMELLES
"SANS RIVALES"

Pour la Campagne, les Sports, la Mer, le Théâtre, etc.

La Merveilleuse Jumelle n° 20 avec 6 lentilles et Boussole. Prix: 15 fr.
Gaine maroquin, étui souple, courroie bandoulière et cordon sautoir. 3 fr. par MOIS
8 jours à l'Essai
Ries à payer d'avance.

Album de Luxe Illustré avec tous modèles (Jumelles à Prismes "Nikos", Jumelles Marines, Courses, Militaires, Théâtre, etc.) envoyé gratis et franco sur demande.

3.1. Prismáticos

La ampliación se logra cuando la luz atraviesa cada serie de lentes.

Publicidad prensa de 1911 de gemelos "sans rivales" GIRARD & BOTTE

Miss Nancy Kulan
2500 - 1st St. So.
St. Petersburg #7
Florida

From
Miss Nancy Kulan
Naval Construction
San Francisco, Calif.
24 Jan 1945

IS YOU IS OR IS YOU
AINT MY NAVY

UNITED STATES NAVY
SEABEES

Seabees enviado desde S. Francisco (California) el 29/1/1945 dirigido a Florida (Cancelación en sobre)



3.1. Prismáticos

Franqueo mecánico Rathenow (Brandenburgo) del 20/1/1933 "HEDA, los prismáticos para todos"

JUMELLES DUVAL

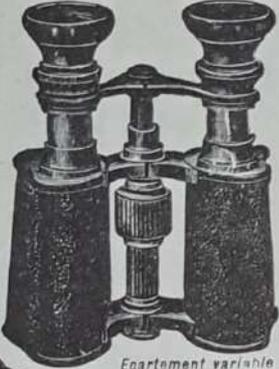
EXTRA-LUMINEUSES A PRISMES
Maison universellement connue

Grossissement 10 FOIS. Luminosité parfaite
pour les *Courses, Excursions* et la *Mer*

RÉSISTANT A TOUS LES CLIMATS

160 fr. 10 Francs par MOIS | **145 fr.** en mandat-postal à réception.

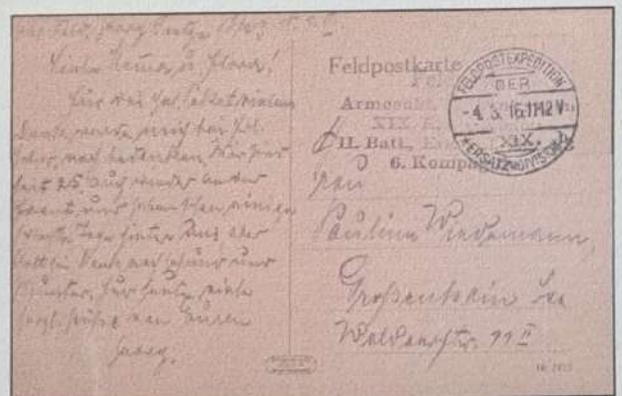
HUIT JOURS A L'ESSAI. Demander le Catalogue de luxe gratuit.
ADRESSE TÉLÉGR.: Jumelle DUVAL, ANNECY (Ha-Savoie)



Ecartement variable

Al combinar dos telescopios monoculares, ZEISS lanzó al mercado binoculares que brindaban una imagen natural con una mayor percepción tridimensional.

Publicidad de prensa de 1911 de Binoculares Duval



Reverso tarjeta

Franquicia
de la XIX División de reemplazo del 4/3/1916
Correo Militar del Departamento del Ejército con
gomógrafo en morado de la XIX División de
reemplazo II Batallón Inf.
Regimiento 23 6ª Compañía

Tarjeta postal "Feldpost" Correo de Campaña

3.2. Catalejo y Telescopio

Para ver objetos lejanos podemos usar un **catalejo**. Es un instrumento óptico monocular formado por un objetivo óptico y otro ocular, generalmente colocados en un tubo corredizo.



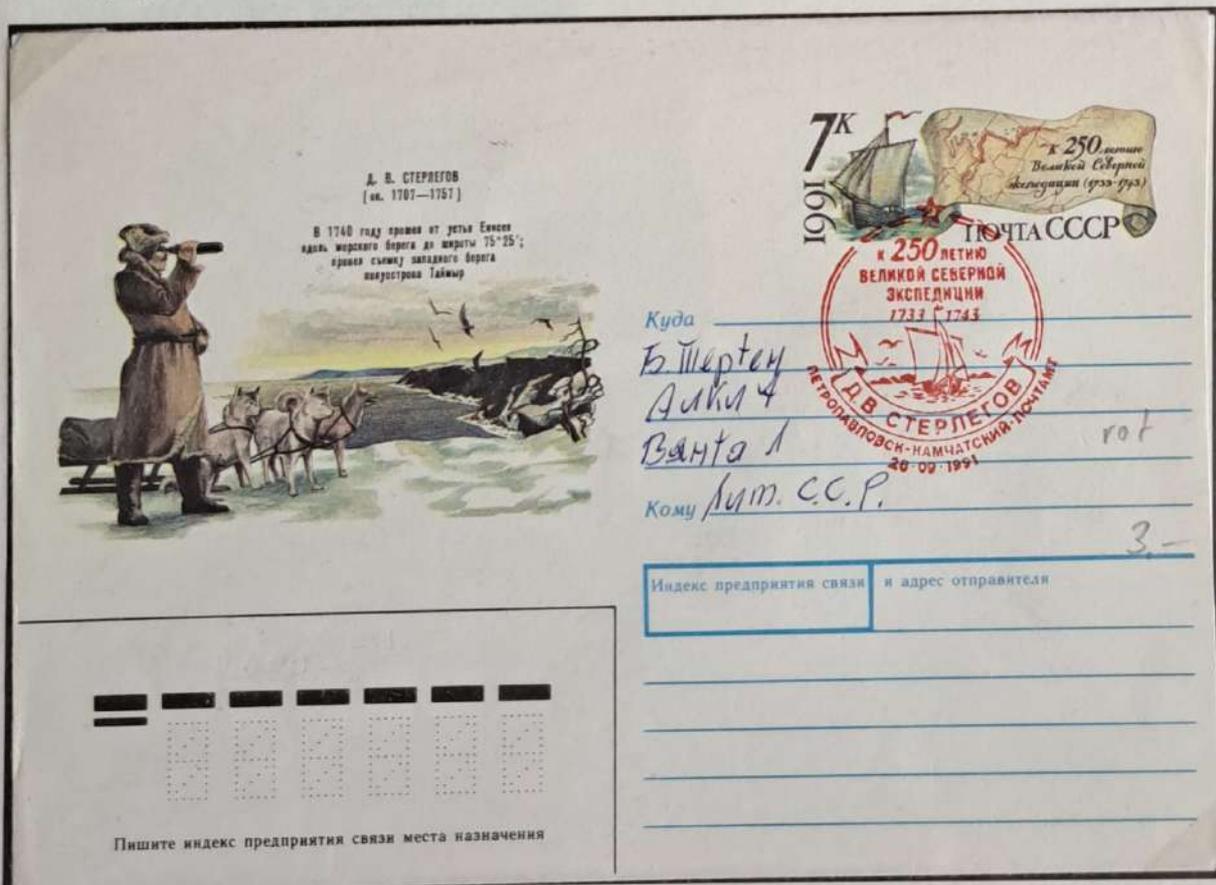
Emisión: 12/12/1979
 Serie: Año Internacional del Niño.
 Personajes de dibujos animados de Walt Disney. Mickey con catalejo



