

YO, JUANA



Prueba de Túrculo realizada por el grabador Bartolomé Maura y Montaner, del sello e impreso en heliograbado, en venta a partir 2.09.1996, aunque hubo preventa el 31.08: Detalle del Tríptico del Ayuntamiento de Zierikzee, obra del Maestro de la Abadía de Affligem, de finales del siglo XV, que se encuentra en el Real Museo de Bellas Artes de Bruselas.

Yo, Juana de Trastámara, Reina de Castilla, León, Aragón, Nápoles, dos Sicilias, Jerusalén, Navarra, Granada, Cerdeña, Córcega, Archiduquesa de Austria, Duquesa de Borgoña y de Brabante, Condesa del Tirol y de Flandes, entre otros títulos, en los que espero sean ya los últimos años de mi terrible vida, sumida en la profunda negrura de esta prisión de Tordesillas, cuando amainan los dolores de las horribles llagas que cubren mi cuerpo, repaso una vez más mi nacimiento e infancia en la oscura austeridad de la corte de mis padres; el esplendor y lujo que encontré en la corte flamenca; y las negras tinieblas a las que me sometieron, privándome de conocer y disfrutar todos los hechos sorprendentes que han acontecido en mis reinos, tanto en las Ciencias y las Letras, como en la Historia y en las Artes.

Que Dios crucificado sea conmigo.

1. LA OSCURA AUSTRIDAD DE LA CORTE CASTELLANA

1.1. Mi venida al mundo	Pags.	6 a 8
1.2. Nació España	"	9 a 12
1.3. Mis hermanos	"	13 a 17

2. EL DESLUMBRANTE ESPLENDOR FLAMENCO

2.1. Doble enlace	Pags.	21 a 25
2.2. El linaje de Felipe	"	26 a 31
2.3. Descubro mi pasión	"	32 a 36

3. LA CORONA DE CASTILLA

3.1. Fallece Felipe	Pags.	40 a 43
3.2. Mis herencias	"	44 a 47
3.3. La reclusión en Tordesillas	"	48 a 49

4. LO QUE NO ME PERMITIERON VER

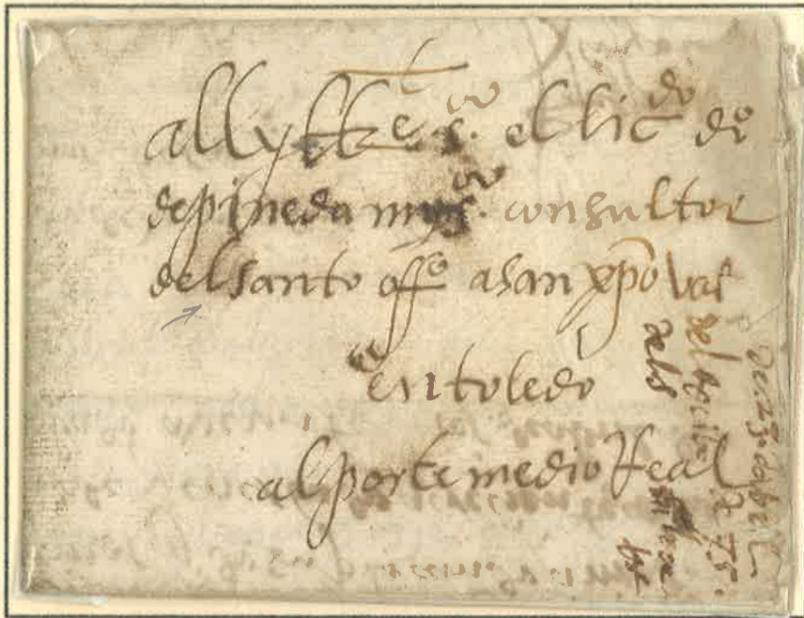
4.1. De los sucesos históricos	Pags.	50 a 54
4.2. De las Ciencias	"	55 a 59
4.3. De las Artes	"	60 a 63

5. EL TRISTE FINAL DE LA REINA

Pag. 64

1. LA OSCURA AUSTERIDAD DE LA CORTE CASTELLANA

La Corte de mis padres estuvo marcada por la gran rigidez religiosa, bajo la sombra de la Inquisición dicha corte era itinerante, ya que mis augustos padres deseaban estar siempre junto al campo de batalla, por lo que mis cuatro hermanos y yo nacimos en diferentes localidades.



Carta de 23 abril 1575 remitida por Gaspar de Loyola al Consultor del Santo Oficio- Medio real de porte

Isabel, la mayor, nació en Dueñas.
Juan, en Sevilla. María, en Cordoba.
Catalina, en Alcalá de Henares y yo
en Toledo



Franqueo de 90 cts, tarifa para correo certificado



Frontal con anulacion de rombos de puntos de Segovia = Franqueo de 70 cts., Carta a Europa hasta 20 grs. De peso segun tarifa 10.01.1939



Carta 22 septiembre 1856 - Matusellos rueda de Carreta nº 10



Carta de Alcalá de Henares a Madrid - 8 cuartos de porte

1., LA OSCURA AUSTERIDAD DE LA CORTE CASTELLANA

Austeridad que no tuvo mi augusta madre al financiar el viaje de un marino llamado Cristóbal Colón, cuyo origen no se conoce exactamente y que pretendía encontrar otra Ruta de las Especies



Emisión de 1893 para el 4º Descubrimiento de América - cuadro de Brozik : Colón solicitando ayuda a la reina Isabel



NavoEntero postal de Colón - 3 ces: franqueo para el extranjero - salida 16 septiembre 1892 y doble marca de llegada el 2 noviembre 1892: oficina central de Leipzig y oficina del distrito correspondiente



Emisión 1931, taladrado por ser utilizado en telégrafos y con sobrecarga Muestra



Sello tipo de 29 septiembre 1930, con la particularidad de que aparece un religioso en la imagen, cuando Colón no llevó a ninguno en su primer viaje. Sello tipo - Con sobrecarga "Muestra" - Con Sobrecarga C.U.P.P. - y Pruebas de Color



Borde de hoja con numeración, del sello de 1932, taladrado por esta utilizado por Telégrafos . Impreso en Waterlow & Sons, Londres. Se empleó papel blanco y papel amarillo



1. LA OSCURA AUSTERIDAD DE LA CORTE CASTELLANA

Colón requirió la ayuda de Juan de la Cosa, hombre de grandes conocimientos y experiencia, para que su nave La Gallega, fuera la capitana de la expedición, cambiando el nombre por el de Santa María. La hipótesis más aceptada es que Juan de la Cosa nació en Santoña, ya que se conservan documentos figurando como vecino, así como su mujer y su hija. Las primeras referencias fundadas datan de 1488, cuando estaba en Portugal. El navegante Bartolomé Díaz acababa de llegar a Lisboa tras haber alcanzado el Cabo de Buena Esperanza, por lo que mis padres le enviaron como espía, en busca de información.



Emisión 29.09.1930 - sello tipo



Con sobrecarga "Muestra"



Entero Postal de 21.05.1980 con complemento de franqueo al dorso para llegar a las 18 pts del franqueo vigente, según tarifa de 31.10.1987

En 1499 participó como piloto mayor en la expedición de Alonso de Ojeda. Tras dibujar su famoso mapamundi, delineado con gran precisión y en el que aparece por primera vez el Nuevo Mundo, volvió a embarcar hacia las Indias, esta vez con Rodrigo de Bastida. En 1509 emprendió su última expedición, nuevamente junto a Ojeda, para tomar posesión de las costas de la actual Colombia. Falleció aseteado en un enfrentamiento con los indígenas, antes de poder llegar a ejercer su cargo de Alguacil Mayor de Urabá.



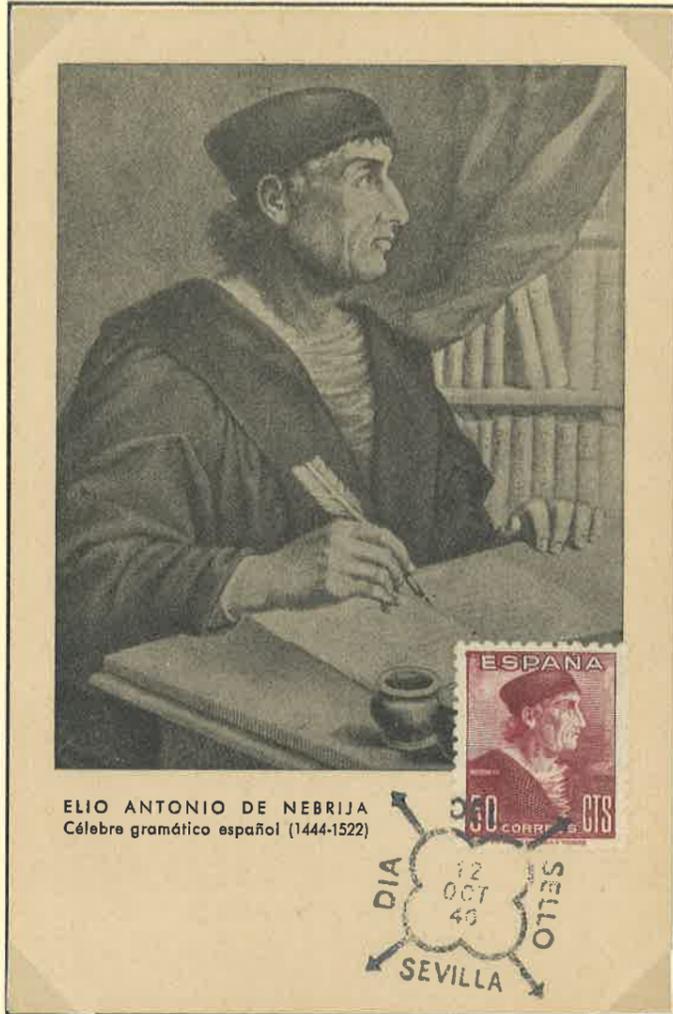
Mapa realizado en 1.500 por Juan de la Cosa - Efigie del marino y diversos edificios históricos de El Puerto de Santa María - Museo Naval de Madrid



Emisión: V Centenario del Descubrimiento de América.
 Valores: 14, 20, 32, 40, 50 y 65 PTA.
 Fecha de emisión: 15 de octubre de 1987.
 Formato: 49,8 x 28,8 mm (horizontales).
 Procedimiento de estampación: Calcografía a un color y offset a cuatro colores.
 Papel: Estucado engomado mate fosforescente.
 Dentado: 13 1/4.

1. LA OSCURA AUSTRERIDAD DE LA CORTE CASTELLANA

Aunque también quiero afirmar que el mecenazgo de mi madre en el campo de la cultura estimuló un vigoroso Renacimiento. En Salamanca se habían establecido cátedras de griego y hebreo y acudían jóvenes deseosos de estudiar bajo la dirección del "Fénix de los Académicos", Antonio Martínez Jarava, más conocido como Antonio de Nebrija, por haber nacido en ese pueblo sevillano hacia 1444. En 1492 publicó la primera Gramática Castellana. Ha sido uno de los hombres más sabios de su tiempo, que destacó en las Letras, en Matemáticas, Jurisprudencia, Medicina y Teología.



ELIO ANTONIO DE NEBRIJA
Célebre gramático español (1444-1522)



Sello grabado por Alfonso López Sánchez Toda



Salamanca a Béjar - Fechador 4.03.1869 - Matasellos Rueda de Carreta



Franqueo 30 pts - correo ordinario hasta 20 grs de peso, según tarifa 1.01.1995
Máquina franqueadora Hasler nº 28064901



Viñeta privada conmemorativa del Corpus Christi - Granada, 1900



Sello 12.10.1953, medallón fachada plateresca Universidad de Salamanca



Fue Nebrija quien ideó para mis padres el lema "Tanto monta, monta tanto", así escuetamente, no como luego ha dado en decir el vulgo "Isabel como Fernando"



Sello tipo



Variedad de color con fuelle de papel en esquina superior Descentrad o verticalmente y pruebas de impresión, dentadas y sin dentar



DNAL NEBRIJA. SALAMANCA 2-6 NOV. 1992

Matasellos y gomígrafo para el Congreso en el 5º Centenario de Nebrija

1.1. MI VENIDA AL MUNDO

Vi la luz en Toledo, en el Palacio de Cifuentes. Mis ayas contaban que era un sábado 6 de noviembre frío y lluvioso, como un augurio de la oscuridad de mi vida.



Sello tipo



Variedades de color



Primer sello de la Reina Juana: 23 agosto 1941 - Fragmento del Tríptico siglo XVI conservado en el Museo Bruselas- Sobrecarga de 15 cts a beneficio del servicio social y de las familias de los militares



Vidriera de la Catedral de Toledo Emisión 24.10.1985



Vidriera con Santiago el Mayor siglo XV, ubicada en la parte de la Epístola - 3.12.2004



Carta de 27 junio 1860 - Sello de media onza Matasellos Re"13" - Fechador tipo III Marca Eclesiástica en negativo



Carta franqueo para Europa - 1,85 francos según tarifa belga de 1.01.1941 - Cierre de Censura alemana



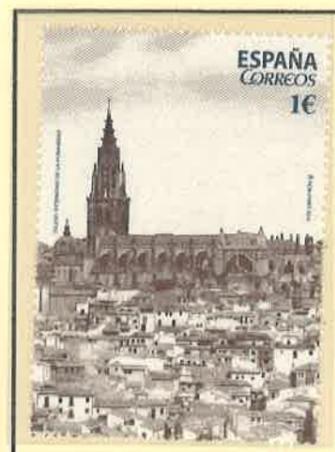
Tarjeta Postal circulada el 13.09.1941 de Gante a Tangermunde, con rodillo ejército alemán



Matasellos con Puente de Alcántara y cifra de su año de nacimiento, pero alteradas: 1479 : 1947



Puente de Alcántara, Toledo, sello habilitado para Correo Oficial Emisión realizada por Wilkinson & Son



1.1. MI VENIDA AL MUNDO

Según los Astrólogos de la Corte, nació bajo el signo zodiacal de Escorpión



"He creado 12 constelaciones en el firmamento" (Berakhot, 32b)



Escorpión - Franqueo 1 pta., Tarifa Correo ordinario



Carnet con 12 sellos, 12 signos del Zodiaco Franqueo de 0,50 para correo ordinario



Impreso telegráfico para Israel - dichos impresos tenían el porte pagado y entrega certificada



En circulación desde el 1.04.1977 hasta el 17.01.1978



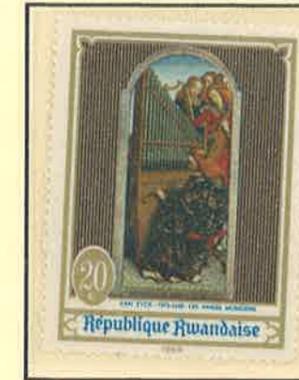
Signos del Zodiaco en emisión de 1970

1.1. MI VENIDA AL MUNDO

Mi madre se esforzó en darnos a todos los hermanos una educación de lo más esmerada. Se comentaba en la corte que yo tocaba con gracias varios instrumentos, quizá debido a mi gran afición por la música, que todavía perdura. Por ello figuran músicos flamencos en mi séquito.



Emisión normal y sello sin dentar - diseño de Pierrette Lambert - grabado por Claude Haley en circulación desde 15.01.1979 hasta 8.02.1980

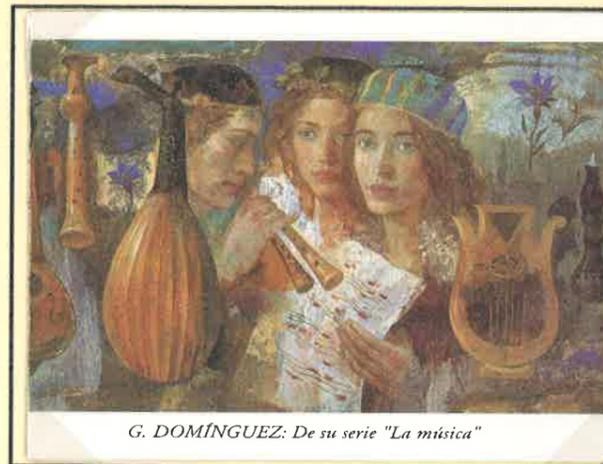


Escena musical en Tordesillas Oleo de Vicente Palmaroli Museo del Prado

A los 16 años llegué a hablar francés y latín con fluidez. El latín gracias a la profesora Beatriz Galindo, nacida en Salamanca en una calle muy cercana a la Universidad que fundaron mis padres.



Organo de Barbara que durante tantos años he tocado aquí, en Tordesillas



G. DOMÍNGUEZ: De su serie "La música"



Carnet con ocho sellos - franqueo 0,25 cts - tarifa para Correo Ordinario



Dentado horizontal defectuoso



Franqueo filatélico para conmemorar la Universidad este matasellos funcionó del 8 al 12 octubre 1953



Sello normal



Sello sin dentar



Sin dentar horizontalmente

1.1. MI VENIDA AL MUNDO

Por mis venas corre sangre inglesa, pues desciendo de Filipa de Lancaster, madre de mi abuela materna Isabel de Barcelos, de quien malas lenguas dicen que he heredado los trastornos mentales. Pertenece a la casa de Lancaster, cuyo emblema de la rosa roja, fue el emblema de los Tudor.



Entero Postal n° 24, serie "Conozca su Historia" - Franqueo de 50 escudos según tarifa 1 de enero 1958 para correo interior



Filipa de Lancaster



Juan I de Portugal
Sello diseñado por Pedro Guedes



Carta certificada de 6 diciembre 1956, con matasellos de llegada el 7 diciembre al dorso



Prueba de Franqueo Mecánico, máquina Francotyp - Oporto, ciudad en la que vivió Filipa y que ha dado su nombre a esta plaza.

Filipa de Lancaste se casó en Oporto con Juan I de Portugal, fundador de la Dinastía Avis, por lo que también llevo sangre portuguesa.

En tiempos de Juan I el Cronista del Reino fue Fernao Lopes. Y fundador de la historiografía portuguesa



Matasellos con Rosa de la familia Lancaster, convertida más tarde en Rosa Tudor Tudor

Juan I fue el primer monarca en redactar las leyes de su reino en lengua en lengua vernácula, el portugués. Ejecutó numerosas obras públicas y reforzó el Tribunal de Cuentas. Fue apodado "Juan el Grande", "Juan el Padre del Pueblo" y "Juan el de la Buena Memoria". De esta unión nacieron varios hijos, entre ellos el heredero Alfonso, Eduardo o Duarte, sucesor de su padre, don Enrique el Navegante e Isabel, Duquesa Consorte de Borgoña y madre de Carlos el Temerario.



Sello en circulación desde el 6. Mayo .1949 hasta 30 marzo 1952



Juan I en sello de 1926, grabado por Georges Harrison y Norman Broad



Enrique el Navegante, en portugués Dom Enrique O Navegador



Carlos el Temerario, nieto de Filipa y Juan I., emisión de 1959 para el 4° Centenario primera Biblioteca Real de Bruselas



Fernão Lopes, nomeado por Dom Duarte cronista-mor do Reino, autor das belas Crónicas de Dom Pedro, Dom Fernando e Dom João I, é o fundador da historiografia portuguesa — e um dos nossos melhores prosadores de todas as épocas. Escreveu Alexandre Herculano: «nas crónicas de Fernão Lopes não há só História; há poesia e drama; há a Idade-Média, com a sua fé, seu entusiasmo, seu amor da glória».

