

Historia Postal de Córdoba, Pre-filatelia

-Índice-

1. Licencia para dar caballos de postas a la Vda. del Marqués de Santa Marta.
2. Cartas bajo ocupación francesa (1808/1813).
3. Carta Certificada.
4. Periodo de cartas sin marcas pre-filatéticas.
 - a) Periodo pre-marcas impresas hasta 1717.
 - b) Correo fuera de valija. Inspección.
 - c) Correo sin marcas y con porteo.
5. Cartas bajo el decreto del 7 de Diciembre del 1716.
6. Cartas bajo el decreto del 6 de Agosto del 1779 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1779.
7. Cartas bajo el decreto del 17 de Noviembre del 1804 entrando en vigor el 1 de Enero del 1805.
8. Cartas bajo el decreto del 16 de Noviembre del 1807 entrando en vigor el 1 de Enero del 1808.
9. Cartas bajo el decreto del 4 de Septiembre del 1815 entrando en vigor el 1 de Noviembre del 1815.
10. Cartas bajo el decreto del 15 de Mayo del 1842, comienza las marcas Baeza por el inventor Juan Baeza Director General de Correos.
11. Cartas bajo el decreto del 12 de Agosto del 1845 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1845.
12. Cartas bajo el decreto del 18 de Agosto del 1845 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1845 (Ausencia de marca de porteo).
13. Cartas Francas o Franco y con aspa a pluma.
14. Cartas de Abono según artículo 5 del decreto del 3 de Diciembre del 1845.

Postal History of Córdoba, pre-Philately

-Index-

1. License to give post horses to the Widow of Marques from Santa Marta.
2. Letters under French Occupation (1808 / 1813).
3. Registered Letter.
4. Period of letters without pre-philatelic marks (stamps).
 - a) Printed pre-marks until 1717.
 - b) Mail out of mail bag inspection.
 - c) Unmarked and with portage mail.
5. Letters under the Decree of December 7, 1716.
6. Letters under the Decree of August 6, effective on September 1st, 1779.
7. Letters under the Decree of November 17, 1804 - effective until January 1st, 1805.
8. Letters under the Decree of November 16, 1807 - become effective on January 1st, 1808.
9. Letters under the Decree of September 4, 1815 - effective on November 1st, 1815.
10. Letters under the Decree of May 15, 1842, begins marks Baeza by inventor John Baeza, Main Director Post Office.
11. Letters under the Decree of August 12, effective on September 1st, 1845.
12. Letters under the Decree of August 18, 1845 - effective on September 1st, 1845 (without baggage handling brand).
13. Franco or free cards and pen blade.
14. Letters of credit under article 5 of the Decree of December 3, 1845.

DON JOAQUIN JOSEF MELGAREJO DE RUIZ-DÁVALOS,
 Saurin de Torrano, Rojas, Quiroga, Robles, Contreras, Rocamora, Molina y Molina,
 Olivares, Palmir, Verastegui, Ramirez de Arellano, Lison de Fonseca, Milan de Aragon,
 Fajardo, Quesada, Ladron de Guevara, Zuazo, Marti de Perea, Fernandez de Córdoba,
 Rosell, Merchante, Pagan, Doria de Génova, Carballon, Carvajal, Cañizares, Figueroa,
 Tomas, Gonzalez de Molina, Almodovar, Cascante, Arahaque, Acevedo &c. &c. &c.;
 Duque de S. Fernando y de Quiroga; Marques de Melgarejo &c.; Señor solariego (y antes

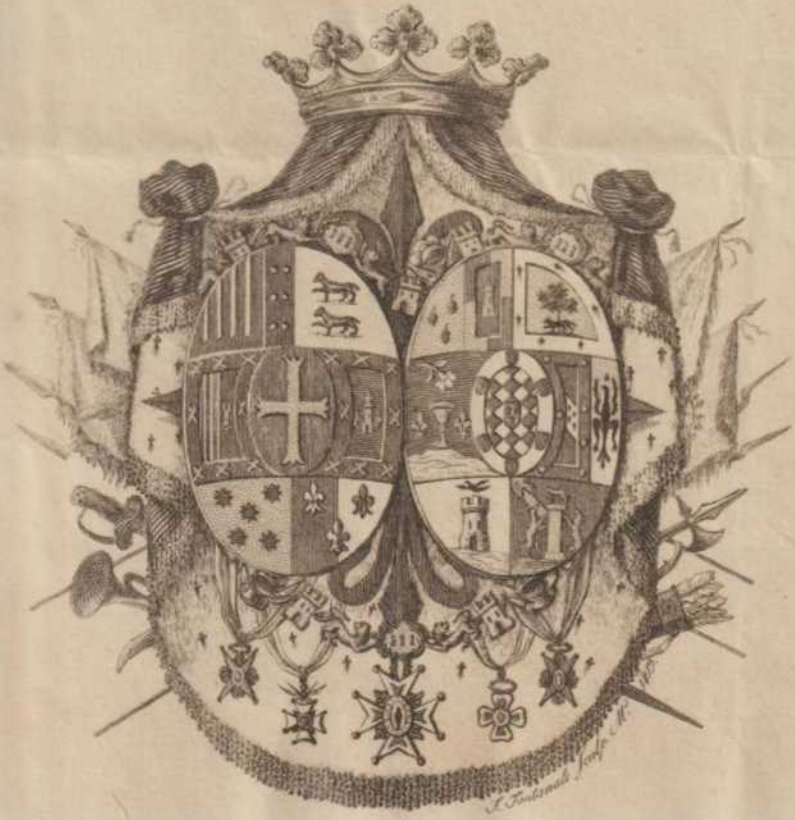
El Maestro de Postas de *esta Corte* y los demas de la Car-
 rera *haya Cordova* presentándoles esta Licencia, darán Caballos
 de Posta á *la Marquesa Viuda de Santa Marta que*
con su hijo Don Rafael Pizarro moraba en esta
Ciudad

Ha de empezar el uso de esta Licencia en el término de _____
 horas despues de su data; y no valdrá pasado
 este término sin usarla, y sin que tome razon de ella el Oficial mayor del Parte de la Corte.

Ordena el REY á los Capitanes generales, Comandantes, Gobernadores, Intendentes, Cor-
 regidores y demas Justicias y Ministros de sus Dominios, y á los que no lo fueren ruego y en-
 carga no le pongan embarazo alguno en su viage, antes bien le den todo el favor y ayuda que
 necesitare: que asi es la voluntad de Su Magestad. Dada en *Madrid* á *trece*
 de *Marzo* de mil ochocientos *veinte*

⑦

El Duque de S. Fernando
y de Quiroga
[Signature]



Tomé Sarason *Imp. Co. de*
[Signature]

2.- Cartas bajo ocupación francesa (1808/1813)

2.- Letters under French Occupation (1808 / 1813)

Durante la Guerra de la Independencia, la organización postal francesa, asignó Sevilla el n° 19. Mucho más infrecuentes son las marcas como Oficinas principales.

During the Independence War, the French postal organization assigned Seville No. 19. Less frequent are the marks (stamps) of Main Offices.

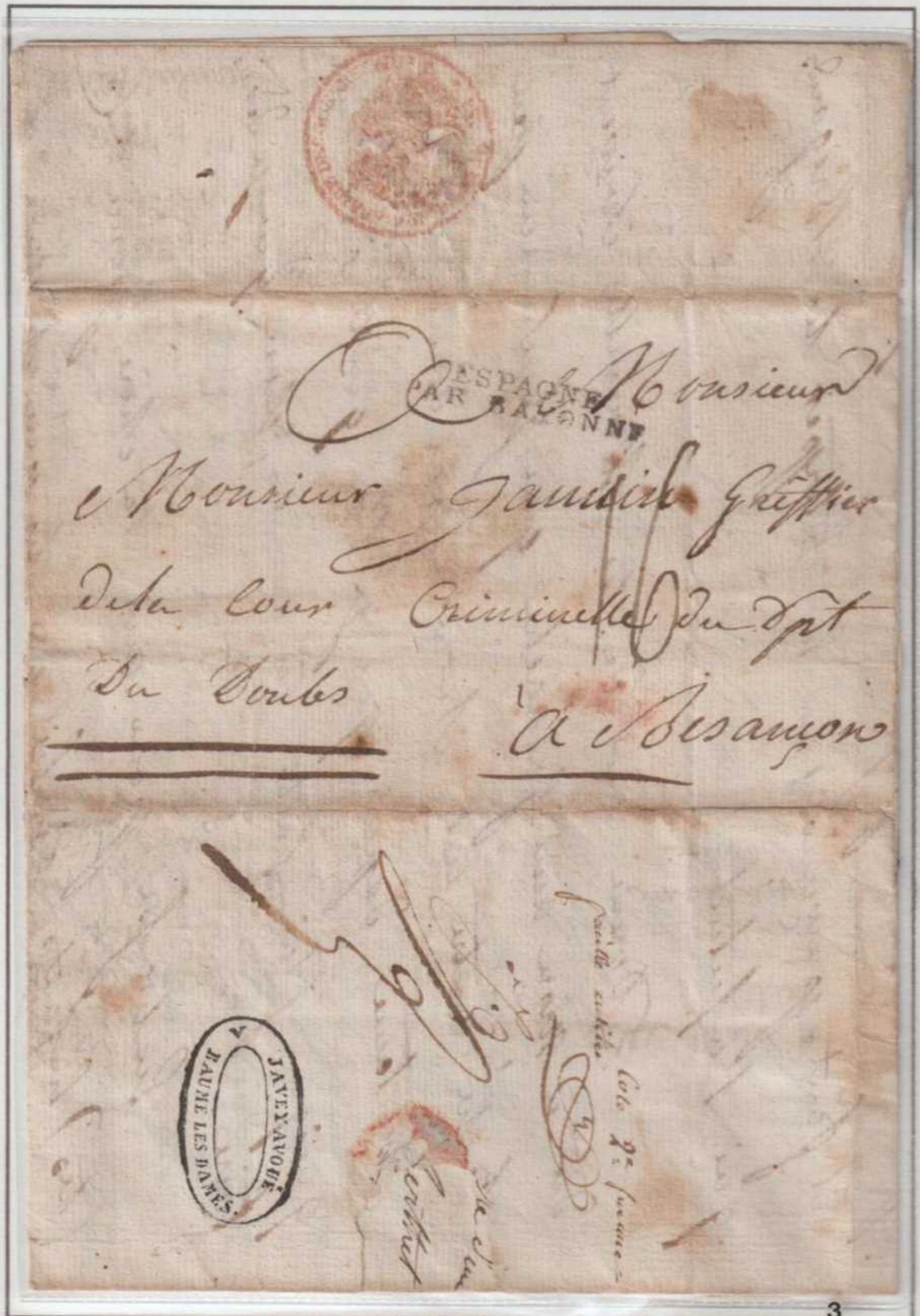


1810 (5 de Agosto). Córdoba.

Carta dirigida a Besancon (Francia), encaminada por Bayonne. Porteo 16 decimas de franco a pluma por distancia de 1200 a 1400 Km, según Decreto del 20 de Abril de 1810, fechador de paso ESPAGNE PAR BAYONNE en negro. Escrita desde el 2º Batallón, marca ovalada de llegada puesta por el destinatario. Javey abogado Baume las Dames. *Marca circular al dorso COMISSAIRE DES GUERRES, con águila coronada imperial en rojo. No reseñadas y única conocida.*

1810 (August 5). Cordoba.

Letter addressed to Besancon (France), directed by Bayonne. Portage 16 tenths of franc by pen for a distance from 1200 to 1400 Km, according to Decree of April 20, 1810, date of ESPAGNE PAR BAYONNE in black. Written from the 1st Battalion, oval arrival mark put by the recipient. Javey lawyer Baume las Dames. *Circular mark on the back COMISSAIRE DES GUERRES, with imperial crowned eagle in red. Not reviewed and only known.*



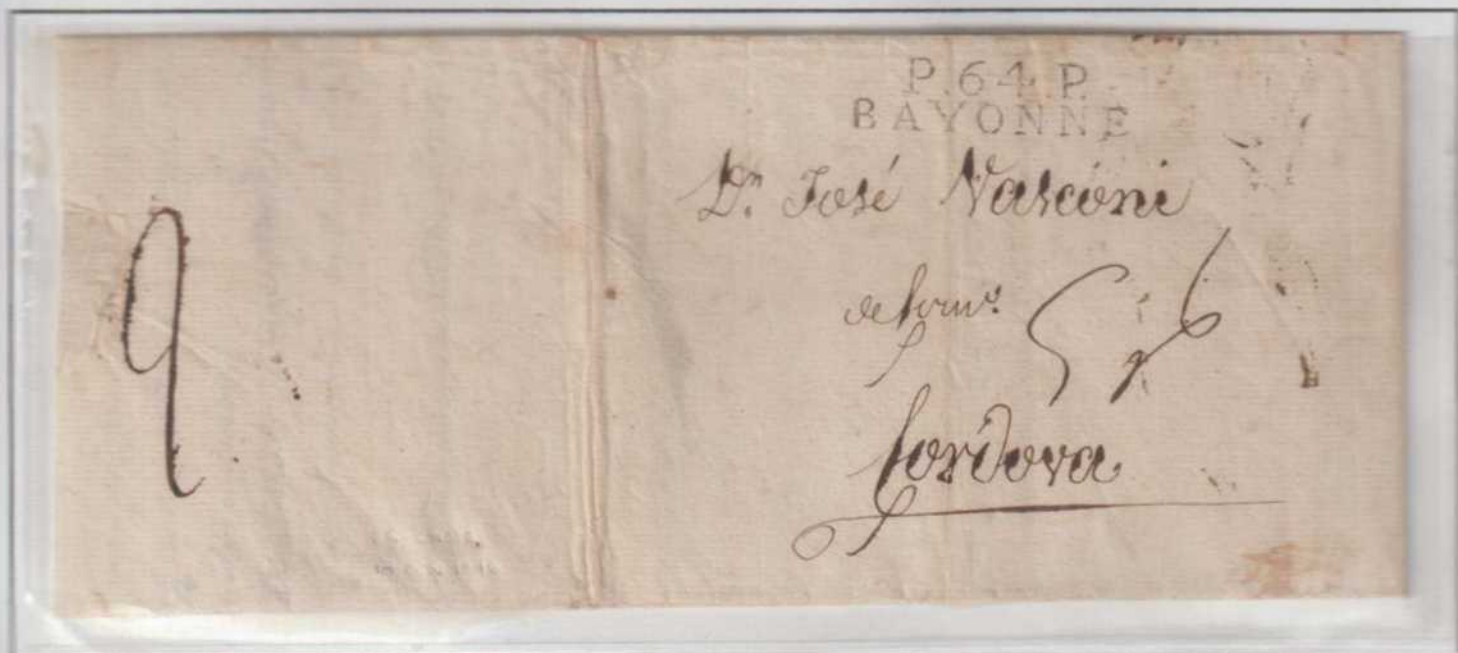


1811 (28 de Septiembre).
Córdoba. El uso de este
caño de origen aumenta la
actual referencia de
catalogación, la cual
ahora se retrasa tres
meses.

Carta dirigida a
Departamento de Lariège.
Al 31 Regimiento, 3º
Batallón 4 Campamento.
Porteo 7 decimas de
franco a pluma en
territorio francés. Marca
IX-157 N° 42 de la
Armada Francesa en
Córdoba en rojo.

1811 (September 28). Córdoba.

Letter addressed to Lariège Department. To the 31st Regiment, 3rd
Battalion 4 Camp. Porteo 7 decimas from franc to pen on French
territory. Brand IX-157 No. 42 of the French Navy in Córdoba in
red.



1816 (17 de Junio). Bayona.

Carta dirigida a Córdoba Porteo 5 y 6 reales de vellón para circular por España y al dorso 9 decimas de franco a pluma
en territorio francés por una distancia de 600 a 800 kilómetros, ambas a pluma, Marca P.64P. Bayona en negro.

1816 (June 17). Bayonne.

Letter addressed to Córdoba Porteo 5 and 6 real fleece to circulate in Spain and the back 9 decimas from franc to pen
in French territory for a distance of 600 to 800 kilometers, both at the pen, Mark P.64P. Bayonne in black.

3.- Carta Certificada. 3.- Registered Letter

Antes de la creación del sello de Correos, los portes normalmente eran pagados por el receptor de la carta, salvo el caso de la correspondencia "Franca", que era pagada por el remitente. Por otro lado, el derecho de certificado, esto es, con acuse de recibo por el destinatario, era obligatoriamente pagado por el remitente, y fue absolutamente inusual. La pieza que ilustra esta hoja es la única manuscrita conocida en la Provincia de Córdoba.

Before the creation of the postage stamp, postage was normally paid by the recipient of the letter, except in the case of correspondence "Franca", which was paid by the sender. On the other hand, the right of certificate, with acknowledgment of receipt by the addressee, was obligatorily paid by the sender, and was absolutely unusual. The piece that illustrates this sheet is the only manuscript known in the Province of Córdoba.

Reverso

Reproducción del dorso en que hay la imposición y pago de los derechos de certificado por el Distribuidor de Rute por valor de 4 Reales y en otra tinta el "recibí del destinatario".



Back

Reproduction of the back on which there is the imposition and payment of the certificate rights by the Route Distributor for the value of 4 Reals and in another ink the "I received from the addressee".



RUTE
ANDALUCIA
LA ALTA

1829 (12 de Julio) Rute.

Envuelta de carta certificada oficial de Lucena a Córdoba encaminada por Rute, dirigida al Intendente de Rentas Reales. **Marca N° 8 manuscrita "Certificación a Lucena" y marca postal N° 1 en marrón de Rute.** Porteo de 9 reales en rojo ya que se pagó sólo el derecho de certificado en origen, según Decreto 4 de Septiembre de 1815. **Única conocida en la Provincia de Córdoba.**

1829 (July 12) Rute.

Wrapped official letter from Lucena to Cordoba, routed by Rute, addressed to the Mayor of Royal Revenue. **Mark N° 8 handwritten "Certification to Lucena" and postal mark N° 1 in brown of Rute.** Ported of 9 reales in red because only the right of certificate was paid in origin, according to Decree September 4, 1815. **Unique known in the Province of Córdoba.**

4.- Periodo de cartas sin marcas prefilatélicas.

4.-Period of letters without pre-philatelic marks

a).- Periodo pre-marcas impresas hasta 1717 /a.- Printed pre-marks until 1717

Con la incorporación de los Augsburgo a la corona española, en 1506 se concede por Felipe el Hermoso a la familia Tassis, que ya gozaban de una extensa red europea, el privilegio de Correo Mayor de la Corte, incorporando la correspondencia comercial a la real, que hasta entonces venían ejerciendo diversas cofradías.

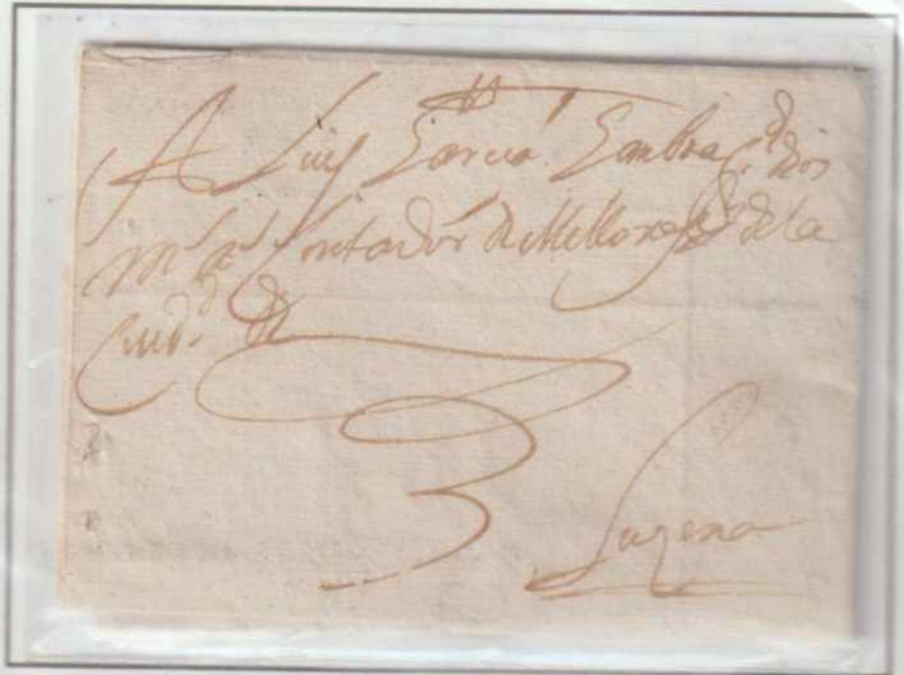
With the incorporation of the Augsburgs into the Spanish crown, in 1506 Philip the Fair was granted to the Tassis family, who had an extensive European network, the privilege of the Courier's Major Mail, incorporating commercial correspondence to the royal one, that until then they had been exercising different brotherhoods.

1668 (12 de Agosto). Cabra.

Carta dirigida a D. Luis García Gamba, Contador de Meliores de la Ciudad de Lucena. Correos Mayores del Reino siendo Doña Catalina Vélez de Guevara IV Condesa de Villamediana entre 1658 al 1684. Siendo la primera marca conocida de Cabra del 1823.

1668 (August 12). Cabra.

Letter addressed to Mr. Luis García Gamba, Lucena's City Meliores Accountant. Major Posts of the Kingdom being Doña Catalina Vélez de Guevara IV Villamediana's Countess between 1658 to 1684. It's the first known Goat's mark of 1823.



b).- Correo fuera de valija. Inspección. b).- Mail out of mail bag inspection.

Desde tiempos inmemoriales, existieron propios, cosarios etc. que llevaron correspondencia al margen de Correos, incluso para instituciones oficiales. En unas épocas fueron tolerados y en otras sujetas a inspección.

Since immemorial times, there were a "propio", "cosario", etc. (messenger), that took correspondence outside of Post services, even for official institutions. At some times they were tolerated and another subject to inspection.

1744 (22 de Septiembre). Carpio.

Carta dirigida a Jaén. Siendo un Propio responsable de que le llegara al destinatario la carta, y al dorso está escrito: consigo de Propio la carta recibida el 25 de Septiembre del 1744. Firmada. Siendo la primera marca conocida de Carpio del 1821.

1744 (Sep.22). Carpio.

Letter addressed to-Jaén. One "Propio" was responsible for the letter reaching the recipient, and on the back it was written: "I get the letter received on September 25, 1744 from a Propio". Signed. It's the first known Carpio's mark of 1821.



c).- Correo sin marcas y con porteo. c).- Unmarked and with portage mail

Desde 7 de Diciembre del 1716 hasta el 1 de Septiembre del 1779 hay un vacío con respecto a los porteos ya que solo se conocen los que llegaban a Madrid, Bilbao, Sevilla, Navarra, Aragón, Valladolid y Mérida.

From December 7, 1716 to September 1, 1779 there is a gap with regard to the portage since only those who arrived in Madrid, Bilbao, Seville, Navarra, Aragon, Valladolid and Merida are known.



1747 (18 de Enero). Hinojosa del Duque. 1747 (January 18). Hinojosa del Duque.

Carta dirigida a Soria encaminada por Madrid. Porteo $\frac{1}{2}$ Real firmado por Cosella de Navarra Administrador de Correos de Hinojosa del Duque tachado y rectificado bajando de $\frac{1}{2}$ Real que era 17 maravedís a 12. La primera marca que se conoce de Hinojosa del Duque es del 1799. Encontramos los primeros datos postales de esta localidad a partir del decreto de 6 de Agosto de 1779, según recoge la obra de Francisco Xavier de Cabanes, "Guía general de correos, postas y caminos, de 1830".

Letter addressed to Soria directed by Madrid. Portage $\frac{1}{2}$ Real signed by Cosella de Navarra Postmaster of Hinojosa del Duque crossed out and rectified down from $\frac{1}{2}$ Real that was 17 maravedís to 12. The first known mark of Hinojosa del Duque is 1799. We found the first postal data of this locality from August 6, 1779 the decree, according to the work of Francisco Xavier de Cabanes, "General Guide of post, posts and roads, 1830".

5.- Cartas bajo el decreto del 7 de Diciembre del 1716.

5.- Letters under the Decree of December 7, 1716



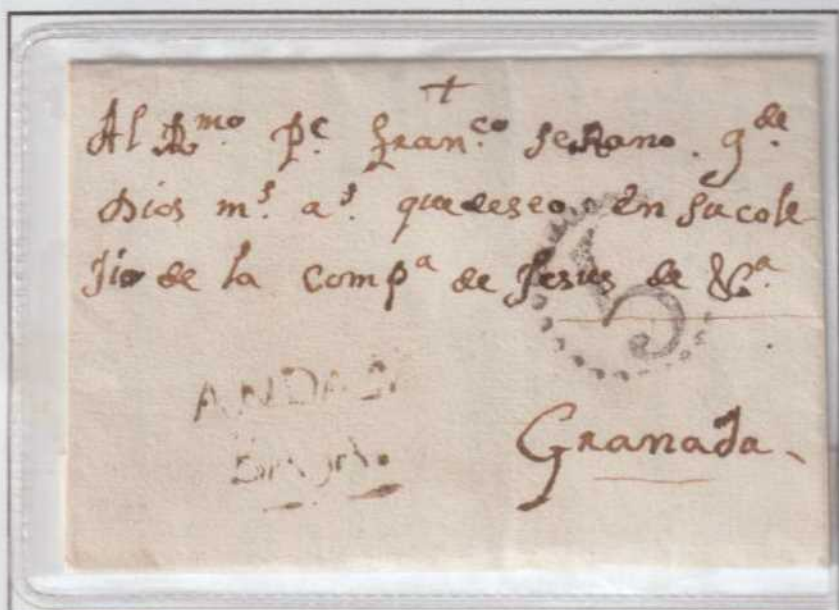
1748 (2 de Enero). Córdoba *Primera marca conocida de la Provincia de Córdoba.*

Carta dirigida a Coxella de Navarra. Porteo 16 a pluma por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Córdoba.

1748 (January 2). Córdoba *First known brand of the Province of Córdoba.*

Letter addressed to Coxella de Navarra. Portage 16 pen by simple letter of 6 exclusive weight adarmes. Brand No. 1 of Córdoba.

DE CORDOVA 7



ANDALU
BAJA.

1766 (21 de Octubre). Baena

Con anterioridad al Reglamento de 6 de Agosto de 1779 utilizó el "sello" de Andalucía Baja.

Carta dirigida a Granada. *Porteo 5 en negro dentro de un círculo de puntos muy raro único conocido, de Granada por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva. Marca N° 1 de Baena variante en tinta de escribir. Única carta conocida.*

1766 (October 21). Baena

Prior to the Regulation of August 6, 1779, it used the "seal" of Andalucía Baja.

Letter addressed to Granada. *Portage 5 in black inside a circle of very rare unique points known, of Granada by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Baena variant in writing ink. Unique known letter.*

1766. (12 de Junio). Baena.

Carta dirigida a Madrid. *Porteo 6 de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso inclusive, fechador de llegada al dorso N° 94 de Madrid en negro.*

Marca de Baena en rojo sin catalogar. Inédita.

1766. (June 12). Baena.

Letter addressed to Madrid. *Portage 6 from Madrid by simple letter of 6 weight inclusive, date of arrival on the back N° 94 from Madrid in black.*

Baena mark in red uncatalogued. Unpublished.



ANDALUCIA
ALTA

6.- Cartas bajo el decreto del 6 de Agosto del 1779 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1779.

6.- Letters under the Decree of August 6, effective on September 1st, 1779

Algo más de un año después del ascenso al poder del conde Floridablanca tuvo lugar un hecho de extraordinaria importancia para la futura organización postal española. Por Real Decreto de 8 de Octubre de 1778, Carlos III hizo agregar la Superintendencia General de Caminos y Posadas a la de Correos y Postas, saliendo el Decreto el 6 de Agosto del 1779 para entrar en vigor el 1 de Septiembre del mismo año.

Something more than a year after the rise to power of Count Floridablanca, an event of extraordinary importance happened for the future Spanish postal organization. Carlos III, issued the Royal Decree of October 8, 1778 by which he added the General Superintendence of Roads and Inns to the Post Office, the Decree would be published on August 6, 1779 and would be effective on September 1st on same year.