Emisión: 10/4/1981. Serie: Instrumentos ópticos: Círculo de reflexión, telescopio, microscopio binocular y octante

Ritor Bink

Sterlegov, marinero ruso que exploró en un trineo de perros e hizo un mapeo topográfico de la costa occidental de la península de Taymyr. Usó el catalejo en sus exploraciones.



Entero postal ruso emitido por el Ministerio de Comunicaciones de la URSS el 22/5/1991.
 Precio 10 kopeks (centésima parte del rublo). Fábrica de Perm de Goznak.
 Motivo: Dmitry Vasilyevich Sterlegov. Matasellos del 20/9/1991. Reverso fechador de llegada del 10/10/1991

El catalejo se diferencia de un telescopio terrestre en que este último tiene mayor alcance.



Hoja del Gran Almanaque de Paul Dupont del año 1892
Paul Dupont Périgueux (Dordoña, 24 /5/1796 - París , 11/12/ 1879)
fue un impresor francés y parlamentario del cuerpo legislativo.

En reverso:

Fechador de llegada a Fitchburg (EEUU) del 8/6/1964
Complemento de franqueo con fechador del
1/6/1964 de Passritz Dresden-Bad Weisser Hirsch



Carta certificada de Pappritz en Dresde a Fitchburg en el condado de Worcester, del Estado de Massachusetts el 1/6/1964 día de emisión de la serie del Día del Niño . Motivo: El personaje de TV, Sandmannchen, con catalejo.

3.2. Catalejo

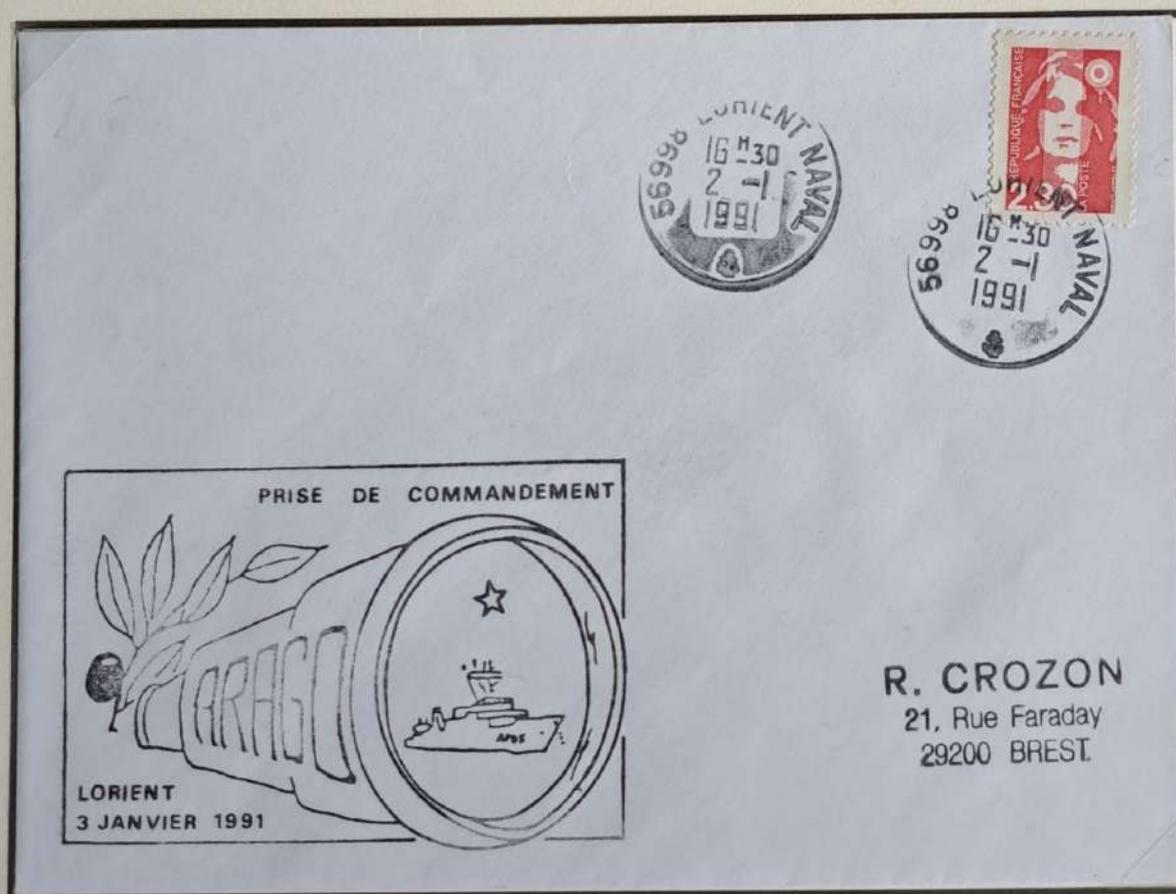
El catalejo es ligero y fácil de transportar. Aparecido entre el siglo XVI y el XVII, su invención es atribuida a Juan Roget. En sus primeros tiempos, fue utilizado principalmente por marineros y naturalistas