1.1. MI VENIDA AL MUNDO

En mi familia portuguesa destaca un tío de mi madre, Dom Henrique O Navegador, tercer hijo de Juan I y de Filipa de Lancaster



Franqueo vigente de 50 escudos para envío nacional, según tarifa de 1 enero 1958



Sello en circulación desde el 4 al 13 marzo 1894

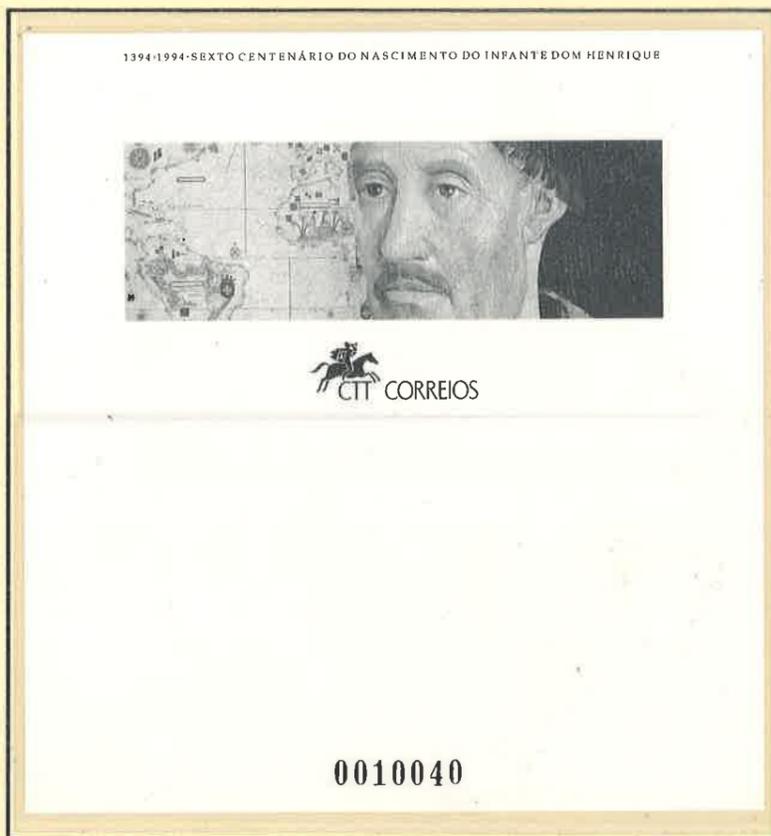


El mismo sello de arriba habilitado para las Azores



Entero Postal 23 mayo 1894 - Franqueo 10 reis, tarifa para correo interior Escuela de Sagres, Dom Enrique y su lema "Talent de bien faire"

Dom Henrique, estudioso de las Ciencias Exactas, fundó en Sagres un centro para apoyar a la navegación. Y además de cartógrafo y cosmógrafo, fue el iniciador de las navegaciones portuguesas. A él se debe el gran auge que llevó al descubrimiento de Madeira en 1418, de las Azores en 1427, y de Cabo Verde en 1444



Hoja Prueba emitida por los Correos Portugeses con motivo de la edición de un libro sobre el Infante



Escuela de Sagres Sello grabado de 1894



Primera expedición, año 1419 Sello litografiado de 1894



Sello en circulación desde el 6 mayo 1949 hasta 30 marzo 1952



Sello de 1938 diseñado por Arnaldo Ressano Garcia



Sello en circulación desde el 4 marzo 1994 - Tiene la particularidad de que aparece América, no descubierta todavía, en un mapa del Atlántico, obra de Luz Teixeira.



1.2. NACIÓ ESPAÑA

Mi madre, Isabel de Trastamara, era hija de Juan II de Castilla y de su segunda esposa, Isabel de Barcelos. Nació en Madrigal de las Muy Altas y Nobles Torres el 22 de abril de 1451



Inicial de Isabel en gomígrafo y sello de 22 abril 1959 con retrato atribuido a Juahn de Flandes, que se encuentra en el Museo de la Historia, Madrid



Sello de 1938, 30 cts. Valor facial, bisectado, utilizado como valor de 15 cts. Según tarifa 1.01.1948 - Carta con franqueo para impresos y Marca de Censura



El mismo sello de la izquierda complementado con timbres fiscales en fragmento de cartón utilizado como etiqueta de envío para paquetería.



El mismo sello sin dentar verticalmente y con doble dentado horizontal.

El mismo sello sin dentar en papel cartón azulado



Sello local de La Zubia, Granada

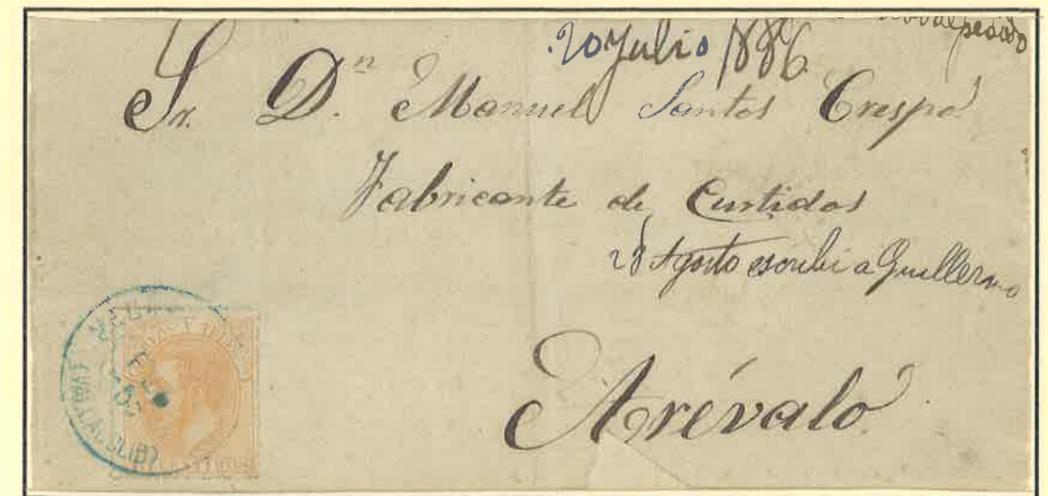
Me han contado que mi madre pasó su juventud en Arévalo, en cuyo castillo estaba recluída mi abuela, Isabel de Barcelos



Certificado oficial de la Administración de Correos de Arévalo - Franqueo de 30 cts según tarifa 1 de abril 1937 - Pago del complemento del importe del certificado - Sello Protuberculosos.



Fechaador de don Cosme Garcia, utilizado entre 1857 y 1873 - Arévalo, 6 de agosto 1861



Carta de Medina del Campo a Arévalo - 20 de julio 1886 - con franqueo de 15 cts. Para carta no superior a 15 gramos de peso.

1.2. NACIÓ ESPAÑA

Mi madre fue proclamada Reina de Castilla en Segovia el trece de diciembre de 1474. Cuando fue nombrada Reina se encontraba en el Alcázar de esa ciudad.



Carta con franqueo de 50 cts. Para correo al extranjero, de peso no superior a 20 grs., Según tarifa de 1 abril 1937



El mismo sello de la carta de la izquierda, en sello normal y sin dentar - Emisión de Burgos, impresa en litografía en Hija de Braulio Fournier. Dibujo original de Blas Pérez Irujo.



Viñeta de 1937 habilitada para una peseta



Mi querida madre fue la fundadora del primer Hospital de Sangre, llamados así por ser los más próximos al campo de batalla. Lo creó en Santa Fe, durante la conquista de las últimas posiciones de los árabes en España.



Franquicia del Hospital de Sangre de Alhama de Aragón en carta de agosto de 1938, con Censura Militar



Emisión chilna para el quinto aniversario de su nacimiento.



Viñetas de guerra civil



sin valor de franqueo, para ayuda a Hospitales de Sangre, de recargo obligatorio durante algún tiempo.



Sello local - año 1937 Provincia de Jaén



Sello troquelado del Socorro Rojo Internacional



Santa Fe, villa formada por construcciones de albañilería, que los Reyes Católicos mandaron edificar al order el campamento cristiano durante el cerco de Granada.

1.2. NACIÓ ESPAÑA

Mi padre, Fernando II de Aragón y V de Castilla era hijo del segundo matrimonio de Juan II de Aragón con Juana Enriquez, a quien dicen me parezco extraordinariamente, por lo que mi madre me solía llamar "suegra". Nació en Sos, el 10 de marzo de 1492



Efigie de Fernando joven. Al fondo, Colón describe su primer viaje a los Reyes Católicos - Adaptado del óleo de Ricardo Balaca Dentado de peine



Carta con Franquicia Administración de Correos de Sos del Rey Católico, con sello emitido a favor de Frentes y Hospitales



Marca en negro Aragón en carta de 6.08.1809, circulada de Teruel a Calaf - Corte de desinfección - 8 cuartos de porte.



Carta de dueñas, 30 julio 1843 - Llegada a Madrid 4 agosto 6 cuartos de porte según tarifa de 1815

Ante la oposición de parte de la nobleza a su matrimonio, mi padre tuvo que ir a formalizar su casamiento, de incógnito y disfrazado, pasando la noche en Dueñas, para llegar a Valladolid.



Juan II de Aragón



Emisión marzo 1952



Carta de Valladolid a vitoria - 11 diciembre 1837 - 7 cuartos de porte según tarifa de 1815 para cartas de peso no superior a 6 adarmes



Sello en huecograbado de 10.03.1952 - Retrato que se encuentra en el Castillo de Windsor



Decían de él que poseía los rasgos característicos del Renacimiento: Mantener sin miramiento alguno la voluntad del soberano respecto a sus súbditos, y una diplomacia astuta exenta de todo impedimento interior. Cuentan que Maquiavelo se inspiró en él para escribir su obra "El Príncipe".



Nicolás Maquiavelo - Franqueo 50 liras - Tarifa Correo Ordinario



1.2. NACIÓ ESPAÑA

En mayo de 1510 convocó Cortes en Monzón, para financiar las campañas africanas y mantener los territorios apresados. Mazalquivir, Orán, Bugía y Trípoli.



Matasellos con la inicial de Fernando en el V centenario de su nacimiento



Carta certificada de Sidi Ifni a Tetuán, con matasellos de llegada al dorso
Matasellos exagonal por ser para correo aéreo

Falleció el 23 enero 1516 en Madrigalejo, de hemorragia cerebral, cuando iba a asistir al Capítulo de las Ordenes de Calatrava y Alcántara convocado en el Monasterio de Guadalupe. Según se comentaba con mucho secreto, a causa de los jugos de tortuga que tomaba como afrodisíaco, ya que su segunda esposa tenía 18 años y él, 53.



Maculatura
Sello febrero 1938



Pareja horizontal sin dentar por enmedio



Carta con rodillo líneas continuas - Censura Militar San Sebastián
Al dorso, número de cartero 287 y rodillo de Buenos Aires 14.07.1938
"A las armas en lucha contra la langosta"

1.2. NACIÓ ESPAÑA

A un pariente de mi padre, Gonzalo de Aguilar y Fernández de Córdoba, nacido en Montilla, Córdoba (1.09.1453), se le considera el creador del primer ejército profesional de la Historia de mi Reino. Adoptó la táctica de substituir a parte de los ballesteros de las compañías de Infantería que había organizado mi padre en 1496, por arcabuceros, soldados de élite en aquella época. El arcabuz fue el arma por excelencia del Renacimiento.



Carta certificada con franqueo de 1,80 para carta no superior a 20 grs de peso, según tarifa 10.07.1954



Franquicia del Tercio que lleva su nombre



Infantería



Arcabucero



Arcabucero español descabalgando de un escopetazo a un portaestandarte de la caballería francesa



Sello de 28.01.2016 con vehículo y 2 militares del Ejército de Tierra junto al rostro Gran Capitán

Quien más tarde fue conocido como "El Gran Capitán" derrotó a los franceses en Ceriñola y en Gaellano, año 1503, batallas decisivas para su expulsión total de mi reino de Nápoles



El Gran Capitán enfermó de cuartanas (paludismo, malaria), falleciendo el 2.12.1515. Está sepultado en el Monasterio de San Jerónimo, junto a sus dos esposas y a su única hija.



Franqueo 1,60 k, tarifa para cartas al extranjero
Gran Capitán pintado por Vaclav Hollar



Emisión 1962 - Franqueo 21 cruzeiros, tarifa de cartas para el extranjero



Diseño del matasellos: Luis Sanz Sampelayo
Claustro principal y ábside del Monasterio de San Jerónimo

1.2. NACIÓ ESPAÑA

Todo empezó con la unión de mis padres, Isabel de Trastamara y Fernando de Aragón, que contrajeron matrimonio en Valladolid, en el Palacio de los Vivero, el 19 octubre 1469. Como había bastantes nobles que se oponían a este enlace, mi padre tuvo que llegar disfrazado, pasando la noche anterior en Dueñas.

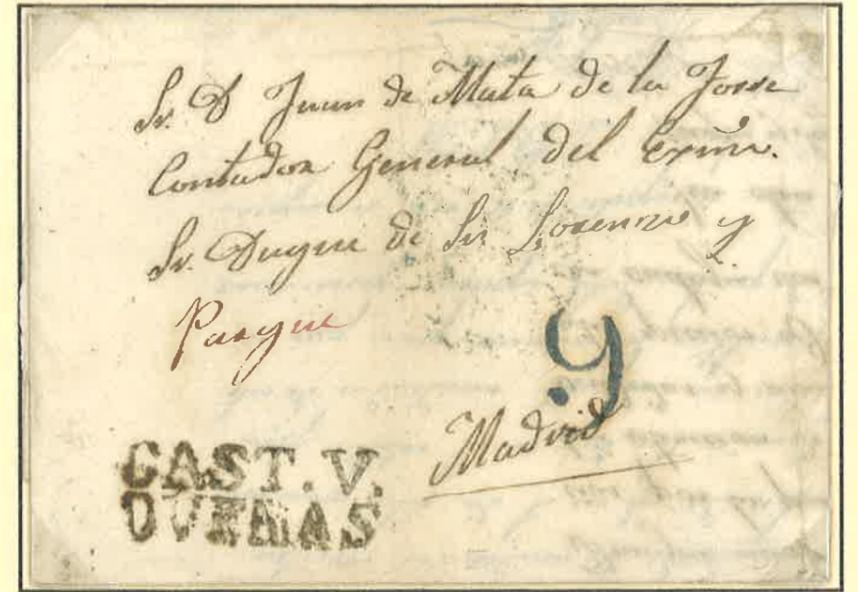


Entero Postal con franqueo de 15 cts. para correo interior según tarifa, sobrepoteado de 5 cts. Para complementar el franqueo de 20 cts. vigente en la fecha de circulación: 28.12.1938 - Sobreporte Protuberculosos de 10 cts., obligatorio en periodo navideño - Viñeta Patriótica.



Sello local Asociación Granadina de Caridad Reyes Católicos y una granada

Sello local de Dilar, Granada año 1937 - Espada de Fernando y cetro de Isabel tras una corona



Carta circulada de Dueñas a Madrid - 4 junio 1844
Fechador de llegada al dorso - 9 cuartos de porteo



Viñeta emitida por el Ayuntamiento de Valladolid - 5º Centenario Matrimonio Reyes Católicos - Tapiz de la escalera principal del Ayuntamiento.

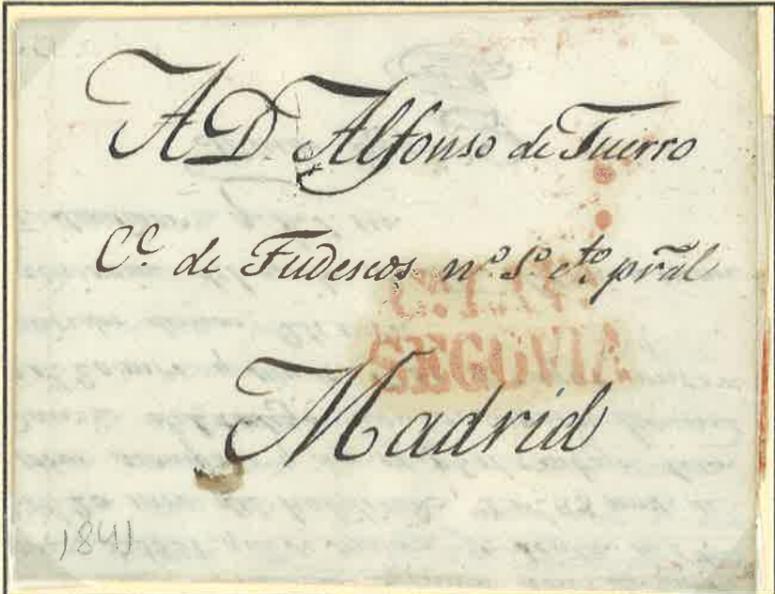
Mis padres aceptaron la igualdad en lo referente a moneda, justicia y privilegios por la Concordia de Segovia, en 1475
El título de Reyes Católicos de lo otorgó el valenciano Rodrigo Borja, Papa Alejandro VI, mediante una Bula en el año de gracia de 1494



Carta circulada Madrid - estados Unidos - Primer vuelo Iberia, España - América
Franqueo 2,30 pts. según tarifa para correo certificado y para carta hasta 20 grs.
De peso. En gomigrafo: lema "Tanto monta . Monta tanto"



Este matasellos contiene el error de que el V Centenario del matrimonio sería 1969 y no 1951



Segovia en carta 3 diciembre 1841 circulada de Segovia a Madrid



1.2. NACIÓ ESPAÑA

Mis padres se repartieron el Nuevo Mundo con el rey portugués Juan II. El 7 de junio de 1494 y tras duras negociaciones, firmaron un Tratado en la ciudad de Tordesillas.



Juan II en entero Postal nº 32, con Marca de Cartería y firma del cartero distribuidor



Cartería de Tordesillas



Emisión 22.04.1951
Retrato de Isabel que se encuentra en el Museo de la Historia de Madrid.



Emisión 10.05.1952
Retrato de Fernando de joven, que se encuentra En el Castillo de Windsor.



Carta de peso inferior a 6 adarmes, fechada en Tordesillas 14.09.1846 - Porte de 1 real aplicado en destino el 16 septiembre - S16 - 1 R se aplicaba en Madrid. Significa septiembre 16 - 1 real - Tarifa de 1.09.1843

Tratado por el que dividían el Océano Atlántico por una línea trazada de polo a polo, a 370 leguas al oeste de Cabo Verde. Dicho Tratado tenía el espíritu del que fue firmado en Alcaçovas y fue debido por una parte a la firmeza de Juan II de no comenzar una nueva guerra, y por otra, a la incertidumbre de mis padres frente a los misterios del Océano y ante la amenaza de Carlos VIII de Francia.



Los dos Hemisferios en emisión de 1949 para 75 aniversario de la U.P.U. - Filigrana múltiple



Cupón respuesta Internacional autorizado por la UPU a partir del Congreso de Roma año 1906, para el envío de una carta internacional no superior a 20 gramos de peso.