1783. (14 de Noviembre). Córdoba.

Carta dirigida a Granada. Porteo 12 a pluma de Granada por carta 12 a 15 adarmes de peso inclusive. **Marca de Córdoba en rojo sin catalogar. Inédita.**

1783. (Noviembre 14) Córdoba.

Letter addressed to Granada. Portage 12 to Granada feather by letter 12 to 15 adarmes of weight inclusive. **Mark of Córdoba in red without cataloging. Unpublished**



ANDALUCIA
ALTA



1780 (8 de Agosto). Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 6 en negro de Madrid por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N^o 3 de Córdoba en rojo. **Solo Existen dos con esta marca.**

1780 (August 8). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Portage 6 in black of Madrid by single letter up to 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 3 of Córdoba in red. **There are only two with this mark.**

ANDALUZIA
ALTA

ANDALVZIA
ALTA



1780. Córdoba.

Carta dirigida a Marsella (Francia). Porteo 20 decimas de franco a pluma, por carta sencilla hasta 8 adarmes de peso exclusive y distancia de 1400 a 1600 Km. Marca N° 3 de Córdoba en rojo.

Solo Existen dos con esta marca.

1780. Córdoba.

Letter addressed to Marseille (France). Portage 20 franc tenths by pen, for simple letter up to 8 adarmes of exclusive weight and distance of 1400 to 1600 Km. Marca N° 3 of Córdoba in red.

There are only two with this mark.



Ca.
ANDALVZIA
ALTA

1794. (14 de Febrero). Córdoba.

Carta dirigida a Antequera (Málaga). Porteo 5 en rojo de Antequera, por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 5 de Córdoba en rojo.

1794. (14 de Febrero). Córdoba.

Carta dirigida a Antequera (Málaga). Porteo 5 en rojo de Antequera, por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 5 de Córdoba en rojo.

(1799-1803). Córdoba

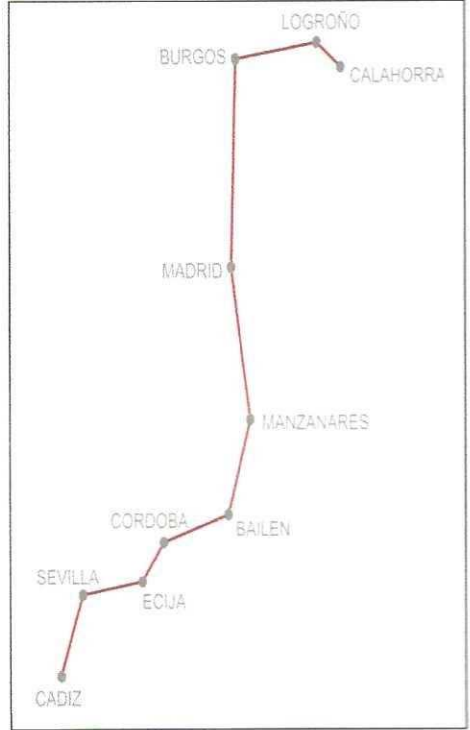
Frontal dirigida a Cádiz. **Porteo 5q**, la q significa **cuartos**, en rojo por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 5 de Córdoba en rojo oxidado**. En su interior aprovechando la carta esta dirigida a Autol (Rioja), encaminada por Calahorra (Navarra) según la carta pero pertenece a la Rioja. **Porteo 13 a pluma**, por carta doble de 6 a 8 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 13 de Cádiz en rojo oxidado**.



(1799-1803). Córdoba.

Escrow addressed to Cádiz. **Portage 5q**, q means **quarters**, in red by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No. 5 of Córdoba in oxidized red**. Escrow directed to Autol (Rioja), directed by Calahorra according to the letter (Navarra) but belongs to the Rioja. **Portage 13 to pen**, by double letter of 6 to 8 adarmes of exclusive weight. **Mark N° 13 of Cádiz in oxidized red**.

Ca.
ANDALVZIA
ALTA

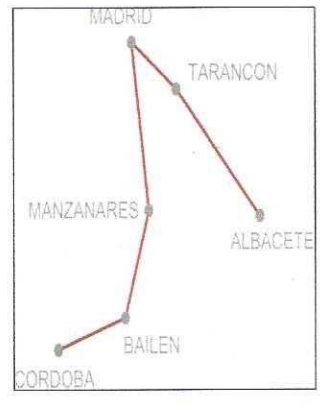


1788 (22 de Agosto). Córdoba.

Carta dirigida a Albacete. **Porteo T 7** por carta doble de 6 a 8 adarmes de peso exclusive en negro, *indicando la T que fue encaminada por la Administración principal de Tarancón ya que Albacete era Administración Subalterna dependiendo de esta en donde se puso el porteo*. **Marca N° 5 de Córdoba en rojo**.

1788 (August 22). Córdoba.

Letter addressed to Albacete. **Portage T 7** by double letter of 6 to 8 adarmes of exclusive weight in black, *indicating the T that was routed by the main Administration of Tarancón since Albacete was Subaltern Administration depending on where the portage was placed*. **Mark No. 5**

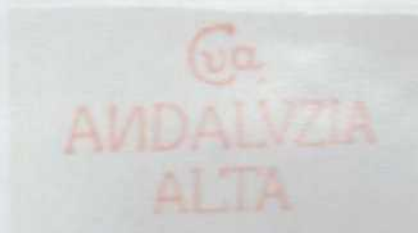


1803 (17 de Marzo). Córdoba.

Carta dirigida a Barcelona. **Porteo B 10 de Barcelona en negro** por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada al dorso, D.P. 5 N° 79 de Barcelona Mzo 29 (29 de Marzo) en negro. **Marca N° 5 de Córdoba en rojo.**

1803 (March 17). Córdoba.

Letter addressed to Barcelona. **Portage B 10 of Barcelona in black** by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, arrival date on the back, D.P. 5 No. 79 of Barcelona Mzo 29 (March 29) in black. **Mark No. 5 of Córdoba in red.**



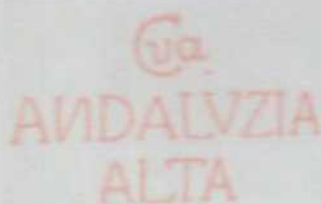
1792 (3 de Mayo). Sevilla.

Carta dirigida a S. Quintin via Paris encaminada por Córdoba en donde le pusieron la Marca. **Porteo 26 decimas de franco a Pluma de S. Quintin**, por carta de 10 a 15 gramos según decreto del 18 de Diciembre del 1789, por una distancia de 1400 a 1600 Kilómetros. **Marca N° 5 de Córdoba en rojo oxidado.**



1792 (May 3). Seville.

Letter addressed to S. Quintin via Paris, directed by Córdoba where they put the Mark on him. **Portage 26 tenths of a franc to Pluma de S. Quintin**, by letter of 10 to 15 grams according to the decree of December 18, 1789, for a distance of 1400 to 1600 kilometers. **Mark No. 5 of Córdoba in oxidized red.**



1803 (16 de Junio). Córdoba.

Carta dirigida a Barcelona. **Porteo B 10 de Barcelona en negro** por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, **Marca N° 6 de Córdoba en rojo.**

1803 (June 16). Córdoba.

Letter addressed to Barcelona. **Portage B 10 of Barcelona in black** by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, **Marca N° 6 of Córdoba in red.**

CORDOBA
ANDALUCIA
ALTA



ESTREMADURA
BAXA.



1799. (13 de Enero). (1820-1850) Hinojosa del Duque. *El uso de este cuño de origen 1799 aumenta la actual referencia de catalogación la cual se adelanta 21 años.*

Carta dirigida a Madrid. **Porteo 6 en negro de Madrid** por carta de 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 1 de Hinojosa del Duque en marrón. Color inédito.** Exc. Esdras Martínez Sevillano.

1799. (January 13). (1820-1850) Hinojosa del Duque. *The use of this period of origin 1799 increases the current cataloging reference which is 21 years ahead.*

Letter addressed to Madrid. **Porteo 6 in black madrid** per letter of 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No. 1 of Hinojosa del Duque in brown. Unpublished color.** Exc. Esdras Martínez Sevillano.

1803. (1 de
Febrero).
Baena.

Carta sin marca
ni porteo cuyo
texto es muy
curioso. Ya
consta a V. por el
testimonio que
con fecha de 13
de Octubre del
año próximo
pasado se rembio
del número de
raciones y demás
utensilios que se
suministro a esa
villa en el tiempo
en que cambiaron
las tropas, y para
su cobro respecto
a el aviso que
tiene esta Junta
de haberlo V.
verificado, ha
comisionado
Diego de Nabas
Cabo de
Dragones del Rey
a quien se servirá
V. entregarlos
bajo su recibo, y
el mismo lo hará
de los que
acreditan los
utensilios que V.
percibieron. Dios
á V. ms. As.
Baena Febrero 1
de 1809.
Firmado
Melchor.

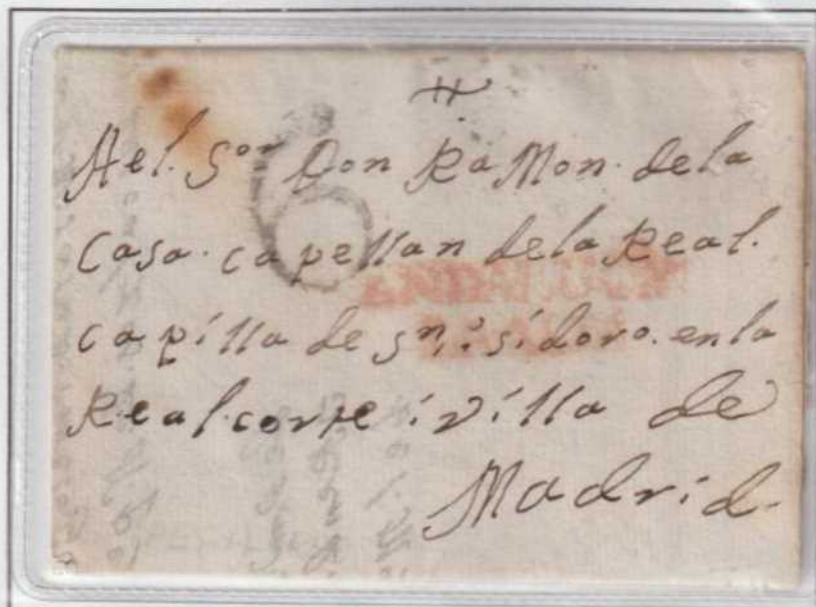
Y
ha consta á V. por el testimonio q. con
fecha de 13. de Octubre del año próximo
pasado se rembio, del numero de racio-
nes y demas utensilios q. se suministró
á esa villa en el tiempo en q. cambiaron
las tropas; y para su cobro respecto á el
aviso que tiene esta Junta de haberlo V. ve-
rificado, ha comisionado Diego de Nabas
Cabo de Dragones del Rey, á quien se servirá
á V. entregarlos bajo su recibo, y el mis-
mo lo hará de los que acreditan por
utensilios q. V. percibieron. Dios que
á V. ms. As. Baena y Febrero
1. de 1809.

Melchor
Melchor

1803. (February 1). Baena.

Letter without mark or porteo whose text is very curious. V. is already recorded for the testimony that dated October 13 of last year is replaced by the number of rations and other utensils that are supplied to that villa at the time the troops changed, and for his collection regarding the notice that this Board has to have verified it, has commissioned Diego de Nabas Cabo de Dragones del Rey to whom they will be served. . and it will be done by those who accredit the utensils that V. perceived. God to V. ms. As. Baena February 1, 1809. Signed Melchor.

Inédita



1793 (9 de Junio). Lucena.

Carta dirigida a Madrid. **Porteo 6 en negro de Madrid** por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 94 de Madrid en negro. **Marca de Lucena en rojo sin catalogar. Inédita.**

1793 (June 9). Lucena.

Letter addressed to Madrid. **Porteo 6 in black of Madrid** by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, on the back dialing of arrival D.P. 1 No. 94 of Madrid in black. **Mark of Lucena in red without cataloging. Unpublished.**

1802 (28 de Agosto). (1804-1825) Lucena. *El uso de este cuño de origen 1802 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 2 años.*

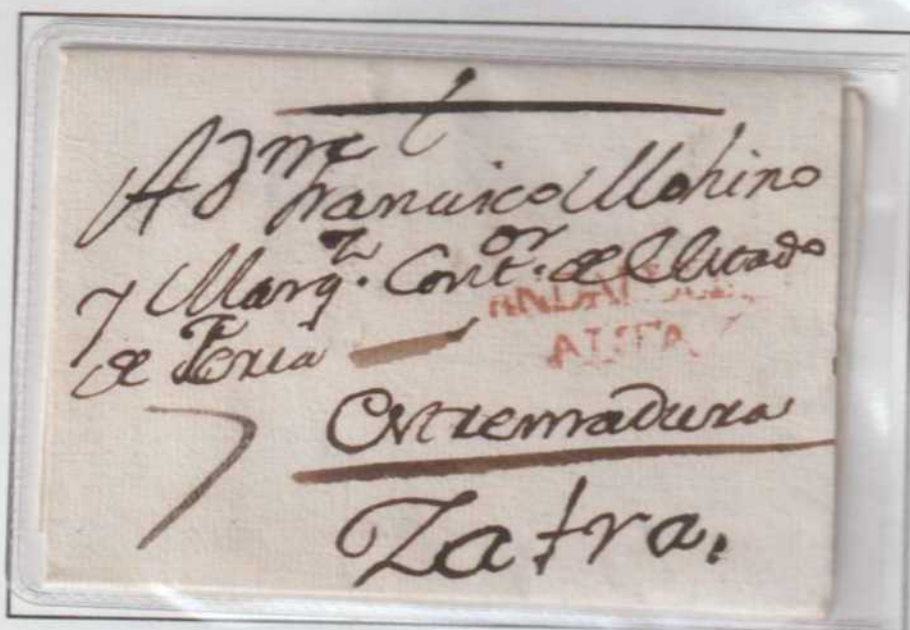
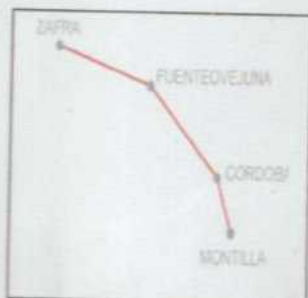
Carta dirigida a Zafra (Badajoz). **Porteo 7 a Pluma de Zafra** por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 2 de Lucena en Rojo. Exc. Esdras Martínez Sevillano.**



1802 (August 28). (1804-1825) Lucena. *The use of this stamp of origin 1802 increases the current reference of cataloging, which is now 2 years ahead.*

Letter addressed to Zafra (Badajoz). **Portage 7 by pen from Zafra** by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No. 2 of Lucena in Red. Exc. Esdras Martínez Sevillano.**

Inédita



1796 (2 de Abril). Montilla.

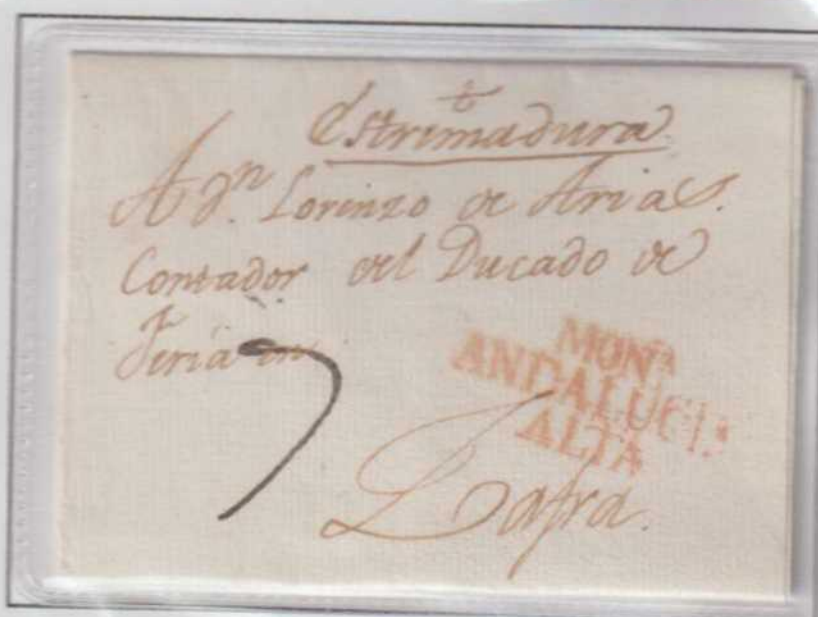
Carta dirigida a Zafra (Badajoz). Porteo 7 a pluma de Zafra por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, **Marca de Montilla en rojo oxidado sin catalogar. Inédita. Exc. Esdras Martínez Sevillano.**

1796 (April 2). Montilla.

Letter addressed to Zafra (Badajoz). Porteo 7 a feather of Zafra by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, **Mark of Montilla in oxidized red without cataloging. Unpublished.**

1802 (30 de Octubre). (1807-1842). Montilla. **El uso de este cuño de origen 1802 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 5 años**

Carta dirigida a Zafra (Badajoz). Porteo 7 a Pluma de Zafra por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 2 de Montilla en Rojo. Exc. Esdras Martínez Sevillano.**



1802 (October 30). (1807-1842). Montilla. **The use of this stamp of origin 1802 increases the current reference of cataloging, which is now 5 years ahead**

Letter addressed to Zafra (Badajoz). Portage 7 to Pluma de Zafra by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No. 2 of Montilla in Red. Exc. Esdras Martínez Sevillano.**



1803. (21 Septiembre). Torrecampo.

Carta dirigida a Ciudad Real Porteo 5 en rojo de Ciudad Real, *encaminada por Pozoblanco*, por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Pozoblanco en negro

1803. (21 September). Torrecampo.

Letter addressed to Ciudad Real Porteo 5 in red from Ciudad Real, *linguee of Pozoblanco*, by simple menu up to 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Pozoblanco in black



1789. (15 de Septiembre). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

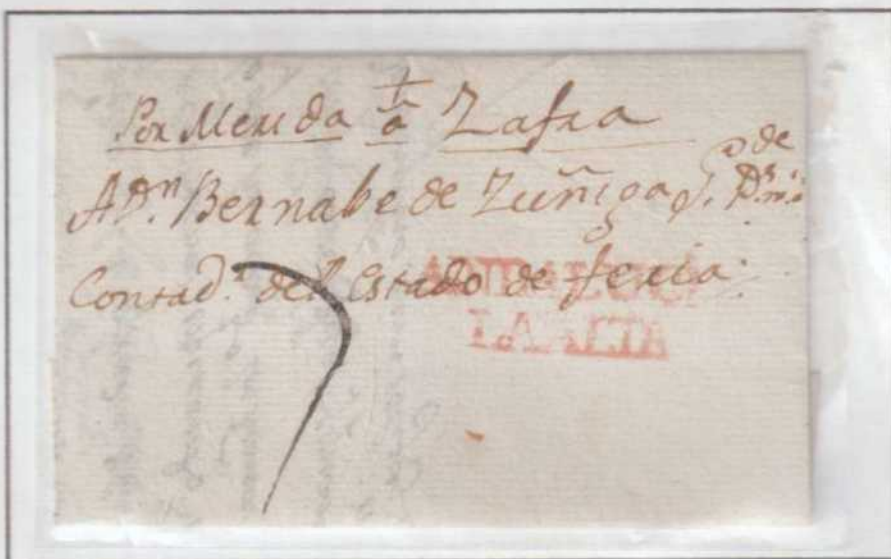
Carta dirigida a Málaga. Porteo 5 en rojo de Málaga, por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Puente de Don Gonzalo en rojo oxidado.

1789. (September 15). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

Letter addressed to Málaga. Porteo 5 in red of Málaga, by simple menu up to 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Puente de Don Gonzalo in rusty red.

1794 (23 de Junio). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

Carta dirigida a Zafra (Badajoz), *encaminada por Mérida*. Porteo 7 a Pluma de Zafra por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Puente de Don Gonzalo en rojo. Exc. Esdras Martínez Sevillano.



1794 (June 23). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

Letter addressed to Zafra (Badajoz), *directed by Mérida*. Portage 7 Pen's Zafra written, by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Puente de Don Gonzalo in red. Exc. Esdras Martínez Sevillano.

ANDALUCÍA
LA ALTA



1798 (1 de Febrero). Villa del Rio.

Carta dirigida a Ciudad Real. Porteo 5 en rojo de Ciudad Real por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Villa del Rio en tinta de escribir.



1798 (February 1). Villa del Rio

Letter addressed to Ciudad Real. Portage 5 in red of Ciudad Real, by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Villa del Rio in writing ink.

7.- Cartas bajo el decreto del 17 de Noviembre del 1804 entrando en vigor el 1 de Enero del 1805.

7.- Letters under the Decree of November 17, 1804 - effective until January 1st, 1805

Real Orden de 17 de Noviembre de 1804. El Rey ha tenido á bien determinar que se aumente un cuarto de porte á cada carta, y que el producto de ese aumento se destine á remplazar las pérdidas del producto de la Sal, y de los Portazgos, con el laudable objeto de adquirir fondos con que sostener las obras de las Carreteras generales con beneficio de los pobres, que se emplean en ellas, y ventaja del trafico, comunicación de las Provincias. Lo que comunico á V. Ilmo.

Royal Order of November 17, 1804. The King has been pleased to determine that a quarter of a portage is increased to each letter, and that the product of that increase is destined to replace the losses of the product of the Salt, and of the Portazgos, with the praiseworthy object of acquiring funds with which to sustain the works of the General Roads for the benefit of the poor, which are employed in them, and advantage of the traffic, communication of the Provinces. What he communicated to V. Ilmo.



1806 (18 de Noviembre). Fuenteovejuna.

Carta dirigida a Granada. Porteo 6 en Rojo, de Granada por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Fuenteovejuna en marrón. **Solo existen dos con esta marca.**

1806 (November 18). Fuenteovejuna.

Letter addressed to Granada. Porteo 6 in Rojo, Granada by simple mens of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Fuenteovejuna in brown. **There are only two with this brand.**



(1806). Fuenteovejuna.

Frontal dirigida a Sevilla. Porteo 6 en negro, de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Fuenteovejuna en marrón. **Solo existen dos con esta marca.**

(1806). Fuenteovejuna.

Escrow addressed to Seville. Portage 6 in black, from Sevilla by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Fuenteovejuna in brown. **There is only two with this mark.**



A.A.
FUE·OBEJUNA



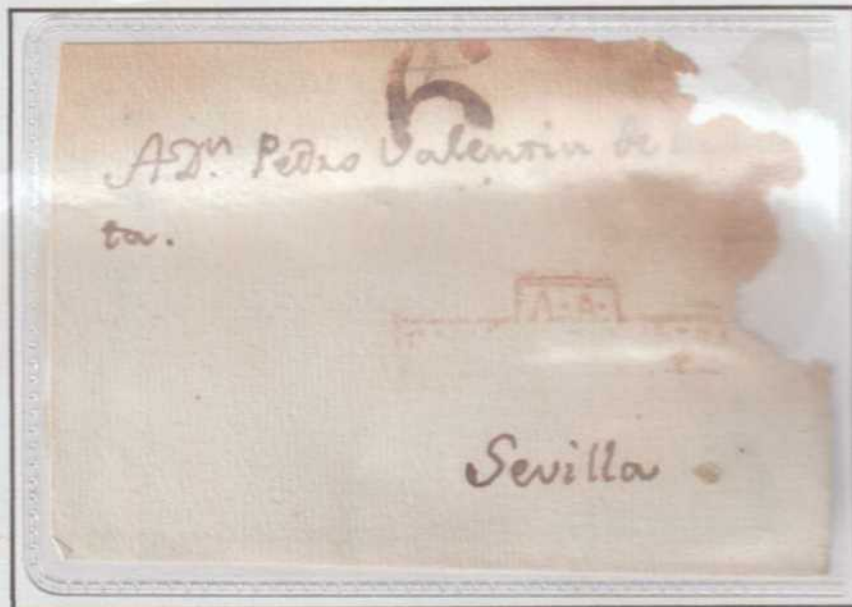
(1806). Fuenteovejuna.

Frontal dirigida a Sevilla. *Carta extraída de un incendio en el archivo de D. Pedro Valentin.* Porteo 5 en negro, de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Fuenteovejuna en marrón. **Solo existen dos con esta marca.**

(1806). Fuenteovejuna.

Plica addressed to Seville. *Letter extracted from a fire in the file of Mr. Pedro Valentin.* Porteo 5 in black, from Seville by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Fuenteovejuna in brown. **There are only two with this brand.**

A.A.
FUE·OBEJUNA



(1806). Fuenteovejuna.

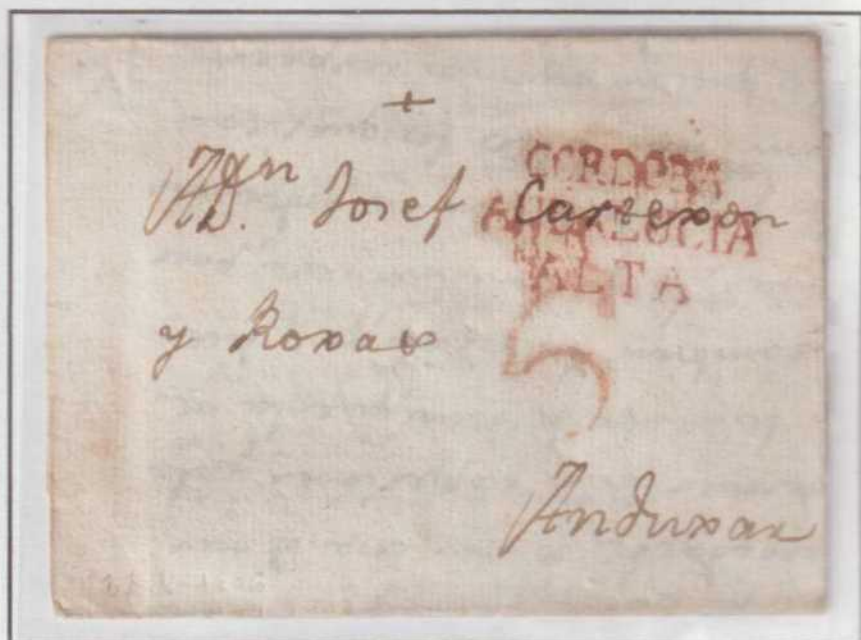
Frontal dirigida a Sevilla. *Carta extraída de un incendio en el archivo de D. Pedro Valentin.* Porteo 6 en negro, de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Fuenteovejuna en marrón. **Solo existen dos con esta marca.**

(1806). Fuenteovejuna.