*Hoja bloque emitida en Cuba el 24/3/2009.
Conmemora el 50 aniversario del Cine Cubano
Aparece el actor cubano Sergio Lucio Corrieri Hernández
con catalejo en la película "Memorias del desarrollo"*



*Matasellos conmemorativo → 21/8/2009.
Imagen: Galileo mostrando al Gran Duque un
dispositivo óptico semejante a un catalejo que
permitía hasta diez aumentos.*



*Carta enviada desde Lorient Naval a Brest el 2/1/1991
Gomígrafo del Patrullero Arago con fechador de la Armada Francesa "Tomando el mando" 3/1/1991*

3.3. Telescopio

El **telescopio** es un instrumento que consta de lentes o espejos curvos y que permite ver agrandada una imagen de un objeto lejano, en especial de los cuerpos celestes.



Carta circulada de Guimaraes (Portugal) a Gelnhausen (Alemania) el 31/10/2004. Sello con telescopio de Cassegrain.



Telescopio procede (del prefijo *tele* y el sufijo *-scopio*, y estos del prefijo griego *τηλε-* [tele-], 'lejos', y la raíz griega *σκοπ-* [skop-], 'ver')



Emisión: 14/2/1979
 El Centenario de la muerte del capitán James Cook, 1728 - 1779.
 Observando el tránsito de Venus con telescopio.

Se diferencia del catalejo en que tiene mayor alcance

Portada del Almanaque "El Astrónomo de los Andes" de 1907. Publicación de 100 pág. Impreso en Talleres Gráficos de la "Compañía General de Fósforos" creada en 1889 en Buenos Aires (Argentina)



3.3. Telescopio

Los **telescopios** más sencillos como el de Galileo, están creados por dos simples lentes separados entre sí por una distancia determinada y alineados en sus centros.



URSS Emisión: 4/7/1957
Motivo: Telescopio
conmemorando Año
geofísico internacional.

Tarjeta telef. Tailandia →
Emisión: 12/2007
Cartulina dura. Compañía:
AIS. Sistema: GSM Recarga
Facial: 1300 Baht Tailandés



← Entero postal circulado de Mizusawa (Japón) a Uganda con franqueo 5 yenes +complementario 2 yenes para exterior. Conmemora el 60 aniversario del observatorio Miyashita Suzuki de Yokohama. Cancelación con telescopio.



Carta certificada el 26/10/1978 franqueada con sellos dedicados al Aniversario del museo de la ciencia de Dresde emitidos el 24/10/1978, que incluye telescopio de mesa de 1750

El telescopio espacial Kepler fue lanzado por la NASA, desde Cabo Cañaveral, Florida el 6/3/ 2009, en un cohete del tipo Delta II, es uno de los instrumentos esenciales para el conocimiento del universo más o menos próximo, astronómicamente hablando. El 30/10/2018, se anunció su retirada al quedarse sin combustible del sistema de control de reacción



Tarjeta telefónica Griega . Emisión: 6/2010.
 Motivo: Telescopio espacial infrarrojo Herschel
 Compañía: OTE Composición: Plástico duro .
 Sistema: Chip tipo Gieseke & Devrient - GD10



Matasellos conmemorativo del servicio postal alemán el 7 de mayo de 2009 .
 Dedicado a Johannes Kepler: Astrónomo y telescopio espacial que lleva su nombre. Misión espacial Kepler de la Nasa



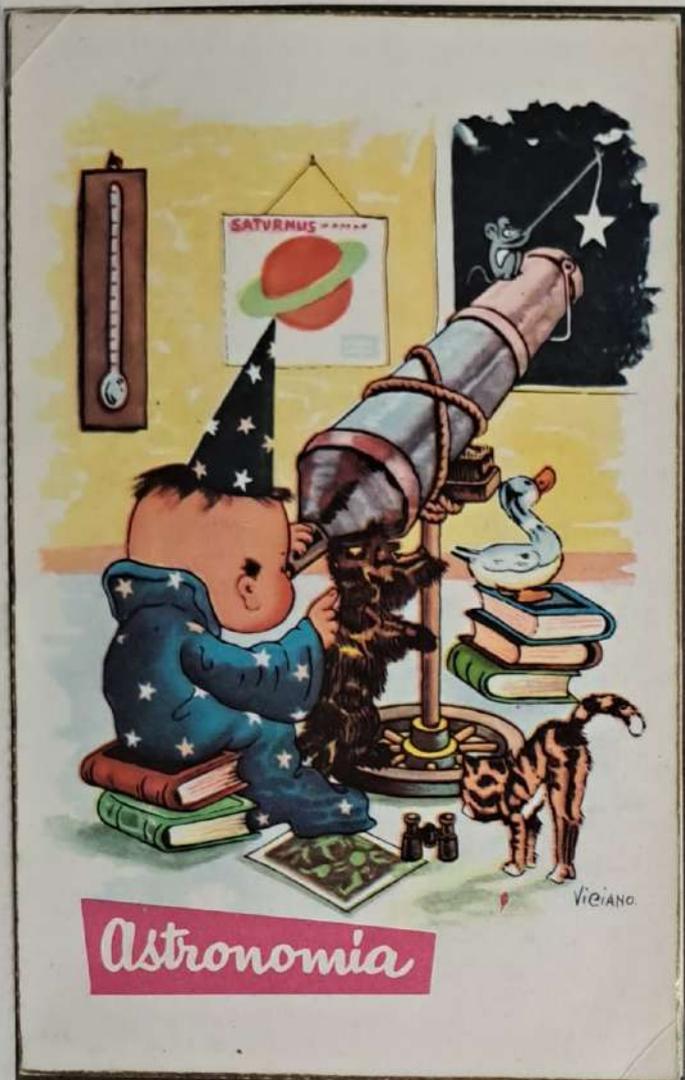
Entero postal URSS emitido el 20/9/1985 dedicado al Consejo Astronómico de la Academia de Ciencias de la URSS