Tratado de Tordesillas en emisión para la Antártida chilena Año 1958 - Mapa de la Antártida y Estrecho de Magallanes



Juan II en sello que estuvo en circulación desde el 28.08.1981 hasta el 31.08.1989



Los 2 hemisferios y Carabela de Colón en emisión de 1935

1.2. NACIÓ ESPAÑA

Entre tanto, Portugal ha bordeado la costa occidental africana, adentrándose en el Océano Indico y alcanzando con Vasco de Gama las ricas tierras de la India.



Entero Postal n° 37 - 50 escudos franqueo - tarifa vigente para correo nacional



Sello en circulación desde 1 abril hasta 30 junio 1898



Habilitado para 1924/25 y para franqueo de 2 escudos



Emitido en Timor



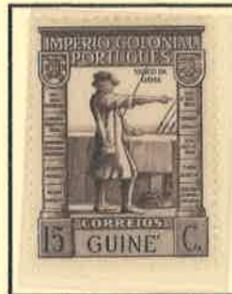
Sobrecarga "Republica" habilitado para un escudo en circulación del 1.08.1911 hasta 30.03.1913



Entero Postal con sello de Manuel II pero habilitado para la republica - 6 centavos de franqueo. Circulada de oporto a Covilha



Emisión 1898



Sello de 1938 emitido en varias colonias portuguesas



Matasellos con su escudo de armas



del Ibner Cantapiedra



Sello impreso en Oporto: Rosa de los vientos conmemorando 5º centenario su nacimiento

1.3. MIS HERMANOS - ISABEL, LA PRINCESA "MUITO ROGADA"

La vida de mi hermana mayor, Isabel estuvo siempre marcada por la tragedia. Siendo niña, nuestra madre tuvo que salir de Tordesillas en feroz galopada, para liberarle del motín de los segovianos que quisieron tomarle como rehén por los agravios del Alcaide del Alcázar, familiar de Beatriz Fernández de Bobadilla.



Carta de Ledesma a Tordesillas, con fechador 22.08.1868



Franqueo al dorso de 50 milésimas de escudo utilizado como cierre de carta - 28.08.1868



Cuadro "La Virgen de los Reyes Católicos" en el que Isabel aparece junto a su madre



Contrajo matrimonio con Alfonso, hijo de Juan II, pero al de pocos meses el recién casado corría a caballo cerca de Santarem, cuando un bulto se le atravesó en el camino, espantó al caballo y éste arrastró durante largo espacio al jinete. Isabel, deconsolada, regresó a Castilla, con nuestros padres, pensando en ingresar en un convento. Pero más tarde le obligaron a volver a Portugal, para contraer matrimonio con Manuel el Afortunado. Al ser designados Príncipes de Asturias y herederos al trono de España, tuvieron que viajar a Zaragoza, para ser nombrados como tales, ella embarazada de su primer hijo, Miguel. Poco después de llegar, falleció en el parto. El niño hubiera unido las coronas de Portugal y España, pero falleció a los dos años de edad, sumiendo en el mayor desconsuelo a mis padres y a Manuel.



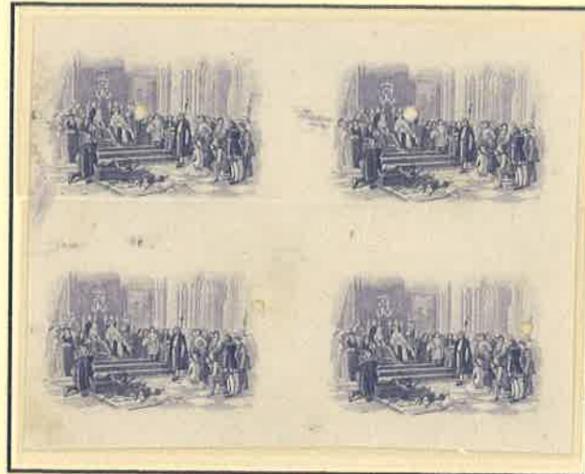
Carta Postal de Santarem a Coluche, 22.05.1891



Entero Postal nº 43 serie "Conozca su Historia - franqueo 50 escudos - tarifa correo nacional

1.3. MIS HERMANOS - JUAN, SEÑOR DE SALAMANCA

Después de nacer mi hermana Isabel, nuestra madre padeció de esterilidad durante ocho años. Pero tras peregrinar a San Juan de Ortega, santo famoso por favorecer la fertilidad, en 1478 nació en Sevilla mi único hermano varón, Juan, quien nunca gozó de mucha salud y a quien nuestra querida madre llamaba siempre "mi ángel".



Honduras 1952. Bloque perforado de Waterlow & Sons: Parte central del grabado "Fernando e Isabel reciben a Colón en Barcelona, en el Salón Tinell, tras su primer viaje a América." Escena pintada por R. Balaca.



Primer sello en el que aparece el Príncipe Juan, impreso por la American Bank Note and Co. Año 1893



Sello de 1936 con sobrecarga de 1939

En 1496 nuestros padres le concedieron el título de Señor de Salamanca, ciudad que se esmeró en mejorar, mandando empedrar las calles y organizando a las mujeres de vida alegre, a las que instaló en la otra orilla del Tormes, poniéndoles unas capas pardas, terminadas en picos. De ahí surgió el dicho "ir de picos pardos"

El 22 abril 1496 Juan confirmó en Burgos todos los privilegios que gozaba la Universidad.



Emisión 1937 - sin dentar en el centro y dentado de enmedio muy desplazado

El mismo año de su matrimonio con Margarita de Austria, Juan falleció en Salamanca el 4.12.1497, según algunos, debido al excesivo uso del matrimonio, dada la débil complexión de mi pobre hermano. Está sepultado en el Monasterio de Dominicos de Santo Tomás de Avila..



Carta de 12.01.1855 - Matasellos Parrilla negro, circulado de Salamanca a Madrid



España, Italia, Portugal y Estados Unidos emitieron series paralelas (22.05.1992) con los mismos motivos de la serie norteamericana de 1893.



Escultura del Principe, obra del escultor Agustin Cañadase



Rodillo que funcionó desde el 10 Octubre hasta 10 noviembre 1997



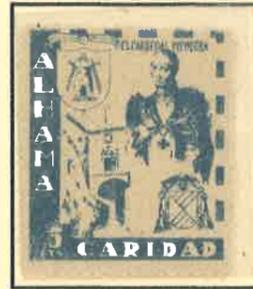
Tarifa de cartas para el extranjero Sepulcro del Principe, obra en mármol de Domenico Fancelli.

1.3. MIS HERMANOS - LA BENJAMINA

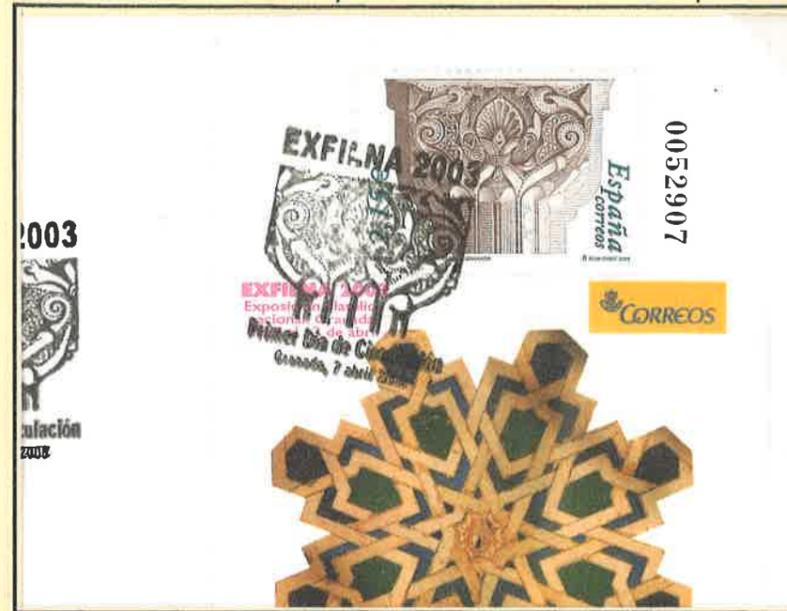
Catalina, la preferida de nuestro padre: "De todas mis hijas soys vos la que más entrañablemente amo", nació en Alcalá de Henares, en el Palacio del Cardenal Mendoza, Arzobispo de Toledo, el 16.12.1485. Se llamó Catalina, como Catalina de Lancaster, la abuela de nuestra madre. Granada fue su ciudad favorita y a la edad de seis años le tocó presenciar cómo Boabdil entregaba las llaves de la ciudad a nuestros padres.



Emisión de 1997 para las 6 esposas de Enrique VIII - Sello diseñado por Kate Stephens I



El Cardenal Mendoza Arzobispo de Toledo en sello local de Alhama.



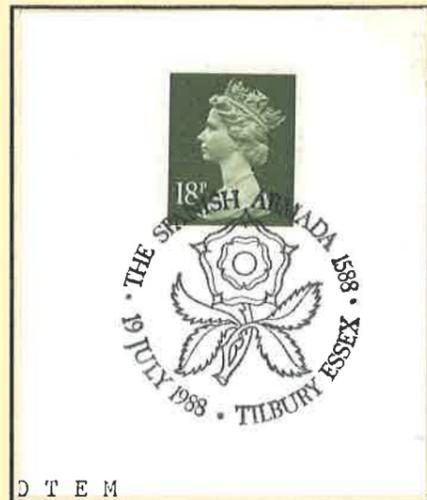
Espada de Boabdil - siglo XV



Al fondo del sello, Boabdil entrega las llaves de la ciudad. Oleo de Francisco de Pradilla

Carta de 8 junio 1859 de Granada a Madrid

El fundador de la dinastía Tudor, Enrique VII, quien años más tarde, estando yo viuda, tuvo la audacia de pedirme en matrimonio, por el Tratado de Medina del Campo, de 26 marzo 1489, concertó, el enlace de Catalina con su hijo Arturo, Ríncipe de Gales. Sucedió que cuando mi hermana iba a embarcar en La Coruña, camino de Inglaterra, paró en Santiago y se desprendió el botafumeiro al quemarse las maromas ue lo sujetaban. El gigantesco incensario funcionaba con fines profilácticos.



Matasellos con la Rosa Roja de los Lancaster, emblema de la Dinastía Tudor



Sello de 1937 con fuele de papel en diagonal



Fechador de Santiago 29 mayo 1868



Emisión de octubre 1843



Medina del Campo en Marca de 1841 - 5 cuartos de porte



Cuadro de Michael Sittow: Enrique VII sosteniendo una Rosa de Lancaster y portando el collar de la Orden del Toisón de Oro

El 14 noviembre 1501, Catalina y Arturo se desposaron en la Catedral de San Pablo



Primer día de Circulación

1.3. MIS HERMANOS - LA BENJAMINA

El Príncipe de Gales falleció y nunca ha estado claro cómo o de qué murió. Se ha hablado mucho sobre si este matrimonio fue o no consumado. Había quienes atestiguaban que Catalina era "virgo intacta". Pasaron siete largos años, llenos de humillaciones y penuria, hasta que el 11 de junio 1509 volvió a casarse con el otro hijo del monarca, Enrique. Ella tenía 23 años y él, 18. Mi hermana tuvo seis embarazos, de los que solamente llegó a la pubertad María, María Tudor, apodada "Bloody Mary", María la Sanguinaria, debido a su sangrienta forma de combatir el protestantismo.



Carta con franqueo correspondencia interior, 1 penique, según tarifa inglesa de 1 de enero de 1876, para peso no superior a 15 gramos



María Tudor
Antonio Moro, 1554
Museo del Prado
Madrid



Retrato de Catalina
Autor anónimo
National Portrait Gallery
Londres

Fue mi hermana Catalina la que introdujo el juego de naipes en Inglaterra

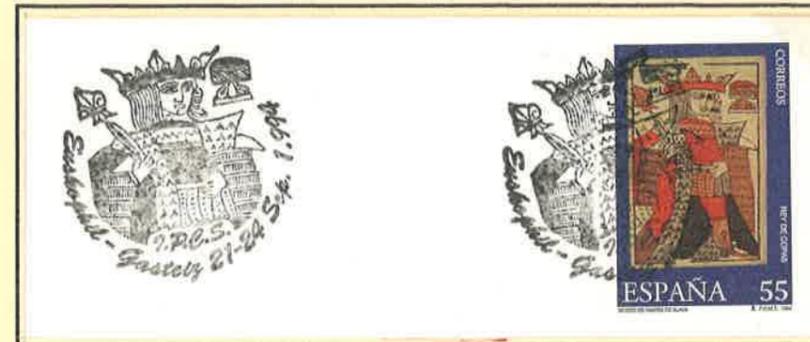
El humanista Luis Vives (Valencia, 1492) dedicó a Catalina su obra "De institutione feminae". Vives, profesor en la Universidad de Lovaina, fue arrestado por orden de Enrique VIII al salir en defensa de mi hermana, a raíz de la pasión del rey por Ana Bolena.



Firma de Luis Vives en Rodillo de su tierra natal, Valencia



Ana Bolena a los 28 años, Retrato anónimo - National Portrait Gallery, Londres



Catalina fue mecenas del Humanismo Renacentista y amiga de grandes pensadores como Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro.

El 7 de enero de 1526 mi hermana Catalina falleció en su lóbrega residencia de Kimbolton. En 1889, Catalina, la esposa del Deán de la Catedral protestante de Peterborough, al descubrir el humilde ataúd de plomo, sugirió labrar una lápida decorosa que fuera costeadada por todas las Catalinas de Inglaterra. Se abrieron listas de adhesión que cruzaron los mares, contribuyendo las Catalinas de Inglaterra, las de sus Colonias y las de Estados Unidos.



à Maria Francès
General de Correos



Elogio de la locura,
obra principal de Erasmo



FELIX PEREZ SANCHEZ
Apartado num. 24



Escudo de Armas de Catalina

2. EL DESLUMBRANTE ESPLENDOR FLAMENCO

Amberes, de Brabante, la ciudad más comercial de mis reinos en este siglo XVI y en cuyas proximidades me encontré con Felipe por primera vez.



Entero Postal de la 5ª serie, circulado en agosto de 1933 - Plaza Mayor de Amberes

Lovaina, la ciudad de los profesores, doctores, licenciados y estudiantes, desde que se fundara su Universidad hacia 1425 ciudad célebre por los nombres de Erasmo de Rotterdam y Luis Vives.



En el Franqueo Mecánico, imagen de la escultura "Sedes Sapientiae, obra de Nicolas de Bruyn, año 1425, que es el sello de dicha Universidad



550 aniversario Universidad Lovaina



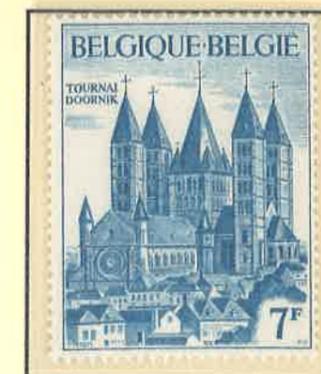
Ayuntamiento de Lovaina Serie Turística de 1968



Error del mismo sello anterior



Emisión de 1939 a favor Obras Antituberculosas



5º Centenario Catedral de tournai emisión 1971



Catedral Tournai en sello de 1928



Catedral en swello de 1929 para correo urgente



Catedral de Amberes según un grabado de Hollar de Praga



Carta certificada a la que curiosamente se le aplicó cuño y rodillo, ambos con la misma fecha



Tournai, que ya gozaba de importancia en tiempo de los romanos, quienes le bautizaron como Turnacum. Está considerada la mejor muestra religiosa del país. Su Catedral, con las cinco torres que recortan el perfil de la ciudad, es una de las siete maravillas de Flandes.

2. EL DESLUMBRANTE ESPLENDOR FLAMENCO

Brujas, puerto situado en estos momentos del siglo XVI que estamos viviendo, entre las ciudades comerciales más importantes del Norte Y fue a Brujas adonde Caballeros de Flandes trajeron durante las Cruzadas la habilidad del tejido de tapices orientales y el gusto por la magnificencia.



*Serie Turística de 1974
Campanario Catedral de Brujas*

Y fue en Brujas donde Philippe le Bon fundó en 1429 la Orden del Toisón de Oro.



Toisón que suelen lucir los Reyes de España

*Emisión de 1959 para el 4º
Centenario de la Orden del
Toisón de Oro*

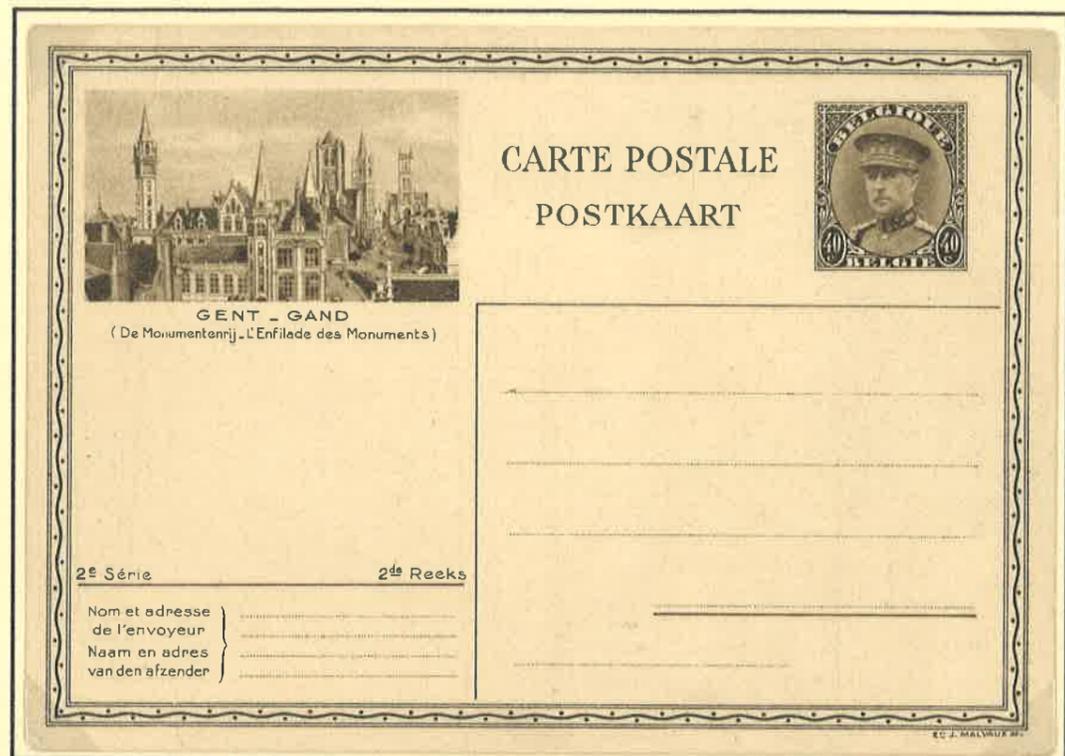
*Matasellos con Felipe el Hermoso luciendo
el collar del Toisón de Oro*

Cambrai, Cameracum, importante ciudad que conquistó César. Era la ciudad del Alto Clero, Sede Arzobispal y del Cabildo, donde en agosto de 1504 se firmó el "Tratado de Cambrai" cuyas artífices fueron mi cuñada Margarita y Luisa de Saboya, madre de Francisco I de Francia. Por ese Tratado, Francia conservaba la Borgoña y las ciudades de Somme, pero entregaba a mi hijo Carlos algunas plazas fronterizas del Norte.