Plica addressed to Seville. *Letter extracted from a fire in the file of Mr. Pedro Valentin.* Porteo 6 in black from Sevilla by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Fuenteovejuna in brown. **There are only two with this brand.**

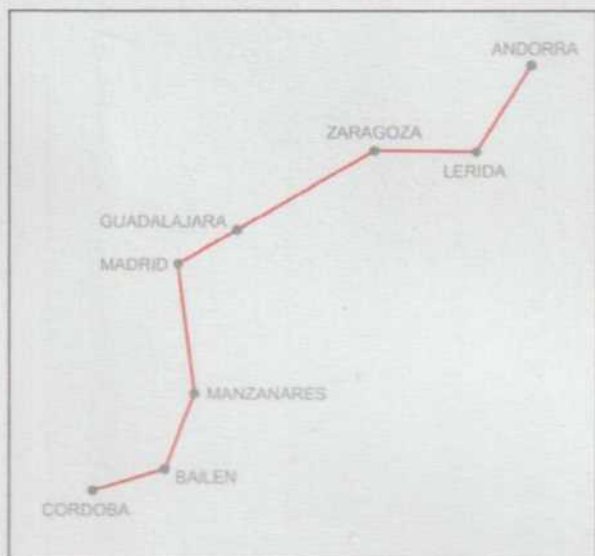
1806 (23 de Abril). Córdoba

Carta dirigida a Andorra **Porteo 6 en rojo de Córdoba** por carta sencilla de 6 adarnes de peso exclusive. **Marca N° 6 de Córdoba en rojo.**



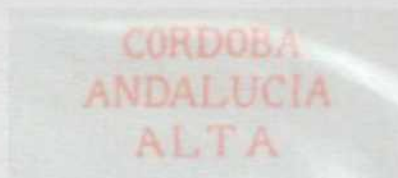
1806 (April 23). Córdoba

Letter addressed to Andorra **Portage 6 in red** from Córdoba by simple letter of 6 adarnes of exclusive weight. **Mark N° 6 of Córdoba in red.**



1808 (8 de Mayo). Córdoba

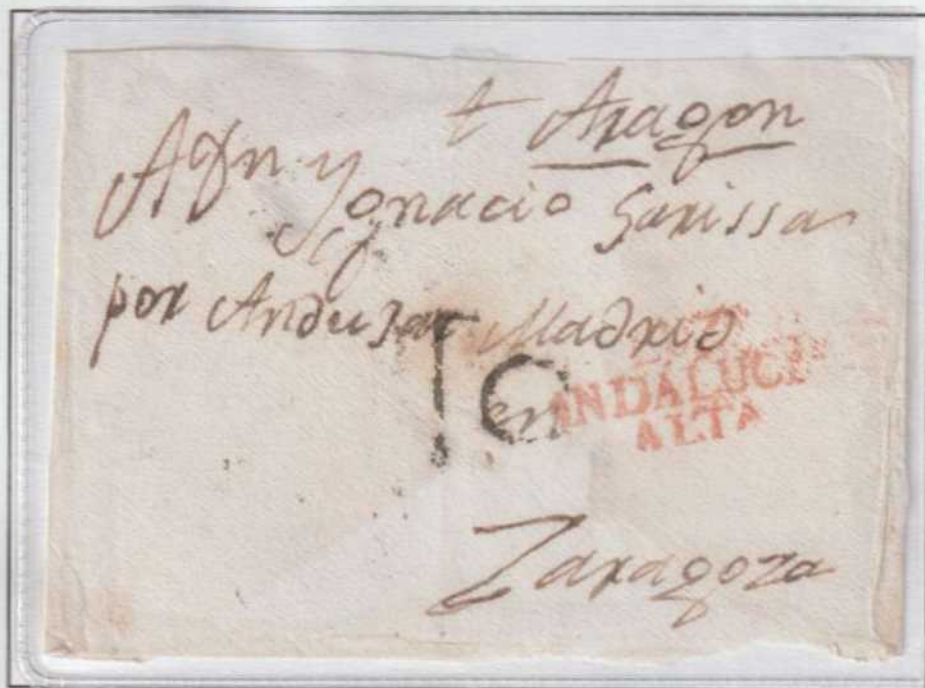
Carta dirigida a Gante (Bélgica). **Porteo 21 decimas de franco a Pluma de Gante (Bélgica)**, por carta sencilla de 8 a 10 gramos de peso exclusive. **Marca N° 6 de Córdoba en rojo.**



1808 (May 8). Córdoba

Letter addressed to Ghent (Belgium). **Portage 21 a Feather of Ghent (Belgium)** by simple letter of 8 to 10 grams of exclusive weight. **Mark N° 6 of Córdoba in red.**

CORDOBA
ANDALUCIA
ALTA



LUCENA
ANDALUCIA
ALTA

(1804-1825). Lucena

Frontal dirigida a Zaragoza. Porteo 10 en negro, de Zaragoza por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Lucena en naranja.

(1804-1825). Lucena

Plica addressed to Zaragoza. Porteo 10 in black, Zaragoza by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. Lucena Mark No. 2 in orange.



PRIEGO
ANDALUCIA
ALTA

1806 (18 de Septiembre). Priego de Córdoba.

Carta dirigida a Barcelona *encaminada por Madrid*. Porteo B 11 en negro de Barcelona por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, al dorso fechador de llegada del D.P. 5 N° 79 de Barcelona en negro, Ore 31 (31 de Octubre). Marca N° 2 de Priego de Córdoba en naranja.

1806 (Sep. 18). Priego de Córdoba.

Letter addressed to Barcelona *directed by Madrid*. Portage B 11 in black of Barcelona by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, on the back Date of arrival of the D.P. 5 N° 79 of Barcelona in black, Ore 31 (Oct. 31). Mark N° 2 of Priego de Córdoba in orange.

8.- Cartas bajo el decreto del 16 de Noviembre del 1807 entrando en vigor el 1 de Enero del 1808.

8.-Letters under the Decree of November 16, 1807 - become effective on January 1st, 1808.

Real Orden de 16 de Noviembre de 1807, para mejor cumplimiento de lo dispuesto en Real Decreto de 8 de Octubre de 1778 y de lo resuelto en Real orden de 17 de Noviembre del 1804; y ha de observarse puntualmente desde 1º de Enero de 1808 en la cobranza de los portes de Cartas, Pliegos y Paquetes que llegaren y se distribuyeren en las Administraciones de Correos.

Royal Order of November 16, 1807, for better compliance with the provisions of Royal Decree of October 8, 1778 and of resolved in Royal Order of November 17, 1804; must be punctually observed from January 1st, 1808 in the collection of letters, sheets and packages portages that will arrive and be distributed to the Postal Administrations.

1813 (18 de Octubre). Córdoba.

Carta dirigida Carmona (Sevilla). Porteo 6 en rojo oxidado de Carmona (Sevilla), por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 6 de Córdoba en rojo.

Carta con corte de desinfección y manchas de vinagre, debidas al cólera.

1813 (October 185cxr). Córdoba.

Letter addressed to Carmona (Sevilla). Portage 6 in oxidized red of Carmona (Sevilla), by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark N° 6 of Córdoba in red. **Letter with disinfection cut and vinegar stains, due to cholera.**



CORDOBA
ANDALUCIA
ALTA

1814 (4 de Febrero).
Córdoba.

Carta dirigida a Peñaflores (Sevilla). Porteo 6 en negro, de Peñaflores, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 6 de Córdoba en rojo.

1814 (February 4). Córdoba.

Letter addressed to Peñaflores (Sevilla). Portage 6 in black, from Peñaflores, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark N° 6 of Córdoba





1813 (30 de Octubre). Palma del Rio.

Carta dirigida a Madrid Porteo 7 en negro, de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Palma del Rio en Rojo y Negro.

PALMA DEL RIO
ANDALUZA

1813 (October 30). Palma del Rio.

Letter addressed to Madrid Porteo 7 in black, from Madrid by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Palma del Rio



1813 (12 de Julio). Palma del Rio.

Carta dirigida Écija (Sevilla). Porteo 6 en rojo, de Écija, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Palma del Rio en rojo.

1813 (July 12). Palma del Rio

Letter addressed Écija (Sevilla). Portage 6 in red, from Écija by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Palma del Rio in red.



1810 (17 de Mayo).
Priego de Córdoba.

Carta dirigida Madrid. Porteo 7 en rojo, de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid My 21 (21 de Mayo) en rojo. Marca N° 2 de Priego de Córdoba en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano

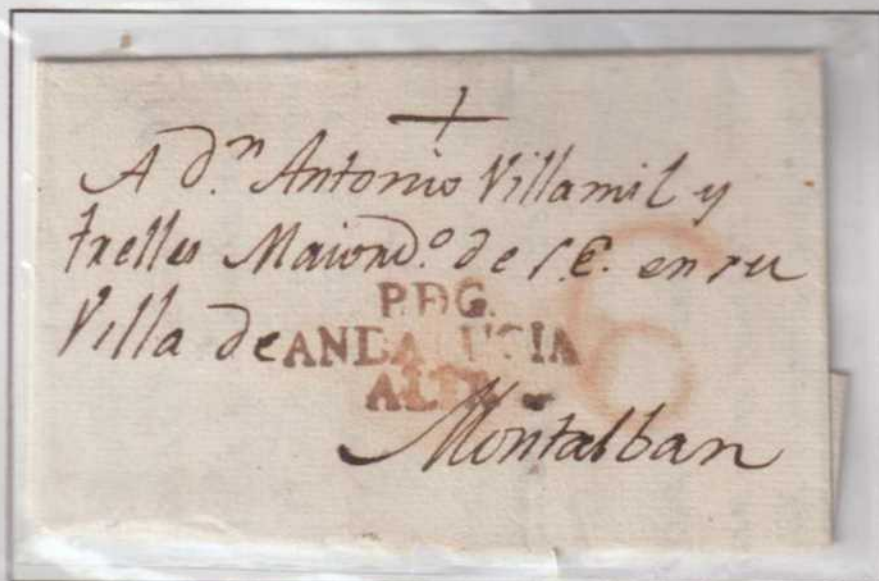
1810 (May 17). Priego de Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Portage 7 in red, from Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106 of Madrid My 21 (May 21) in red. Mark N° 2 of Priego de Córdoba in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano



1809 (13 de Diciembre).
Puente de Don Gonzalo
(Puente Genil).

Carta dirigida a Montalbán. Porteo 6 en rojo oxidado, de Puente Genil por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Puente Don Gonzalo (Puente Genil) en rojo oxidado. Exc. Esdras Martínez Sevillano



1809 (December 13). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

Letter addressed to Montalbán. Portage 6 in oxidized red, from Puente Genil by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Puente Don Gonzalo (Puente Genil) in rusty red. Exc. Esdras Martínez Sevillano



9.- Cartas bajo el decreto del 4 de Septiembre del 1815 entrando en vigor el 1 de Noviembre del 1815.

9.-Letters under the Decree of September 4, 1815 - effective on November 1st, 1815.

En el año 1815 España sufría graves problemas financieros como resultado de la penosa situación económica heredada de la Guerra de la Independencia. El Servicio de Correos tampoco era ajeno a esa situación y fruto de la necesidad surgió el "Reglamento mandado a extender y aprobado por S.M. Fernando VII. En real orden de 4 de Septiembre de 1815, para ser puntualmente observado desde 1º de Noviembre siguiente, en la cobranza de los portes de cartas, pliegos y paquetes que llegaren y se distribuyeren en las Administraciones de Correos.

In the year 1815 Spain suffered serious financial problems as a result of the painful economic situation inherited from the War of Independence. The Postal Service nor was alien to that situation and the result of the need arose the "Regulation sent to extend and approved by S.M. Fernando VII. In real order of September 4, 1815, to be punctually observed from November 1st, in the collection of the postage of letters, sheets and packages that arrived and were distributed in the Postal Administrations.



1816 (11 de Agosto) . Córdoba.

Carta dirigida Madrid. Porteo 7 en negro de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid Ar 15 (15 de Abril) en negro. Marca N° 6 de Córdoba en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1816 (August 11). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Portage 7 in black of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106 of Madrid Ar 15 (April 15) in black. Mark N° 6 of Córdoba in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1823 (18 de Abril). (1820-1822).Córdoba.

El uso de este cuño de origen 1823 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 1 año.

CORDOBA
ANDALUCIA
ALTA

CORDOBA
ANDALUCIA
ALTA

Carta dirigida Xerez de la Frontera (Cádiz) Porteo 6 en rojo oxidado de Jerez de la Frontera (Cádiz), por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, Marca N° 7 de Córdoba en rojo.

1823 (April 18). (1820-1822). Cordoba.

The use of this source 1823 increases the current cataloging reference, which is now 1 year behind.

Letter addressed Xerez de la Frontera (Cádiz) Porteo 6 in rusty red of Jerez de la Frontera (Cádiz), by single letter of 6 adarmes of exclusive weight, Mark No. 7 of Córdoba in red.





1822 (13 de Agosto). Córdoba.

Carta dirigida Barcelona. Porteo B 11 en rojo oxidado de Barcelona por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada al dorso, D.P. 5 N° 79 de Barcelona Mzo 13 (13 de Marzo) en rojo oxidado. Marca N° 7 de Córdoba en rojo oxidado.

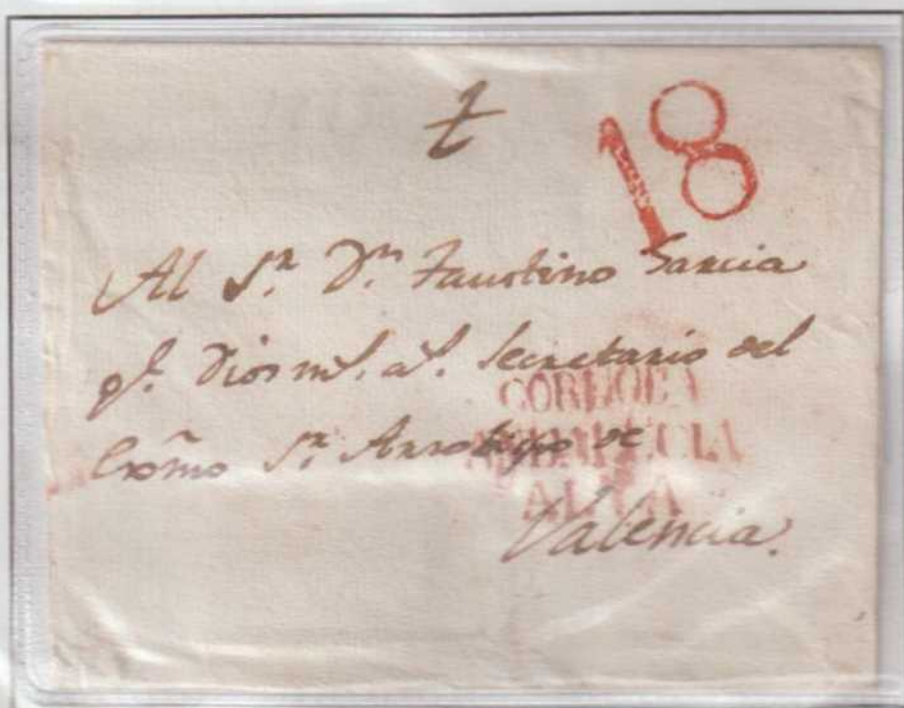
1822 (August 13). Córdoba.

Letter addressed to Barcelona. Portage B 11 in oxidized red of Barcelona by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, date of arrival on the back, D.P. 5 N° 79 of Barcelona Mzo 13 (March 13) in oxidized red. Mark N° 7 of Córdoba in oxidized red.



(1820-1822). Córdoba.

Envuelta dirigida a Valencia. Porteo 18 en rojo, de Valencia, por carta de 13 a 14 adarmes de peso inclusive. Marca N° 7 de Córdoba en rojo.



(1820-1822). Córdoba.

Wrap addressed to Valencia. Portage 18 in red, from Valencia, by letter of 13 to 14 adarmes of weight inclusive. Mark No. 7 of Córdoba in red.



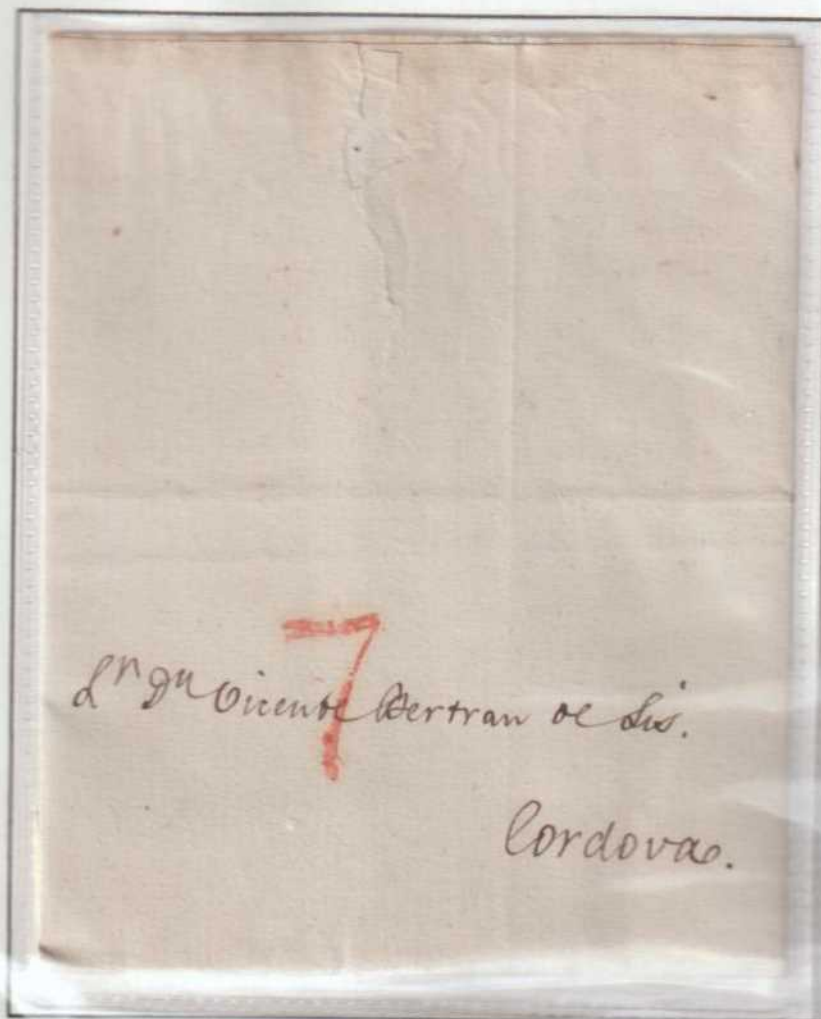
1833 (31 de Diciembre).

Madrid.

Carta dirigida a Córdoba
Porteo 7 en rojo, de Córdoba
por carta sencilla de 6 adarmes
de peso exclusive. **Exenta
de Marca de Madrid.**

11833 (December 31).
Madrid.

Letter addressed to Córdoba
Porteo 7 in red, from
Cordoba by simple menu of 6
adarmes of exclusive weight.
**Free of Mark of
Madrid.**

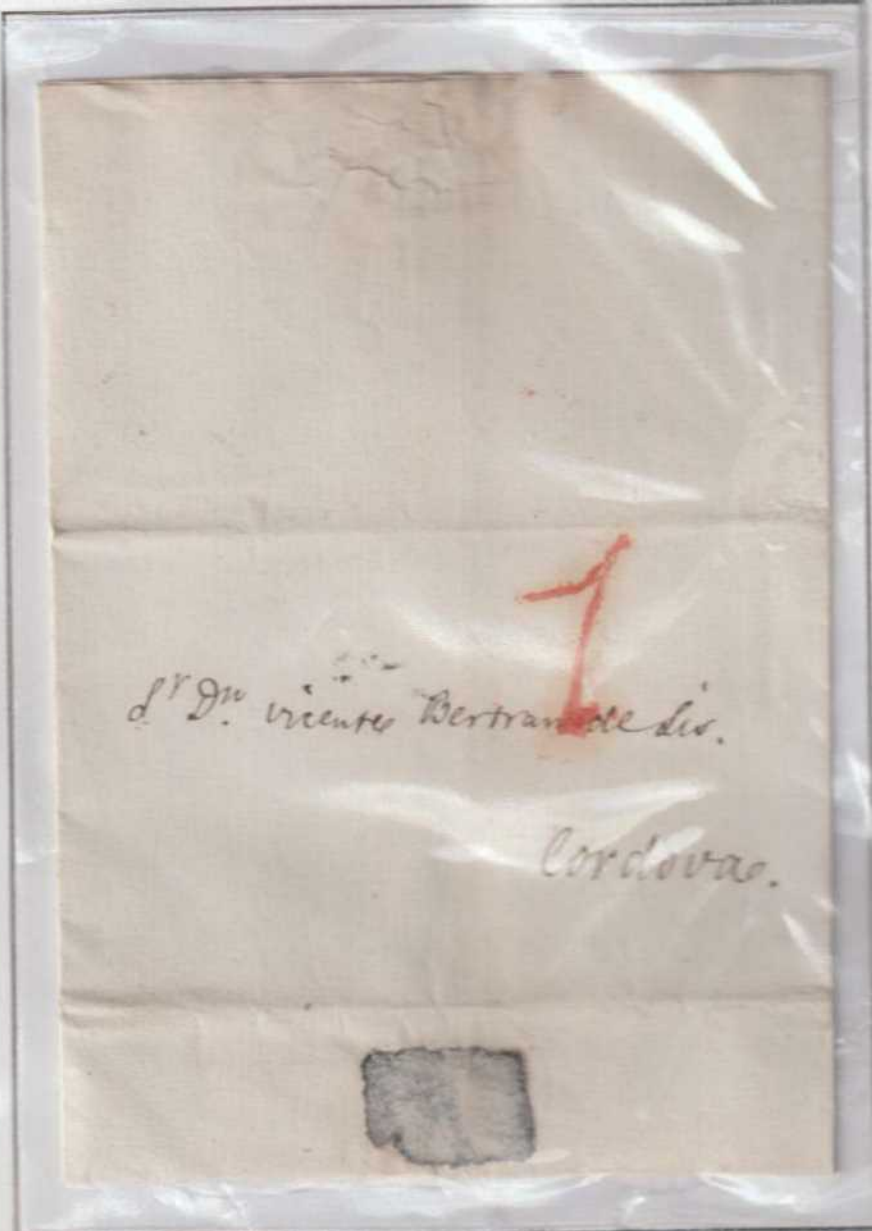


1815.

Plica dirigida a Torremilano
(Dos Torres). **Encaminada por
Córdoba.** Porteo 6 en rojo de
Pozoblanco, por carta sencilla
de 6 adarmes de peso exclusive.
**No tiene marca de
procedencia por lo
que no se sabe de
donde procede.**

1815.

Plica addressed to Torremilano (Dos Torres). **Directed by
Córdoba.** Porteo 6 in red of Pozoblanco, by simple menu of 6
adarmes of exclusive weight. **It has no mark of
provenance so it is not known where it
comes from.**



1833 (20 de Diciembre).
Madrid.

Carta dirigida a Córdoba Porteo 7 en rojo, de Córdoba por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. *Exenta de Marca de Madrid.*

1833 (December 20). Madrid.

Letter addressed to Córdoba Porteo 7 in red, from Cordoba by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. *Free of Mark of Madrid.*



1834 (9 de Junio). Córdoba.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 6 en rojo oxidado de Sevilla, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

1834 (June 9). Cordoba.

Letter addressed to Seville. Porteo 6 in rusty red of Seville, by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight. *Mark No. 8 of Córdoba in red.*





1841 (11 de Julio). Córdoba.

Carta dirigida a Cádiz. Porteo 6q en rojo, la q indica los cuartos, Cádiz, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

1841 (July 11). Córdoba.

Letter addressed to Cádiz. Portage 6q in red, the q indicates quarters, Cádiz, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark N° 8 of Córdoba in red.



1830 (15 de Abril). Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 de Madrid 19 Al. (Abril) en rojo rojo. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

1841 (May 16). Cordoba.

Letter addressed to Madrid. Porteo 7 in red of Madrid, by single letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival dater D.P. 1 No. 107 of Madrid 19 Al. (Abril) in red red. Mark No. 8 of Cordoba in red.



1828 (24 de Abril). Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. **Porteo 7 en negro de Madrid** 6 por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive Fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid Al 28 (28 de Abril) en negro. **Marca N° 8 de Córdoba en rojo.**



1828 (April 24). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. **Portage 7 in black of Madrid**, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106 of Madrid Al. 28 (April 28) in black. **Mark N° 8 of Córdoba in red.**



(1822-1842). Córdoba.

Carta dirigida a Montilla. **Porteo 7 en rojo de Montilla** 6 por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 por construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 8 de Córdoba en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.**

(1822-1842). Córdoba.

Wrap addressed to Montilla. **Portage 7 in red of Córdoba** 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quart of overport for the construction of roads according to Royal Decree of June 4, 1824. **Mark N° 8 of Córdoba in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.**



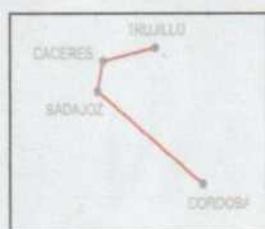
1838 (7 de Mayo). Córdoba.

Carta dirigida a Trujillo (Cáceres), *encaminada por Cáceres* Portage 8 cuartos en negro de Cáceres, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y luego corrigieron poniendo 10 cuartos en negro de los cuales 2 cuartos de sobre porte local por reparto de correspondencia en la ciudad de Cáceres, según decreto anterior al 4 de Septiembre del 1815. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.



1838 (May 7), Córdoba.

Letter addressed to Trujillo (Cáceres), *directed by Cáceres* Portage 8 rooms in black of Cáceres, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and then corrected putting 10 quarters in black of which 2 quarters of local over carriage by correspondence in the city of Cáceres, according to decree prior to September 4, 1815. Mark N° 8 of Córdoba in red.



. 1833. (October 7). Cordova.

Letter addressed to Trujillo. Portage 8 in black from Trujillo, for a simple letter of 6 exclusive weight adarmes. Córdoba brand No. 8 in red.



. 1833. (7 de Octubre). Córdoba.

Carta dirigida a Trujillo. Porteo 8 en negro de Trujillo, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.



1833 (10 de Enero). Córdoba.

Carta dirigida a Vergara (Guipúzcoa). Porteo 10 en rojo de Vergara, *cuando debería ser 11* por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.



1833 (January 10). Córdoba.

Letter addressed to Vergara (Guipúzcoa). Portage 10 in red of Vergara, *when it should be 11* by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark N° 8 of Córdoba in red.



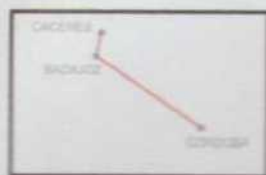
1827 (1 de Marzo). Córdoba.

Carta dirigida a Cáceres. Porteo 10 cuartos en rojo de Cáceres, 8 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 2 cuartos de sobre-porte local de reparto de correspondencia en la ciudad de Cáceres, según decreto anterior al 4 de Septiembre del 1815. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.



1827 (March 1). Córdoba.

Letter addressed to Cáceres. Portage 10 quarters in red of Cáceres, 8 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 2 quarters of local over-port of distribution of correspondence in the city of Cáceres, according to decree previous to September 4, 1815. Mark N° 8 of Córdoba in red.





1832. Córdoba.

Envelope directed to Madrid. Porteo 10 en rojo de Madrid, *cuando debería ser 10 ½* por carta doble de 6 a 8 adarmes de peso exclusive y al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 103 en rojo de Madrid. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

1832. Córdoba.

Envelope directed to Madrid. Porteo 10 in *Madrid red*, *when should be 10 ½* per double letter of 6 to 8 adarmes of exclusive weight and on the back date of arrival D.P. 1 No. 103 in Madrid red. Mark N° 8 of Córdoba in red.



1831 (14 de Noviembre). Córdoba.

Carta dirigida a Zafra (Badajoz), *encaminada por Sevilla*. Porteo 10 cuartos a Pluma de Zafra, 8 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 2 cuartos de sobre porte local de reparto de correspondencia en la ciudad de Zafra, según decreto anterior al 4 de Septiembre del 1815. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

1831 (November 14). Córdoba.

Letter addressed to Zafra (Badajoz), *directed by Seville*. Portage 10 quarters to Pluma de Zafra, 8 quarters per simple letter of 6 exclusive peso weights and 2 quarters of local postage envelope for correspondence delivery in the city of Zafra, according to decree prior to September 4, 1815. Mark No. 8 of Córdoba in red.



(1822-1842). Córdoba.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 14 en Rojo de Madrid por carta doble de 8 a 10 adarmes de peso exclusive. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

(1822-1842). Cordova.

Envelope directed to Madrid. Porteo 14 in Rojo de Madrid per double letter from 8 to 10 adarmes of exclusive weight. Mark N° 8 of Córdoba in red.



(1822-1842) (6 de Marzo). Córdoba.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 14 en negro de Madrid por carta de 8 a 10 adarmes de peso inclusive, fechador de llegada al dorso del D.P. 1 N° 103 de Madrid en negro. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.

(1822-1842) (March 6). Córdoba.

Wrap addressed to Madrid. Portage 14 in black of Madrid by letter of 8 to 10 adarmes of weight inclusive, date of arrival on the back of the D.P. 1 No. 103 of Madrid in black. Mark N° 8 of Córdoba in red.



1828 (8 de Marzo). Córdoba.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 17, *cuando debería ser 17 ½ en negro de Madrid* por carta de 11 a 12 adarmes de peso inclusive, fechador de llegada al dorso del D.P. 1 N° 103 Mzo. 8 1828 (8 de Marzo de 1828) de Madrid en negro. Marca N° 8 de Córdoba en rojo.