3.3. Telescopio



Macao. 28/7/2006. Inventos técnico-científicos

Pin de solapa
Telescopio de la ESA
Agencia Espacial Europea



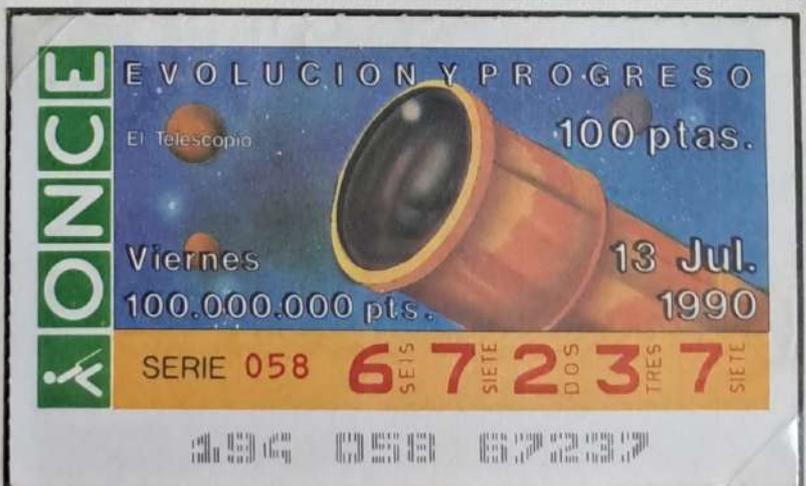
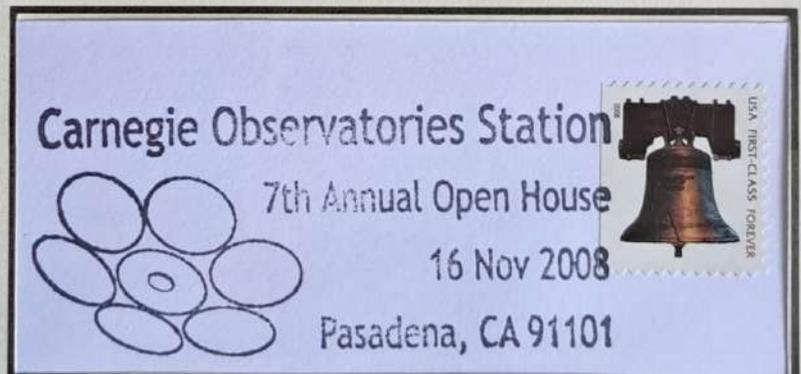
Tarjeta impresa en Barcelona en 1957. Creaciones EDIART

El Telescopio Gigante de Magallanes será el telescopio óptico más grande de la historia gracias a su espejo primario,

Matasellos del Telescopio de Magallanes. →
Commemora la 7ª jornada de puertas abiertas del Observatorio Carnegie



Marruecos. 17/2/1992
Año Internacional del espacio

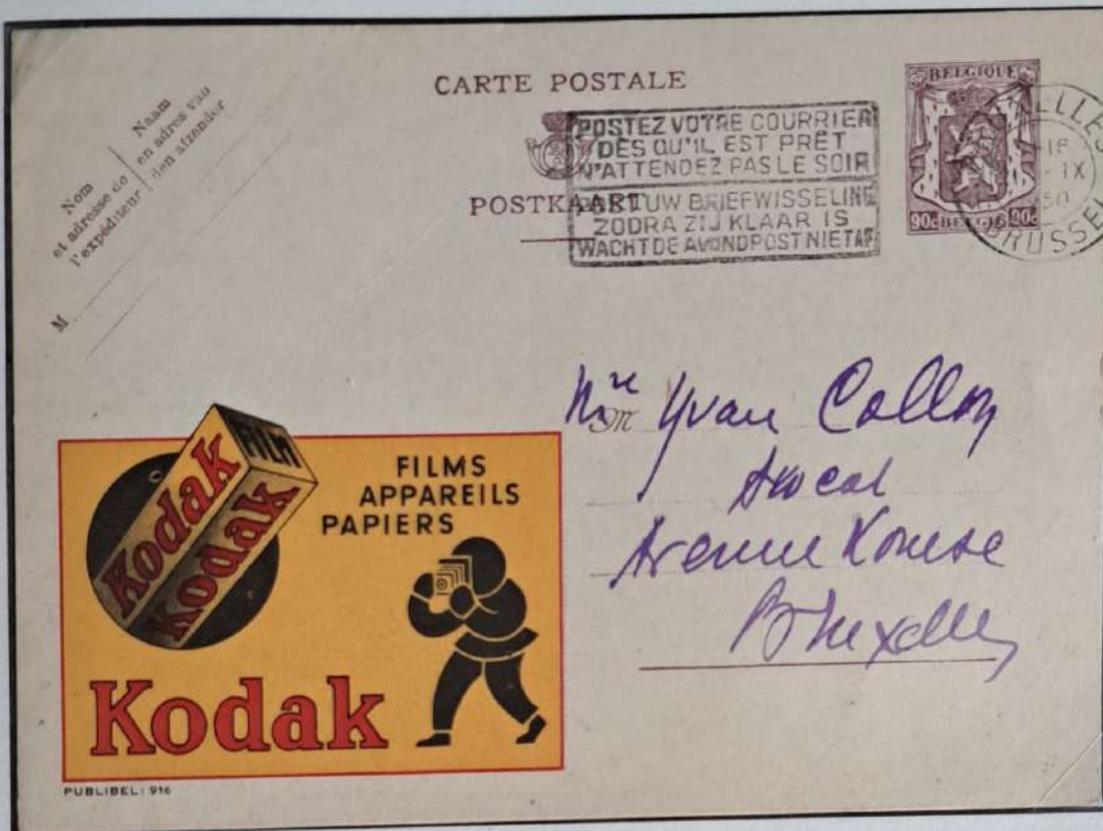


Cupón diario ONCE. Composición: Papel
13/7/1990. Motivo: Telescopio →

4.- Plasmando lo que se ve

4.1. Cámara fotográfica analógica

El hombre ha buscado a lo largo de la historia dispositivos con los que poder plasmar lo que sus ojos veían. Hubo que esperar hasta el s. XIX que apareciese la cámara fotográfica.