2. EL DESLUMBRANTE ESPLENDOR FLAMENCO

Gante, la ciudad de floreciente industria y poderosos gremios. Son de gran belleza sus casas gremiales, construidas durante el actual siglo XVI. Cortada por gran número de canales. Ciudad en la que el Duquede Alba instituyó la Inquisición. Hacia finales del siglo XII se convirtió en la capital de Flandes.



Segunda serie de Enteros Postales - Año 1932 - Franqueo 40 cts. Tarifa cartas para el extranjero



Flamme de septembre 1935: "Nuestros campos de begonias están florecidos. Visítenos"

Gante es célebre por las Floralias que se celebran anualmente



Sobre vendido a beneficio Obra "Asilos Soldados Inválidos Belgas", circulado en agosto 1955 con el Rabot y 1 begonia - Château de los Condes y 1 azalea - y las Tres Torres y 1 orquidea



Venez tous à GAND DU 21 AU 29 AVRIL 1928 visiter les célèbres Floralias Gantoises

Plaats uwe **AANKONDIGINGEN** in **HET LAATSTE NIEUWS** Insérez vos **ANNONCES** dans

Vaststelling voor het jaar 1926	Oplage jaarlijks vastgesteld	Tirage annuellement certifié	Expertise pour l'année 1926
---------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

112.034 gemiddeld per dag

BEST INGELICHT **Vlaamsch Dagblad** en moyenne par jour

Abonnement : 1 Jaar, 80 Fr. — 3 Maanden, 20 Fr.

BRUSSEL - 105-107, Em. Jacquainlaan - BRUSSEL

Venez tous à GAND DU 21 AU 29 AVRIL 1928 visiter les célèbres Floralias Gantoises

PUBLICITY OFFICE, 60, r. d'Angleterre, Brux. Tél. 173.00. TOUTES PUBLICITÉS

Tous Imprimés - Imp. G. CLOETENS DURY, Bruxelles. Tél. 323.22 - Prix modérés

Carta de 2.11.1928 de la Oficina de Cheques Postales de Bruselas al Director Comunal de Marasart - Sobre escrito en francés y flamenco - "Vengan todos a Gante del 21 al 29 de abril 1928 para visitar las célebres Floralias de Gante"

2.1. DOBLE ENLACE

Quando yo tenía 17 años, mis padres concertaron un doble enlace: Mi hermano Juan con Margarita de Austria y el mío con Felipe, hijos ambos de Maximiliano de Austria y de María de Borgoña. El matrimonio de Juan y Margarita se celebró en la Catedral de Burgos el 3 de abril de 1407

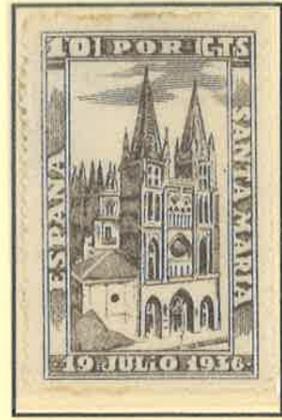


Sello normal



Con unos cabellos caídos sobre el pecho

Sello que curiosamente tiene el mismo valor en la sobretasa que en su valor facial
Retrat de Margarita de Austria realizado por Bernard van Orley
Museo de Arte Antiguo de Bruselas



Sello local emitido el 19 de julio 1936 por la Junta Carlista

Franqueo de 14 francos belgas, tarifa para cartas al extranjero - Retrato de Margarita, autor desconocido - Museo del Louvre



Estatua de Margarita ante el Ayuntamiento de malinas - 40 cts de franqueo para envío nacional

Mi cuñada Margarita se distinguió por unas excepcionales cualidades intelectuales, de las que dejó abundantes muestras en sus escritos. Ya viuda residió en Malinas (Mechelen) de Brabante. Y fue en su casa donde mi hijo Carlos y mis tres hijas mayores pasaron su mocedad.



Parte superior del pliego impreso en Zaragoza por M. Portabella

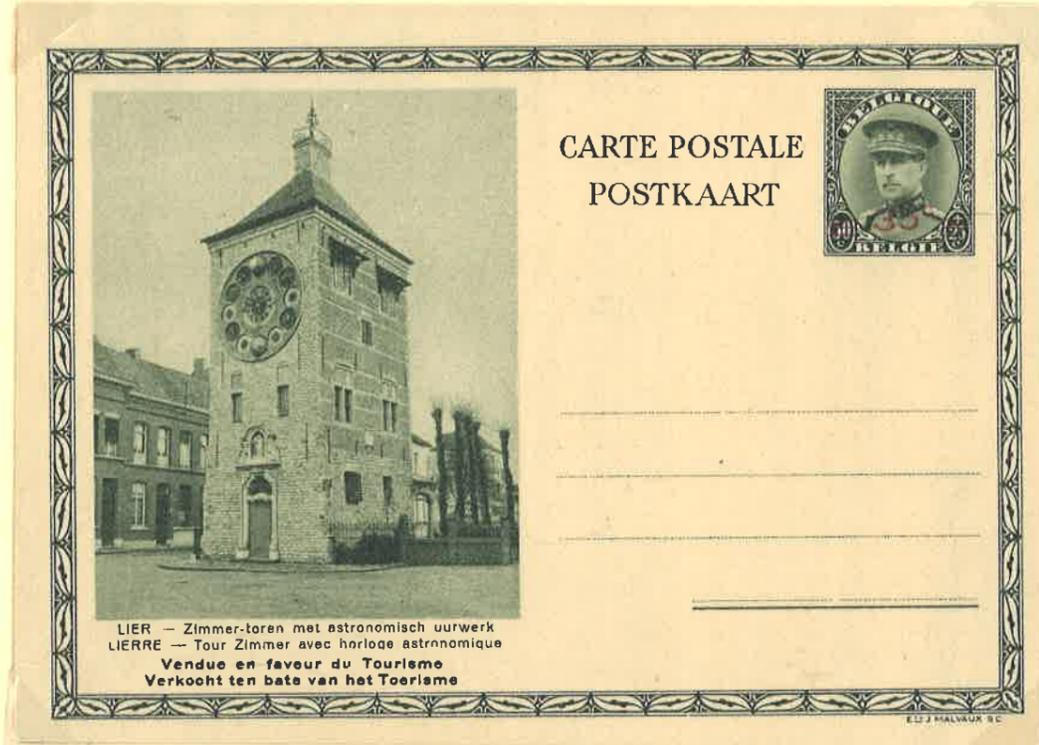


Iglesia de Brou, auténtica joya fundada por Margarita en 1505 y construída por Conrad Meyt. En la tumba de Margarita, Santa Bárbara con la torre como emblema. Y en la de su tercer esposo Filiberto de Saboya, una Sibila.



2.1. DOBLE ENLACE

Tras concertar mis padres mi matrimonio con Felipe de Habsburgo, en la fecha acordada embarqué en Laredo, hasta donde me acompañó mi madre. Y llegué a Lierre, en Flandes, cerca de Amberes.



Franqueo rectificado por cambio de tarifa.



Matasellos en flamenco y en francés. Efigies del matrimonio tomadas del Tríptico Abadía Afflogem.

Correos y Telégrafos

M-11

Envío CERTIFICADO Núm.

REMITENTE FRANCISCO JAVIER CASTRO MARIQUE

Calle Apartado 133 n° piso

en 47080 VALLADOLID

DESTINATARIO

Calle n° piso

en

FIRMA EXCELFIL'96 7 SEPTIEMBRE 1998 TORDESILLAS

CLASE	MODALIDAD
Carta	<input type="checkbox"/> Contra reembolso ... <input type="checkbox"/>
Periódico	<input type="checkbox"/> Pesetas
Impreso	<input type="checkbox"/> Con aviso de recibo ... <input type="checkbox"/>
Paquete de películas	<input type="checkbox"/> Urgente
Paquete Postal	<input type="checkbox"/>

RECIBO PARA EL REMITENTE

Sello de fechas

JUNE A.6 - mepsa - 1995

Justificante de certificado a Salamanca - Matasellos para 500 aniversario del matrimonio.

Allí, en un Monasterio de Benedictinas, me encontré con Felipe. Nuestra mutua atracción fue tan fuerte que mi futuro esposo comunicó a sus caballeros que no había motivos para retrasar la boda. Nos casó el Capellán del Monasterio, bien entrada la noche. Era el 12 de octubre 1496.



Catedral de Santa Gúdula en sello de 1928, con sobretasa a beneficio Obras Antituberculosas



A la derecha, Prueba de Tórculo realizada por el grabador al aguafuerte B. Maura y Montaner, Grabador Jefe del Banco de España en 1898



Carta fechada en Bruselas - 20.09.1836 - Circulada a Bayona - Paso de frontera por Valenciennes. Porte: 26 décimos de franco, según acuerdo franco-belga de febrero 1830, para cartas de peso no superior a 15 gramos

2.2. EL LINAJE DE FELIPE

Felipe era hijo de Maximiliano, emperador de Austria y de María, Archiduquesa de Borgoña, quienes contrajeron matrimonio en 1477



Entero Postal correo privado de Leipzig de 1897 -franqueo 3 pfenings para carta no superior a 25 grs. según tarifa descrita en el anverso de la tarjeta

Sello en circulación desde 21.05.1973 hasta 16.01.1976



Mi suegra, María de Borgoña, heredó a los veinte años bienes personales y territorios que eran casi un imperio



Retraos de Maximiliano y su suegro Carlos el Temerario, para emisión 4º Centenario Biblioteca Real



Tarifa de correo al extranjero
Retrato de Maximiliano

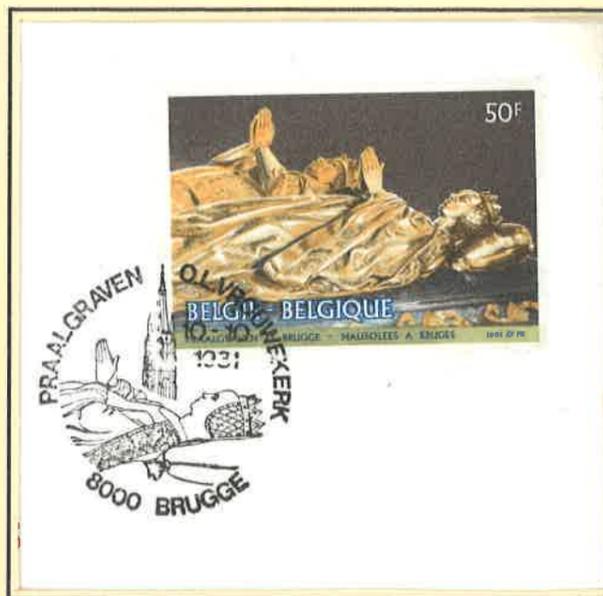


Entero Postal certificado de 9 enero 1938 : Maximiliano entre François de Tassis y Federico III

Grabado de Burkmai:



Maximiliano recibiendo un mensaje



Escultura de maría de borgoña junto a su padre en su Mausoleo de la ciudad de Brujas



Matasellos de Borgoña (Chatillon sur Seine), 14 abril 1901
Marca de llegada a Valencia 20 abril 1901

2.2. EL LINAJE DE FELIPE

El más prestigioso de los Duques de Borgoña, al que llamaron "Gran Duque de Occidente", Philippe le Bon, (Dijon, 1396) fue muy hábil para evitar conflictos
Bajo su reinado fue cuando la Borgoña alcanzó su apogeo.



Sello en circulación entre el 5.05.1969 y el 17.04.1970
Cuadro de Roger Van der Weiden (Roger de la Pasture)



Sello normal

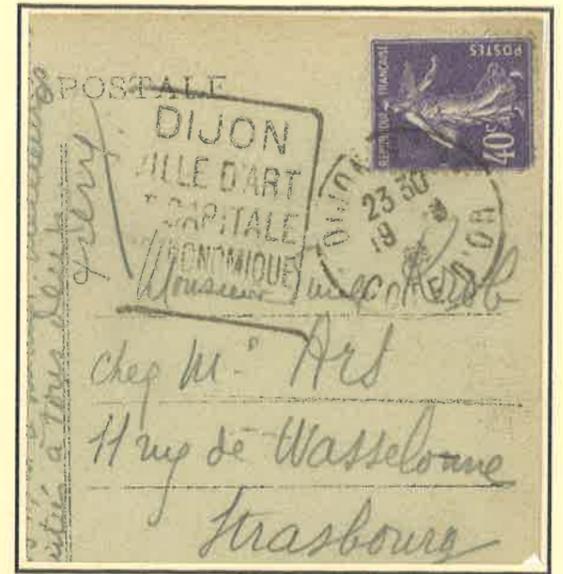


Variedades de color



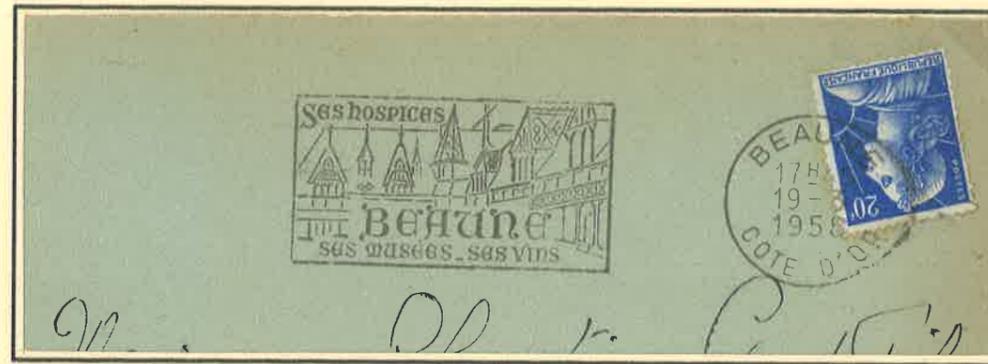
Raya oblicu a la izquierda cabeza

Sello grabado por Luigi Calametta - Retrato obra de Roger Van der Weyden - Museo de Amberes



Matasellos tipo "Daguin" 19.03.1913 - Tarjeta circulada de Dijon a Estrasburgo

Philippe le Bon introdujo en Borgoña a pintores y escultores flamencos.
Contrajo matrimonio con Isabel de Portugal



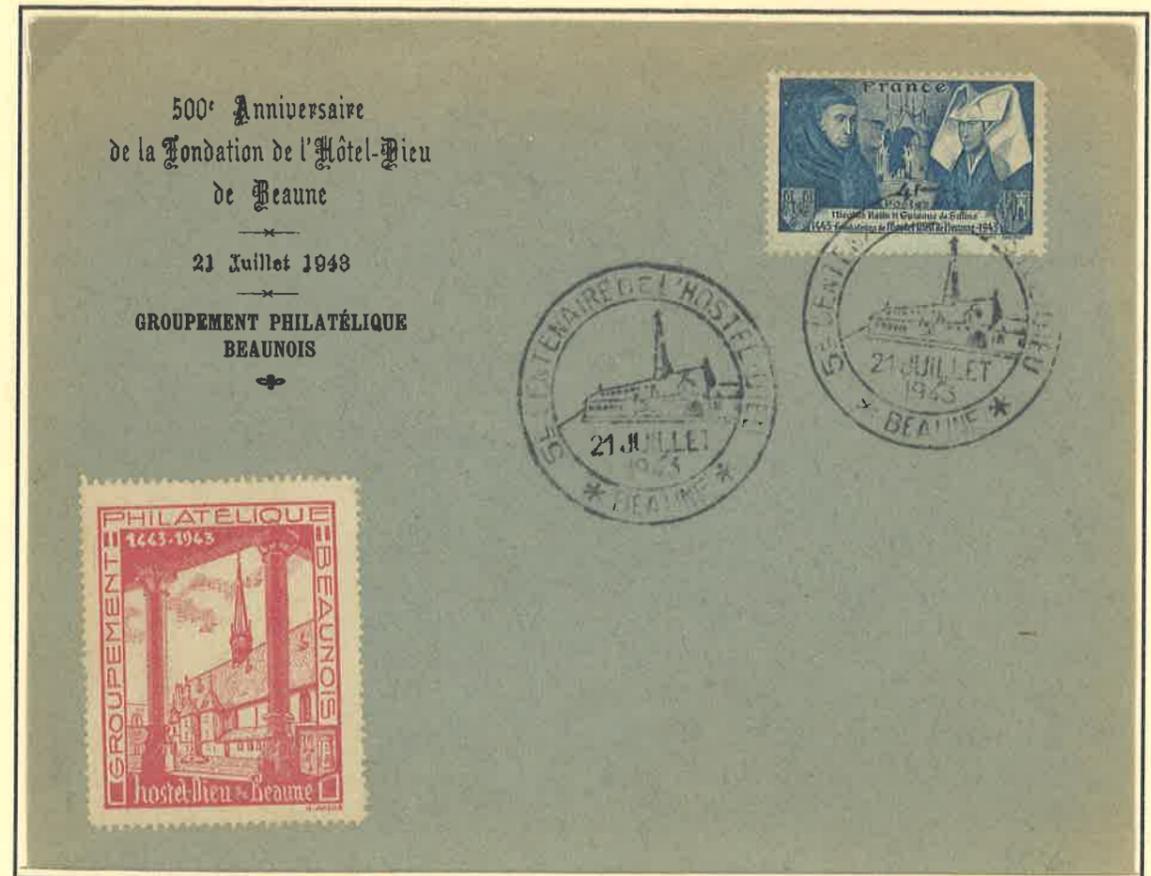
Emisión conjunta Portugal - Bélgica -
Retratos de autor desconocido, siglo XV
Museo Bellas Artes, Gante



En circulación desde el 25.05.1991
hasta el 31.05.1999



Serie para el 5º Centenario
fallecimiento pintor
Roger Van der Weyden



En tiempos de Philippe le bon se fundó el famoso Hospital Hôtel-Dieu de Beaune.
Dijon fue la residencia oficial de los Duques de Borgoña



2.2. EL LINAJE DE FELIPE

El abuelo materno de Felipe, Carlos el Temerario, era uno de los príncipes más poderosos de la cristiandad. Grande, de vigorosa constitución, le gustaban los ejercicios violentos y sobre todo, la caza. Aunque también poseía un espíritu cultivado y se apasionaba por la Historia. Contrajo matrimonio con Margarita de York. Está enterrado junto a su hija única María en su mausoleo de Onge Lieve Brouwekerk (Iglesia de Nuestra Señora



Retrato pintado por Van der Weyden - Museo de Berlin - La espada que lleva es el símbolo de las numerosas guerras mantenidas durante sus diez años de reinado



Mancha blanca en el cuello

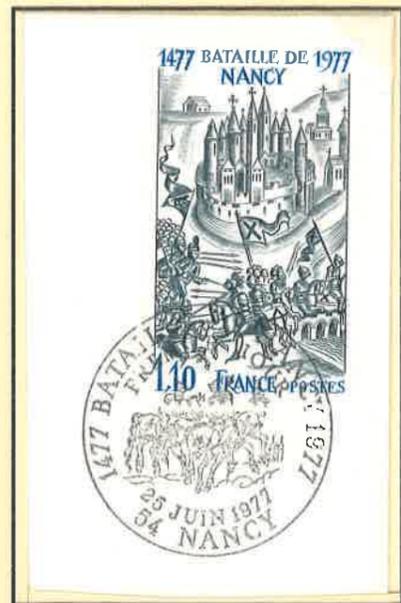


Variaciones de color



A su muerte, su vasto dominio fue desmembrado. Falleció en la Batalla de Nancy. Su cuerpo fue encontrado en un estanque helado, comido por los lobos.