1828 (March 8). Córdoba.

Wrap addressed to Madrid. Portage 17, *when it should be 17 ½ in black* Madrid by letter of 11 to 12 adarmes of weight inclusive, date of arrival on the back of the D.P. 1 No. 103 Mzo. 8 1828 (March 8, 1828) of Madrid in black. Mark N° 8 of Córdoba in red.

Inédita

Unpublished



1839(1 de Mayo). Aguilar de la Frontera.

Carta dirigida a Cádiz. Porteo 6q en rojo de Cádiz (la q indica los cuartos), por carta sencilla de 6 adarmes de paso exclusive. Marca N° 1 de Aguilar de la Frontera en rojo oxidado. Única carta conocida. *En el Guinovart y Tizón nos habla de la existencia de dicha marca, pero no la reproducen por no tener datos de la misma.*

1839(may,1st). Aguilar de la Frontera.

Letter addressed to Cádiz. Postage 6q in red of Cádiz (the q indicates the quarters) by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. N° 1 Mark of Aguilar de la Frontera in rusty red. Only known letter.

In Guinovart and Tizón tell us about the existence of that mark, but don't reproduce it because they haven't **36**
data.



1835 (10 de Noviembre). Baena.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 6 en rojo de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 3 de Baena en rojo.

1835 (November 10). Baena.

Letter addressed to Seville. Portage 6 in red of Seville by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 3 of Baena in red.



1839(28 de Junio).1827-1838). Baena. *El uso de este cuño de origen 1802 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 1 años.*

Carta dirigida a Montilla. Porteo 7 marrón de Montilla, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 3 de Baena en marrón. **Color Inédito.** Esc. Esdras Martínez Sevillano

1839(June 28). (1827-1837). Baena. *The use of this stamp of origin 1802 increases the current reference of cataloging, which delayed in 1 years ahead.*

Letter addressed to Montilla. Postsage 7 in brown of Montilla, 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over postage for the construction of roads according to Real Order of June 4, 1824. Mark N° 3 of Baena in brown. **Unpublished color mark.** Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1838 (15 de Noviembre), (1842-1859). Belalcazar. *El uso de este cuño de origen 1838 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 4 años.*

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid N. 25 (25 de Noviembre) en rojo. Marca N° 1 de Belalcazar en rojo.



1838 (November 15), (1842-1859). Belalcazar. *The use of this stamp of origin 1838 increases the current reference of cataloging, which is now 4 years ahead.*

Letter addressed to Madrid. Porteo 7 in red of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106 of Madrid N. 25 (November 25) in red. Mark No. 1 of Belalcazar in red.



1839 (31 de Marzo), (1842-1859). Belalcazar. *El uso de este cuño de origen 1838 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 3 años.*

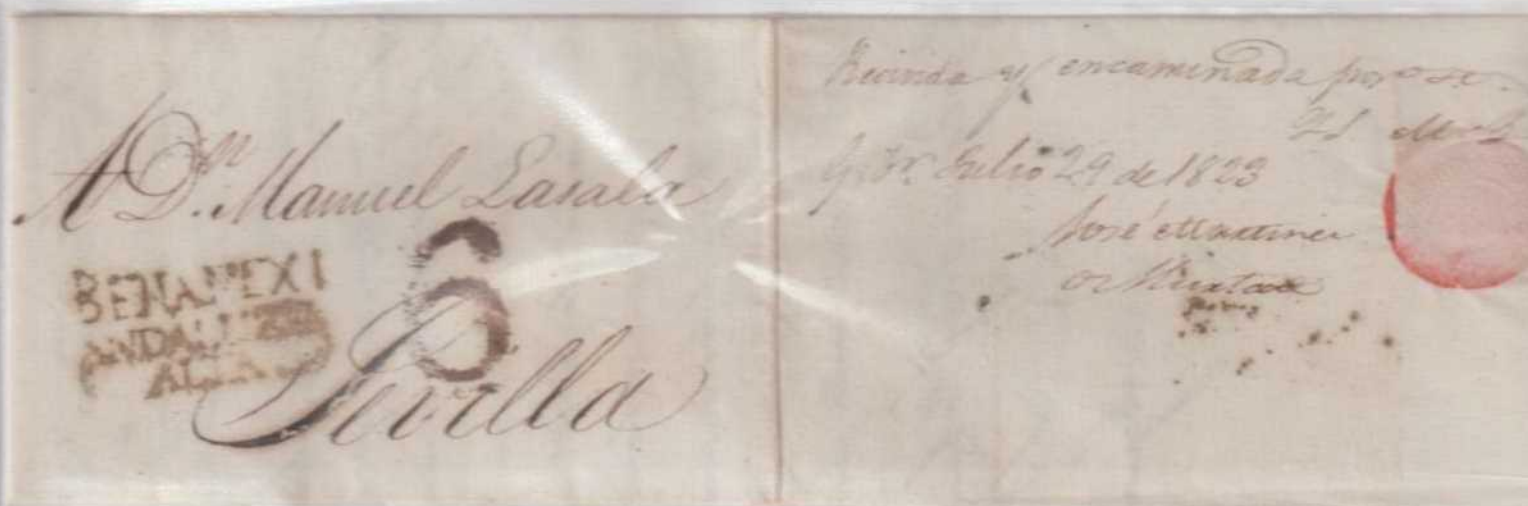
Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid Al. 5 (5 de Abril) en rojo. Marca N° 1 de Belalcazar en rojo.



1839 (March 31), (1842-1859). Belalcazar. *The use of this stamp of origin 1838 increases the current reference of cataloging, which is now 3 years ahead.*

Letter addressed to Madrid. Portage 7 in red of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106 of Madrid Al. 5 (April 5) in red. Mark No. 1 of Belalcazar in red.

BELALCAZAR
ESTREMADURA
BAXA.



1823 (22 de Julio). Cádiz.



Carta dirigida a Sevilla encaminada por Gibraltar y Benamejí. Porteo 6 en negro de Sevilla, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Benamejí en negro.

Color Inédito.

Curiosa carta que mandada desde Cádiz a Sevilla pasó por Gibraltar, recibida por el Gobernador D. José Martínez Martínez el 29 de Julio del 1823 y mandada por sierra de Ronda hasta Benamejí para que la mandaran a Sevilla. El motivo era que estaban las tropas francesas entre Cádiz y Sevilla ya que el 15 de Junio entra el Rey en Cádiz y el 29 de Junio el sequito real y se toma Cádiz por las tropas francesas el 3 de Octubre de ese año.

1823 (July, 22). Cádiz

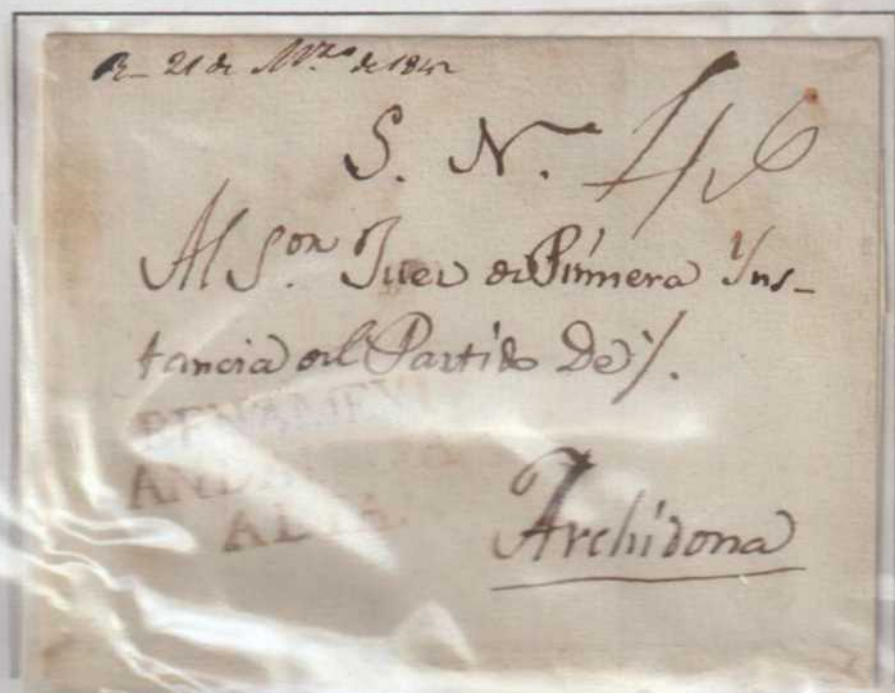
Letter addressed to Seville directed by Gibraltar and Benamejí. Postage 6 in black of Seville, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of Benamejí in black.

Unpublished color.

Curious letter sent from Cadiz to Seville mailed through Gibraltar, received by the Governór D. José Martínez Martínez on July 29, 1823 and sent by Sierra de Ronda to Benamejí to be sent to Seville. The reason was the French troops were stationed between Cádiz and Seville, since on June 15, the King enters Cádiz and on June 29 the royal entourage takes Cádiz by the French troops on October 3, 1823.

BENAMEXI
ANDALUZIA
ALTA

BENAMEXI
ANDALUCIA
ALTA.



1842 (21 de Marzo). Benamejí.

Envuelta dirigida a Archidona (Málaga). Porteo 6 a Pluma de Archidona, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive carta de S.N. (Servicio Nacional) dirigida al Juez de Primera Instancia de Archidona. Marca N° 2 de Benamejí en marron.

1842 (March 21). Benamejí.

Wrapped letter addressed to Archidona (Málaga). Postage 6 made by fountain pen of Archidona, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight letter of S.N. (National Service) addressed to the Archidona First Instance Judge. Mark No 2 of Benamejí in brown.



1842 (December 3). Benamejí.

Escrow addressed to Archidona (Málaga). **Porteo 7 red of Archidona**, 6 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarters of envelopes for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, letter of S.N. (National Service) addressed to the Archidona Court of First Instance.

Benamejí Mark No. 2 in black. Unpublished Color. Esc. Esdras Martínez Sevillano

BENAMEXI
ANDALUCIA
ALTA.

1842 (3 de Diciembre). Benamejí.

Frontal dirigida a Archidona (Málaga). **Porteo 7 rojo de Archidona**, 6 cuartos por carta de sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, carta de S.N. (Servicio Nacional) dirigida al Juez de Primera Instancia de Archidona. **Marca N° 2 de Benamejí en negro. Color Inédito.** Esc. Esdras Martínez Sevillano

Color Inédito. Esc. Esdras Martínez Sevillano

1843 (13 de Noviembre). Benamejí.

Frontal dirigida a Archidona (Málaga). **Porteo 10 Rojo oxidado de Archidona** 9 cuartos por carta de 6 a 8 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso Franquicia de Diputados y Senadores en negro, carta de S.N. (Servicio Nacional) dirigida al Juez de Primera Instancia de Archidona, **Marca N° 2 de Benamejí en negro. Color Inédito.**



1843 (November 13). Benamejí.

Plica addressed to Archidona (Malaga). **Postage 10 Oxidized Red of Archidona** 9 rooms per letter of 6 to 8 adarmes of exclusive weight and 1 quarters of envelopes for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, to the back Franchise of Deputies and Senators in black, letter from S.N. (National Service) addressed to the Judge of First Instance of Archidona, **Mark No. 2 in black. Unpublished color**

1842 (21 de Marzo). Benamejí.

Envuelta dirigida a Archidona (Málaga). Porteo 13 negro de Archidona, 12 cuartos por carta de 8 a 10 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, carta de S.N. (Servicio Nacional) dirigida al Juez de Primera Instancia de Archidona. Marca N° 2 de Benamejí en negro. **Color Inédito.**



1842 (March, 21). Benamejí.

Wrapped addressed to Archidona (Málaga). Postage 13 black of Archidona (Málaga), 12 quarters per letter of 8 to 10 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, letter of S.N. (National Service) addressed to the Archidona First Instance Judge. Mark No 2 of Benamejí in black. **Unpublished color**

BENAMEXI
ANDALUCIA
ALTA.



1843 (November 11). Benamejí.

Letter addressed to Archidona (Málaga). Portage 22 a Archidona feather 21 quarters per letter of 15 to 16 adarmes of exclusive weight and 1 quarters of over-carriage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, on the back of the arrival date D.P. 24 N° 5 of Antequera in red, letter of S.N. (National Service) addressed to the Judge of First Instance of Archidona. Mark No. 2 of Benamejí in oxidized red.

1843 (11 de Noviembre). Benamejí.

Carta dirigida a Archidona (Málaga). Porteo 22 a Pluma de Archidona 21 cuartos por carta de 15 a 16 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso fechador de llegada D.P. 24 N° 5 de Antequera en rojo, carta de S.N. (Servicio Nacional) dirigida al Juez de Primera Instancia de Archidona. Marca N° 2 de Benamejí en rojo oxidado.

BENAMEXI
ANDALUCIA
ALTA.

Inédita
Unpublishe



1838 (14 de Febrero),
Bujalance.

Carta dirigida a Córdoba,
*encaminada por El Carpio de
Córdoba*. Porteo 12 en rojo
de Córdoba por carta de 8 a
10 adarmes de peso inclusive.

**Marca Inédita de El
Carpio de Córdoba
en negro.**

En el interior de la carta esta
dirigida a Córdoba con
marca de la misma

1838 (28 de Enero).
Córdoba.

Carta dirigida a Bujalance
Porteo 7 en rojo de Córdoba,
6 cuartos por carta sencilla de
6 adarmes de peso exclusive y
1 por construcción de
carreteras según Real Orden
de 4 de Junio de 1824,
Franquicia del Gobierno
Político de la Provincia de
Córdoba. **Marca N° 8 de
Córdoba en rojo.**

1823 (19 de Noviembre). Cabra.

Carta dirigida a Málaga. Porteo 6 ro
oxidado de Málaga por carta de 6 adarm...
de peso exclusive. **Marca N° 1 de Cabra
en negro oxidado. Color Inédito.**

1823 (November 19). Cabra.

Letter addressed to Málaga. Portage 6
oxidized red of Malaga by letter of 6
adarmes of exclusive weight. Mark N° 1 of
Cabra in oxidized black.

Unpublished color



1838 (February, 14). Bujalance.

Letter addressed to Córdoba, *directed by El Carpio de Córdoba*. Postage 12 in
red of Córdoba by letter of 8 to 10 adarmes of inclusive weight.

Unpublished mark of El Carpio de Córdoba in black.

Inside the letter is addressed to Córdoba with a mark of the same

1838 (January 28). Cordova.

Letter addressed to Bujalance Porteo 7 in red from Córdoba, 6 quarters per
simple letter of 6 exclusive peso bills and 1 for road construction according to
the Royal Order of June 4, 1824, Franchise of the Political Government of the
Province of Córdoba. **Córdoba brand No. 8 in red.**

CB.
ANDALUCIA
ALTA



C.B.
ANDALUCIA
ALTA



1835 (18 de Octubre). Cabra

Carta dirigida a Sevilla. **Porteo 6 en rojo oxidado de Sevilla** por carta sencilla de 6 adarmes de peso. **Marca N° 1 de Cabra en rojo.**

1835 (October 18). Cabra

Letter addressed to Seville. **Porteo 6 in oxidized red from Seville** by simple letter of 6 adarmes of weight. **Brand No. 1 of Cabra in red.**



1829 (13 de Abril). Cabra.

Envuelta dirigida a Antequera (Málaga). **Porteo 7 en negro de Cabra 6 cuartos** por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre porte para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 1 de Cabra en negro, Color Inédito.**

1829 (April, 13). Cabra.

Wrap addressed to Antequera (Málaga). **Postage 7 in black of Cabra 6 quarters** by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. **Mark No 1 of Cabra in black, Unpublished Color Mark.**

C.B.
ANDALUCIA
ALTA

(1821). Carpio de Córdoba.

Carta dirigida a Córdoba. **Porteo 6 doble en rojo de Córdoba**, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 1 de Carpio de Córdoba en rojo. Solo se conocen 1 o 2 marcas.**

En el interior de la carta esta dirigida a Córdoba con marca de la misma

(1820-1822). Córdoba.

Carta dirigida a Granada. **Porteo 15 en negro a pluma de Granada** por carta de 11 a 13 adarmes de peso exclusive **Marca N° 7 de Córdoba en rojo. Esc. Carlos Lain.**



(1821). Carpio of Córdoba.

Letter addressed to Córdoba. **Porteo 6 in red from Córdoba**, for a simple letter of 6 exclusive weight adarmes. **Mark No. 1 of Carpio de Córdoba in red. Only 1 or 2 brands are Inside the letter.**

Is addressed to Córdoba with a mark of the same known.

1820-1822). Cordoba.

Letter addressed to Granada. **Porteo 15 in black to feather of Granada** per letter of 11 to 13 adarmes of exclusive weight **Mark No. 7 of Cordoba in red. Ex. Carlos Lain.**



1828 (25 de Abril), (1821). Carpio de Córdoba. **El uso de este cuño de origen en aumenta la actual referencia de catalogación que se atrasa en 7 años.**

Carta dirigida a Montilla. **Porteo 6 en rojo de Montilla**, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 1 de Carpio de Córdoba en negro. Solo se conocen 1 o 2 marcas. Color Inédito.** Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1828 (April 25). (1821). Carpio de Córdoba. **Use of this origin stamp increases the current reference of cataloging that is delayed in 7 years.**

Letter addressed to Montilla. **Postage 6 in red of Montilla**, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No 1 of Carpio de Córdoba in black. Only 1 or 2 marks are known.**

Unpublished colour mark. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1833 (23 de Marzo, (1852-1853).
 Carpio de Córdoba. El uso de
 este cuño de origen 1833 aumenta
 la actual referencia de
 catalogación, la cual ahora se
 adelanta 19 años

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo
 7 en rojo de Madrid por carta
 sencilla de 6 adarmes de peso
 exclusive, fechador de llegada D.P.
 1 N° 106 Mzo. 23 (23 de Marzo) de
 Madrid en rojo. Marca N° 2 de
 Carpio de Córdoba en negro.



1833 (March 23, (1852-1853) Carpio de Córdoba. The use of this
 stamp of origin 1833 increases the current reference of cataloging,
 which is now 19 years ahead.

Wrap addressed to Madrid. Portage 7 in red of Madrid by simple
 letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 106
 Mzo. 23 (March 23) of Madrid in red. Mark N° 2 of Carpio de
 Córdoba in black.



1846 (2 de Marzo), (1834-1842).
 Carpio de Córdoba. El uso de este
 cuño de origen 1846 aumenta la
 actual referencia de catalogación, la
 cual ahora se atrasa 4 años.

Carta dirigida a Montilla. Porteo 7 en
 rojo oxidado de Montilla 6 cuartos
 por carta sencilla de 6 adarmes de peso
 exclusive y 1 cuartos de sobre portes
 para la construcción de carreteras
 según Real Orden de 4 de Junio de
 1824. Marca N° 2 de Carpio de
 Córdoba en rojo. Esc. Esdras
 Martínez Sevillano



1846 (March 2), (1834-1842). Carpio of Córdoba. The use of this
 stamp of origin 1846 increases the current cataloging reference,
 which is now 4 years behind.

Letter addressed to Montilla. Portage 7 in oxidized red of Montilla 6
 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter
 of over-carriage for the construction of roads according to Real Order
 of June 4, 1824. Mark N° 2 of Carpio de Córdoba in red. Esc. Esdras
 Martínez Sevillano





1834 (7 de Septiembre), Adamuz.

Carta dirigida a Bujalance, *encaminada por El Carpio*. Porteo 7 en rojo oxidado de El Carpio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 2 de Carpio de Córdoba rojo oxidado.**

1834 (September 7), Adamuz.

Letter addressed to Bujalance, *addressed by El Carpio*. Porteo 7 in rusty red of El Carpio 6 rooms per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarters of envelopes for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. **Mark No. 2 of Carpio de Córdoba rusty red.**



(1801-1820). Castro del Rio.

Carta dirigida a Granada. Porteo 6 en rojo de Granada por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. **Marca N° 1 de Castro del Rio en negro.**

(1801-1820). Castro del Rio.

Letter addressed to Granada. Postage 6 in red of Granada by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. **Mark No 1 of Castro del Rio in black.**



1820 (11 de Marzo). Castro del Rio.

Carta dirigida a Córdoba. Porteo 6 en rojo de Córdoba por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de Castro del Rio en tinta de escribir.

1820 (March 11). Castro del Rio.

Letter addressed to Córdoba. Porteo 6 in red from Córdoba per simple letter of 6 exclusive weight adarmes. Mark N° 1 of Castro del Rio in writing ink.



1825 (24 de Marzo). (1801-1820). Castro del Rio. *El uso de este cuño de origen 1825 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 5 años.*

Carta dirigida a a Montilla. Porteo 7 en marrón de Montilla 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 1 de Castro del Rio en tinta de escribir. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1825 (March 24). (1801-1820). Castro del Rio. *The use of this 1825 origin stamp increases the current reference of cataloging, which is delayed by 5 years.*

Letter addressed from Córdoba to Montilla. Postage 7 in brown of Montilla 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter for over postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No 1 of Castro del Rio in writing ink. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1832 (8 de Enero). Castro del Rio.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 6 en rojo oxidado de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Castro del Rio en rojo oxidado.

1832 (January, 8). Castro del Rio.

Letter addressed to Seville. Postage 6 in oxidized red of Sevilla by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Castro del Rio in rusty red.



1843 (7 de Enero). (1829-1842). Espejo. *El uso de este cuño de origen 1843 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 1 años.*

Carta dirigida a Cabra. *Encaminada por Castro del Rio* Porteo 7 en marrón de Castro del Rio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuartos de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Castro del Rio en Marrón. Esc. Carlos Lain.

1843 (January 7). (1829-1842). Espejo. *The use of this stamp of origin 1843 increases the current cataloging reference, which is now 1 years behind.*

Letter addressed to Cabra. *Directed by Castro del Rio* Porteo 7 in brown from Castro del Rio 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarters of envelopes for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark N° 2 de Castro del Rio in Brown. Esc. Carlos Lain.

Castro del Rio
de Cordoba.



1842 (28 de Junio). Espejo.

Carta dirigida a Cabra, *encaminada por Castro del Rio*. Porteo 7 en negro de Castro del Rio, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Castro del Rio en negro oxidado. *Color Inédito*.

1842 (June 28). Espejo.

Letter addressed to Cabra, *directed by Castro del Rio*. Postage 7 in black of Castro del Rio, 6 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter for over postage for road construction according to Royal Order of 4 June 1824. Mark No 2 Castro del Rio in oxidized black. *Unpublished color mark*.



YNOJ. DEL DUQ.^B
ESTREMADURA
BAXA.

1828 (14 de Abril). Ynojosa del Duque.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en negro de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 de Madrid A1 22 (22 de Abril) en negro. Marca N° 2 de Hinojosa del Duque en rojo. *Esc. Excmo. Martínez Sevilla.*

1828 (April 14). Ynojosa del Duque.

Letter addressed to Madrid. Postage 7 in black from Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival stamp D.P. 1 N° 107 of Madrid A1 22 (April 22) in black. Mark N° 2 of Hinojosa del Duque in red. *Esc. Excmo. Martínez Sevilla.*

1842. (30 de Septiembre).
Belmez.

Carta dirigida a Fuente Ovejuna.
Porteo 6 a Pluma de Fuente
Ovejuna por carta sencilla de 6
adarmes de peso exclusive Marca
Nº 2 de Fuente Ovejuna en
negro. *Solo se conocen 1
o 2 marcas.*



1842. (September 30). Belmez.

Letter addressed to Fuente Ovejuna. Postage 6 made by fountain pen of Fuente Ovejuna by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No 2 of Fuente Ovejuna in black. *Only 1 or 2 marks are known.*



1844 (10 de Mayo).
Fuenteovejuna.

Carta dirigida a Sevilla, firmada por el remitente Francisco Amaro. Porteo 6 en rojo de Sevilla por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 25 Nº 31 Tipo I de Sevilla en rojo. Marca Nº 2 de Fuenteovejuna en rojo oxidado. Esc. Francisco Lecha.

1844 (May 10). Fuenteovejuna.

Letter addressed to Seville, signed by the sender Francisco Amaro. Postage 6 in red of Sevilla by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, on the back the arrival date D.P. 25 Nº 31 Type I of Seville in red. Mark No. 2 of Fuenteovejuna in rusty red. Esc. Francisco Lecha.





1816 (30 de Marzo). (1822) La Rambla. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta en 6 años.*

Carta dirigida a Bujalance, Porteo 6 en rojo de La Carlota por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de La Carlota en marrón.

1816 (March 30). (1822) The Rambla. *The use of this origin stamp increases the current cataloging reference, which is advanced in 6 years.*

Letter addressed to Bujalance, Postage 6 in red of La Carlota by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 1 of La Carlota in brown.



1821 (15 de Febrero). La Carlota.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en negro de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 1 de La Carlota en tinta de escribir. *Inédita el color.*

1821 (February 15). La Carlota.

Letter addressed to Madrid. Porteo 7 in black from Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark N° 1 of La Carlota in writing ink. *Unpublished color.*



1816-1822 La Carlota.

Carta dirigida a Anylon Batt. *Encaminada por Madrid, Paris, Strasburgo y Stuttgart.* Diversos Porteos manuscritos rectificadros francés de transito 31 decimas a tinta tachado correspondiente al 3º escalón de peso entre 8 y 10 gramos con arreglo a la tarifa de 1810, en cambio a Prusia 14 (junto a marca D' Espagne en rojo manuscrito) y finalmente 20 (kreuzer) de Prusia. Marca N° 1 de La Carlota en negro.

1816-1822 La Carlota.

Letter addressed to Anylon Batt. *Routed through Madrid, Paris, Strasbourg and Stuttgart.* Various Porteos rectified French transit manuscripts 31 tenths in crossed out ink corresponding to the 3' step of weight between 8 and 10 grams according to the 1810 rate, instead to Prusia 14 (together with the D' Espagne brand in red manuscript) and finally 20 (kreuzer) of Prussia. Mark No. 1 of La Carlota in black.



(1826-1842). La Carlota

Envuelta dirigida a Córdoba. Porteo 6 en rojo de Córdoba por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive Marca N° 2 de La Carlota en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

(1826-1842). La Carlota

Letter wrapped directed to Córdoba. Postage 6 in red of Córdoba by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight Mark N° 2 of La Carlota in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1825 (27 de Febrero)
Lucena.

Carta dirigida a Córdoba.
Porteo 6 en rojo oxidado de
Córdoba por carta sencilla
de 6 adarmes de peso
exclusive. Marca N° 2 de
Lucena en Marrón.



LUZ
ANDALUCIA
ALTA

1825 (February 27) Lucena.

Letter addressed to Córdoba. Porteo 6 in oxidized red from Córdoba per single letter of 6 exclusive weight adarmes. Mark No. 2 of Lucena in Brown.



1827 (January). (1804-1825) Lucena. *The use of this origin stamp increases the current reference of cataloging, which is delayed 2 years.*

Letter wrapped addressed to Barcelona Postage black B 11 of Barcelona, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Lucena in oxidized red.



1827 (Enero). (1804-1825)
Lucena. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 2 años*

Envuelta dirigida a Barcelona Porteo B 11 negro de Barcelona por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Lucena en rojo oxidado.

LUZ
ANDALUCIA
ALTA



1825 (27 de Junio). Lucena.

Carta dirigida a Málaga. Porteo 7 en rojo oxidado de Málaga por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 3 de Lucena en rojo.

1825 (June 27). Lucena.

Letter addressed to Malaga. Port 7 in rusty red of Malaga by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over freight for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Lucena Mark No. 3 in red.



1830 (19 de Septiembre). Lucena.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 por construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824., fechador de llegada D.P. 1 N° 106 S. 23 (23 de Septiembre) de Madrid en rojo. Marca N° 4 de Lucena en marrón.

1830 (September 19). Lucena

Letter addressed to Madrid. Postage 7 in red of Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive and 1 quarter of over freight for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. weight. Arrival date D.P. 1 No. 106 S.23 (September, 23) from Madrid in red. Mark No. 4 of Lucena in brown.