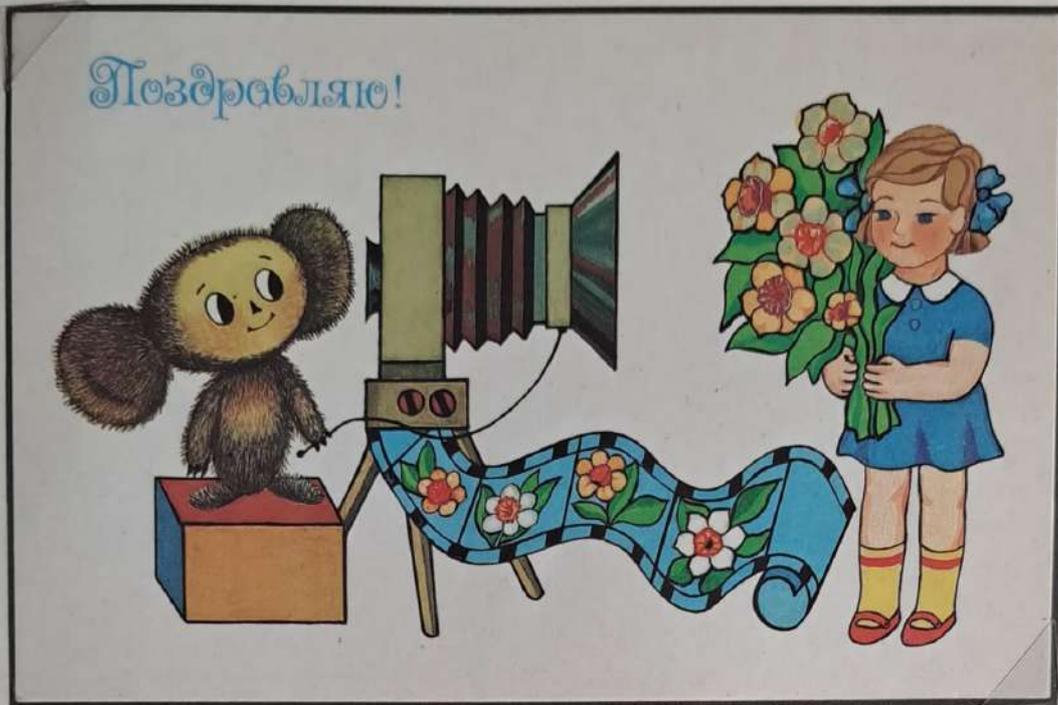
Entero postal belga, Publibel 916, circulado el 21/9/1950 dentro de la ciudad de Bruselas. Según tarifa postal del 15 /12/1948, para correo interior el porte es de 90 céntimos de Franco belga.



Entero postal belga, Publibel 917, circulado el 1/1/1951. El N° 916 texto francés-belga. El N° 917 belga-francés

4.1. Cámara fotográfica analógica

La palabra fotografía deriva de los vocablos de origen griego: phos (luz) y grafis (escritura), lo cual significa escribir o dibujar con la luz.. Es el arte de plasmar imágenes de la realidad en superficies de dos dimensiones.



Tarjeta postal circulada desde Rusia el 14/12/1989 y recibida el 29/12/1989
Diseño del artista V. Bankovsky . Moscú 1987



Sobre entero postal ruso ilustrado con cámara de Karpov de principios del s. XX.

Franqueo complementario con sello emitido el 24/5/1987 conmemorando el 150 aniversario de la fotografía.

Motivo: fotógrafo con cámara de fuelle. Fechador de salida del 2/8/1989 y fechador de llegada en reverso del 10/8/1989

4.1. Cámara fotográfica analógica

La cámara de fuelle fue diseñada en la era del daguerrotipo (1840-1850) y se mantiene en uso hoy en día, con muchas mejoras.

Comprende un fuelle flexible que forma un sello hermético a la luz entre dos marcos ajustables, uno de los cuales sostiene el objetivo, y el otro el visor o el soporte de la película fotográfica.



← Hungria. 15/6/1989
150 aniversario fotografía

→ España. Tu sello. →
Ourense, 17/5/2018



STRATION

27 SEPTEMBRE 1919

PHOTO-HALL

5, Rue Scribe (près de l'Opéra) PARIS (9^e)



VEST POCKET 4x6 1/2

Petit appareil KODAK tout en métal employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 4x6 1/2, soufflet peau, viseur, objectif achromatique, obturateur pose et instantané et instruction.

68 Francs

Avec anastigmat P. H. **137.50**
Rouleau de pellicules. 2.10



JUNIOR N°1 6x9

Appareil pliant KODAK employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 6x9, soufflet peau, écrous, viseur, objectif achromatique obturateur pose et instantané, déclencheur et instruction.

102 Francs

Avec anastigmat P. H. **192.50**
Rouleau de pellicules. 2. »



JUNIOR N°1A 6 1/2 x 11

Appareil pliant KODAK employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 6 1/2 x 11, soufflet peau, écrous, viseur, objectif achromatique, obturateur pose et instantané, déclencheur et instruction.

121 Francs

Avec anastigmat P. H. **215 Fr.**
Rouleau de pellicules. 2.80



PERFECT N°0 6 1/2 x 9

Appareil pliant pour plaques 6 1/2 x 9 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, écrous, viseur, poignée, objectif rectiligne, obturateur pose et instantané, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

150 Francs

Avec anastigmat P. H. **210 Fr.**



PERFECT N°2 9x12

Appareil pliant pour plaques 9x12 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, écrous, viseur, poignée, objectif rectiligne, obturateur pose et instantané, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

160 Francs

Avec anastigmat P. H. **220 Fr.**



PERFECT N°3 9x12

Appareil de précision pour plaques 9x12 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, long tirage, écrous, viseur, poignée, objectif anastigmat 6.8, obturateur à secteurs, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