El fue el que puso final al esplendor de Borgoña



Sello en circulación desde el 27.06.1977 hasta el 10.02.1978



Sello de junio 1946 grabado por Georges Hourriez



Sello diseñado y grabado por Henry Cheffer



Margarita en grabado de Jean Dreux - siglo XV



Carlos en retrato para V Centenario fallecimiento pintor Van der Weyden

La política de Carlos el Temerario consistió en reunir las tres partes de sus posesiones, intentando apoderarse de Lieja, Alsacia, Lorena y de una parte de Saboya.



Dijon, capital de la Borgoña, en matasellos de 7.01.1902 - Carta Postal del Grupo Esperantista circulada de Dijon a La Coruña



Lieja (Luik) en Tarjeta Postal de enero 1912 con sellos "No repartir en domingo" y sello benéfico Caritas con sobreccarga "Charleroi" 1911

2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - MI HIJA LEONOR

A partir de 1496 Felipe y yo residimos en el Palacio de los Duques de Brabante, en Bruselas, ciudad en la que nació nuestra hija primogénita, Leonor, en 1498. Hija que años más tarde contrajo matrimonio con Francisco I de Francia, según lo acordado en el Pacto de las Damas.



Tasa especial Telegrama de Lujo : 6 F más 0,20 por palabra - Total Tasa: 12,40 francos belgas



Sello en circulación desde 1.07.1967 hasta 6.07.1968

Francisco I (Cognac 1494) reinó en Francia tras contraer matrimonio con Claude de Francia, hija de Luis XII, quien falleció sin dejar heredero.



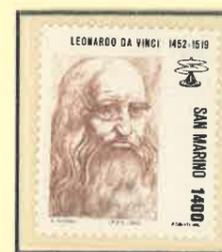
Flamma del lugar de nacimiento de Francisco I : Cognac

Francisco I fue llamado "Padre de las Letras". Fundó el Collège de France en 1530, en donde se estudiaba el griego, el hebreo y las matemáticas.



Sello de 20 Octubre 1997, grabado y diseñado por Claude Durrens

Hizo venir a v Francia a varios artistas y fue el que instaló a Leonardo da Vinci cerca de Amboise



2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - MI HIJO CARLOS

Residíamos en Gante cuando corría el año 1.500; y estando en una fiesta de la corte, me sentí indispuesta. Sin decir nada y sin querer dejar solo a mi esposo pasé a un retrete y di a luz a mi hijo Carlos, que fue bautizado en la Catedral de San Bavón.



Sobretasa de 10 cts. A favor Servicio Social y Familias de Militares
Variedades de color
Carlos V retratado por Tizziano



Espada Carlos V en matasellos y en emisión 4.04.1975
Tarifa para correo certificado



Nunca disfrutó de mucha salud, por lo que se rodeó de los mejores médicos del momento: Vesalio, Laguna, y el alavés Hernán López de Escoriaza.



Vesalio en Exposición Bruselas por un mundo más humano



Aguila bicéfala del Escudo de Carlos en carta certificada



1929: sello para correspondencia urgente
Catedral de San Bavon - Matasellos
Gante 15 diciembre 1935

Tuvo como Preceptor a Adriano de Utrecht, quien en 1522, cuando se encontraba en una villa vascongada llamada Vitoria, fue nombrado Papa con el nombre de Adriano VI. Su pontificado duró de 1522 a 1523.



Emisión de 1959 para 5º Centenario de su nacimiento. Retrato obra de Jan Van Scorel



Escudo de Adriano VI en matasellos
16.02.1960 conmemorando su proclamación como Pontífice



Se rinde homenaje a Carlos V niño
Cuadro de Albert de Vriendt

En marzo de 1526 Carlos contrajo matrimonio en Sevilla con mi sobrina Isabel de Portugal, hija de mi hermana María y de Manuel I. Isabel fue una gran enamorada de Granada, por lo que mi hijo mandó construir allí un palacio.



2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - MI HIJO CARLOS



Mi hijo Carlos tomó la iniciativa de fundar en 1531 la actual Universidad de Granada, continuación de la Universidad árabe de Yusuf I (Madraza, siglo XIV), gran foco intelectual y cultural del sur de España, que está abierta a todas las culturas y a todos los pueblos, creencias e ideologías.



Castillo de Carlos V en Tarjeta circulada de Irún, el 8 febrero 1890, con matusellos de llegada a Niza al dorso.



Emisión de 1955 - Franqueo 4 F, tarifa para correo al extranjero - Exposición dedicada a la Abdicación de Carlos V en Gante: Carlos V y su tiempo - Cuadro de L. Gallait.

En el año 1556, el emperador Carlos dejó sus reinos de España a su hijo Felipe II y al abdicar, se puso camino de Yuste, retirándose al Monasterio de Frailes Jerónimos de Yuste, donde falleció el 21 de septiembre de 1558, tres años después de que lo hiciera su madre.



Claustro Monasterio Yuste



Silla que fabricaron a Carlos para aliviar sus dolores de gota

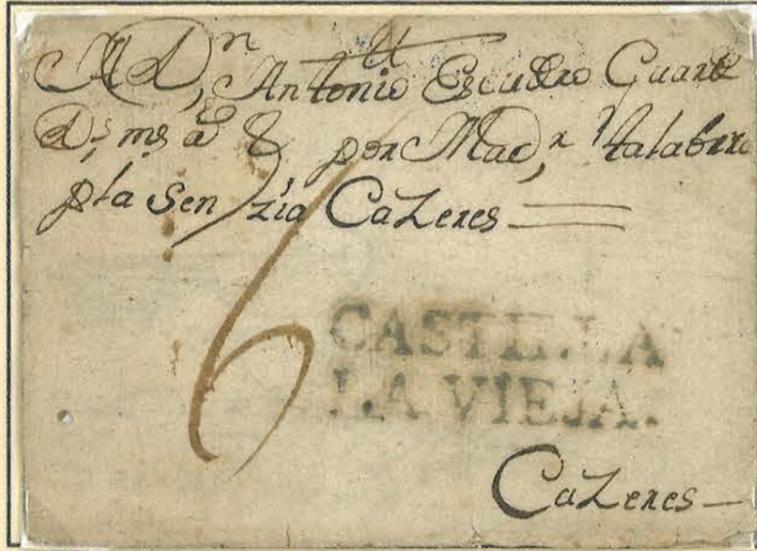


Claustro de Novicios



2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - LA TORQUEMADINA

Mi hija Catalina nació cuatro meses después de fallecer Felipe. Vió la luz en Torquemada (14.01.1507), de ahí lo de "Torquemadina" apodo que le hacía sonreír cuando lo escuchaba, viviendo ya en tierras portuguesas. Estuvo conmigo en Tordesillas durante 17 años, hasta que me la arrebataron para desposarla con Juan II de Portugal. No tengo para olvidar que mi hijo aprovechó ese momento para pedirme que le entregara mis joyas, como dote para Catalina, a lo que me opuse. Tuve un enfrentamiento muy duro con él.



Carta de 3 mayo 1788 circulada de Tordesillas a Cáceres 6 cuartos de porteo



Cuadro del portugués Carvalho: Catalina como Santa Catalina

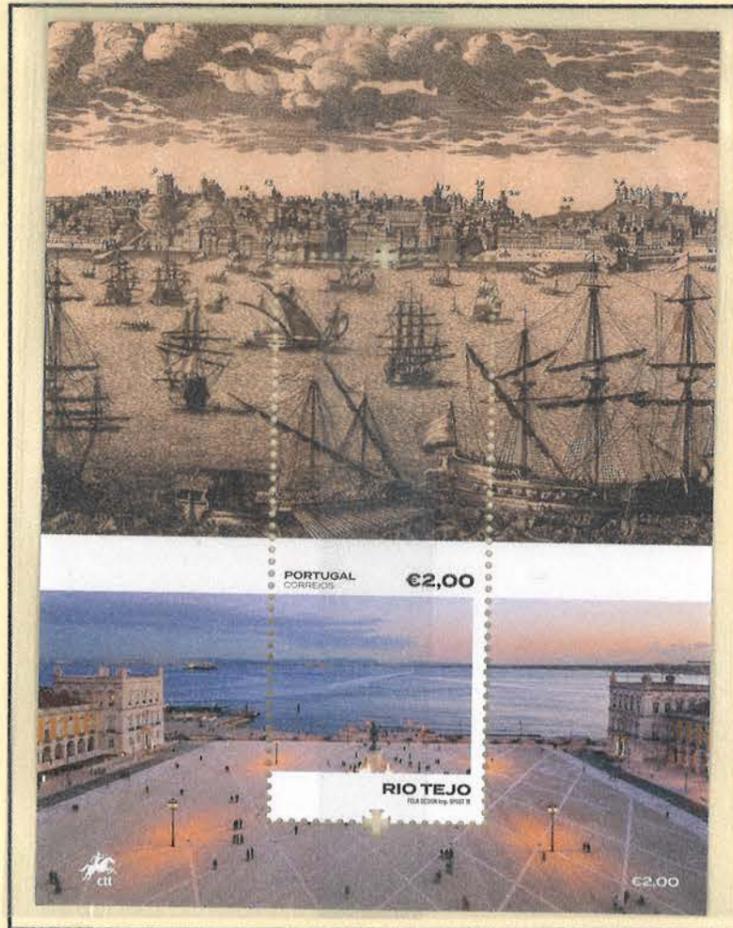


Fragmento del retrato de Carlos de Gante por Bernard Strigel Galería Borghese, Roma



Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.
(Proverbio hindú).

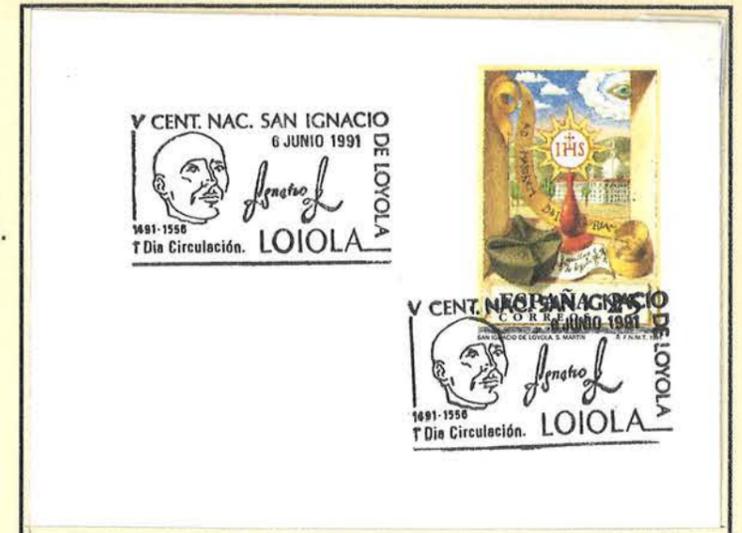
Tan importante era para mi hija la Ciencia del Saber que a la capital, Lisboa, se le llamó "Escuela de fina galantería", por la cantidad de mecenazgos de tipo cultural que promovió.



En la Corte se especuló mucho si Ignacio de Loyola anduvo enamorado de ella en su juventud, pues el Santo confesó que el objeto de su pasión era una gran dama. Lo único cierto es que tuvo estrecho contacto con él y con San Pedro de Alcántara, con quienes compartió amistad, consejo y dirección espiritual.



Viñeta sin valor postal de 1956 con vidriera de la Casa Natal San Ignacio



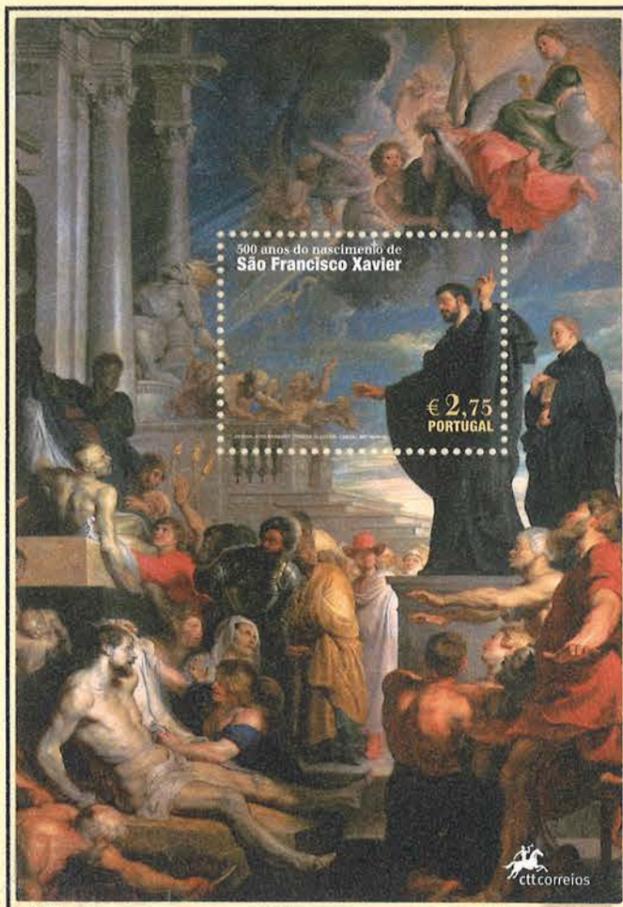
Matasellos que funcionó el 6.06.1991 con la mascarilla y la firma de San Ignacio

2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - LA TORQUEMADINA

De los nueve hijos que tuvieron Juan y Catalina, solamente sobrevivieron dos: Juan y María Manuela, aunque tampoco vivieron muchos años. María Manuela casó con mi nieto Felipe, hijo de Carlos. La ceremonia se celebró en Salamanca. Pero ella falleció al dar a luz. Juan, mi yerno, apodado "el Piadoso" falleció estando en el Palacio de Sintra, de un ataque de apoplejía, por lo que Catalina actuó como Regente del reino entre 11.07.1557 y 22.12.1562, ya que su único sucesor, el desventurado don Sebastián, era muy niño.



Palacio de Sintra en Entero Postal de 1898
A la derecha, variedades del sello de 12.10.1955 para 450 aniversario muerte San Ignacio



Fue mi hija Catalina, Reina Regente de Portugal, Infanta de Castilla y Archiduquesa de Austria, la que fundó la Universidad de Coimbra.



Entero Postal - 50 reis de franqueo, más sello de 100 reis para llegar a la tarifa de Correo para el extranjero - Sao Paulo, 10 mayo 1886



A Catalina se debe la colonización de Brasil, así como la implantación en Portugal de la Compañía de Jesús. E. está enterrada en un mausoleo sostenido por elefantes en el Monasterio de los Jerónimos, en el barrio de Belem de Lisboa, principal ejemplo de arquitectura manuelina, mandado construir por Manuel I para conmemorar el afortunado regreso de Vasco de Gama de la India.



Entero Postal de Macau, año 1898

2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - NUESTRO MAÎTRE DES POSTES

Nos asignaron nuestro Maître des Postes, Correo Mayor, el capitán François de Tassis, nacido en Bérgamo, que ya había servido a mi suegro y era miembro de los Tassis, una familia famosa en sus comienzos como Carteros Pontificios, embrión del correo europeo. A esta dinastía, con gran peso e influencia internacionales, encargamos que asegurase el servicio real de despacho entre Bruselas y las Cortes de Viena, Francia y España.



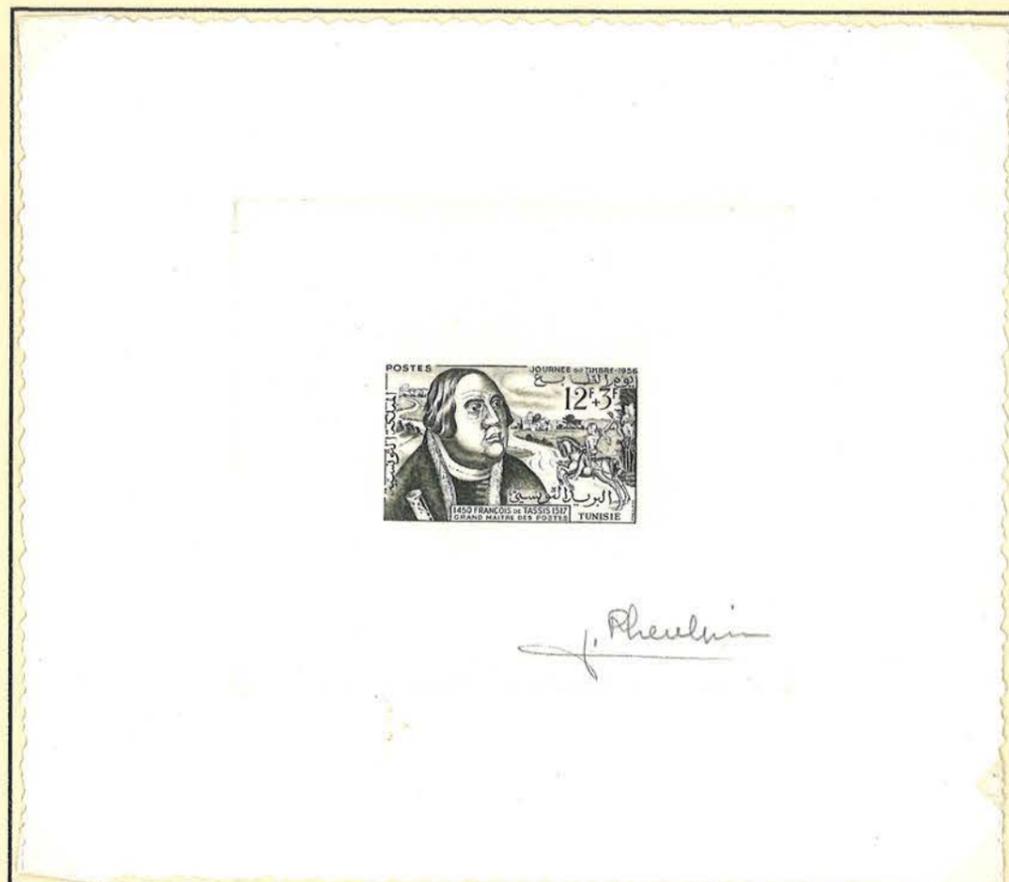
Esta imagen de François de Tassis está inspirada en uno de los tapices de la leyenda Notre Dame du Sablon



Franqueo 2 1/4 silver Groschen, equivalente a 2 peniques y dos chelines, en carta 8.04.1861



Carlos V recibe el juramento de Jean Baptiste de la Tour et Tassis, Gran Maître des Postes del Imperio en 1520 - Cuadro de J.E. Van den Bussche - Museo Postal de Bruselas



Prueba de color del sello que aparece arriba, con la firma del grabador, Pheulpin



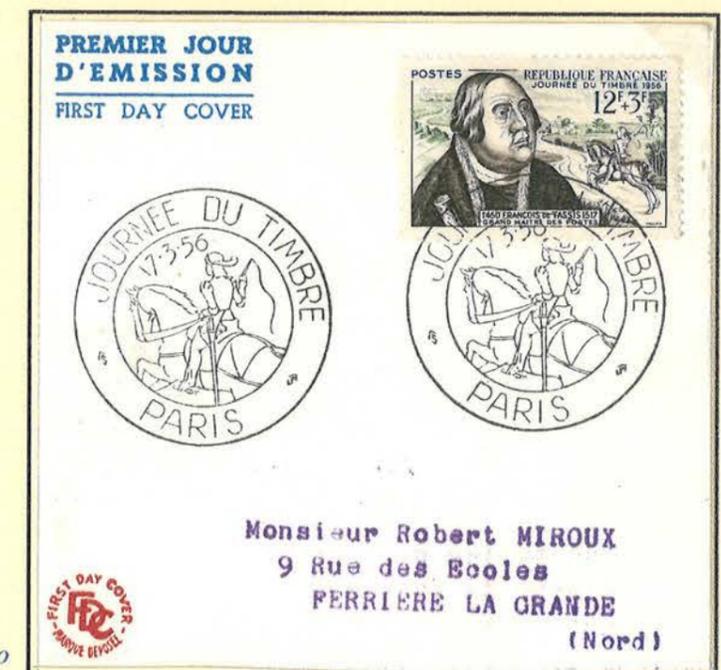
François de la Tour et Tassis estableció junto a su sobrino Jean Baptiste la primera línea postal Innsbruck - Malines, conectando Austria con Bélgica.