1833 (7 de Abril). Lucena.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, al y por 1 de construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 A.11 (11 de Abril) en rojo. Marca N° 4 de Lucena en tinta de escribir. *Color inédito.*

1833 (April 7). Lucena.

Letter addressed to Madrid. Portage 7 in red from Madrid by simple letter of 6 exclusive weight adarmes, to and for 1 road construction according to Royal Order of June 4, 1824, date of arrival D.P. 1 No. 106 A.11 (April 11) in red. Mark No. 4 of Lucena in writing ink. *Unpublished color*



1833 (25 de Abril). Lucena.

Carta dirigida a Barcelona. Porteo 11 en rojo oxidado de Barcelona por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, al verso fechador de llegada D.P. 5 N° 80 en rojo. Marca N° 4 de Lucena en rojo y negro.

1833 (25 Abril). Lucena.

Letter addressed to Barcelona. Post 11 in rusty red of Barcelona by simple menu of 6 adarmes of exclusive weight, on the back of arrival date R.D.P. 5 No. 80 in red. Lucena Mark No. 4 in red and black.



(1825-1842). Lucena.

Envelope addressed to Cobelo (Pontevedra) **Porteo 12 in black from Cobelo** 11 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and a quarter of envelopes for road construction, according to Royal Order of March 30, 1833. **Mark No. 4 of Lucena in brown.**

(1825-1842). Lucena.

Envuelta dirigida a Cobelo (Pontevedra) **Porteo 12 en negro de Cobelo** 11 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y un cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras, según Real Orden de 30 de Marzo de 1833. **Marca N° 4 de Lucena en negro.**

Inédito color.



1849 (7 de Diciembre). Sevilla.

Carta dirigida a Rute al Sr. Juez de Rute con marca de la Audiencia de Sevilla en negro con marca de A de abono N° 42 de Sevilla en rojo y transito por Lucena estampada en el reverso de sobre escrito dirigidos a Rute N° 10 de Lucena en azul. Marca N° 31 Tipo II de Sevilla en rojo.

1849 (December 7). Seville.

Letter addressed to Rute to the Judge of Rute with mark of the Hearing of Seville in black with mark of A of on the back of written envelope subscription No. 42 of Seville in red and transit through Lucena stamped addressed to Rute No. 10 of Lucena in blue. Mark No. 31 Type II of Seville in red.



LUCENA



1839 (3 de Diciembre).
Montilla.

Carta dirigida a Cartagena (Murcia) *encaminada por Granada*. **Porteo 7 en rojo de Cartagena**, 6 cuartos y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 19 de Enero de 1826. **Marca N° 2 de Montilla en rojo oxidado**.

1839 (December 3). Montilla.

Letter addressed to Cartagena (Murcia) *sent through Granada*. **Postage 7 in Cartagena red**, 6 quarters and 1 quarter of shipping envelopes for the construction of roads according to the Royal Order of January 19, 1826. **Mark No. 2 of Montilla in rusty red**.

MON^{TA}
ANDALUCIA
ALTA



(1807-1842). Montilla.

Plica dirigida a San Felipe de Jativa (Valencia). **Porteo 11 en rojo de San Felipe de Jativa**, 10 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 19 de enero de 1826. **Marca N° 2 de Montilla en negro. Color inédito**.

(1807-1842). Montilla.

Escrow addressed to San Felipe de Jativa (Valencia). **Postage 11 in red from San Felipe de Jativa**, 10 quarters per simple letter of 6 exclusive weight adarmes and 1 quarter of shipping envelopes for the construction of roads according to the Royal Order of January 19, 1826. **Mark No. 2 of Montilla in black. Unpublished color**.





MON:
ANDALUCIA
ALTA

1834 (15 de Marzo). Montilla.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 6 en rojo oxidado de Sevilla, 6 cuartos por carta de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Montilla en Rojo.

1834 (March 15). Montilla.

Letter addressed to Seville. Porteo 6 in oxidized red from Seville, 6 quarters per letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Montilla in Red.

PA DEL RIO
ANDALUZA



1842. Palma del Rio.

Carta dirigida a Cadiz. Porteo 6q en rojo de Cadiz por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive.,. Marca N° 2 de Palma del Rio en rojo.

1842 . Palma del Rio

Letter addressed to Cadiz. Postage 6q in rog of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Palma del Rio in red.

P.^{MA} DEL RIO
ANDA BAXA.



1844 (7 de Marzo). Palma del Rio.

Carta dirigida a Granada. Porteo 7 cuartos en rojo Granada, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva y 1 cuarto de sobre porte para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso fechador de llegada N° 28 Tipo I de Granada. Marca N° 2 de Palma del Rio en naranja.

1844 (March 7). Palma del Rio.

Letter addressed to Granada. Porteo 7 quarters in Granada red, 6 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, on the back date of arrival No. 28 Type I of Granada. Mark No. 2 of Palma del Rio in orange.



P.^{MA} DEL RIO
ANDA BAXA.

1844 (20 de Abril). Palma del Rio.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 8 en negro de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva,. Marca N° 2 de Palma del Rio en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1844 (April 20). Palma del Rio

Letter addressed to Madrid. Postage 8 in black of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 2 of Palma del Rio in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1820 (25 de Agosto). Palma del Rio.

Carta dirigida a Soria. Porteo 20 a pluma de Soria, por carta de 8 a 10 adarmes de peso inclusive, Marca N° 2 de Palma del Rio en rojo oxidado.

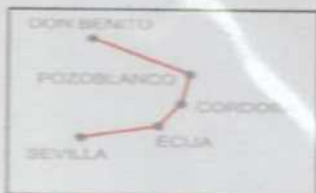
1820 (August 25). Palma del Rio

Letter addressed to Soria. Postage 20 of Soria, made by fountain pen, by letter of 8 to 10 adarmes of weight inclusive. Mark No. 2 of Palma del Rio in oxidized red.



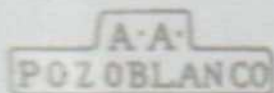
1823 (4 de Septiembre).
Don Benito.

Carta dirigida a Sevilla, *encaminada por Pozoblanco donde le pusieron la marca.* Porteo 6 rojo oxidado de Sevilla, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 25 N° 20 en rojo oxidado de Sevilla. Marca N° 2 de Pozo Blanco en tinta de escribir.



1823 (September 4). Don Benito

Letter addressed to Sevilla, *directed by Pozoblanco where they put the mark.* Postage 6 oxidized red of Sevilla, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 25 N° 20 in oxidized red of Sevilla. Mark No. 2 of Pozo Blanco in writing ink.





(1826-1843). Pozo Blanco.

Envuelta dirigida a Cádiz. Porteo 6q la q significa cuartos, en rojo de Cádiz, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 3 de Pozo Blanco en rojo.



(1826-1843). Pozo Blanco.

Letter addressed to Cádiz. Postage 6q, the q means quarters, in red of Cádiz, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 3 of Pozo Blanco in red.

1823 (10 de Marzo), (1826-1843). Pozo Blanco. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 3 años.*

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 7 en negro de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 103 Mzo. 10 1823 (10 de Marzo del 1823) en negro de Madrid. Marca N° 3 de Pozo Blanco en rojo.



1823 (March 10), (1826-1843). Pozo Blanco. *The use of this stamp of origin, increases the current reference of cataloging, which advances 3 years.*

Letter wrapped addressed to Madrid. Postage 7 in black of Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Date of arrival on back, D.P.1 No.103 Mzo.10 1823 (March 10, 1823) of Madrid in black. Mark No. 3 of Pozo Blanco in red.





1836. (24 de Agosto). Pozo Blanco.

Carta dirigida a Trujillo (Cáceres). Porteo 8 en negro de Trujillo, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 3 de Pozo Blanco en rojo.

1836. (August 24). White Well.

Letter addressed to Trujillo (Cáceres). Porteo 8 in black from Trujillo, per single letter of 6 exclusive weight adarms. Mark No. 3 of Pozo Blanco in red.



(1826-1843). Pozo Blanco.

Envuelta dirigida a Cuacos (Cáceres) *encaminada por Oropesa*. Porteo 8 a pluma de Cuacos (Cáceres), por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 3 de Pozo Blanco en rojo.

(1826-1843). Pozo Blanco.

Letter wrapped directed to Cuacos (Cáceres) *directed by Oropesa*. Postage 8 made to fountain pen of Cuacos (Cáceres), by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 3 of Pozo Blanco in red.

(1806-1843) (12 de Mayo).
Priego de Córdoba.

Carta dirigida a Madrid.
Porteo 7 en rojo de
Madrid, por carta sencilla
de 6 adarmes de peso
exclusive, fechador de
llegada D.P. 1 N° 107 de
Madrid My 16 (16 de
Mayo) en rojo. Marca N°
2 de Priego de Córdoba
en rojo.



(1806-1843) (May 12). Priego de Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Postage 7 in red of Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Arrival Date D.P.1 No. 107 of Madrid My 16 (May 16) in red. Mark No 2 of Priego de Córdoba in red.

PRIEGO
ANDALUCIA
ALTA

1828 (20 de Junio).
Priego de Córdoba.

Carta dirigida a Sevilla.
Porteo 6 en rojo de
Sevilla, por carta sencilla
de 6 adarmes de peso
Exclusive. Marca N° 2 de
Priego de Córdoba en
rojo oxidado.



1828 (June 20). Priego de Córdoba.

Letter addressed to Seville. Carry 6 in Seville red, for a single letter of 6 adarmes of Exclusive weight. Brand No. 2 of Priego de Córdoba in rusty red.



(1806-1843) (12 de Mayo). Priego de Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en la base forma de ancla en rojo de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 de Madrid My 16 (16 de Mayo) en rojo. Marca N° 2 de Priego de Córdoba en rojo.

(1806-1843) (May 12). Priego de Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Postage 7 at the base anchor shape in red of Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Arrival Date D.P.1 No. 107 of Madrid My 16 (May 16) in red. Mark No 2 of Priego de Córdoba in red.

1844. (5 de Enero). (1806-1843) Priego de Córdoba. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación la cual se atrasa 1 año.*

Envuelta dirigida a Baena. Porteo 7 en rojo Baena, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso fechador de llegada D.P. 23 N° 4 de Baena en rojo. Marca N° 2 de Priego de Córdoba en marrón.

Color inédito.



1844. (January 5). (1806-1843) Priego de Córdoba. *The use of this stamp of origin increases the current cataloging reference which is 1 year behind.*

Wrap addressed to Baena. Porteo 7 in Baena red, 6 quarters per single letter of 6 exclusive weight adarmes and 1 quarter of envelope for road construction according to Royal Order of June 4, 1824, on the back date of arrival D.P. 23 No. 4 of Baena in red. Mark N° 2 of Priego de Córdoba in red.

PRIEGO
ANDALUCIA
ALTA

1834 (8 de Diciembre).
Priego de Córdoba.

Envuelta dirigida a Madrid.
Porteo 21 en rojo de
Priego de Córdoba, por
carta de 13 a 14 adarmes de
peso inclusive, fechador de
llegada al dorso D.P. 1 N°
104 de Madrid D. 8 1834 (8
de Diciembre del 1834) en
rojo. Marca N° 2 de Priego
de Córdoba en rojo.



PRIEGO
ANDALUCIA
ALTA

1834 (December 8). Priego de Córdoba.

Letter wrapped addressed to Madrid. Postage 21 in red of Priego de Córdoba, by letter of 13 to 14 adarmes of weight inclusive, date of arrival on the back D.P. 1 No. 104 of Madrid D. 8 1834 (December 8, 1834) in red. Mark No 2 of Priego de Córdoba in red.



1823 (July 22). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil).

Letter addressed to Málaga. Postage 7 in red of Malaga, 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over-postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No. 2 of Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) in oxidized black. *Unpublished color*

1823 (22 de Julio). Puente de
Don Gonzalo (Puente Genil).

Carta dirigida a Málaga.
Porteo 7 en rojo de Málaga,
6 cuartos por carta sencilla de
6 adarmes de peso exclusive y
1 cuarto de sobre portes para la
construcción de carreteras
según Real Orden de 4 de Junio
de 1824. Marca N° 2 de
Puente de Don Gonzalo
(Puente Genil) en negro
oxidado. *Color inédito.*

P.D.G.
ANDALUCIA
ALTA



P. G.
ANDALUCIA
ALTA

1842 (20 de Julio) (1836-1838). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil). *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 4 años.*

Carta dirigida a Zafra (Badajoz), *encaminada por Sevilla*. Porteo 8 en rojo de Zafra (Badajoz), por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 3 de Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) en negro. *Color inédito.*

1842 (July 20) (1836-1838). Puente de Don Gonzalo (Puente Genil). *The use of this stamp of origin increases the current reference of cataloging, which is delayed for 4 years.*

Letter addressed to Zafra (Badajoz), *directed by Sevilla*. Postage 8 in red of Zafra (Badajoz) by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 3 of Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) in black. *Unpublished color*

P. G.
ANDALUCIA
ALTA

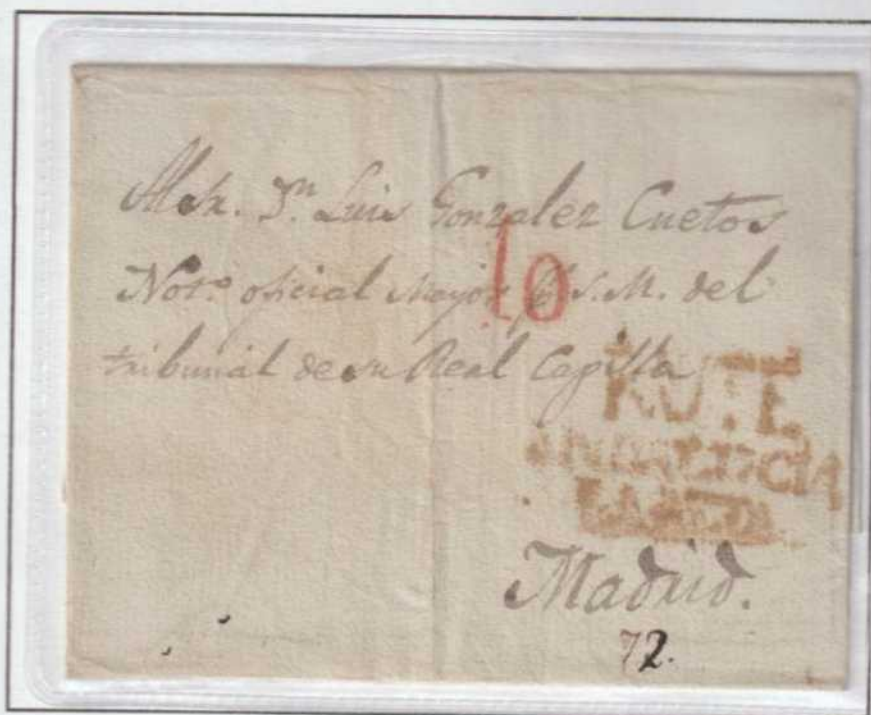


1838 (23 de Noviembre) Puente de Don Gonzalo (Puente Genil)

Carta dirigida a Málaga. Porteo 7 en rojo de Málaga 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 3 de Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) en rojo.

1838 (November 23) Puente de Don Gonzalo (Puente Genil.)

Letter addressed to Malaga. I carry 7 in red of Malaga 6 rooms by single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of overage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No. 2 of Puente de Don Gonzalo (Puente Genil) in red.



1834 Rute.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 10 y debería ser 9 en rojo de Madrid por carta de 6 a 8 adarmes de peso inclusive al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 103 F. 2 1834 de Madrid en rojo. Marca N° 1 de Rute en marrón.



1834 Rute.

Envelope directed to Madrid. Porteo 10 and it should be 9 in red from Madrid by letter of 6 to 8 weight adarmes inclusive on the back date of arrival D.P. 1 N° 103 F. 2 1834 of Madrid in red. Mark N°1 of Rute in brown.

1835 (14 de Octubre). Rute.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 14 en rojo de Madrid por carta de 8 a 10 adarmes de peso inclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 103 O 14 1834 de Madrid en rojo. Marca N° 1 de Rute en marrón. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1835 (October 14). Rute.

Letter wrapped addressed to Madrid. Postage 14 in red of Madrid per letter of 8 to 10 adarmes of weight inclusive, on the back arrival date D.P. 1 no. 103 Or 14 1834 of Madrid in red. Mark No. 1 of Rute in brown. Esc. Esdras Martínez Sevillano.





1824 (19 de Febrero).
Villa del Rio.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en negro de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid F. 23 (23 de Febrero) en negro. Marca N° 1 de Villa del Rio en rojo.

1824 (February 19). Villa del Rio.

Letter addressed to Madrid. Postage 7 in black of Madrid, by simple letter, of 6 adarmes of exclusive weight. Arrival date in black D.P.1 No.106 of Madrid F. 23 (February, 23) Mark No. 1 of Villa del Rio in red.



1830 (31 de Octubre).
Villa del Rio.

Carta dirigida a Bujalance *encaminada por El Carpio*. Porteo 7 a Pluma de El Carpio, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 1 de Villa del Rio en tinta de escribir.



1830 (October 31). Villa del Rio.

Letter addressed to Bujalance, *directed by El Carpio*. Postage 7 written with fountain pen of Carpio, 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No. 1 of Villa del Rio in writing ink.



(1818-1833). Villa del Rio.

Frontal dirigida a Jaén. **Porteo 10 rojo oxidado de Jaén**, 9 cuartos por carta de 6 a 8 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 1 de Villa del Rio en naranja.**



(1818-1833). Villa del Rio

Plica addressed to Jaén. **Postage 10 red rusty of Jaén**, 9 quarts per letter of 6 to 8 adarmes of exclusive weight and 1 quarter for over-postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. **Mark No 1 of Villa del Rio in orange .**



(1818-1833). Villa del Rio.

Carta dirigida a Xerez de los Caballeros (Badajoz). **Porteo 10 a Pluma de Xerez de los Caballeros (Badajoz)**, 8 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, y 2 cuartos de sobre porte para cubrir las atenciones de la Junta desde el 4 de Septiembre del 1815. **Marca N° 1 de Villa del Rio en rojo oxidado.**

(1818-1833). Villa del Rio

Letter addressed to Xerez de los Caballeros (Badajoz). **Postage 10 made with fountain pen of Xerez de los Caballeros (Badajoz)**, 8 rooms per single letter of 6 adarmes of exclusive weight, and 2 quarters of over-postage to cover the attention of the Board since September 4, 1815. **Mark No 1 of Villa del Rio in r69 red.**

(1818-1833 Villa del Rio.

Plica dirigida a Castillo de Locubín (Granada). **Porteo 16 a Pluma de Castillo de Locubín**, 15 Cuartos por carta de 11 a 12 adarmes de peso inclusive y 1 cuarto de sobre porte para la construcción de carreteras Real Orden de 4 de Junio del 1824. **Marca N° 1 de Villa del Rio en naranja.**



(1818-1833 Villa del Rio.

Escrow addressed to Castillo de Locubín (Granada). **Shipping 16 to Pluma de Castillo de Locubín**, 15 Quarters per letter of 11 to 12 adarmes of weight inclusive and 1 quarter of shipping envelope for the construction of roads Royal Order of June 4, 1824. **Mark No. 1 of Villa del Rio in orange .**



(1829-1835) (14 de Noviembre). Villa del Rio.

Carta dirigida a la Rambla, *encaminada por la Carlota*. **Porteo 6 en rojo oxidado de la Carlota** por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, **Marca N° 2 de Villa del Rio en rojo oxidado.**

(1829-1835) (November 14). Villa del Rio.

Letter addressed to La Rambla, *sent by Carlota*. **Portage 6 in rusty red from Carlota** for a single letter of 6 adarmes of exclusive weight, **Brand No. 2 from Villa del Rio in rusty red.**

VILLA DEL RIO.
ANDAL. ALTA



(1829-1835) (22 de Marzo).
Villa del Rio.

Plica dirigida a Madrid.
Porteo 7 rojo de Madrid por
carta sencilla de 6 adarmes de
peso exclusive, fechador de
llegada D.P. 1 N° 107 de
Madrid Mzo 22 (22 de Marzo)
en rojo. Marca N° 2 de Villa
del Rio en rojo.

VILLA DEL RIO
ANDAL. ALTA

1829-1835) (March 22). Villa del Rio.

Escrow addressed to Madrid. Porteo 7 red of Madrid by simple letter
of 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 N° 107 of Madrid
March 22 (March 22) in red. Mark No. 2 of Villa del Rio in red.

(1829-1835). Villa del Rio.

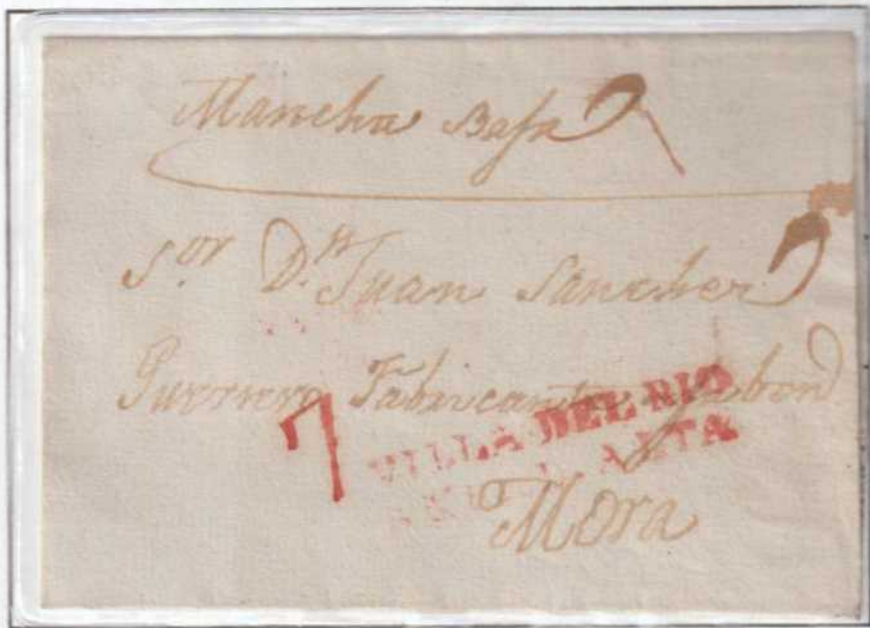
Carta dirigida a La Rambla,
encaminada por La Carlota.
Porteo 6 en negro de La
Carlota, por carta sencilla de
6 adarmes de peso exclusive.
Marca N° 2 de Villa del Rio
en Marrón. **Color
inédito.**

VILLA DEL RIO
ANDAL. ALTA



(1829-1835) (November 14). Villa del Rio

Letter addressed to La Rambla, *directed by La Carlota.* Postage 6 in
black of Villa del Rio, by simple letter of 6 adarmes of exclusive
weight. Mark No 2 of Villa del Rio in black. **Unpublished
color.**



1831 (6 de Enero). Cañete de las Torres.

Carta dirigida a Mora (Toledo), *encaminada por Villa del Rio*. Porteo 7 en rojo de Mora, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 2 de Villa del Rio en rojo

VILLA DEL RIO
ANDAL. ALTA

1831 (January 6). Cañete de las Torres.

Letter addressed to Mora (Toledo), *directed by Villa del Rio*. Porteo 7 in Mora red, by simple letter of 6 exclusive weight adarmes. MarkNo. 2 of Villa del Rio in red

(1829-1835) (24 de Junio).
Villa del Rio.

Frontal dirigida a Madrid. Porteo 7 rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 de Madrid J. 24 (24 de Junio) en rojo. Marca N° 2 de Villa del Rio en rojo.



(1829-1835) (June 24). Villa del Rio.

Escrow addressed to Madrid. Postage 7 in red of Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Arrival date D.P. 1 No.107 of Madrid J. 24 (June 24) in red. Mark No. 2 of Villa del Rio in red.

VILLA DEL RIO
ANDAL. ALTA



(1829-1835). Villa del Rio.

Carta dirigida a Bujalance *en caminada por El Carpio*. Porteo 7 en negro de Carpio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Villa del Rio en negro. **Color Inédito.**

(1829-1835). Villa del Rio.

Carta dirigida a Bujalance *en caminada por El Carpio*. Porteo 7 en negro de Carpio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Villa del Rio en negro. **Color Inédito.**

VILLA DEL RIO -
ANDAL. ALTA

1831 (6 de Enero). Cañete de las Torres.

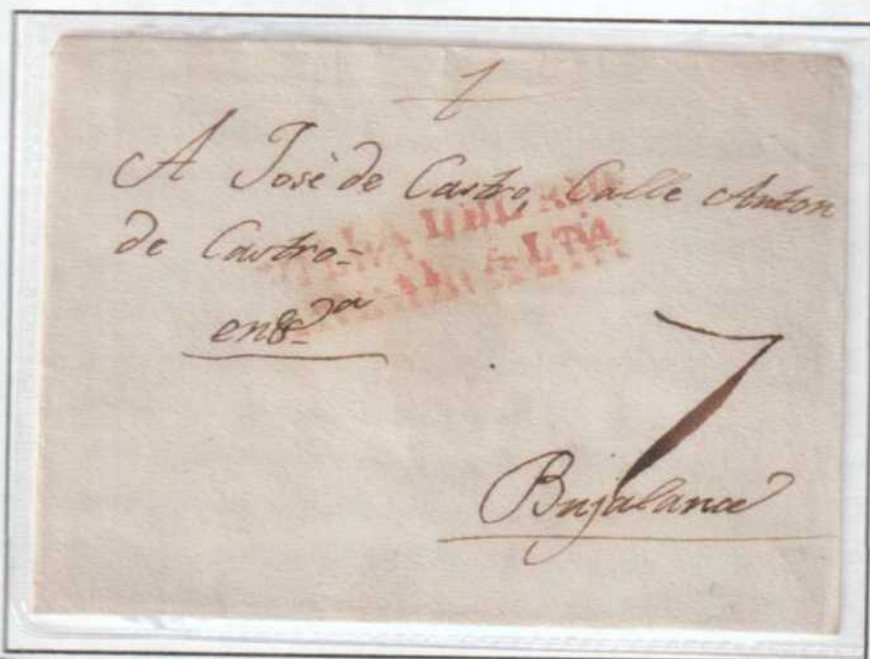
Carta dirigida a Montilla, *encaminada por Villa del Rio*. Porteo 7 rojo de Montilla, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Villa del Rio en rojo.



1831 (January 6). Cañete de las Torres.

Letter addressed to Montilla, *directed by Villa del Rio*. Porteo 7 red de Montilla, 6 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No. 2 of Villa del Rio in red.

VILLA DEL RIO -
ANDAL. ALTA



VILLA DEL RIO
ANDAL. ALTA

(1829-1835), (26 de Septiembre). Villa del Rio.

Carta dirigida a Bujalance, *encaminada por El Carpio*. Porteo 7 a pluma del El Carpio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Marca N° 2 de Villa del Rio en Rojo.

(1829-1835), (September 26). Villa del Rio

Letter addressed to Bujalance, *directed by El Carpio*. Postage 7 made by fountain pen of El Carpio 6 quarts by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of over postage for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. Mark No. 2 of Villa del Rio in Red.

10.- Cartas bajo el decreto del 15 de Mayo del 1842, comienza las marcas Baeza por el inventor Juan Baeza Director General de Correos.

10-- Letters under the Decree of May 15, 1842, begins marks Baeza by inventor John Baeza, Main Director Post Office.

El 15 de Mayo del 1842 el Director General de Correos, por aquel entonces Juan Baeza, envió una circular de nueve puntos a las oficinas principales, en la que informaba de la introducción inminente de nuevos "sellos de fechas" para el marcaje de la correspondencia. La gran novedad era que a partir de ese momento todos los sellos tendrían el mismo diseño y dimensión, con la única diferencia de la indicación del lugar de procedencia, que estaría indicado por un número del 1 al 31 según la población.

On May 15, 1842, the Postmaster General, at that time Juan Baeza, sent a nine-point circular to the main offices, informing of the imminent introduction of new "date stamps" for the marking of correspondence. The great novelty was that from that moment all the stamps would have the same design and dimension, with the only difference of the indication of the place of origin, which would be indicated by a number from 1 to 31 according to the town.