250 Francs

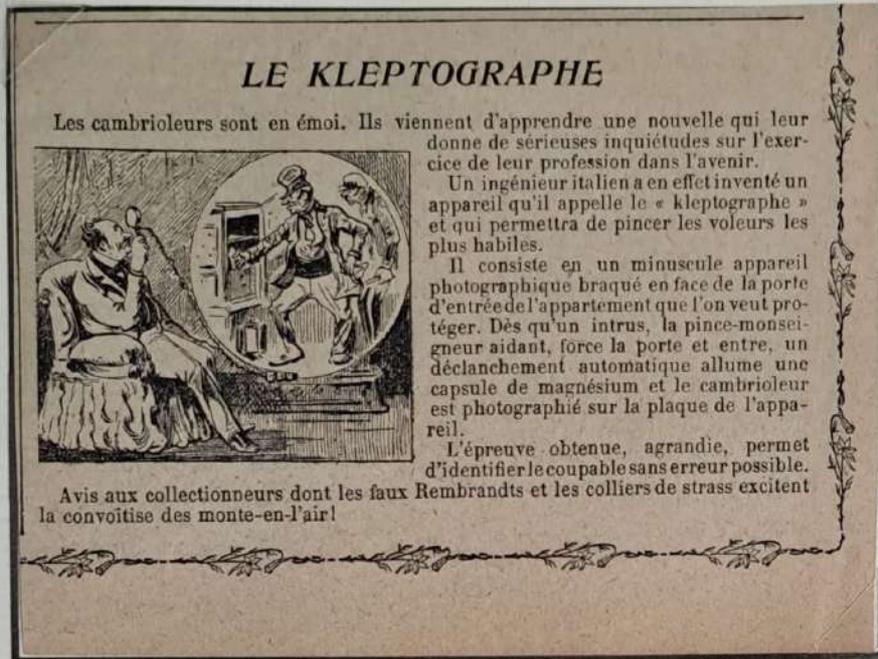
Avec anastigmat F: 6,3. **290 Fr.**

CATALOGUE GRATUIT ET FRANCO SUR DEMANDE

Anuncio de cámaras de fuelle de la casa Photp-Hall de Paris en el semanario francés L'illustration del sábado 27/9/1919. Originalmente publicada como L'illustration. Journal universal. Editado entre 1843 y 1944 publicó 5293 números.

4.1. Cámara fotográfica analógica

El **cleptógrafo** es un artilugio ideado en 1909, destinado a registrar los robos, produciendo una fotografía del culpable inscribiendo, a la vez, la hora exacta del atentado. Podríamos decir que era una "cámara instantánea con sensor de presencia" usada como alarma.



Recorte de L'Almanach Vermot, una publicación periódica anual fundada por Joseph Vermot (1828-1893) publicada por primera vez en 1/1/1886
Artículo e ilustración sobre el cleptógrafo en Almanaque del año 1915

Las cámaras de fuelle, normalmente, iban acompañadas de un trípode y una tela que cubría la cámara a la hora de hacer la fotografía.



Cupón diario ONCE. Composición: Papel
28/9/1990. Motivo: La fotografía

Matasellos con una cámara de fotos antigua
Póvoa de Varzim (Portugal), 5/10/1982
Tortorici (Italia), 6 de agosto del 2000

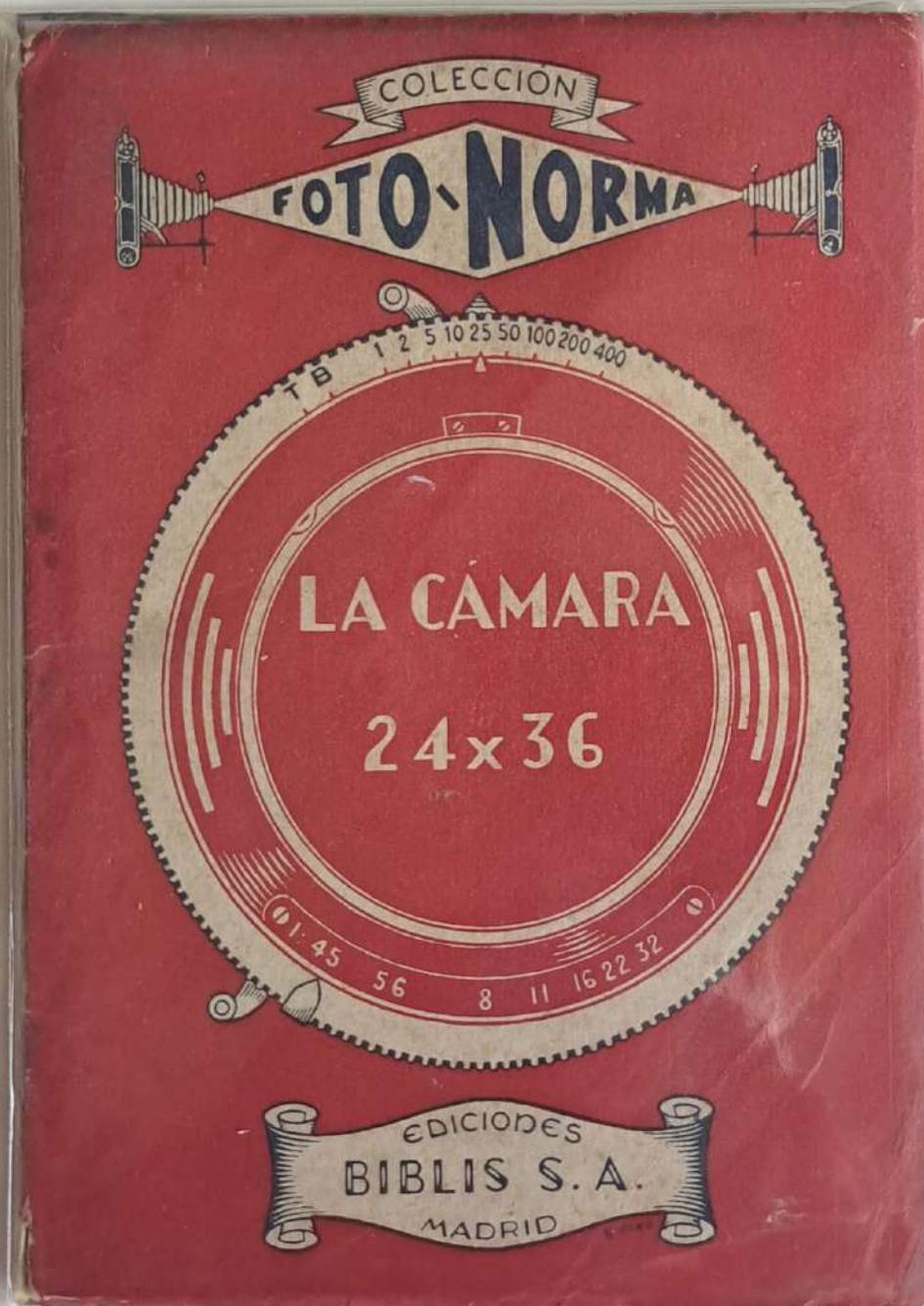
4.1. Cámara fotográfica analógica

Por conveniencia de la industria fotográfica, las cámaras y objetivos mantuvieron sus mecanismos principales (objetivos, obturación, visor...), siendo la referencia de **tamaño de captura los 24 x 36 mm** que se estableció como estándar hace ya más de 80 años.