François de Tassis en Gante, detalle de una tapicería de comienzos siglo XVI



Jean Baptiste de la Tour et Tassis, retrato tomado del Triptico de la Crucifixión atribuido a Michel Coxcie.



Este sello se emitió en Francia, Argelia y Túnez

2.3. DESCUBRO MI PASIÓN - NUESTRO MAÎTRE DES POSTES

A En 1490, François von Tassis estableció el sistema de postas mediante el correo a caballo. A su muerte, dejó como sucesores a sus sobrinos Jean Baptiste, Mateo y Simón I, hijos de su hermano Ruggero II.



Emisión alemana de 1967 para el 450 aniversario del fallecimiento de François von Tassis.



François von Tassis presencia cómo Felipe el Hermoso acepta la sagrada imagen de manos de Soetkens.



Grabado de Jean De Bast de su conocido retrato, realizado expresamente para los miembros del Club Royal Philatélique Brusellais, en el 50 aniversario de su Fundación. Es su único retrato conocido y fue pintado en la ciudad alemana de Ulm en 1514 por un anónimo y desconocido Maestro de Franckfurt.



Sello emitido para conmemorar IV centenario carrera postal Venecia - Bérgamo - Milán



Emisión 26.04.1991 - Juan de Tassis y Peralta, II Conde de Villamediana fue confirmado por Felipe III como Correo Mayor General de España



Correo Real entre Madrid y El Escorial
Dibujo de Luis Benedi Navarro - Museo Postal, Madrid



Emisión de 2001 con complemento de franqueo de 0,005 para llegar a la tarifa para cartas al extranjero



Claudio Lamoral II, conde de Tour et Tassis - Brusel 162
Gran Maître des Postes del Imperio, Países Bajos y Borgoña

3. LA CORONA DE CASTILLA

1504 fue un año aciago para mi: fui encerrada en el Castillo de la Mota, en Medina del Campo, prohibiendome mi madre viajar a Flandes para estar junto a Felipe y mis tres hijos mayores.



Prueba en papel grueso



Pareja sin dentar impresa por anverso y reverso

Serie de 1948 conocida como "la del capote", con el Castillo de la Mota al fondo



Medina del Campo en Marca Baeza de 24 julio 1848 - carta circulada de Medina del Campo a Castejón - 14: demarcación postal de Castilla la Vieja



Torre del Homenaje en emisión de 23.04.1964



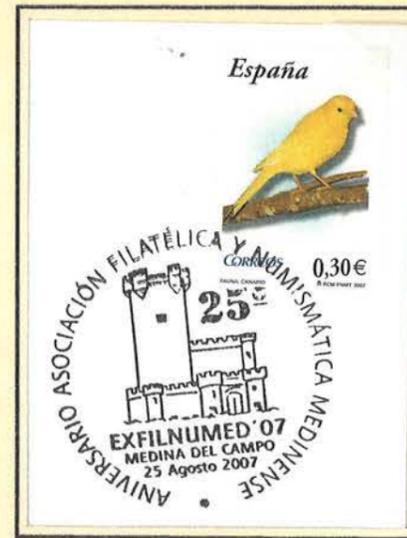
Torre del homenaje del Castillo



Error de impresión
Fuelle central



Serie de viñetas utilizadas como cupones por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid

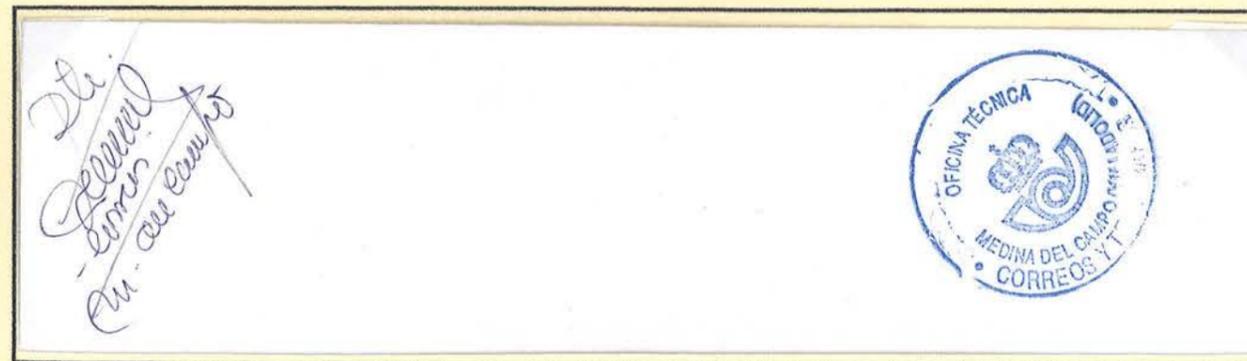


Primera de las series Castillos de España

Cuando por fin mi madre me dio su venia, yo ignoraba que era la última vez que la veía con vida.



Anulación de rombos en carta de octubre 1938 - Marca Censura militar de Segovia



Carta a Vitoria con remite del entonces Director de Correos de Medina del Campo



Matasellos imitando a los gomígrafos, para el 5º Centenario fallecimiento Isabel la Católica

3. LA CORONA DE CASTILLA

Mi querida madre murió en Medina del Campo el 26 de noviembre de 1451, sin que yo pudiera verla ni darle el último beso. Tras su fallecimiento, se reunieron las Cortes en Toro en el año 1505 para confirmar su Testamento. En él se me proclamaba Reina de Castilla y heredera de todos sus reinos. También aprobaron las Leyes de Toro, que habían sido redactadas poco antes.



Matasellos rojo, ya que en esa época se realizaban en distintos colores



Zamora - 4º centenario muerte Reina Católica



Marca de Toro - 18 diciembre 1835 - 5 cuartos de porte, según tarifa de 1815

En dicho Testamento dispuso que el rey, mi padre, se encargara de la Regencia de Castilla hasta la mayoría de edad de mi hijo Carlos, en el caso de que yo fuese incapaz de ejercer mi real cargo. De Felipe, mi esposo, no decía una sola palabra.



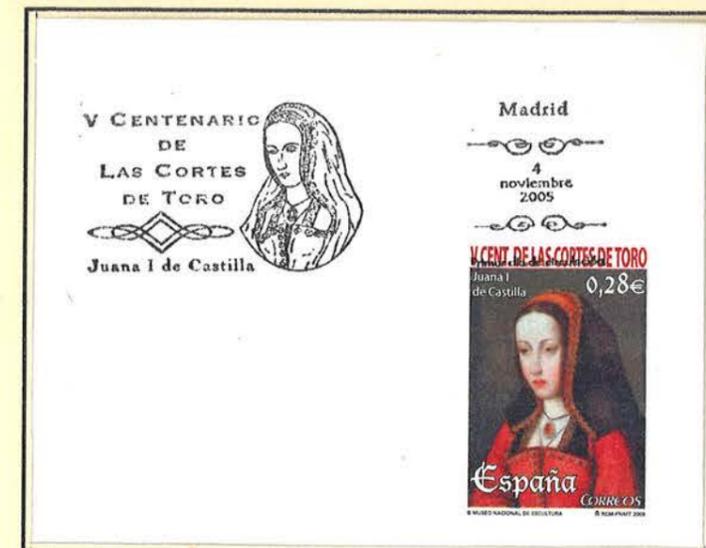
El Testamento, cuadro de Luis Rosales realizado en Roma en 1836 - sello normal y emisión local de 1937 de Alhama, Granada, del que existen valores con diversas sobrecargas de composición tipográfica, en color rojo



En color negro



Y abundantes sellos falsos



Sello con 28 cts franqueo, tarifa para correo ordinario - Oleo sobre tabla de Anónimo flamenco, que fue propiedad del duque del Infantado, que en principio se exhibió a la entrada del Museo Nacional de Arqueología en Valladolid, luego lo confinaron en el sótano y actualmente vuelve a estar en una de las salas de dicho Museo.

3. LA CORONA DE CASTILLA

Al fallecer mi hermana Isabel y mi sobrino Miguel, fui designada heredera del reino de Castilla, junto a Felipe, mi esposo. Nos pusimos en camino, abandonando Flandes y atravesando Francia, pasamos por Fuenterrabía, una villa guipuzcoana, que era la última plaza fuerte de Castilla en la frontera con Francia.



KONINKRIJK BELGIË



REGIE VAN
TELEGRAAF EN TELEFOON

TELEGRAM

Kantoor van afzender: **ANTWERPEN 01263 9 1234** tal — datum — uur van afgifte

MEULEPAS VAN LOON DESCHUTTERSTR 12 SCHOTEN

= WEEST GELUKKIG

= BLONDE

B 20 (VL)

Telegrama de lujo, expedido en Amberes, con llegada a Merksem el 23 noviembre 1961



Castilla en Escudo de España - Entero Postal circulado 9.12.1937 de Vergara a Santander - realizado por Hijos de Fournier, Vitoria



Puerta de Santa María Hondarribi - Fuenterrabía



Sello del Ayuntamiento de Salvatierra, con el escudo de la Villa, año 1963, utilizado como pago de impuestos

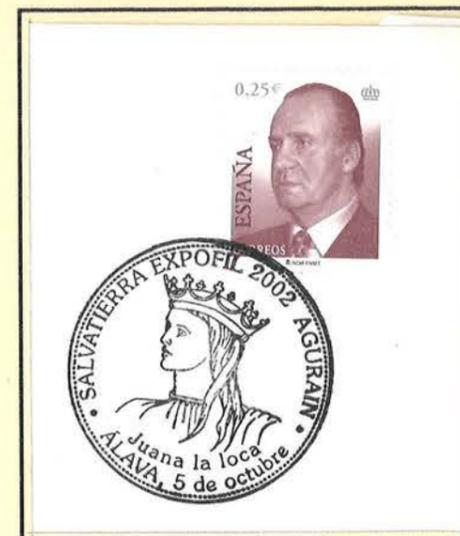


Imagen de Juana en masetellos que funcionó el en Salvatierra el 5.10.2002 - Medallón del Socoro de Parroquia Santa María - Salvatierra - Agurain



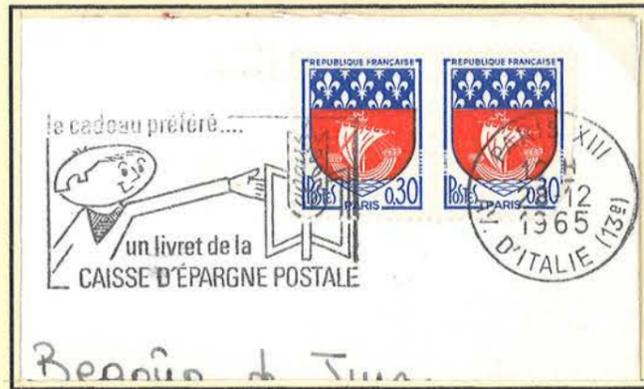
Escudo Castilla en Sello Fiscal empleado para envío Paquete Postal - Zaragoza - 4 abril 1937

3.1. FALLECE FELIPE

Por aquellos años, a comienzos de este siglo XVI, los navegantes empezaron a utilizar el Galeón en vez de la Nao, yq̄a que los expertos afirman que es una embarcación que comparte la capacidad de carga de la nao con la velocidad y posibilidad de maniobra de la carabela.



Nao en el escudo de Paris - color rojo desplazado hacia arriba y hacia abajo

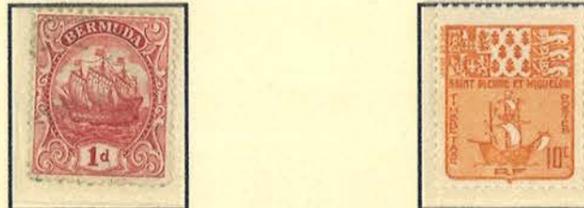


Sello en circulación entre el 18.01.1965 y el 12.04.1969 - Grabado por André Barre



Sello con las 3 Carabelas y matasellos que funcionó el 11 y 12. 05.1992 con carabela La Pinta

Surgió para cubrir la necesidad de mi Reino de explorar y comerciar con las Indias recientemente descubiertas



Nao Santa María en sello de 1930



Con Sobrecarga "Muestra"



Con Sobrecarga C.U.P.P.

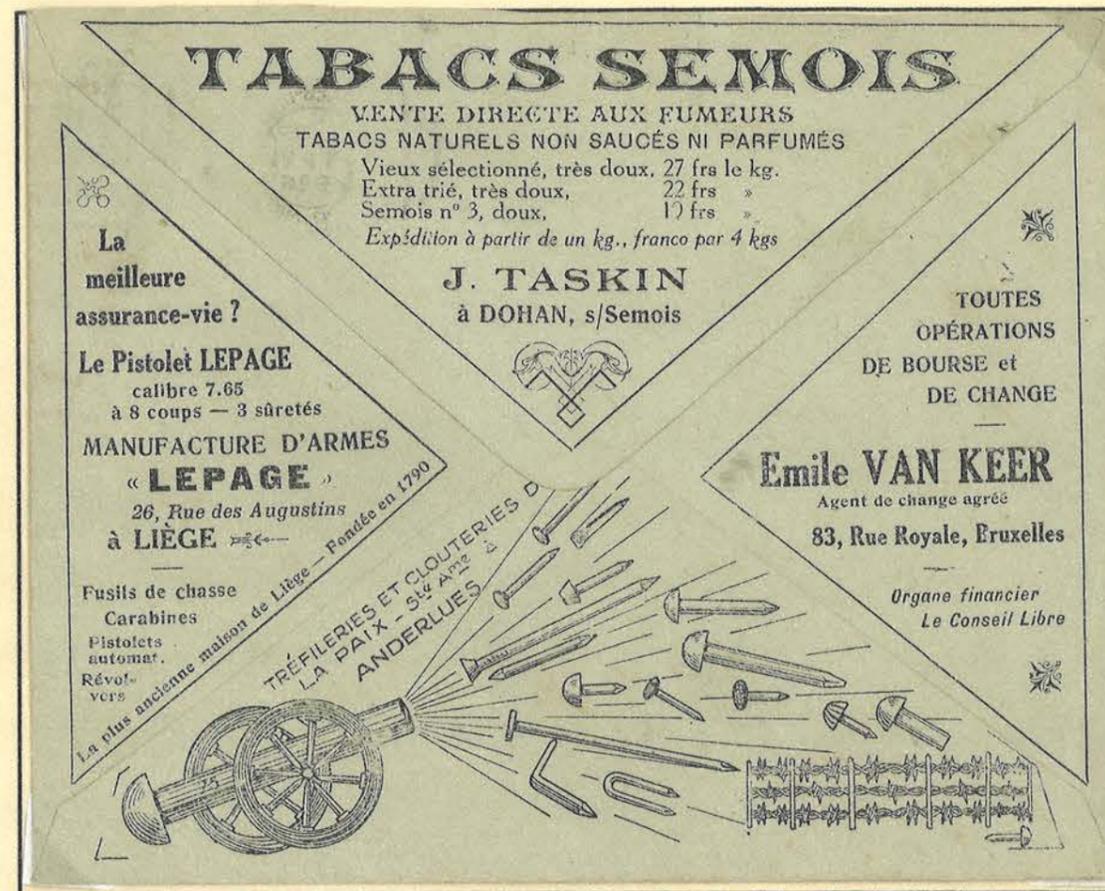


3.1. FALLECE FELIPE

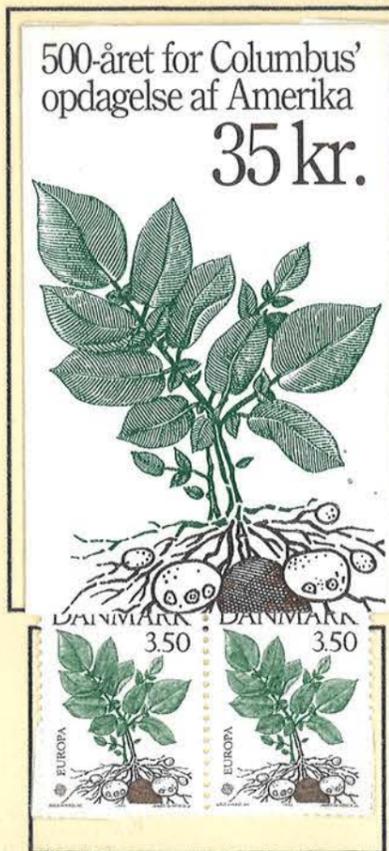
Galeones que sirvieron para que nuestros marinos trajeran del Nuevo Mundo unas hojas que vieron masticar y fumar a los Indios.



Prueba de color firmada por su grabador: Robert Cami - Campo de tabaco en Miandrivago



Carta de 15.06.1926 de la Oficina de Cheques Postales de Bruselas al Director Comunal de Maransart escrita en francés y en flamenco



Así como unos alimentos que desconocíamos: la **Patata**, que ha resultado uno de los alimentos más útiles para el hombre. Se cosechaba en áreas cercanas al lago Titicaca, por lo que tanto Bolivia como Perú son los primeros países cultivadores

Y el **Maiz**, una gramínea originaria de los pueblos indígenas del centro de México, en los valles de Tehuacá y Oaxaca. Cuentan que en el imperio inca, debido a su importancia, se utilizaba para realizar ofrendas en las ceremonias religiosas

A la derecha, fragmento de una Hoja Prueba de 9 sellos Compañía de Mozambique - Valor: 1 Centavo Emisión 1918/1925, impresa en Londres por Waterlow & Sons, llamada Impresión de Londres

3.1. FALLECE FELIPE

En septiembre de 1506 estábamos alojados en la Casa del Cordón, de Burgos, cuando Felipe, mi gran amor, mi pasión, perdió la vida. Tenía veinticinco años. La gente de mi entorno susurraba que si había sido envenenado, que si fue víctima de la horrible peste, o que ocurrió por beber un vaso de agua helada.