1844 (22 de Junio). Córdoba.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 6 en rojo de Sevilla por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.

1845 (April 6). Cordoba.

Letter addressed to Seville. Porteo 6 in Seville red per single letter up to 6 exclusive weight adarmes. MarkNo. 9 Type I of Córdoba in red.



1843 (25 de Junio). Córdoba.

Carta dirigida Llerena (Badajoz) y reexpedida a Sevilla. Porteo 10 Cuartos de Llerena, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive que debería ser 8, al dorso fechador de llegada de Llerena D.P. 13, N° 6 en rojo. Al no encontrar destinatario y al conocer el paradero del mismo reexpiden acertadamente la carta a su destino correcto a Sevilla donde se estampan a su llegada el porte de 9 cuartos de Sevilla, por carta sencilla de 6 adarmes de peso, al dorso fechador de llegada D.P. 25, N° 31 Tipo I en rojo de Sevilla. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1843 (June 25). Córdoba.

Letter addressed Llerena (Baadajoz) and re-issued to Seville. Postage 10 quarters of Llerena, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight that should be 8, on the back arrival date of Llerena D.P. 13, No. 6 in red. Not finding a recipient and knowing the whereabouts of the same, re-issued the letter correctly to its correct destination to Sevilla, where stamped on arrival the 9 quarters of Sevilla, by simple letter of 6 adarmes weight, on the back arrival date DP 25, No. 31 Type I in Seville red. Mark No. 9 Type I of Córdoba in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1852 (29 de Diciembre). Córdoba.

Plica dirigida a Madrid. Porteo 6 en rojo de Madrid por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 D. 31 (31 de Diciembre) en rojo de Madrid. Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en rojo.

1852 (December 29). Cordova.

Escrow addressed to Madrid. Porteo 6 in Madrid red by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight, arrival date D.P. 1 N° 107 D. 31 (December 31) in Madrid red. Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.



1845 (1 de Abril). Córdoba.

Envuelta dirigida Cádiz Porteo 6q la q indica los cuartos en rojo de Cádiz, por carta sencilla de 6 adarmes de peso inclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 3 Tipo I de Cádiz en rojo. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.

1845 (April 1). Cordoba.

Envelope addressed to Cádiz Porteo 6q the q indicates the rooms in red in Cádiz, by a simple letter of 6 adarmes weight inclusive, on the back date of arrival D.P. 25 No. 3 Type I of Cádiz in red. Mark No. 9 Type I of Córdoba in red.



1844 (July 9). Cordova.

Letter addressed to Bujalance, *directed by Castro del Rio*. Porteo 7 in red from Castro del Rio, 6 quarters per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelopes for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, on the back DP passage date 25 N° 3 of Castro del Rio in red. Mark No. 9 Type I of Córdoba in red.



1844 (9 de Julio). Córdoba.

Carta dirigida a Bujalance, *encaminada por Castro del Rio*. Porteo 7 en rojo de Castro del Rio, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso fechador de paso D.P. 25 N° 3 de Castro del Rio en rojo. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.



1843 (February 5). Cordoba.

Letter addressed Madrid. Porteo 7 in red from Madrid, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight, on the back date of arrival Mark No. 9 Type I of Córdoba in red.

1843 (5 de Febrero). Córdoba.

Carta dirigida Madrid. Porteo 7 en rojo de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 107 F. 8 (8 de Febrero) en rojo de Madrid. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.





1843 (November 25). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Postage 7 in blue of Madrid by simple letter up to 6 adarmes of exclusive weight. Arrival date D.P.1 No.106 D.1 (December 1) in blue of Madrid. Mark No. 9 Type I of Córdoba in red.

1843 (25 de Noviembre). Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 7 en azul de Madrid por carta sencilla hasta 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 D. 1 (1 de Diciembre) en azul de Madrid. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.



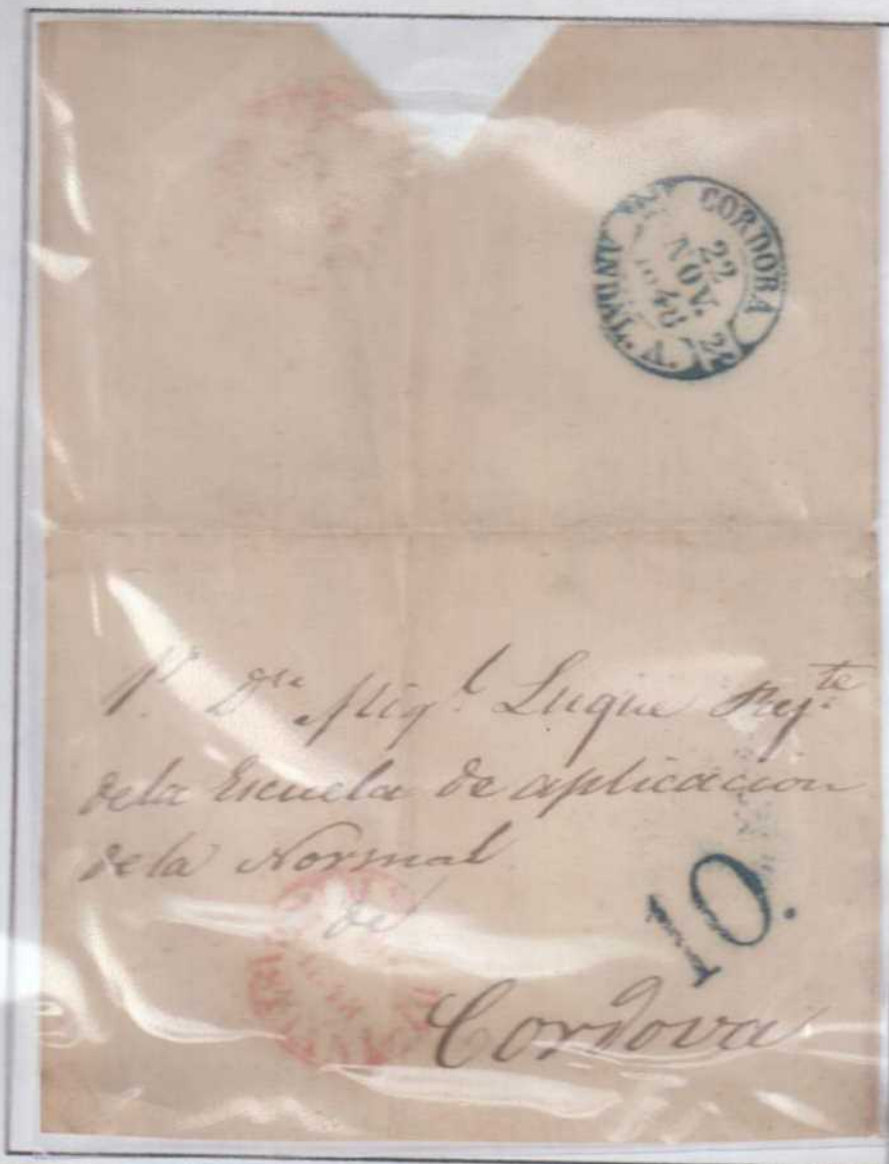
1845 (March 21). Cordoba.

Letter addressed Madrid. Porteo 7 in Azul de Madrid, by simple letter of 5 adarmes of weight exclusive arrival date D.P. 1 No. 107 Mz. 24 (March 24) in Azul de Madrid. Mark No. 9 Type I of Córdoba in red.

1845 (21 de Marzo). Córdoba

Carta dirigida Madrid. Porteo 7 en Azul de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive fechador de llegada D.P. 1 N° 107 Mz. 24 (24 de Marzo) en Azul de Madrid. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.





1848 (22 de Noviembre).
Madrid.

Envuelta dirigida de a Córdoba. Porteo 10 en verde de Córdoba por carta doble de 6 a 8 adarmes de peso inclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 9 Tipo I de Córdoba en verde. **Color Inédito.** Marca D.P.1 N° 15 Tipo II de Madrid en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1848 (November 22). Madrid.

Wrapped letter addressed to Córdoba. Postage 10 in green of Córdoba by double letter of 6 to 8 adarmes of weight inclusive, on the back the arrival date D.P. 25 N° 9 Type I I of Córdoba in green.

Unpublished color Mark D.P.1 No. 15 Type I of Madrid in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.



1844 (24 de Agosto). Córdoba

Envuelta dirigida a Trujillo (Cáceres). Porteo 28 en negro de Trujillo, por carta de 15 a 16 adarmes de peso exclusive (1 onza). Se observa en varias cartas llegada a Extremadura (con y sin sello) el uso de estos "cerosal dorso", especialmente en Zafra y Trujillo pero el correo en esta época con el abono del porteo (28 cuartos) iba servido salvo entregas a domicilio con el cuartillo del cartero. La lista era un servicio gratuito. Marca N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo.

Wrapped letter addressed to Trujillo (Cáceres). Porteo 28 in black from Trujillo, per letter of 15 to 16 adarmes of exclusive weight (1 ounce). It is observed in several letters arriving in Extremadura (with and without stamp) the use of these "zeros", especially in Zafra and Trujillo but the mail at this time with the postage (28 quarters) was served except



1853 (26 de Septiembre).
Córdoba.

Carta dirigida Paris (Francia).
Porteo 10 decimas de franco a
pluma por distancia de 800 a
1.000 Kilómetros, según
decreto del 20 de Abril de
1810, fechador de paso PRST
ST JEAN DE LUZ en negro.
España en rojo. N° 9 Tipo II
de Córdoba en rojo.



1853 (September 26). Córdoba.

Letter addressed to Paris (France). Postage 10 tenths of franc made with fountain pen by distance of 800 to 1,000 kilometers, according to decree of April 20, 1810, passing dater PRST ST JEAN DE LUZ in black. *España in red.* No 9 Type II of Córdoba in red.



1844. (16 de Octubre). (1846-1852).
Aguilar de la Frontera. *El uso de este
caño de origen aumenta la actual
referencia de catalogación, la cual ahora
se adelanta 2 años*

Carta dirigida a Córdoba. Porteo 16 en negro de Córdoba 15 cuartos por carta de 11 a 12 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 9 Tipo I de Córdoba en rojo. **Marca N° 2 de Aguilar de la Frontera en rojo.**

1844. (October 16). (1846-1852) Aguilar de la Frontera. *The use of this stamp of origin increases use current cataloging reference, which is now 2 years ahead.*

Letter addressed to Córdoba. Porteo 16 in black from Córdoba 15 quarters per letter: from 11 to 12 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824, on the back date of arrival D.P. 25 No. 9 Type I of Córdoba in red. **Mark No. 2 of Aguilar de la Frontera in red.**





1843. (December 10). (1844-1854). Baena. *The use of this stamp of origin increases the current reference of cataloging, which is thus advanced 3 years.*

Plica addressed to Córdoba. Postage 6 in black of Córdoba by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 4 of Baena in black. *Unpublished color*

1843. (10 de Diciembre). (1844-1854). Baena. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 1 años*

Frontal dirigida a Córdoba. Porteo 6 en negro de Córdoba por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 4 de Baena en negro. *Color Inédito.*



1844. (February 4). Espejo.

Letter addressed to Cabra sent by Castro del Rio. Porteo 7 in brown of Cabra 6 quarters by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. On the back Mark No. 2 of Goat in brown. *Unpublished Color.* Mark No. 3 of Castro del Rio in brown.

1844. (4 de Febrero). Espejo.

Carta dirigida a Cabra *encaminada por Castro del Rio.* Porteo 7 en marrón de Cabra 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Al dorso Marca N° 2 de Cabra en marrón. *Color Inédito.* Marca N° 3 de Castro del Rio en marrón.





1844. La Carlota.

Plica dirigida a Córdoba. Porteo 12 en negro de Córdoba por carta doble de 8 a 10 adarmes de peso ambos inclusive. Marca N° 3 de La Carlota en rojo.



1844. La Carlota.

Plica addressed to Córdoba. Postage 12 in black of Córdoba by double letter of 8 to 10 adarmes of weight both included. Mark No. 3 of La Carlota in red.



1844. (1 de Mayo).
Lucena.

Carta dirigida a Cádiz. Porteo 6q la q significa cuartos, en rojo de Cádiz, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive. Marca N° 5 de Lucena en negro.

Color Inédito.



1844. (May 1). Lucena.

Letter addressed to Cádiz. Postage 6q (the q means quarters), in red of Cádiz, by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Mark No. 5 of Lucena in black. *Unpublished color*



Variantes en color marrón.



1845 (13 de Julio). Lucena.

Frontal dirigido a Córdoba **Porteo 6 en negro de Córdoba**, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, **Marca N° 5 de Lucena en rojo oxidado.**

1845 (July 13). Lucena.

Front addressed to Córdoba **Porteo 6 in black from Córdoba**, for a single card of 6 adarmes of exclusive weight, **Brand No. 5 from Lucena in rusty red.**



1843 (4 de Octubre), *Montilla*

Plica dirigida a Córdoba. **Porteo 6 en negro de Córdoba** por carta sencilla de 6 adarmes de peso. **Marca N° 3 de Montilla rojo oxidado. Esc. Esdras Martínez Sevillano**

1843 (October 4), *Montilla*

Plica addressed to Córdoba. **Postage 6 in black of Córdoba** by simple letter of 6 adarmes of weight. **Mark No. 3 of Montilla rusty red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.**



1844 (29 de Noviembre). Montilla.

Carta dirigida a Cabra. Porteo 7 en rojo de Cabra, 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. Al dordo Marca N° 2 en marrón de Cabra. *Color Inédito*. Marca N° 3 de Montilla en rojo.

1844 (November 29). Montilla.

Letter addressed to Cabra. Porteo 7 in Cabra red, 6 quarters per single letter of 6 exclusive weight adarmes and 1 quarter of envelope for road construction according to Royal Order of June 4, 1824. On the back Mark No. 2 in Cabra brown. *Unpublished Color*. Mark No. 3 of Montilla in red.



1845 (12 de Agosto). Peñaflo.

Carta dirigida a Madrid *encaminada por Palma del Rio*. Porteo 8 en azul de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 106 de Madrid At. 18 (18 de Agosto) en azul. Marca N° 3 de Palma del Rio en negro. *Color inédito*.

1845 (August 12). Peñaflo.

Letter addressed to Madrid *directed by Palma del Rio*. Postage 8 in blue of Madrid by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight. Arrival date D.P.1 No.106 of Madrid At.18 (August 18) in blue. Mark No. 3 of Palma del Rio in black. *Unpublished color*.



1844 (29 de Septiembre). Montoro.

Carta dirigida a Aguilar. *Encaminada por Villa del Rio*. Porteo 7 en rojo de Aguilar 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 3 de Villa del Rio en rojo.**

1844 (September 29). Montoro. Letter addressed to Aguilar. *Directed by Villa del Rio*. Porteo 7 in red by Aguilar 6 rooms per single letter of 6 adarmes of exclusive weight and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. **Mark N° 3 of Villa del Rio in red.**



1845 (5 de Julio). Villa del Rio.

Envuelta dirigida a Villafranca de Córdoba. Porteo 7 en rojo de Villa del Rio 6 cuartos por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva y 1 cuarto de sobre portes para la construcción de carreteras según Real Orden de 4 de Junio de 1824. **Marca N° 3 de Villa del Rio en rojo.**

1845 (July 5). Villa del Rio.

Envelope directed to Villafranca de Córdoba. Porteo 7 in red from Villa del Rio 6 quarters per single letter of 6 exclusive weight adarmes and 1 quarter of envelope for the construction of roads according to Royal Order of June 4, 1824. **Mark No. 3 of Villa del Rio. in red.**

11.- Cartas bajo el decreto del 12 de Agosto del 1845 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1845.

11.- Letters under the Decree of August 12, effective on September 1st, 1845.

Atendiendo a las consideraciones que me han expuesto, y haciendo uso de la autorización concedida al Gobierno en la disposición segunda del cap. 5º de la ley de Presupuestos, he venido en decretar, de acuerdo con el parecer de mi Consejo de Ministros, que las tarifas de Correos se arreglen en lo sucesivo y se pagarán con 1 Real de vellón. Dado en San Sebastián á 12 de Agosto de 1845. Está rubricado de la Real mano. El Ministro de la Gobernación de la Península, Pedro José Pidal.

In view of the considerations that have been presented to me, and making use of the authorization granted to the Government in the second provision of chap. 5th of the Budget Law, I have come to decree, in accordance with the opinion of my Council of Ministers, that the postal rates are fixed in the future and will be paid with 1 Real of fleece. Given in San Sebastian on August 12, 1845. It is signed by the Royal hand. The Minister of the Interior of the Peninsula, Pedro José Pidal.

1847 (12 de Noviembre).
Córdoba

Carta dirigida a Málaga Porteo 1R en rojo de Málaga por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada Nº 17 de Málaga en rojo.

Lista al dorso de Tipo Inédito y única conocida, O (cero), refrendando la gratuidad de su inclusión (en lista de Correos). Marca Nº 9 Tipo II de Córdoba en rojo.



1847 (November 12). Córdoba

Letter addressed to Málaga. Postage 1R red of Málaga by simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back the arrival date number 17 of Malaga in red. *List on the back of Type unknown and only known, O (zero), endorsing the gratuity of its inclusion (in the list of Post).* Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.



1848 (27 de Julio). Córdoba.

Carta dirigida a Ciudad Real. **Porteo 1R en rojo de Ciudad Real** por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a $\frac{1}{2}$ onza de peso exclusive, **Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en rojo.**

1848 (July 27). Cordoba.

Letter addressed to Ciudad Real. **Porteo 1R in red from Ciudad Real** by simple letter up to 6 adarmes or less than $\frac{1}{2}$ ounce of exclusive weight, **Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.**



1851 (13 de Noviembre). Córdoba.

Carta dirigida a Valencia. **Porteo 1R dentro de un óvalo en rojo de Valencia**, por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a $\frac{1}{2}$ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 19 N° 26 Tipo II de Valencia en rojo oxidado. **Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en naranja.**

1851 (November 13). Cordoba

Letter addressed to Valencia. **Porteo 1R inside an oval in Valencia red**, by simple letter up to 6 adarmes or less than $\frac{1}{2}$ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 19 N° 26 Type II of Valencia in oxidized red. **Mark No. 9 Type II of Córdoba in orange.**



1848 (3 de Agosto).
Córdoba.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 1R en rojo de Madrid por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 Ao 6 (6 de Agosto) en rojo de Madrid. Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en rojo.

1848 (August 3). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Postage 1R in red of Madrid by single letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Arrival date D.P. 1 No. 107 Ao 6 (August 6) in red from Madrid. Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.



1852 (17 de Diciembre).
Córdoba.

Plica dirigida a Madrid. Porteo 20 cuartos de vellón en negro de Madrid por carta sencilla de más de 12 hasta 16 adarmes (una onza) de peso inclusive. Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en naranja.



1852 (December 17). Córdoba.

Plica addressed to Madrid. Postage 20 quarters of fleece, in black of Madrid, by simple greater than 12 and up to 16 adarmes (one ounce) of inclusive weight. Mark No. 9 Type II of Cordoba in orange.





1846 (31 de Marzo). Córdoba.

Plica dirigida a Écija. Al S.N. de Caminos. Porteo 6 R en rojo de inferior a 5 lonza de peso exclusive. Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en rojo.

1846 (March 31). Córdoba.

Letter addressed to Écija. To the S.N. of roads. Postage 6 R in red of less than 5 lonza of exclusive weight. Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.



1844 (8 de Julio). Córdoba.

Plica dirigida a Córdoba. Al S.N. de Caminos. Porteo 7 R en negro de inferior a 59,5 onza de peso exclusive. Marca N° 9 Tipo II de Córdoba en rojo.

1844 (Julio 8). Cordoba.

Letter addressed to Córdoba. To the S.N. of roads. 7 R postage in black of less than 59.5 ounces of exclusive weight. Mark No. 9 Type II of Córdoba in red.





1852 (11 de Noviembre). Aguilar de la Frontera.

Carta dirigida a Cádiz. Porteo 1R en rojo de Cádiz por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 26 N° 31 Tipo II de Cádiz en rojo. Marca N° 2 de Aguilar de la Frontera en rojo.

1852 (November 11). Aguilar de la Frontera.

Letter addressed to Cádiz. Porteo 1R in Cádiz red by simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, arrival date D.P. 26 No. 31 Type II of Cádiz in red. Mark No. 2 of Aguilar de la Frontera in red.



(29 de Marzo). Belalcazar.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 1R en rojo de Madrid por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, fechador de llegada D.P.1 N° 107 Mzo. (Marzo) en rojo de Madrid. Marca N° 1 de Belalcazar en rojo pálido.

(March 29). Belalcazar.

Letter addressed to Madrid. Portage 1R in red from Madrid by simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of weight exclusive, date of arrival D.P.1 N° 107 Mzo. (March) in Madrid red. Belalcazar No. 1 Mark in pale red.



1849 (6 de Enero). Villafranca.

Carta dirigida a Madrid *encaminada por el Carpio*, Porteo 1 R. en rojo de Madrid, por carta sencilla de 6 adarmes (inferior 1½ onza) de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 E.8 (8 de Enero) en rojo de Madrid. Marca N° 3 del Carpio en rojo.

1849 (January 6). Villafranca.

Letter addressed to Madrid *sent by El Carpio*, Porteo 1 R. in Madrid red, by simple letter of 6 adarmes (less than 1½ ounce) of exclusive weight, arrival date D.P. 1 N° 107 E.8 (January 8) in Madrid red. Mark No. 3 del Carpio in red.



1846 (11 de Marzo). Carpio

Plica dirigida a Córdoba Porteo 1 R. en negro de Córdoba S.N. de Caminos, por carta sencilla de 6 adarmes (inferior 1½ onza) de peso exclusive. Marca N° 3 del Carpio en rojo.

1846 (March 11). Carpio

Plica addressed to Córdoba Porteo 1 R. in black of Córdoba S.N. de Caminos, by simple letter of 6 adarmes (lower 1½ ounce) of exclusive weight. Mark No. 3 of the Carpio in red.

1845 (30 de Marzo).
Carpio.

Plica dirigida a Córdoba.
Porteo 8 R. en Negro de
Córdoba S.N. de
Caminos por carta
sencilla de 6 adarmes
(inferior a ½ onza) de peso
exclusive, Marca N° 3 del
Carpio en rojo.

1845 (March 30). Carpio.

Plica addressed to
Córdoba. Postage 8 R. in
Black of Córdoba S.N. of
Roads by simple letter of 6
adarmes (less than ½
ounce) of exclusive
weight. Mark No. 3 of
Carpio in red.



1847 (4 de Abril). Castro del Rio.

Envuelta dirigida a Cádiz Porteo 1R en rojo de Cádiz por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 31 Tipi II de Cádiz en rojo. Marca N° 3 de Castro del Rio en rojo oxidado.

1847 (April 4). Castro del Rio.

Wrapped letter addressed to Cádiz. Postage 1R in red of Cádiz by simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, arrival date D.P. 25 N° 31 Tipi II of Cádiz in red. Mark No. 3 of Castro del Rio in rusty red.

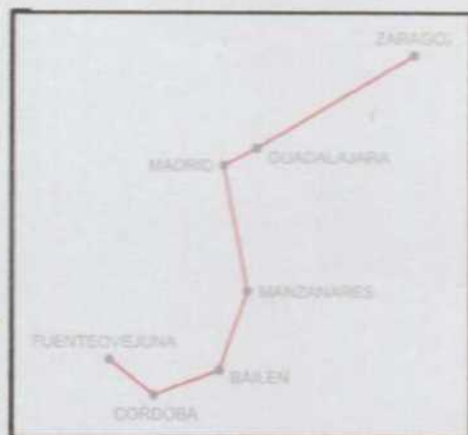


1849 (February 6). Fuenteovejuna.

Letter wrapped addressed to Zaragoza. Postage 20 quarters of fleece made with fountain pen of Zaragoza by letter of more than 12 to 16 adarmes (one ounce) of weight inclusive, Black franchise of Fuenteovejuna, directed to S.N. National Service, on the back of the arrival date D.P. 5 No. 24 of Zaragoza in oxidized red. Mark No. 3 of Fuenteovejuna in black. *Unpublished color.*

1849 (6 de Febrero).
Fuenteovejuna.

Envuelta dirigida a Zaragoza. Porteo 20 cuartos de vellón a Pluma de Zaragoza por carta de más de 12 hasta 16 adarmes (una onza) de peso inclusive. Franquicia en negro de Fuenteovejuna, dirigida al S.N. Servicio Nacional, al dorso fechador de llegada D.P. 5 N° 24 de Zaragoza en rojo oxidado. Marca N° 3 de Fuenteovejuna en negro. *Color inédito.*



1853 (14 de Marzo). Fuenteovejuna.

Carta dirigida a Écija (Sevilla). Porteo 1R en negro de Écija por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 25 N° 5 en rojo de Écija. Marca N° 3 de Fuenteovejuna en rojo oxidado.

1853 (March 14). Fuenteovejuna.

Letter addressed to Écija (Sevilla). 1R black stamp of Écija by simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, arrival date D.P. 25 No 5 in red from Écija. Mark No. 3 of Fuenteovejuna in rusty red.



1846 (15 de Junio). La Carlota.

Carta dirigida a Córdoba, Porteo 1 R en negro de Córdoba por carta sencilla de 6 adarmes (1/2 onza) de peso exclusive, al dorso fechador de llegada Marca N° 9 Tipo II en Rojo de Córdoba. Marca N° 3 de La Carlota en naranja.



1846 (June 15). La Carlota.

Letter addressed to Córdoba, **Porteo 1 R in black** from Córdoba by simple letter of 6 adarmes (1/2 ounce) of exclusive weight, on the back with arrival date Brand No. 9 Type II in Córdoba Red. **Mark No. 3 of La Carlota in orange.**



1853 (6 de Enero). (1843-1851). La Rambla. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación que se amplía en 2 años.*

Carta dirigida a Madrid, *encaminada por La Carlota*. Porteo 1 R en naranja de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes (1/2 onza) de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 107 E. 9 (9 de Enero) en naranja de Madrid. Marca N° 3 de La Carlota en naranja.

1853 (January 6). (1843-1851). La Rambla. *The use of this stamp of origin increases the current reference of cataloging that is extended in 2 years.*

Letter addressed to Madrid, *directed by La Carlota*. Postage 1 R in orange of Madrid by simple letter of 6 adarmes (1/2 ounce) of exclusive weight. The arrival date on the back: D.P. 1 No. 107 E. 9 (January 9) in orange of Madrid. Mark No. 3 of La Carlota in orange.



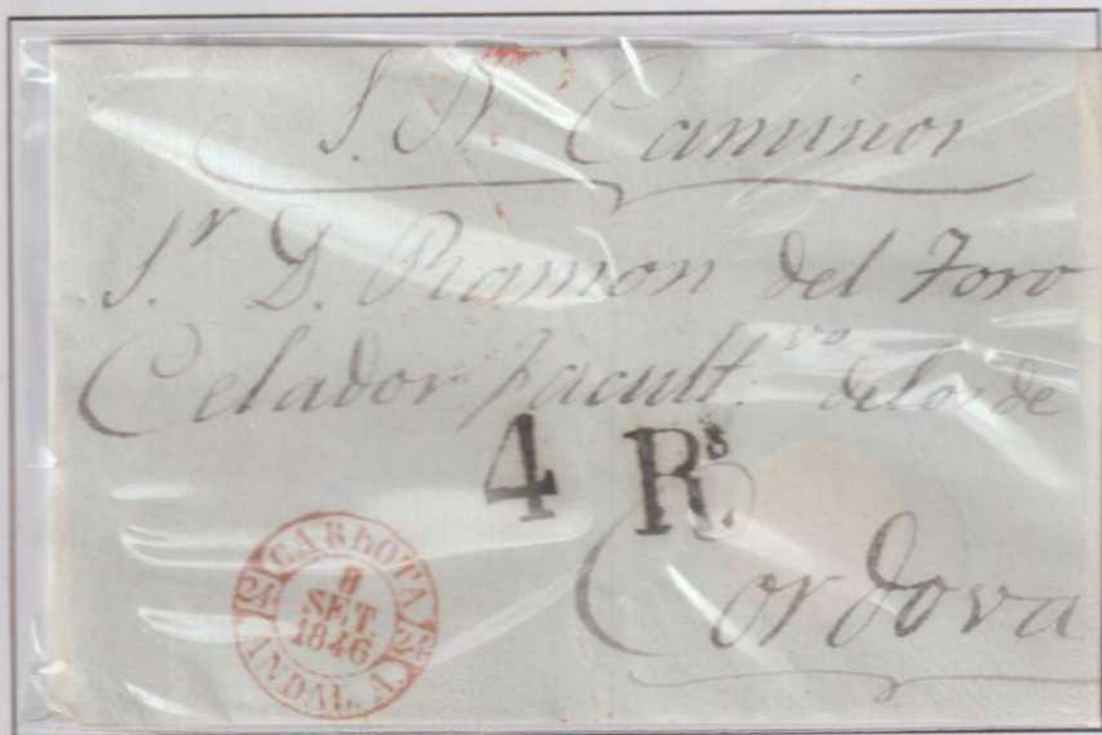


1849 (22 de Marzo). La Rambla.