← Polonia. 27/11/1989
150 aniversario
de la fotografía

Cuba. 2/9/2018 →
Criminalistas con lupa y
con cámara fotográfica



Autor: FERNÁNDEZ PLATERO, José María. Edición Biblis. Colección Foto-Norma. Madrid, 1940.
Tapa blanda. 13 x 17 cm. 110 gr. 86 pág. + 10 lámimas con ilustraciones en blanco y negro

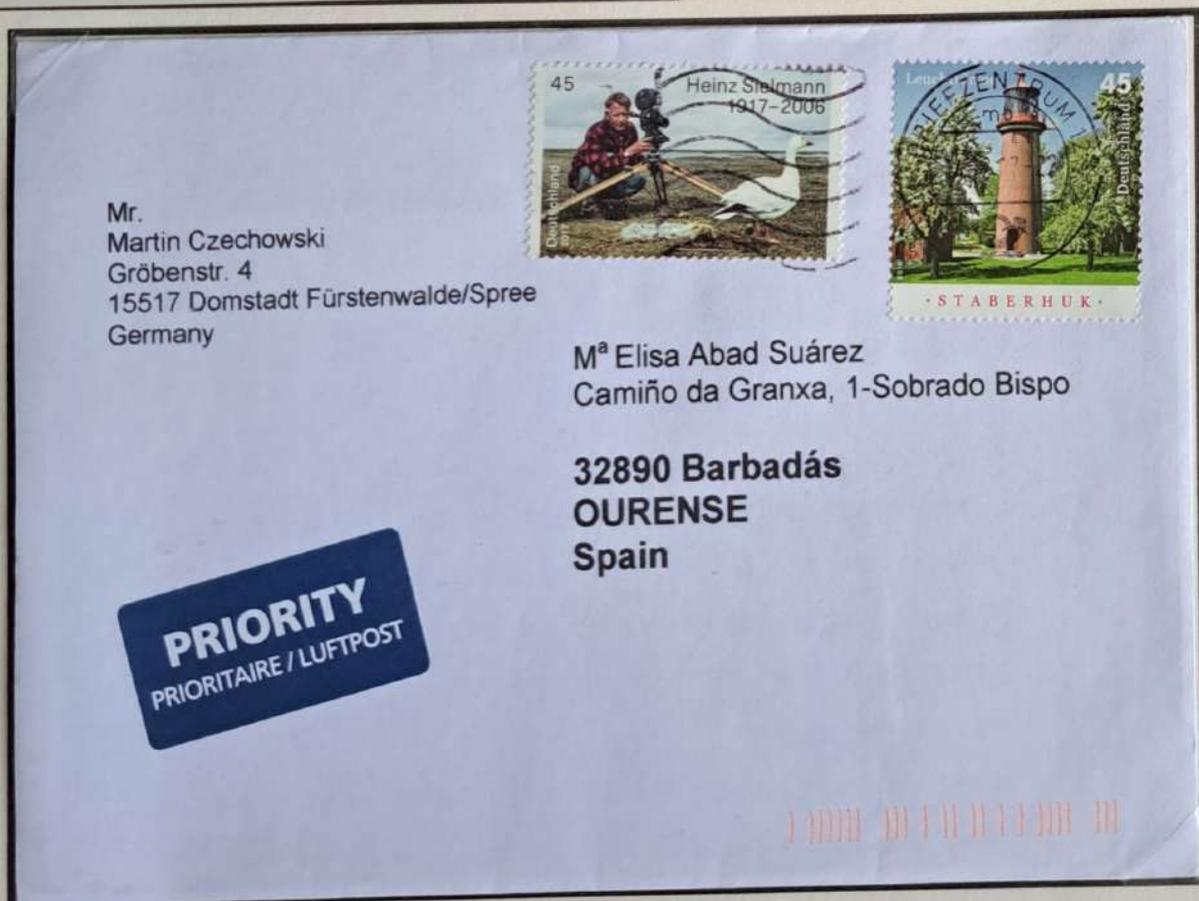
4.2. Videocámara analógica

La cámara de video, videocámara o cámara filmadora es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de video, también conocida como señal de televisión.



Rodillo del 18/7/1988 dedicado al Festival de Video de Estavar situado el Departamento de los Pirineos orientales

Pegatina publicidad de la cámara de video analógica Sony Handycam Video 8 (tipo de cinta introducido por Sony en 1985)



Carta certificada franqueada con sello emitido el 8/6/2017 dedicado al Centenario del nacimiento del director de cine Heinz Sielmann en el que aparece con una cámara de video. Hizo su primera película en 1938. Cancelada con rodillo del Centro de Correo 12 (Briefzentrum) situado en Schönefeld Berlín-Sureste operativo desde 1996

4.2. Videocámara analógica

La videocámara es capaz de grabar video y audio en vivo para su posterior reproducción



Pin de solapa con videocámara

Argentina. 1/12/2001
50 Aniversario TV Argentina



Los videógrafos y cineastas profesionales utilizan videocámaras para producir segmentos de video y películas para la venta comercial.

Las primeras videocámaras grababan en uno de dos formatos analógicos, formatos VHS y Betamax



Sobre y matasellos conmemorativos dedicados a la IV Semana de Cine "FONMIÑA" celebrada en Lugo del 13 al 25 de setiembre de 1982. y dedicada a dedicará un ciclo a Alfred Hitchcock. Motivo: Profesional capturando imágenes con cámara de video

4.2. Videocámara analógica

Las primeras cámaras de vídeo, propiamente dichas, utilizaron tubos electrónicos como captadores: un tipo de válvulas termoiónicas que realizaban, mediante el barrido por un haz de electrones del target donde se formaba la imagen procedente de un sistema de lentes, la transducción de la luz (que conformaba la imagen) en señales eléctricas.