Corazón en Marca Fancy de 1869

Su corazón fue enviado a Bruselas, las vísceras, enterradas aparte y el cuerpo, a falta de bálsamos, relleno de perfumes y apelmazado con cal.



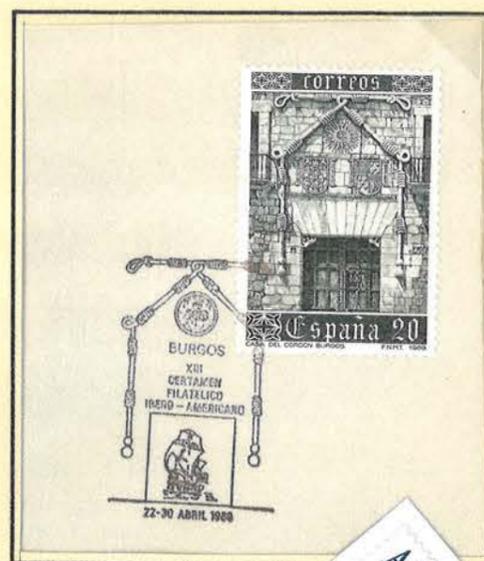
Viñetas imprimidas en el Taller Hija de Braulio Fournier, Burgos



Yo sólo se que dejé de vivir, moviendome entre tinieblas, no deseando más que acudir a la Cartuja, adonde llevaron su cuerpo.



Corazón en Marca de Florencia - 14 julio 1774 - 8 cuartos de porte



Matasellos Casa del Cordón franciscano que rodea



Personalizado del Grupo Filatélico de Tordesillas marzo 2009 - Cuadro de Pradilla, Museo del Prado



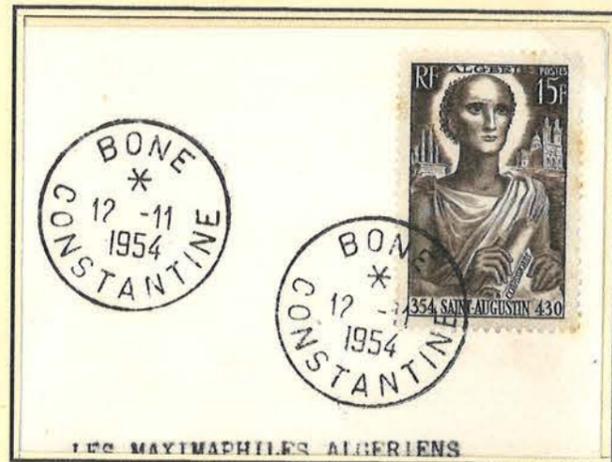
Sobretasa a favor obras antituberculosas - Edificios Grande Place de Bruselas junto al Palacio donde vivieron Juana y Felipe

3.1. FALLECE FELIPE

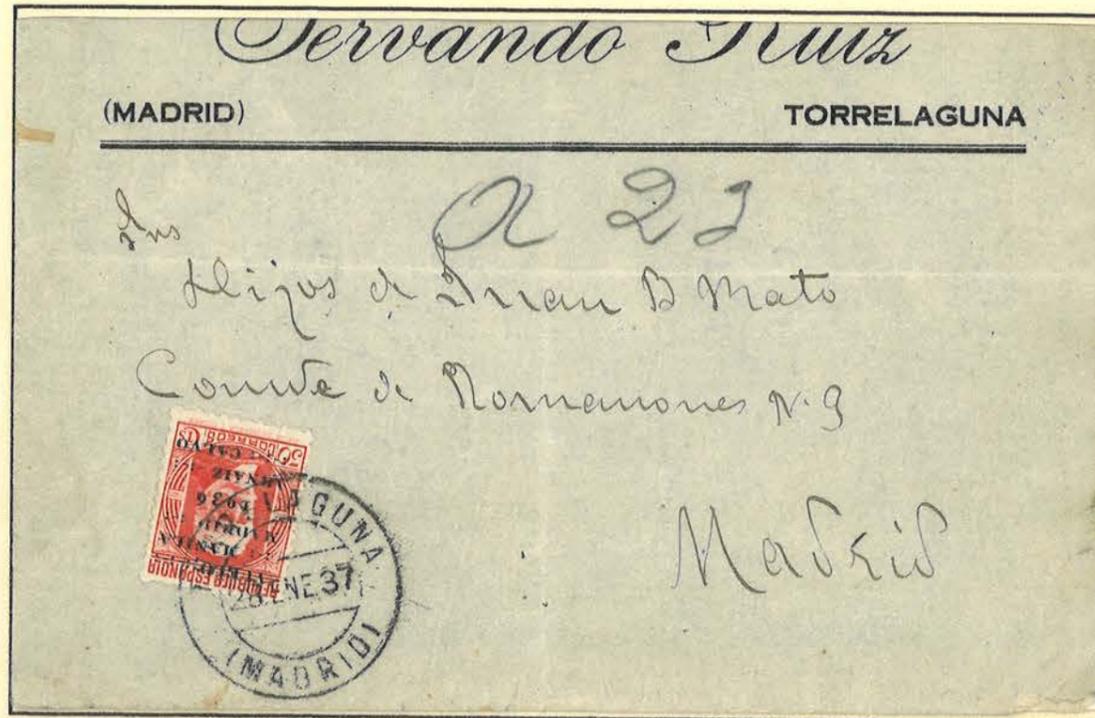
Ese mismo año 1506 el Cardenal Cisneros (Torrelaguna 1436), confesor de mi madre, encabezó la Junta de Regencia, pidiendo el retorno de mi padre. Francisco Jiménez de Cisneros, que fue bautizado con el nombre de Gonzalo, era un fraile franciscano de austera vida ascética y de profunda sabiduría. Bajo las ropas episcopales llevaba siempre el tosco hábito de San Francisco.



Fecha de 29 enero 1859



Sello de Argelia cuando todavía era Colonia Francesa: San Agustín con su obra "Confesiones" en la mano



Carta de Torrelaguna a Madrid 28.01.1937 - sello de 1931, tarifa 30 cts. Para correo ordinario

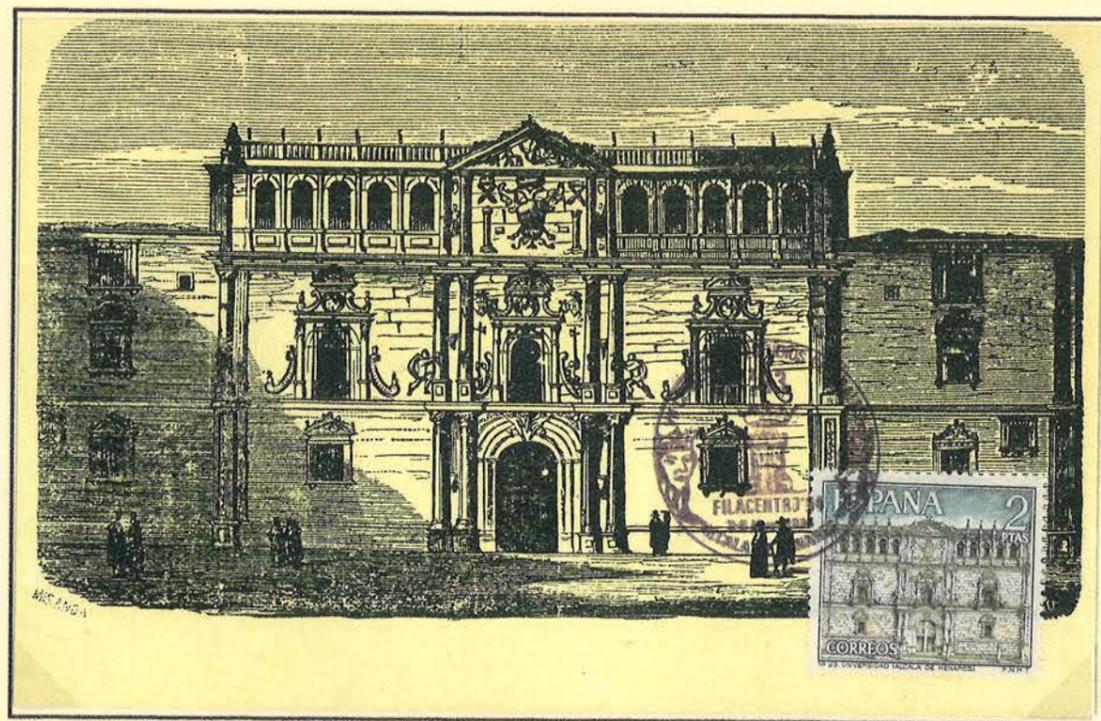
Se decía de él que era un San Agustín en agudeza de entendimiento, un San Jerónimo en espíritu penitente y un San Ambrosio en celo por la fe.



Viñeta sin valor postal de 1926 Séptimo Centenario Franciscano



Matasellos en funcionamiento entre el 3 y el 6 septiembre 1976



Fachada de la Universidad, obra de Gil de Ontañón, año 1543 Emisión 16.05.1966 - III grupo Serie Turística

Aunque Alcalá de Henares contaba desde 1293 con un Estudio General aprobado por Sancho IV fue Cisneros quien fundó en 1499 su Universidad, poniendo gran interés en la dotación de las cátedras de lenguas antiguas, incluso las orientales, porque opinaba que sin ellas no puede haber verdadera ciencia teológica.



Franqueo Automatizado para Paquete Azul de 9.07.2010 - Escudo de la Universidad



3.2. MIS HERENCIAS. - MI NIETO FELIPE

Una de mis escasas alegrías es cuando recibo la visita de mi nieto Felipe, hijo de Carlos y de Isabel. Nació en Valladolid en el Palacio de don Bernardino Pimentel el 21 de marzo de 1527. Fue bautizado en la iglesia de San Pablo el 5 de junio con el nombre de Felipe, en recuerdo de su abuelo paterno, mi esposo Felipe de Habsburgo



ATM - Etiqueta de Máquina Epelsa emitida en marzo 1999



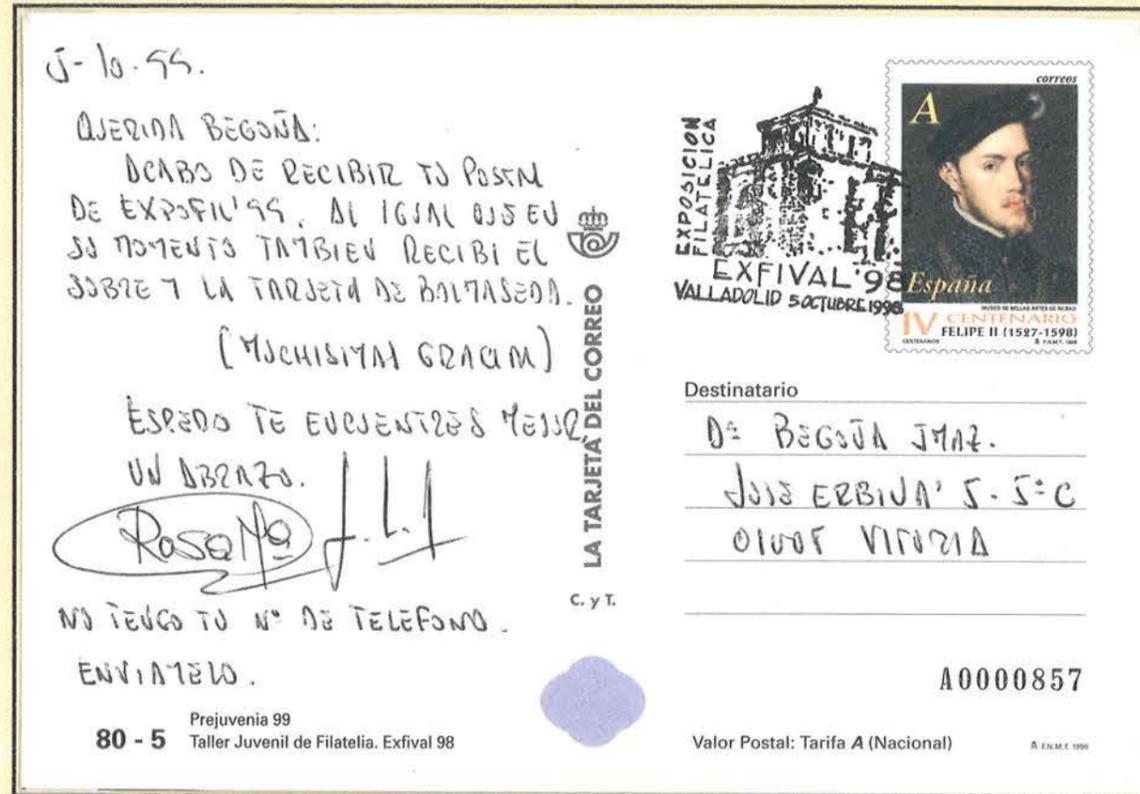
Proyecto creado para impuesto de guerra año 1898



Palacio Pimentel en Personalizado del Grupo filatélico Valladolid



Retrato realizado por Antonis Moor van Dashort (Antonio Moro) Pintor preferido de Felipe - Museo de Bellas Artes de Bilbao Sello diseñado por Miguel Angel Escobar



Fue el monarca más poderoso de su tiempo, llamado por unos "el rey Prudente" y por otros "el rey Papeles" por su excesiva afición a la burocracia.



Carta de 23 febrero 1831, circulada de Valladolid a Monforte de Lemos 7 cuartos de porte



3.2. MIS HERENCIAS. - MI NIETO FELIPE

Felipe contrajo matrimonio en cuatro ocasiones: en primer lugar con su prima María Manuela de Portugal, por lo que fue proclamado Felipe I rey de Portugal en el Monasterio de Tomar. María Manuela falleció de fiebres puerperales cuatro días después de dar a luz, en las casas de don Francisco de los Cobos, en Valladolid. Casó después en 1554 con su tía María Tudor, quien nunca visitó España. En 1559 desposó a Isabel de Valois, y al fallecer ésta en 1568, casó con Ana de Austria, madre del futuro rey Felipe III. Aunque a mi siempre me ocultaron la faceta de su vida sentimental en la que fueron unas cuantas las amantes que pasaron por su real cama, entre las que destacó destacó doña Isabel de Osorio, conocida en Saldañuela, Burgos, como "la Puta del Rey", con la que según el príncipe de los Países Bajos, Guillermo de Orange, tuvo dos o tres hijos.



Tarifa A para correo nacional - Cenotafio de Felipe II, obra de Pompeyo Leoni - Iglesia de San Lorenzo del El Escorial



Felipe II retratado por Pedro Pablo Rubens



Sello fiscal del Ayuntamiento de Valladolid, para el pago de tasas

Ya fallecida su abuela, Felipe II mandó construir el Moasterio de San Lorenzo de ElEscorial, en memoria de la batalla de San Quintín, ganada a los franceses. Para lo que llevó al arquitecto que estaba construyendo la Catedral de Valladolid, Juan de Herrera.



Tarjeta de una revista editada en el Monasterio de El Escorial, circulada en 5 enero 1917. Al dorso, matasellos de llegada a Salamanca, 6 enero 1917



3.2. MIS HERENCIAS. - EL VENCEDOR DE LEPANTO

Mis damas evitan hablar ante mi de un hijo bastardo que ha tenido Carlos en Ratisbona, con una tal Barbara de Blomberg, al que en su infancia llamaron Jerónimo pero su hermano Felipe cambió por el de Juan. Debió de nacer el 24 de febrero, día en que Carlos cumplía 47 años. Pasó su infancia en el castillo de Villagarcía de Campos, propiedad de don Luis Méndez de Quijada, mayordomo del emperador Carlos y de su esposa doña Magdalena de Ulloa.



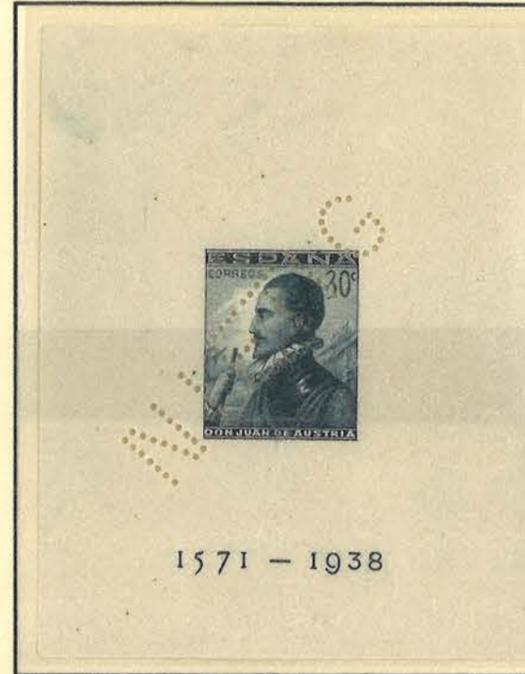
Retrato de Don Juan de Austria obra de Sanchez Coello



Presentación al emperador oleo de Luis de Rosales



Emisión aprobada 20 junio 1938, con validez entre 5 y 31 diciembre 1938 - Hoja numerada al dorso, reproduciendo un fragmento de pintura anónima



Hoja prueba cuya perforación en neerlandés significa NULO, correspondiente al término español MUESTRA.



Carta de 30 abril 1763, circulada de Valladolid a Villagarcía de Campos 3 cuartos de porteo.

Puesto al frente de la flota de la Liga contra los Turcos, formada por España, Venecia y el Papa, logró la resonada victoria de la Bahía de Lepanto. Era el día 7 de octubre de 1571. Su lugarteniente era d. Luis de Requesens. En la galera "Marquesa" iba Miguel de Cervantes Saavedra, quien recibió dos arcabuzos, uno en el pecho y otro en la mano izquierda, que se le quedó inútil.



Gomigrafo con el Cristo de las Batallas



Pendón de la Santa Liga con los escudos de las potencias aliadas debajo.