Carta dirigida a Sevilla *encaminada por La Carlota*. Porteo 1 Real dentro de un rectángulo en rojo de Sevilla sencilla de 6 adarmes (1/2 onza) de peso inclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 31 Tipo I de Sevilla en rojo. Marca doble N° 3 de de La Carlota en rojo.

1849 (March 22). La Rambla.

Letter addressed to Seville *sent by La Carlota* . Porteo 1 Real inside a rectangle in simple red Seville of 6 adarmes (1/2 ounce) of weight inclusive, on the back date of arrival D.P. 25 N° 31 Type I of Seville in red. Double mark No. 3 of La Carlota in red.



1846 (8 de Septiembre). La Carlota

Plica lo más seguro que con planos dirigida al S.N Servicio Nacional de Caminos de Córdoba. Porteo 4 Rs en negro de Córdoba por carta de (1,7 onza) de peso inclusive. Marca N° 3 de La Carlota en rojo.

1846 (September 8). La Carlota

Plica, certainly with plans directed to the S.N National Road Service of Cordoba. Postage 4 Rs in black of Cordoba per letter of (1.7 ounce) of inclusive weight. Mark No. 3 of La Carlota in red.



1846 (6 De Marzo). Lucena.

Carta dirigida a Barcelona, Porteo 1 R dentro de un circulo en rojo de Barcelona por carta sencilla de 6 adarmes (inferior a 1/2 onza) de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 5 N° 51 en rojo de Barcelona, Marca N° 5 de Lucena en rojo oxidado.

1846 (March 6). Lucena.

Letter addressed to Barcelona, Porteo 1 R within a Barcelona red circle per single letter of 6 adarmes (less than 1/2 ounce) of exclusive weight, on the back with arrival date D.P. 5 N° 51 in Barcelona red, Mark N° 5 of Lucena in oxidized red.



1846 (2 de Diciembre). Lucena.

Carta dirigida a Ciudad Real. Porteo 1 R en rojo de Ciudad Real por carta sencilla de 6 adarmes (inferior a 1/2 onza) de peso exclusive. Marca N° 5 de Lucena en negro. *Color inédito.*

1846 (December 2). Lucena.

Letter addressed to Ciudad Real. Postage 1 R in red of Ciudad Real by simple letter of 6 adarmes (less than 1/2 ounce) of exclusive weight. Mark No. 5 of Lucena in black. *Unpublished color*



1854 (5 de Abril). Lucena.

Carta dirigida a Madrid. Porteo 1 R en naranja de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes (inferior a 1/2 onza) de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 AL 15 (15 de Abril) en naranja de Madrid. Marca N° 5 de Lucena en Rojo.

1854 (April 5). Lucena.

Letter addressed to Madrid. Postage 1 R orange in Madrid by simple letter of 6 adarmes (less than 1/2 ounce) of exclusive weight. Arrival date D.P. 1 No. 107 AL 15 (April 15) in orange of Madrid. Mark No. 5 of Lucena in Red.



1843 (12 de Noviembre). Montilla.

Frontal dirigida a Córdoba. Porteo 5 Rs en negro de Córdoba por carta de (2 onza) de peso inclusive. Marca N° 3 de Montilla en rojo. Esc. Esdras Martínez Sevillano.

1843 (November 12). Montilla.

Plica addressed to Córdoba. Postage 5 Rs in black of Córdoba by letter of (2 ounce) of inclusive weight. Mark No. 3 of Montilla in red. Esc. Esdras Martínez Sevillano.





1846 (23 de Marzo). Palma del Rio.

Envuelta dirigida a Madrid. Porteo 1 R. en rojo de Madrid por carta sencilla de 6 adarmes (inferior a 1/2 onza) de peso exclusive, fechador de llegada D.P. 1 N° 107 Mzo. 26 (26 de Marzo) en rojo de Madrid. Marca N° 3 de Palma del Rio en rojo.

1846 (March 23). Palma del Rio.

Letter wrapped addressed to Madrid. Postage 1 R. in red of Madrid by simple letter of 6 adarmes (less than 1/2 ounce) of exclusive weight, arrival date D.P. 1 No. 107 Mzo. 26 (March 26) in red from Madrid. Mark No. 3 of Palma del Rio in red.



1848 (14 de Julio). Pala del Rio.

Carta dirigida a Sevilla. Porteo 1R en rojo de Sevilla por carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a 1/2 onza de peso exclusive, al dorso fechador del D.P.25 N° 31 Tipo I en rojo de Sevilla. Marca N° 3 de Palma del Rio en marrón, **Color Inédito.**

1848 (July 14). Pala del Rio.

Letter addressed to Sevilla. Porteo 1R in red from Sevilla by simple letter up to 6 adarmes or less than 1/2 ounce of exclusive weight, on the back date of D.P.25 No. 31 Type I in Sevilla red. Mark No. 3 of Palma del Rio in brown, **Unpublished Color.**



1853 (31 de Enero). Priego de Córdoba.

Carta dirigida a Valencia. Porteo 1 R. dentro de un óvalo en rojo de Valencia por carta sencilla de 6 adarmes (inferior a 1/2 onza) de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 19 N° 20 en rojo y N° 26 Tipo III en rojo y negro de Valencia, lacre con las iniciales J.M. dentro de un círculo todo en negro. Marca N° 3 de Priego de Córdoba en negro. *Color Inédito.*

1853 (January 31). Priego de Córdoba. Letter addressed to Valencia. Postage 1 R. in an oval in red of Valencia by simple letter of 6 adarmes (less than 1/2 ounce) of exclusive weight, on the back the arrival date D.P. 19 N° 20 in red and N° 26 Type III in red and black from Valencia, sealing wax with the initials J.M. inside a circle all in black. Mark N° 3 of Priego de Córdoba in black. *Unpublished color.*



1844 (2 de Diciembre). Villa del Río.

Plica dirigida a Córdoba. Porteo 3 R. en Negro de Córdoba S.N. de Caminos por (inferior 1½ onza) de peso exclusive, Marca N° 3 de Villa del Río en rojo.

1844 (December 2). Villa del Río. Plica addressed to Córdoba. Postage 3 R. in Black of Córdoba S.N. of Roads by (lower 1 ½ ounce) of exclusive weight. Mark N° 3 of Villa del Río in red.

12.- Cartas bajo el decreto del 18 de Agosto del 1845 entrando en vigor el 1 de Septiembre del 1845 (Ausencia de marca de porteo).

12.- Letters under the Decree of August 18, 1845 – effective on September 1st, 1845 (without postage mark).

Pocos Días después de la firma del Real Decreto de 12 de Agosto del 1845, concretamente el 18 siguiente. El director general de Correos remitió una circular a los Administradores de las oficinas principales con sus instrucciones para la correcta aplicación de la nueva tarifa. "La dirección en su cumplimiento, se apresura á comunicar á V. las preinsertas disposiciones á fin de que desde el 1º de Septiembre próximo, día fijado por S.M., se observen en todas sus partes las nuevas tarifas por las administraciones, estafetas y cajas de correos". Todos los sobre portes locales, cuyo importe pertenece al ramo de correos, quedan suprimidos por las nuevas tarifas, resultando igualados todos los puntos de la Península é Islas Baleares en el porteo de la correspondencia, periódicos é impresos.

A few days after the signing of the Royal Decree of August 12, 1845, specifically the following 18, the General Director of the Main Post Office sent a circular to the Administrators of the main offices with their instructions for the correct application of the new rate. "The address in compliance, rushes to communicate to V. the pre-inserted provisions so that from the 1st of September next, day fixed by SM, are observed in all its parts the new rates by administrations, couriers and mailboxes." All the local over-carriage, whose amount belongs to the postal branch, are suppressed by the new rates, being equalized all the points of the Peninsula and Balearic Islands in the portage of the correspondence, newspapers and printed.



1846 (March 7). Córdoba.

Plica addressed to Antequera (Málaga). No postage mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark 9 Type II of Córdoba in red.

**1846 (7 de Marzo).
Córdoba.**

Frontal dirigida a Antequera (Málaga). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca 9 Tipo II de Córdoba en rojo.



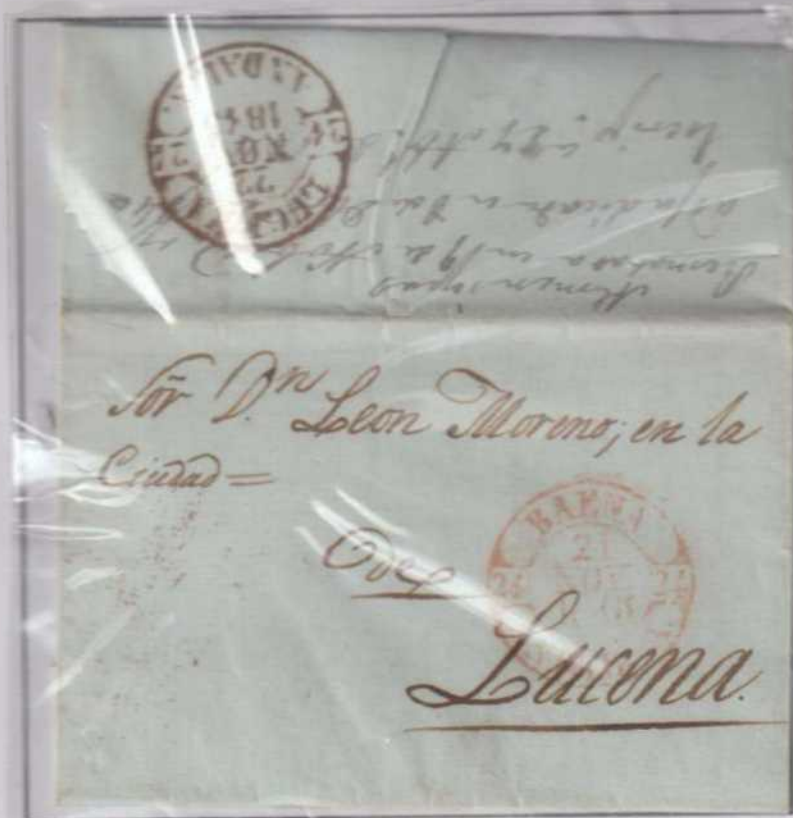


1852 (10 de Octubre). Aguilar de la Frontera.

Carta dirigida a Ronda (Málaga). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca Nº 2 de Aguilar de la Frontera en rojo.

852 (October 10). Aguilar de la Frontera.

Letter addressed to Ronda (Malaga). Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark No. 2 of Aguilar de la Frontera in red.



1845 (21 de Noviembre). Baena.

Carta dirigida a Lucena. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive al dorso fechador de llegada D,P,24 N° 5 de Lucena en negro. **Color no catalogado.** Marca Nº 4 de Baena en naranja.

1845 (November 21). Baena.

Letter addressed to Lucena. Absence of ounce of exclusive weight on the transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ back with date of arrival D, P, 24 N° 5 of Lucena in black. **Color not listed.** Mark No. 4 of Baena in orange.



1853 (3 de Marzo). Baena.

Carta dirigida a Lucena. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca Nº 4 de Baena en rojo y negro.

1853 (March 3). Baena.

Letter addressed to Lucena. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark No. 4 of Baena in red and black.



1842-09
BELALCAZAR
ESTREMADURA
BAXA.

(1844-1845). Belalcazar.

Envuelta dirigida a Arroyo del Puerto (Cáceres). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, Marca Nº 1 de Belalcazar en negro.

(1844-1845). Belalcazar.

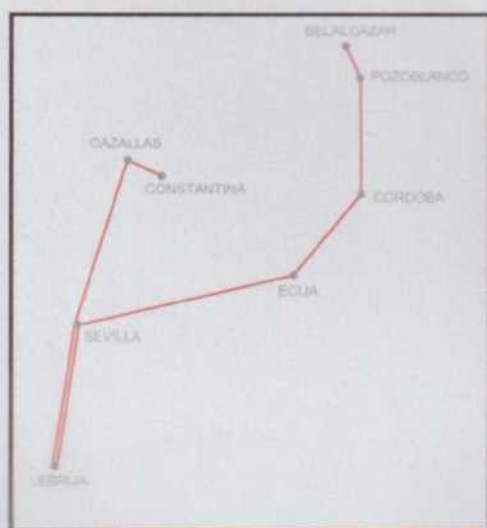
Envelope directed to Arroyo del Puerto (Cáceres). Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, Mark No. 1 of Belalcazar in black.



Carta dirigida a Constantina (Sevilla) encaminada por Lebrija (Sevilla), curiosa carta que desde Belalcazar bajara hasta Lebrija que está en el sur de Sevilla y luego subiera a Constantina que se encuentra en el norte de la Provincia. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, en el dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 3 de Constantina (Sevilla) en rojo y N° 1 de Lebrija (Sevilla) en rojo. Marca N° 1 de Belalcazar en rojo oxidado.

BELALCAZAR
ESTREMADURA
BAXA.

1849 (July 12). Belalcazar. Letter addressed to Constantina (Seville) directed by Lebrija (Seville), curious letter that from Belalcazar down to Lebrija that is in the south of Seville and then climb to Constantine that is in the north of the Province. Absence of postage mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 25 No 3 of Constantina (Sevilla) in red and No 1 of Lebrija (Sevilla) in red. Mark No 1 of Belalcazar in rusty red.



1851 (10 de Marzo), (1844-1845). Belalcazar. El uso de este cuño de origen 1802 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 6 años.

Carta dirigida a Constantina (Sevilla) encaminada por Lebrija (Sevilla), curiosa carta que desde Belalcazar bajara hasta Lebrija que está en el sur de Sevilla y luego subiera a Constantina que se encuentra en el norte de la Provincia. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, en el dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 3 de Constantina (Sevilla) en rojo y N° 1 de Lebrija (Sevilla) en rojo. Marca N° 1 de Belalcazar en negro.

1851

(March 10), (1844-1845). Belalcazar. The use of this stamp of origin 1802 increases the current reference of cataloging, which is thus delayed 6 years.

Letter

addressed to Constantina (Seville) directed by Lebrija (Seville), curious letter that went down from Belalcazar to Lebrija which is in the south of Seville and then up to Constantine which is in the north of the Province. Absence of postage mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 25 No 3 of Constantina (Sevilla) in red and No 1 of Lebrija (Sevilla) in red. Mark No 1 of Belalcazar in black.

BELALCAZAR
ESTREMADURA
RAYA



1851 (26 de Octubre). Benameji.

Carta dirigida a Lucena. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Tiene fechador de araña sin sello. Marca N° 3 de Benameji en negro. *Color inédito.*

1851 (October 26). Benameji.

Letter addressed to Lucena. Absence of a 5th mark for being a simple card up to 6 adarmes or less than 1/2 ounce of exclusive weight. It has a spider dater without a seal. Mark No. 3 of Benameji in black. *Unpublished color.*



1848 (5 de Octubre). Cabra.

Carta dirigida a Granada. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Tiene fechador de araña sin sello. Marca N° 2 de Cabra en rojo.

1848 (October 5). Cabra.

Letter addressed to Granada. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than 1/2 ounce of exclusive weight. It has a spider date without stamp. Mark No. 2 of Cabra in red.



1847 (9 de Mayo). Castro del Rio.

Carta dirigida a Montilla. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Al dorso fechador de llegada de Montilla Nº 3 en rojo. Marca Nº 3 de Castro del Rio en rojo.

1847 (May 9). Castro del Rio.

Letter addressed to Montilla. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. On the back, date of arrival of Montilla Nº 3 in red. Mark Nº 3 of Castro del Rio in red.



1848 (25 de Febrero). Castro del Rio.

Carta dirigida a Montilla. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Al dorso fechador de llegada de Montilla Nº 3 en rojo. Marca Nº 3 de Castro del Rio en marrón.

1848 (February 25). Castro del Rio.

Letter addressed to Montilla. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. On the back, date of arrival of Montilla Nº 3 in red. Mark No. 3 of Castro del Rio in brown.



1845 (31 de Diciembre). Fuenteovejuna.

Carta dirigida a Zafra (Badajoz). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca N° 3 de Fuenteovejuna en rojo.

1845 (December 31). Fuenteovejuna.

Letter addressed to Zafra (Badajoz). Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive



1846 (24 de Mayo) Lucena.

Carta dirigida a Baena. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 24 N° 4 de Baena en rojo. Marca N° 5 de Lucena en rojo pálido.

1846 (May 24) Lucena.

Letter addressed to Baena. Absence of shipping mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 24 No. 4 of Baena in red. Mark N° 5 of Lucena in pale red.



1846 (20 de Octubre). Lucena.

Carta dirigida a Baena). **Ausencia de marca de porte** por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. **Marca Nº 5 de Lucena0 en negro. Color inédito.**

1846 (October 20). Lucena.

Letter addressed to Baena). **Absence of transport mark** for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. **Mark Nº 5 of Lucena in black. Unpublished color.**



1843 (14 de Abril). Málaga.

Carta dirigida a Lucena. **Ausencia de marca de porte** por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 24 Nº 5 de Lucena en Marrón. **Marca Nº 17 de Málaga en rojo.**

1843 (April 14). Malaga.

Letter addressed to Lucena. **No mark of size** because it is a simple letter up to 6 adarmes or less than 1/2 ounce of exclusive weight, to the back of arrival dater D.P. 24 No. 5 lucena in Brown **Mark No. 17 of Malaga in red.**





1849 (22 de Marzo) Montilla.

Carta dirigida a Jerez de la Frontera (Cádiz). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 26 N° 4 de Jerez de la Frontera en negro.

Marca N° 3 de Montilla en negro. *Color inédito.*

1849 (March 22) Montilla.

Letter addressed to Jerez de la Frontera (Cádiz). Absence of shipping mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 26 N° 4 of Jerez de la Frontera in black.

Mark No. 3 Montilla in black. *Unpublished color.*



1848 (4 de Agosto). Bienvenida (Badajoz).

Carta dirigida a Almodóvar del Campo (Ciudad Real), *encaminada por Pozoblanco*. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca N° 4 de Pozoblanco en rojo.

1848 (August 4). Welcome (Badajoz).

Letter addressed to Almodóvar del Campo (Ciudad Real), *directed by Pozoblanco*. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark N° 4 of Pozoblanco in red.



1848 (11 de Octubre), (1851). Puente Genil. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación la cual ahora se adelanta 3 años.*

Envuelta dirigida a Osuna (Sevilla). Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca N° 4 de Puente Genil en rojo.

1848 (October 11), (1851). Puente Genil. *The use of this stamp of origin increases the current cataloging reference which is now 3 years ahead.*

Wrap addressed to Osuna (Sevilla). Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark No. 4 of Puente Genil in red.




1854 (21 de Febrero) Villa del Río.

Carta dirigida a Cádiz. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive, al dorso fechador de llegada D.P. 26 N° 31 Tipo II de Cádiz en rojo. Marca N° 3 de Villa del Río en rojo pálido.

1854 (February 21) Villa del Río.

Letter addressed to Cádiz. Absence of shipping mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight, on the back date of arrival D.P. 26 No. 31 Type II of Cádiz in red. Villa del Río Mark No. 3 in pale red.



 1851 (30 de Diciembre), Montoro.

Carta dirigida a Villafranca. *Encaminada por Villa del Rio*. Ausencia de marca de porte por ser una carta sencilla hasta 6 adarmes o inferior a ½ onza de peso exclusive. Marca N° 3 de Villa del Rio en rojo.

1851 (December 30), Montoro.

Letter addressed to Villafranca. *Directed by Villa del Rio*. Absence of transport mark for being a simple letter up to 6 adarmes or less than ½ ounce of exclusive weight. Mark No. 3 of Villa del Rio in red.

13.- Cartas Francas o Franco y con aspa a pluma.

13.- Franco or free letters and with a cross made with fountain pen.

Desde que el correo se incorporó a la Corona, el precio o porte de enviar una carta era pagada por la persona que lo recibía. Esta fue la manera general de desembolsar el coste del transporte del correo hasta que aparece el primer sello en 1850, este fue el procedimiento general en el modo de recibir la correspondencia, aunque existía otra forma que era de libre elección, si bien poco empleada: el franqueo o pago en origen por parte de quien enviaba la carta. Estas cartas que salían pagadas o francas desde su origen eran señaladas con las marcas FRANCO o FRANQUEADO, aunque si la estafeta no tenía rango importante, las cartas eran señaladas manuscritamente con la palabra franco o franca y en algunos casos con la firma del administrador de la estafeta donde nacían las cartas, además de cruzarse en aspás de tinta en el frente de éstas, para que los funcionarios supiesen que circulaban libres de portes a pagar por el destinatario.

Since the mail service was incorporated into the Crown, the price or postage for sending a letter was paid by the person who received it. This was the general way of disbursing the cost of transporting the mail service until the first stamp appeared in 1850, this was the general procedure in the way of receiving correspondence, although there was another form that was freely available, although little employed: postage or payment at source by who sent the letter. These letters that were paid or francas from their origin were marked with the FRANCO or FRANQUEADO marks, although if the courier did not have important rank, the letters were marked by hand with the word "franco" or "franca" and in some cases with the signature of the administrator of the post office where the letters originated, in addition to crossed in ink crosses on the front of these, so that postal officials knew that they circulated free of charge to pay for the recipient.



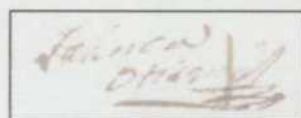
1821 (September 11). Córdoba.

Letter addressed to Lion d'Anger Maine el Loire (France). Franca written in fountain pen by the sender and *written with fountain pen by the administrator of the post office and signed Ohismal. Unpublished Mark* and crossed made with fountain pen, to indicate that the size has been satisfied by the sender in Spanish territory. Postage 9 franc tenths made with fountain pen by distance of 600 to 800 Kilometers, according to decree of April 20, 1810, passing dater ESPAG PAR BAYONE in black. Mark No 7 in red and No 10 in red of Córdoba crossed out. *One or two of this brand are known.*

1821 (11 de Septiembre). Córdoba.

Carta dirigida a Lion d'Anger Maine el Loire (Francia). Franca escrita a pluma por el remitente y escrita *a pluma por el administrador de la estafeta y firmada Ohismal Inédita marca* y cruzada a pluma, para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente en territorio español. Porteo 9 decimas de franco a pluma por distancia de 600 a 800 Kilómetros, según decreto del 20 de Abril de 1810, fechador de paso ESPAG PAR BAYONE en negro. Marca N° 7 en rojo y N° 10 en rojo de Córdoba tachada. *Conociéndose una o dos de esta marca.*

*Inédita
Unpublished*



CORDOVA
FRANCA



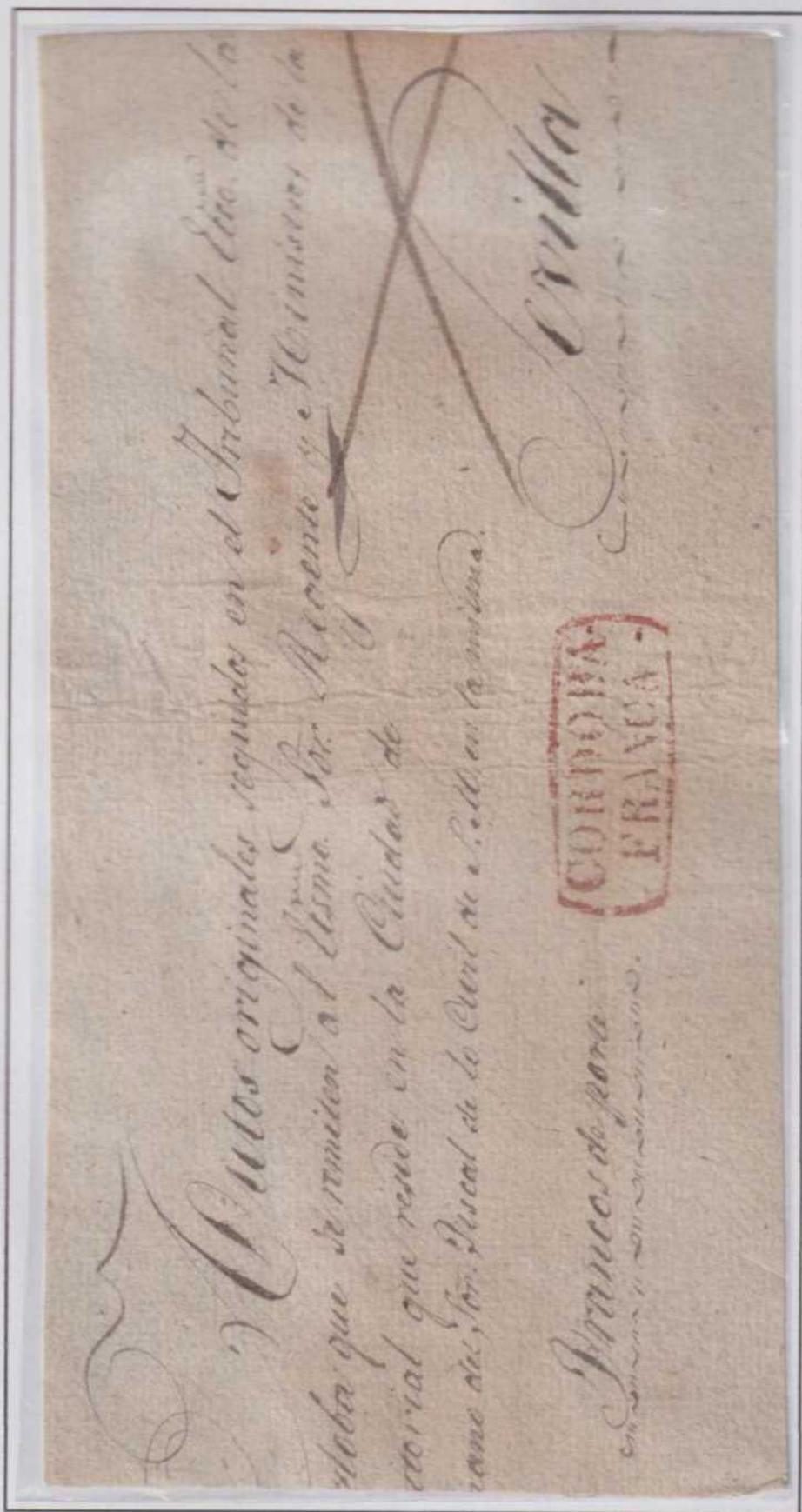
1821 C (September). Cordova.

Letter addressed to Lyon d'Anger Maine el Loire (France). Franca *pen written by the administrator. Unpublished brand.* Portage 10 tenths of a franc per distance from 800 to 1000 kilometers, according to the decree of April 20, 1810, ESPAG PAR BAYONE passage dater in black. Mark N° 7 in Cordoba red

1821 C (Septiembre). Córdoba.

Carta dirigida a Li6n d'Anger Maine el Loire (Francia). Franca escrita *a pluma por el administrador. Inédita marca.* Porteo 10 décimas de franco por distancia de 800 a 1000 Kil6 metros, según decreto del 20 de abril de 1810, fechador de paso ESPAG PAR BAYONE en negro. Marca N° 7 en rojo de Córdoba





(1832-1841). Córdoba.