Cuba. 24/10/2010
60 Aniversario
de la Televisión Cubana



Hoja Bloque emitida en España el 6/10/2000
Matasellos de la Exp. Mundial de Madrid 2000



Sobre entero postal ruso con ilustración, sello y matasellos dedicado al 6º Festival Internacional de Cine de Moscú celebrado del 7 al 22 de julio de 1969; es el segundo más antiguo del mundo después del de Venecia.

4.3. Dispositivos digitales

La tecnología y el éxito de las redes sociales han introducido cambios a la hora de plasmar lo que se ve.

Hoy en día tenemos a nuestro alcance una variada colección de dispositivos digitales con los que hacer fotos o grabar videos y poder verlos.

APP Carrefour PASS

Aplaza el pago de tus compras

Consulta tus movimientos y dinero disponible

Consulta tu ChequeAhorro ¡y mucho más!

Disponible en Google play

Consíguela en la App Store

Servicios Financieros

MARIA ELISA ABAD SUAREZ
CAMINO GRANXA 1SOBRADO DO BISPO
32890 BARBADAS ORENSE
OURENSE

500133405336014311216

ESPAÑA

FRANQUEO PAGADO

CARTAS



Cuba. Emisión: 15/3/2017
Teléfono móvil



Cuba. Emisión: 15/3/2017
Tablet



Cuba. Emisión: 15/3/2017
TV y PC

Serie dedicada a Tecnología de comunicación moderna

Sobre circulado con franqueo pagado para cartas.
Circulado en diciembre de 2016. Ilustración: Teléfono móvil

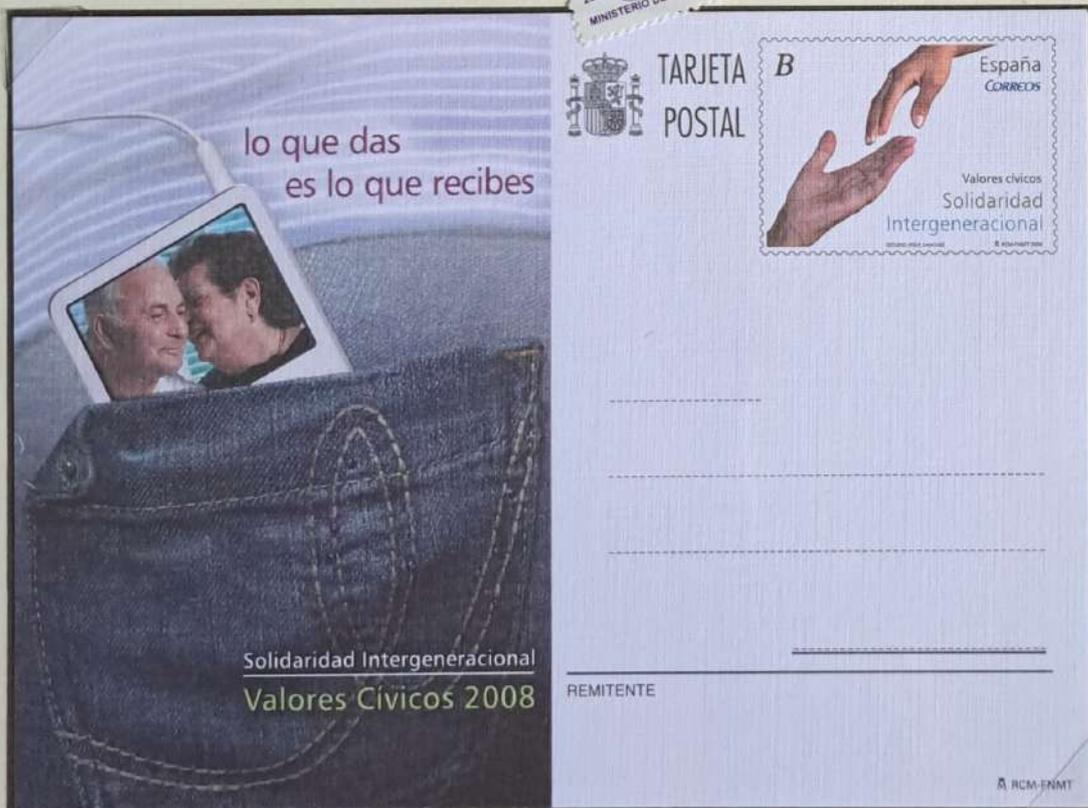
4.3. Dispositivos digitales

Dispositivos digitales a usar: el smartphone, action cam, tablet, cámara de fotos o de vídeo, ...



← **Rusia. Hoja Bloque emitida el 12/9/2003**
III Centenario del periodismo ruso.
Ilustrado con cámara de fotos,
cámara de vídeo, ordenador, ...

↓ **Andorra. Sello y matasellos del 9/10/2020**
Fotógrafo Pep Aguares con su cámara



Tarjeta entero postal Valores Cívicos 2008 con sello de facial Internacional de Tarifa B en favor de la 'Solidaridad Intergeneracional'. Ilustrado con un Smartphone con una foto saliendo de un bolsillo

Podemos plasmar imágenes con un teléfono móvil: hacer fotografía y grabar vídeos.



Entero postal de Polonia. Año: 2000. Emisor: Poczta Polska. Motivo: Teléfono móvil



Carta certificada de Torrijos (Toledo) a Barbadás (Ourense). Franqueo: 5,10€ correspondiente a carta certificada nacional de 50g a 100g. Incluye sello 0,70 € dedicado a valores cívicos emitido el 20/1/2012 con teléfono móvil.

4.3. Dispositivos digitales

En la actualidad con un ordenador también podemos capturar imágenes fijas y en movimiento.



Entero postal de Bulgaria emitido en Sofía el 7/10/1999.
Día de la Sociedad de la Información. Motivo con teléfonos móviles y ordenador



Tarjeta postal Hostal MX México PR de Santiago de Compostela. Anima a compartir viaje con un ordenador portátil en mano. Diseño : Marujas Creativas