Plica Judicial dirigida a Sevilla. **CÓRDOBA FRANCA.** y cruzada a pluma, como era preceptivo en las cartas francas y manuscrito al lado Francas de portes para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente. **Marca N° 11 en rojo de Córdoba.**

(1832-1841). Córdoba.

Judicial plica addressed to Seville. **CÓRDOBA FRANCA** and crossed with fountain pen, as was mandatory in the free letters and handwritten to the side Francas of postage to indicate that the postage has been satisfied by the sender. **Mark No. 11 in red of Córdoba.**

**CORDOBA
FRANCA**

Francos de pora



1841 (December 3). Córdoba.

Letter wrapped addressed to Paris (France). **CÓRDOBA FRANCA**. and crossed with fountain pen, to indicate that the postage has been satisfied by the sender in Spanish territory. Postage 12 franc tenths made with fountain pen by distance of 1200 to 1400 Kilometers, according to decree of April 20, 1810, passing dater ESPAG Sr-J-DE-Luz in black, 2 franc tenths for crossing the border in black, on the back arrival date Type I of Paris. Mark No. 11 in red from Córdoba.

1841 (3 de Diciembre). Córdoba.

Envuelta dirigida a París (Francia). **CÓRDOBA FRANCA**. y cruzada a pluma, para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente en territorio español. Porteo 12 decimas de franco a pluma por distancia de 1200 a 1400 Kilómetros, según decreto del 20 de Abril de 1810, fechador de paso ESPAG Sr-J-DE-Luz en negro, 2 decimas de franco por paso de la frontera en negro, al dorso fechador de llegada Tipo I de París. Marca N° 11 en rojo de Córdoba.

**CORDOBA
FRANCA**



(1832-1841). Córdoba

Letter addressed to Andújar (Jaén). **CÓRDOBA FRANCA** and crossed with fountain pen, to indicate that the postage has been satisfied by the sender. Role of certificate of Mr. José López de la Torre, Interim Chief Interventor Officer of the Main Post Office of the Reyno de Córdoba. Mark No. 11 of Córdoba in red.

(1832-1841). Córdoba

Carta dirigida a Andújar (Jaén). **CÓRDOBA FRANCA**. y cruzada a pluma, para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente. Papel de certificado de Don José López de la Torre, Oficial Mayor Interventor interino de la Administración Principal de Correos del Reyno de Córdoba. Marca N° 11 de Córdoba en rojo.

**CORDOBA
FRANCA**



1847 (3 de Mayo).
Córdoba.

Carta dirigida a Madrid.
Porteo 1 R. de Madrid.
Marca N.º 9 Tipo II en
rojo de Córdoba y N.º 12
Franco en rojo



1847 (May 3). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. Postage 1 R. Mark No. 9 Type II in red
from Córdoba y N.º 12 in red.



1846 (4 de Diciembre). (1847-1849).
Córdoba. *El uso de este cuño de origen
1802 aumenta la actual referencia de
catalogación, la cual ahora se atrasa 1
años.*

Envuelta dirigida a París (Francia).
Franco manuscrito y cruzada a pluma,
para indicar que el porte se ha satisfecho
por el remitente en territorio español.
Porteo 12 decimas de franco a pluma
por distancia de 1200 a 1400 Kilómetros,
según decreto del 20 de Abril de 1810,
fechador de paso ESPAG Sr-J-DE-Luz en
rojo oxidado, 2 decimas de franco por
paso de la frontera en rojo oxidado, al
dorso fechador de llegada Tipo I de París
en verde. **Marca N.º 9 Tipo II en rojo y
N.º 12 FRANCO en negro. Color
inédito.**

1846 (December 4). (1847-1849). Córdoba. *The use of this stamp of
origin 1802 increases the current reference of cataloging, which is
delayed by 1 year.*

Letter wrapped addressed to Paris (France). Franco manuscript and crossed
with fountain pen, to indicate that the postage has been satisfied by the
sender in Spanish territory. Postage 12 franc tenths made in fountain pen
for distance of 1200 to 1400 kilometers, according to decree of April 20,
1810, passing dater ESPAG Sr-J-DE-Luz in rusty red, 2 franc tenths by
crossing the border in oxidized red, on the reverse arrival date Type I of
Paris in green. **Mark No. 9 Type II in red and No. 12 FRANCO in black.**

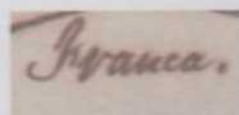
Unpublished color.





1846 (January 21). (1847-1849). Cordova. *The use of this stamp of origin 1846 increases the current cataloging reference, which is now 1 years ahead.*

Envelope directed to Montilla). Franca manuscript and crossed in pen, to indicate that the postage has been satisfied by the sender. Mark No. 9 Type II in red and No. 12 FRANCO in black. *Unpublished color.*



1847 (4 de Marzo). Belalcazar.

Carta dirigida a Madrid. Marca FRANCA a pluma y aspa cruzando el anverso, manuscrita por el administrador de la estafeta de Belalcazar, para indicar que el porte se ha satisfecho en origen por el remitente, al dorso fechador de llegada D.P. 1 N° 104 Mz. 9. 1847(9 de Marzo de 1847) en rojo de Madrid. Marca N° 1 en rojo y N° 2 a Pluma *Solo se conoce una o dos piezas de Belalcazar FRANCO en rojo. Inédito de Belalcazar.*



1847 (March 4). Belalcazar.

Letter addressed to Madrid. FRANCA mark fountain pen made and cross in the front, handwritten by the administrator of the Belalcazar post office, to indicate that the postage has been satisfied at source by the sender, on the back the arrival date D.P. 1 No. 104 Mz. 9. 1847 (March 9, 1847) in red from Madrid. Mark No. 1 in red and and No. 2 with fountain pen. *Only one or two pieces of Belalcazar are known. FRANCO in red. Unpublished Belalcazar.*

BELALCAZAR
ESTREMADURA
BAXA.

FRANCO

Franca



1847 (May 10). Belalcazar.

Letter addressed to Madrid. MARK FRANCA REBOLLO with pen and aspa crossing the front, handwritten and signed by the administrator of the Belalcazar (Rebollo) staphé, to indicate that the body has been originally satisfied by the sender. Mark No. 1 in brown *Unpublished Color* and No. 2 to Pen *Only one or two pieces are known.*

FRANCO in brown. *Unpublished from Belalcazar.*

1847 (10 de Mayo). Belalcazar.

Carta dirigida a Madrid. Marca FRANCA REBOLLO a pluma y aspa cruzando el anverso, manuscrita y firmada por el administrador de la estafeta de Belalcazar (Rebollo), para indicar que el porte se ha satisfecho en origen por el remitente. Marca N° 1 en marrón *Color Inédito* y el N° 2 a Pluma *Solo se conoce una o dos piezas.*

FRANCO en marrón. *Inédito de Belalcazar.*



1846 (2 de Mayo). (1844-1845). Belalcazar. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa un 1 año.*

Carta dirigida a Madrid. Marca FRANCA REBOLLO a pluma y aspa cruzando el anverso, manuscrita y firmada por el administrador de la estafeta de Belalcazar (Rebollo), para indicar que el porte se ha satisfecho en origen por el remitente. Marca N° 1 en negro y el N° 2 a Pluma *Solo se conoce una o dos piezas de Belalcazar.* *FRANCO* en rojo. *Inédito de Belalcazar.*



1846 (May 2). (1844-1845). Belalcazar. *The use of this stamp of origin increases the current reference of cataloging, which is delayed by 1 year.*

Letter addressed to Madrid. FRANCA REBOLLO mark, fountain pen made it and cross across the front, handwritten and signed by the administrator of the Belalcazar (Rebollo) post office, to indicate that the postage has been satisfied at source by the sender.

Mark No. 1 in black and No. 2 with fountain pen. *Only one or two pieces of Belalcazar are known.* *FRANCO* in red. *Unpublished Belalcazar.*



1844 (11 de Agosto). Cabra.



Carta dirigida a S. Jean Sud Villanie (Francia). **FRANCO** en rojo, para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente en territorio español. **Porteo 11 decimas de franco a pluma** por distancia de 1000 a 1200 Kilómetros, según decreto del 20 de Abril de 1810, lleva estampada tasa fronteriza francesa de 2 decimas de franco en rojo, fechador de paso fronterizo de S. J. de Luz Espag en negro al dorso encaminada fechador Tipo I de Burdeos en negro y fechador de llegada 23 de Agosto 1844 en negro. **Marca FRANCO en rojo de Cabra. Inédita.**



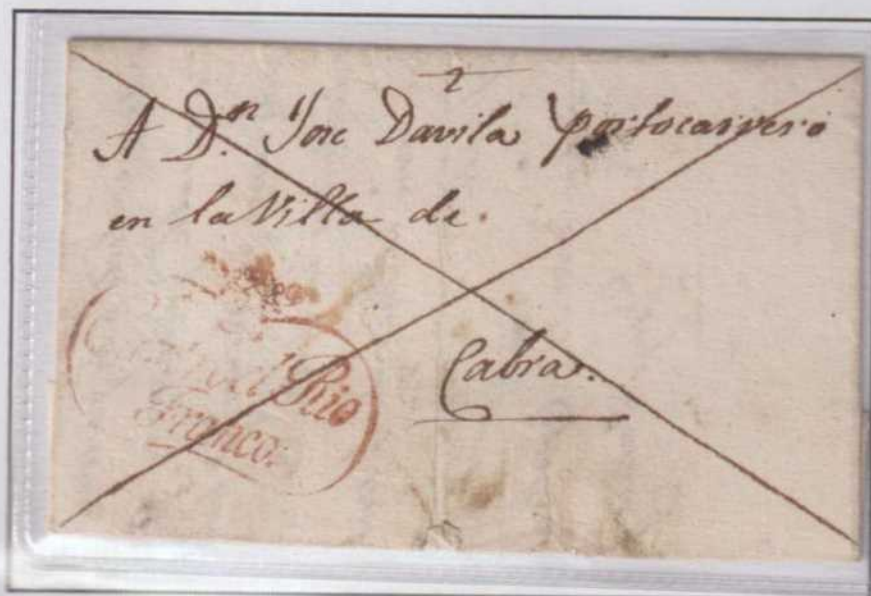
1844 (August 11). Cabra.

Letter addressed to S. Jean Sud Villanie (France). **FRANCO** in red, to indicate that the postage has been satisfied by the sender in Spanish territory. **Postage 11 franc tenths, fountain pen made it**, by distance of 1000 to 1200 Kilometers, according to decree of April 20, 1810, has stamped French border tax of 2 franc tenths in red, date of border crossing of SJ of Luz Espag in black on the back, routed Bordeaux Type I dater in black and arrival date 23 August 1844 in black. **FRANCO** mark of Cabra in red.

Unpublished.

1842 (11 de Octubre). Espejo.

Carta dirigida a Cabra, **encaminada por Castro del Rio**. Marca **CASTRO DEL RIO FRANCO**, y cruzada a pluma para indicar que el porte ha sido en origen satisfecho por el remitente. **Marca N° 4 de Castro del Rio en rojo.**



1842 (October 11). Espejo.

Letter addressed to Cabra, **directed by Castro del Rio**. **CASTRO DEL RIO FRANCO** Mark, and crossed with fountain pen to indicate that the postage was originally satisfied by the sender. **Mark No. 4 of Castro del Rio in red.**





1843 (June 27). Espejo.

Letter addressed to Cabra, *sent by Castro del Rio*. Mark Castro del Rio Franco crossed with pen to indicate that the postage has been originally satisfied by the sender. Mark No. 4 of Castro del Rio in brown. *Unpublished color*

1843 (27 de Junio). Espejo.

Carta dirigida a Cabra, *encaminada por Castro del Rio*. Marca Castro del Rio Franco cruzada a pluma para indicar que el porte ha sido en origen satisfecho por el remitente. Marca N° 4 de Castro del Rio en marrón. *Color inédito*



1844 (October 6). Puente Genil. *The use of this stamp of origin of 1851 increases the current cataloging reference, which is now 7 years ahead in the pre-philatelic period.*

Letter addressed to Madrid. Brand of Bridge Genil Franco Cruzado a Pluma. Arrival date No. 104 in black from Madrid Mark No. 4 from Puente Genil in red, and *Marca Inedita from FRANCO in red.*

1844 (6 de Octubre). (1851) Puente Genil. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se adelanta 7 años en periodo prefilatélico.*

Carta dirigida a Madrid. Marca de Puente Genil Franco Cruzado a Pluma. Al dorso fechador de llegada N° 104 en negro de Madrid Marca N° 4 de Puente Genil en rojo, y *Marca Inédita de FRANCO en rojo.*





1841 (29 de Julio). Carlota.

Carta dirigida a Madrid. Marca CARLOTA FRANCO y aspa cruzando el anverso, S.N. Servicio Nacional, siendo el remitente el Fiscal de lo Civil de la Audiencia Nacional de Sevilla. Al enverso sello de ISAB.2ª POR DIOS Y LA CONST.REINA DE LAS ESP. 1841. 4 MRS AÑO 1841. Marca N° 4 en rojo de La Carlota, *solo se conoce una o dos piezas.*



1841 (July 29). Carlota.

Letter addressed to Madrid. Mark CARLOTA FRANCO and cross the front, S.N. National Service, the sender was the Civil Prosecutor of the National Court of Seville. Sheet envelope of paper sealed A MRS. 1841 / Official stamp of Córdoba. Mark No. 4 in red from La Carlota.

1843 (14 de Mayo). Carlota.

Carta dirigida a Córdoba. Marca CARLOTA FRANCO y aspa cruzando el anverso, S.N. Servicio Nacional. Marca N° 3 en rojo y N° 5 en rojo de La Carlota, *solo se conoce una o dos piezas.*



1843 (May 14). Carlota.

Letter addressed to Córdoba. Marck CARLOTA FRANCO and cross crossing the obverse, S.N. National Service. MarkNo. 3 in red and No. 5 in red from La Carlota, *only one or two pieces are known.*





1830 (14 de Agosto). Montilla.

Carta dirigida a Madrid, **MONTILLA FRANCA**. Y cruzada a pluma para indicar que el porte se ha satisfecho por el remitente, al dorso fechador de llegada del D.P. 1 N° 104 Ao. 19 1830 (19 de Abril del 1830) de Madrid en rojo. **Marca N° 4 de Montilla en marrón. Única pieza conocida.** Exc. D. Francisco. Lecha y anteriormente de Pedro Monge y José M^o Sempere.

1830 (August 14). Montilla.

Letter addressed to Madrid, **MONTILLA FRANCA**, and crossed with fountain pen to indicate that the postage has been satisfied by the sender. On the back of the arrival date of D.P. 1 No 104 Ao. 19 1830 (April 19, 1830) of Madrid in red. **Mark No 4 of Montilla in brown. Only known**



Mi querido hijo. a la apreciable carta de
28 Julio antecedente, contrayendome a sus preguntas
de lo siguiente.

1.^o Entran en una de corras cada semana en
los dias Martes y Sabados, sin ora fija por depender esta
del temporal, y salen los miércoles y sábados en la noche
a las 8 en invierno, y a las 9 en verano.

2.^o Dista 14 leguas de Andulzar, que es la
Casa pñal a donde esta agregada.

3.^o No ay absolutamente en toda la Peninsu-
la parte a donde se dirija correspondencia; pues aunque
se hallan en el muchas Casas de campo, siendo como
son las propiedades y servicios de una Ciudad
es a ella a donde se dirigen las quercientas, y a donde,

las reciben
4.^o La villa de Arguilar de la frontera, dis-
tante a esta una legua, es la unica agregada suya,
y por ella recibe y dirige la correspondencia en los
mismos dias, y aun ora, pues solo difiere lo preciso
para el camino, y se halla en igual caso en todos
los demas concejos, a excepcion de una legua mas de
Andulzar. Olean Vds. si en alguna otra cosa puedo
contribuir al mejor exito de su interesante ocupacion
y por el efecto conozcan que lo desea su at. Serv.
D. Diego Solano
y Arguilar

El administrador de Correos de Montilla D. Diego Solano y Angulo contesta cuatro preguntas que le hace Don Pedro Sanz sobre los movimientos de esta Administraci6n.

The manager of the Post Office of Montilla D. Diego Solano y Angulo answers four questions that Don Pedro Sanz asks about the movements of this Administration.

14.- Cartas de Abono según artículo 5º del decreto del 3 de Diciembre del 1845.

14.- Letters of credit under article 5 of the Decree of December 3, 1845.

El 3 de Diciembre del 1845, el Real Decreto del Ministerio de la Gobernación, compuesto de 19 artículos, atendiendo á las consideraciones que me ha expuesto el Ministro de la Gobernación de la Península y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de Ministros, vengo a decretar lo Siguiete: Desde el 1 de Enero de 1846 todas las Autoridades del Gobierno, Tribunales y Jefes de las dependencias del Estado tendrán franca su correspondencia oficial. Para que esta franquicia produzca los efectos á que se le destina, se requiere que el pliego lleve el sello de la Autoridad ó cargo público correspondiente.

On December 3, 1845, the Royal Decree of the Ministry of the Interior, composed of 19 articles, taking into account the considerations that the Minister of the Interior of the Peninsula has told me and in accordance with the opinion of my Council of Ministers, I come to decree the following: From January 1, 1846, all the Government Authorities, Courts and Heads of state dependencies will be franca in their official correspondence. For this franchise to produce the effects for which it is intended, it is required that the sheet be stamped by the corresponding Public Authority or office.



1850 (13 de Enero). Jaén.

Carta dirigida a Madrid, *encaminada por Córdoba*. A de abono en azul de Córdoba destinada al Senador D. José Manuel Collado, indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, fechador de llegada D.P. 1 N° 79 en rojo de Madrid con la marca **SENADORES**.

Marca N° 9 Tipo II en rojo y N° 14 en azul de Córdoba.

1850 (January 13). Jaén.

Letter addressed to Madrid, *directed by Córdoba*. A of "Abono" (paid) in blue of Córdoba for Senator D. José Manuel Collado, indicating in this case that the postage should not be paid, arrival date D.P. 1 No. 79 in red from Madrid with the **SENATORS** mark. Mark No. 9 Type II in red and No. 14 in blue of Córdoba.





1851. Sevilla. (1937-1847). *El uso de este cuño de origen 1802 aumenta la actual referencia de catalogación, la cual ahora se atrasa 4 años.*

Plica dirigida a Rute, *encaminada por Córdoba*. Porteo 96 a pluma y cruzada a pluma para pagar por la administración y A de abono en rojo destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Rute indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, firma como le corresponden a estos oficios, Franquicia de la Audiencia de Sevilla en negro. Marca N° 14 en rojo de Córdoba y D.P. 25 N° 31 Tipo II y 42 en rojo de Sevilla.



1851. Seville. (1937-1847). *The use of this stamp of origin 1802 increases the current reference of cataloging, which is delayed by 4 years.*

Plica addressed to Rute, *directed by Córdoba*. Postage 96 made with fountain pen and crossed with fountain pen to pay for the administration and A of "Abono" (paid) in red destined to the Judge of 1st Instance of Rute, indicating in this case that the postage was not to be paid, signed as correspond to these offices, Franchise of the Audience of Sevilla in black. Mark No. 14 in red from Córdoba and D.P. 25 N° 31 Type II and 42 in red of Sevilla.



(1843-1852). Córdoba.

Plica dirigida a Écija (Sevilla). A de abono en negro de Córdoba, destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Écija, indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, dos firmas como le corresponden a estos oficios. Marca Fechador Tipo II en verde y N° 14 en negro de Córdoba.



(1843-1852). Cordoba.

Escrow addressed to Écija (Seville). A of fertilizer in black of Córdoba, destined to the Judge of the 1st Instance of Écija, indicating in this case that the postage should not be paid, two signatures corresponding to these trades. Mark

1852 (30 de
Noviembre) Córdoba.

Carta dirigida a Palermo
(Italia). *Encaminada
por San Juan de Luz y
Marsella.* Porteo 37 a
Pluma para pagar por
la administración de
Córdoba. Al dorso
fechador de Marsella en
negro y el frente
fechador de San Juan de
Luz en negro. Marca N°
9 Tipo II en rojo y 14 en
negro y párrillada de
Córdoba. Con lacre al
reverso de la casa que
manda la carta.



1852 (November 30) Córdoba.

Letter addressed to Palermo (Italy). *Routed by San Juan de Luz and Marseille.* Porteo 37 to Pluma to pay for the administration of Córdoba. Marseille date stamp in black on the back and Saint Jean de Luz date stamp in black on the front. Mark N° 9 Type II in red and 14 in black and barbecue from Córdoba. With sealing wax on the back of the house that sends the letter.



1851 (25 de Noviembre). Córdoba

Carta dirigida a Madrid. A de abono en negro destinada al Diputado D. Nicolás Medina, indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado. Mara N°9 Tipo II en rojo y N° 14 en negro de Córdoba.

1851 (November 25). Córdoba.

Letter addressed to Madrid. A of "Abono" (paid) in black for Deputy D. Nicolás Medina, indicating in this case that the postage should not paid. Mark N° 9 Type II in red and N° 14 in black from



1845. Córdoba. *El uso de este cuño de origen aumenta la actual referencia de catalogación que se amplía en 3 años.*

Plica dirigida a Realejo de Abajo (Tenerife). Porteo 12 a pluma en negro por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusive de Tenerife y 2 reales dentro de un círculo con estrella y A de abono en rojo de Córdoba **Marca Inédita**, Marca N° 8 en rojo de Córdoba.

1845. Cordoba. The use of this stamp of origin increases the current cataloging reference, which is extended by 3 years.

Escrow addressed to Realejo de Abajo (Tenerife). Portage 12 pen in black for a simple letter of 6 adarmes of exclusive weight of Tenerife and 2 reals within a circle with a star and A subscription in red from Córdoba **Unpublished Brand**, Brand No. 8 in red from Córdoba.



1850 (22 de Junio). Benamejí.

Carta dirigida a Lucena A de abono en rojo de Benamejí destinada a D. Juan de la Fuente de Lucena destinado en este caso que el porte no tenía que ser pagado. Marca N° 4 de Benamejí en rojo.

1850 (June 22). Benamejí.

Letter red addressed to Lucena A from Benamejí destined to D. Juan de la Fuente de Lucena destined in this case that the postage did not have to be paid. Mark No. 4 of Benamejí in red.



1843. (3 de Agosto) Llerena (Badajoz).

Carta dirigida a Sevilla Porteo 8 en negro por carta sencilla de 6 adarmes de peso exclusiva de Sevilla y reenviada a Córdoba. Porteo 6 en rojo y A de abono en rojo de Córdoba **Marca Inédita**, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 31 Tipo I en rojo de Sevilla y D.P. 24 N° 9 Tipi I en rojo de Córdoba. **Marca N° 6 en rojo de Llerena.**

1843. (August 3) Llerena (Badajoz).

Letter addressed to Seville. Postage 8 in black by simple letter of 6 adarmes of exclusive weight of Seville and forwarded to Córdoba. Postage 6 in red and A of Abono (paid) in red of Córdoba. **Unpublished Mark.** On the back the arrival date D.P. 25 N° 31 Type I in red from Seville and D.P. 24 N° 9 Tipi I in red from Córdoba. **Mark No. 6 in Llerena red.**



1857 (26 de Septiembre). Cabra.

Envuelta dirigida a Rute A de abono en negro a pluma **Inédita** de Cabra destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Rute indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, firma doble como le corresponden a estos oficios, Franquicia Fiscal de Cabra en negro. **Fechador Tipo I en rojo de Cabra.**

1857 (September 26). Cabra,

Envelope directed to Rute. A of fertilizer in black to pen **Inédita** de Cabra destinet to mr. Judge of ist instance de Rute indicator in this case that the porte should not be paid doble signature as they correspond to the se offices, tax francaise of goat in bkack. **Type 1 daterin goat red Cabra.**



1849 (11 de Julio). Cabra.

Carta dirigida a Granada. A de abono en rojo de Cabra destinada Administrador de Correos de Granada, indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, al dorso fechador de llegada D.P. 25 N° 28 Tipo I de Granada en rojo.

Marca Fechador N° 4 en rojo de Cabra. *Solo se conoce una o dos piezas.* 1849 (July 11). Cabra.

Letter addressed to Granada. A of Abono (paid) in red of Cabra destined Administrator of Post office of Granada, indicator in this case that the postage was not due to be paid, arrival date in the back D.P. 25 N° 28 Type I of Granada in red. Mark Date No. 4 in Cabra red. *Only one or two pieces are known.*



1853 (27 de Agosto). Fuenteovejuna.

Plica en recirculación dirigida primero a Cádiz. Porteo 1 R tamaño grande y A de Abono D.P. 26 N° 43 en rojo de Cádiz por ir dirigida a la Aduana y recirculada a Madrid. Porteo 1 Real en rojo tamaño pequeño de Madrid; por carta sencilla de 6 adarmes (1/2 onza) de peso exclusive. Marca N° 3 de Fuenteovejuna en rojo.

1853 (August 27). Fuenteovejuna. Turn in recirculation directed to Cádiz first. Postage 1 R large size and A of Abono (paid) D.P. 26 N° 43 in red of Cádiz to be directed to Customs and recirculated to Madrid. Postage 1 Real Madrid red small size, by simple letter of 6 adarmes (1/2 ounce) of exclusive weight. Mark No. 3 of Fuenteovejuna in red.



1858. (25 de Marzo) Rute

Plica dirigida a Colmenar (Málaga), *encaminada por Lucena*. A de abono en verde destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Colmenar (Málaga) indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, doble firma como le corresponden a estos oficios, Franquicia Juzgado de Primera Instancia de Rute en verde. **Marca N° 9 en verde y Fechador Tipo I en verde de Lucena.**

1858. (March 25) Rute

Plica directed to Colmenar (Malaga), *directed by Lucena*. A of Abono (paid) in green for the Judge of the 1st Instance of Colmenar (Málaga) indicating in this case that the postage should not be paid, double signature as they correspond to these offices, Franchise Court of First Instance of Rute in green. **Mark No. 9 in green and Type I Dater in green of Lucena.**

1858. (26 de Mayo). Rute.

Plica dirigida a Cabra, *encaminada por Lucena*. A de abono en azul destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Cabra indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, doble firma como le corresponden a estos oficios, Franquicia Juzgado de Primera Instancia de Rute en negro. **Marca N° 9 en Azul de Córdoba y Fechador Tipo I de Lucena en azul.**



1858. (May 26). Rute.

Plica directed to Cabra, *directed by Lucena*. A of Abono (paid) in blue for the Judge of the 1st Instance of Cabra indicating in this case that the postage should not be paid, double signature as they correspond to these offices, Franchise Court of First Instance of Rute in black. **Mark No. 9 in Blue of Córdoba and Dater Type I of Lucena in blue.**

1858. (17 de Noviembre) Lucena.

Plica dirigida a Colmenar (Málaga) A de abono en negro de Córdoba destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Colmenar (Málaga) indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, firma como le corresponden a estos oficios, Franquicia Promotor Fiscal de Lucena en verde. Marca N° 9 en negro y Fechador Tipo I en negro de Lucena.



1858. (November 17) Lucena.

Plica addressed to Colmenar (Málaga) A of Abono (paid) in black from Córdoba for the Judge of the 1st Instance of Colmenar (Málaga) indicating in this case that the postage should not be paid, sign as it corresponds to these trades, Tax Promoter Franchise of Lucena in green. Mark No. 9 in black and Dater Type I in black from Lucena.



1859. (15 de Octubre) Priego de Córdoba.

Plica dirigida a Rute. Porteo 32 cts en grande al dorso. A de abono en negro destinada al Sr. Juez de 1ª Instancia de Rute indicadora en este caso que el porte no debía ser pagado, doble firma como le corresponden a estos oficios,. Marca N° 6 en negro y Fechador Tipo II en negro de Priego de Córdoba.

1859. (October 15) Priego de Córdoba.

Escrow addressed to Rute. Postage 32 cts in large on the back. A of Abono (paid) in black for the Judge of the 1st Instance of Rute indicating in this case that the postage should not be paid, double signature as they correspond to these trades. Mark No. 6 in black and Date Type II in black from Priego de Córdoba.