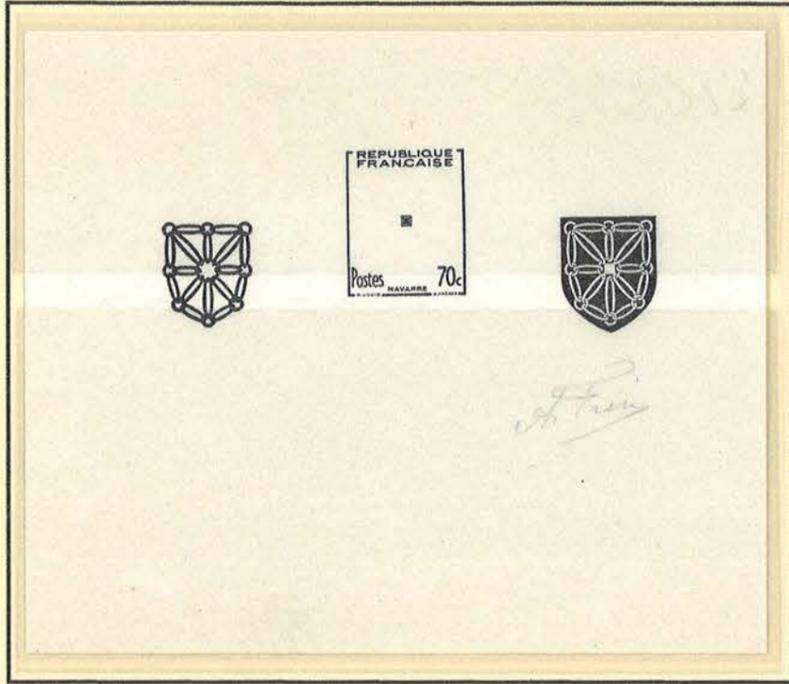
Sello de 1926 Con el centro invertido



En el Castillo de Villagarcía de Campos, encontró un crucifijo de madera con el brazo izquierdo de Cristo quemado por los moriscos de Valencia, al que llamó "El Cristo de las Batallas", que le acompañó en la Galera Real durante la Batalla y que conservó hasta su muerte. Actualmente se conserva en la Catedral de Barcelona.

3.2. MIS HERENCIAS. - REYNO DE NAVARRA

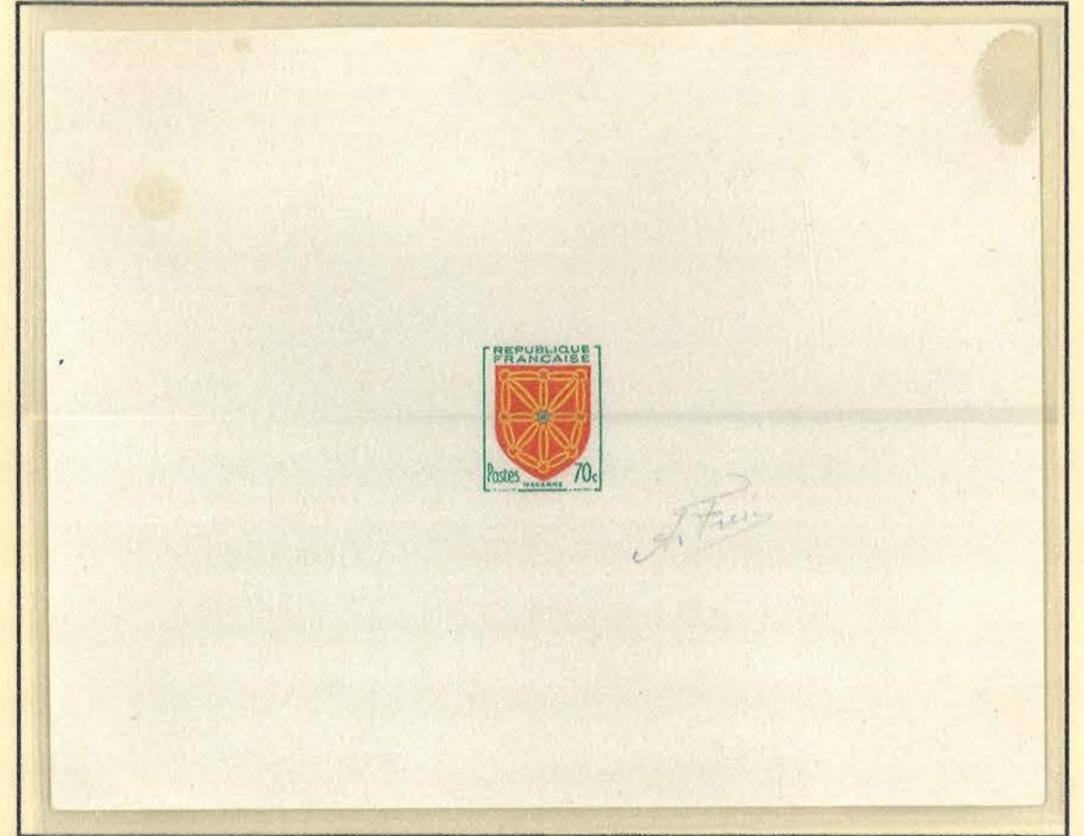
Soy Reina de Navarra porque el 21 de julio de 1512, mi padre, con apoyo del bando beamontés, comenzó la invasión del Reyno de Navarra, con tropas vscas y castellanas, al mando del primer Duque de Alba. Los reyes despojados Juan III de Albret y Catalina de Foix se vieron obligados a retirarse al Vizcondado del Bearn. Cuando en 1515 unió Navarra a Castilla, se propuso una mayor castellanización, pero mi hijo Carlos y sus sucesores han considerado más prudente que se gobierne como en los reinos heredados, al modo de la Corona de Aragón, manteniendo sus leyes e instituciones anteriores y supliendo la ausencia del rey mediante el nombramiento de un Virrey.



Pruebas del sello con la firma de su diseñador André Frères



7ª serie Escudos provincias francesas - Franqueo de 70 cts.,
Tarifa para periódicos - En circulación desde 8.11.1954
hasta 17 marzo 1956 - Borde de pliego con numeración



Mismo sello 8.11.1954
sin dentar



Sancho el Fuerte en viñeta editada
por la Diputación Foral de Navarra.



Las cadenas que aparecen en el escudo fueron conquistadas por el rey Sancho VII el Fuerte (1194-1234), tras su brillante participación en la Batalla de las Navas de Tolosa, año 1212



Emisión 16.08.1984



Carta 16 abril 1839, circulada de Foix a Burdeos Al dorso, fechador llegada a Burdeos

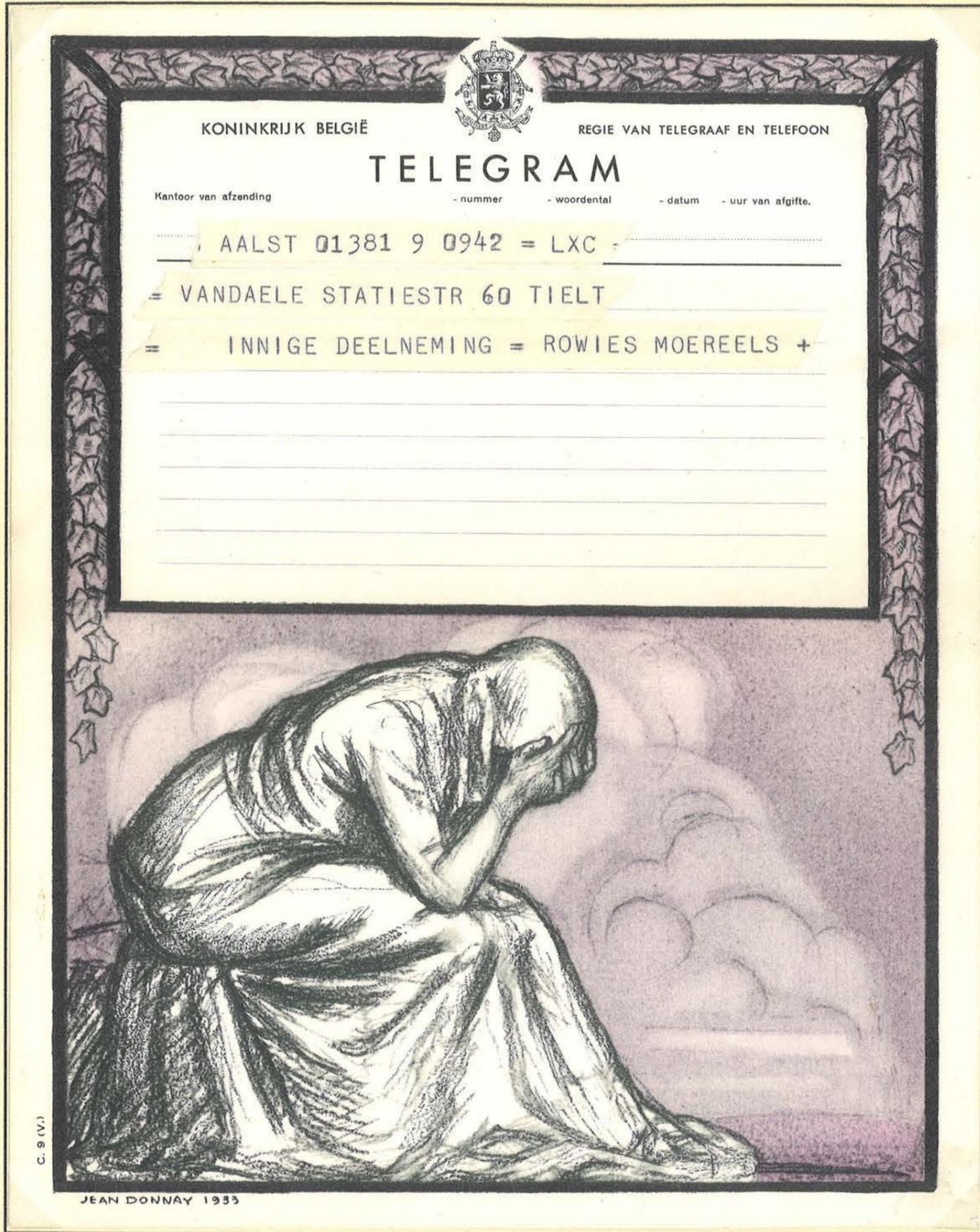


Escudo de Navarra en matasellos para el historiador navarro Rodrigo Ximénez de Rada



Máquina Franqueadora Francotyp n° 20405

3.3. LA RECLUSIÓN EN TORDESILLAS



Telegrama belga de lujo, diseño de Jean Donnay, año 1933, circulado en febrero 1958

En el año de gracia de 1509, mi padre, engañándome con malas artes, me reclusó en el palacio de Tordesillas. Fue la época en que se comenzó a traficar con esclavos. Y en la que solía escuchar vagamente las encendidas discusiones que provocaba la obra de un dominico sevillano. Obispo de Chiapas, en el Nuevo Mundo, Fray Bartolomé de las Casas.



Sello normal



sin dentar



dentado vertical muy desplazado

Grabados por Alfonso Sánchez Toda - El protector de los indios - Grupo escultórico de Antonio Moltó IV Centenario Descubrimiento América.



Sello imprimido en Waterlow & Sons



Sello tipo



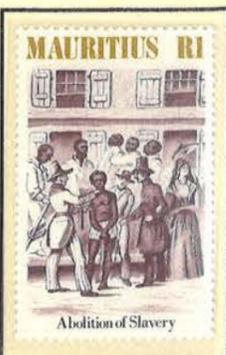
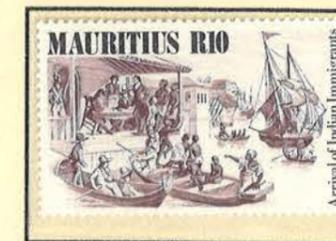
Variedad de color

Fray Bartolomé es el gran defensor de los indios ante los abusos que están cometiendo los conquistadores

Esclavo rebelde y esclavo agonizando



esculturas de Miguel Angel



4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS

Tuve que enterarme por las conversaciones de palacio de que un marino vascongado, de Guetaria, Juan Sebastián Elcano, había dado por primera vez la vuelta al mundo tras recorrer 42.000 millas en su Nao Victoria.



Portada de la Parroquia del Salvador, Guetaria
dibujo del matasellos: José Angel López



Dortada del "Arte de navegar" de Lázaro Flores, impreso en 1673
Nao Victoria en matasellos diseñado por José angel López,
que funcionó desde el 16 hasta el 24 septiembre 1972



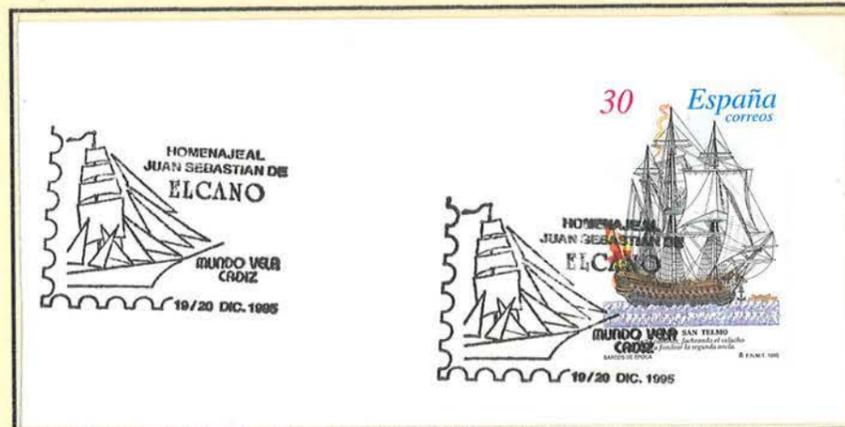
Matasellos que funcionó entre el 1 y el 6 marzo 1976, con
blasones de Elcano y Churruga, ancla y sextante



Efigie de Elcano inspirada
en un teatro de la época



Historia de España II.



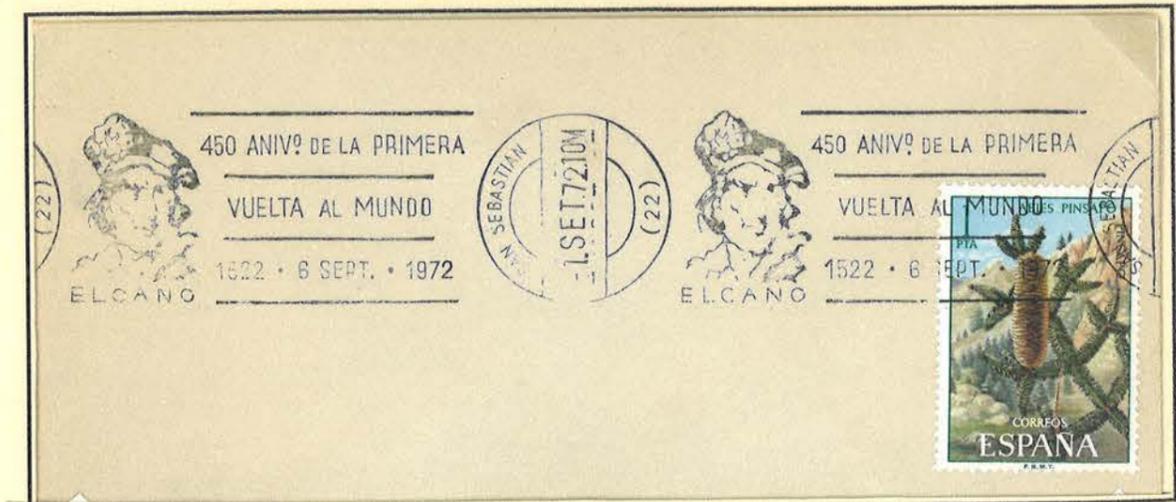
Mi hijo Carlos le concedió un escudo con
la leyenda "Primus circumdedisti me"



Estudio Filatélico
Plaza del Cabildo, s/n.º
41001 SEVILLA (ESPAÑA)



Buque Juan Sebastián Elcano
Emisión 16.07.1964
Homenaje a la Marina española



Rodillo que funcionó desde el 1 hasta el 30 septiembre 1972
Retrato realizado al carbón por Ignacio Zuloaga

4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS

Cuentan también maravillas de los productos que traen nuestros marinos del Nuevo Mundo, como por ejemplo, un fruto al que llaman Cacao, que crecía de forma natural hace 4.000 años en la cuenca del Amazonas, y que se extendió hasta el sur del actual México. Allí, antes de llegar nuestros descubridores, lo utilizaban como moneda de cambio. La palabra cacao deriva del nahuatl o mexicano "Cacahua", idioma del que también deriva "Xocolatl" nombre con el que se conoce actualmente.

LA DROGUERIA DE LA PROFESA
DE J. LABADIE SUCS. & Co.
MÉXICO
NO TIENE SUCURSALES. Gran depósito de Medicinas de Patente y Perfumería.

CURA Heridas, Tumores, Llagas, Ulceras, Golpes, etc.

EL EMPLASTO MONOPOLIS DE JOSÉ GRISL. De venta en las Droguerías y Boticas.

Lote núm. 10.-5000.- Para anuncios en estas Tarjetas, dirigirse a Apartado Postal 277, MÉXICO.

LA FLORE DE TABASCO
Fabrica de Chocolate fundada por I. F. FLORE
MARCA Flor y Campana
Observaciones: Zucula N. 19.-A.

COMPANIA CERVECERA TOLUCA MEXICO S.A.
SUCURSAL: Rinconada de San Diego núm. 14, México.
Se fabrican las famosas cervezas LAGER, PILSNER y BECK, reconocidas como las mejores de la República, e iguales a las extranjeras.
Agencias en los puntos principales del país.

ANTIGUA FERRETERIA Y MERCERIA DE LA PALMA
G. LOHSE & Co. Suos Calle de la Palma Nos. 9, 10 y 11.-MEXICO.
Herramientas.-Bombas.-Camas de latón.-Prensas y Tipos para imprenta.-Máquinas de coser la NEW HOME y la NEW NATIO-NAL, de mano.-Muebles austriacos, etc., etc.

LA DROGUERIA DE LA PROFESA
DE J. LABADIE SUCS. & Co.
MÉXICO
NO TIENE SUCURSALES. Gran depósito de Medicinas de Patente y Perfumería.

LA FLORE DE TABASCO
Fabrica de Chocolate fundada por I. F. FLORE
MARCA Flor y Campana
Observaciones: Zucula N. 19.-A.

COMPANIA CERVECERA TOLUCA MEXICO S.A.
SUCURSAL: Rinconada de San Diego núm. 14, México.
Se fabrican las famosas cervezas LAGER, PILSNER y BECK, reconocidas como las mejores de la República, e iguales a las extranjeras.
Agencias en los puntos principales del país.

ANTIGUA FERRETERIA Y MERCERIA DE LA PALMA
G. LOHSE & Co. Suos Calle de la Palma Nos. 9, 10 y 11.-MEXICO.
Herramientas.-Bombas.-Camas de latón.-Prensas y Tipos para imprenta.-Máquinas de coser la NEW HOME y la NEW NATIO-NAL, de mano.-Muebles austriacos, etc., etc.

Entero Postal con primera plancha publicitaria conocida en México, autorizada por el Gobierno mexicano y con cuya impresión se pagaba parte del porte. - Sello emisión "Multitas", año 1895, destinado a homenajear al Correo a pie.

BUSTA-LETTERA-POSTALE
A FAVORE DELL'OPERA NAZIONALE PER LA PROTEZIONE ED ASSISTENZA AGI INVALIDI DI GUERRA

Per speciale concessione governativa si vende cont. 5 in meno del valore nominale del francobollo applicato che non ha corso se usato per altra corrispondenza (Regio decreto del 29 ottobre 1920).

Franchatura suppletiva:
Distretto 0,15
Interno 0,40
Estero 0,90

BARATTI & MILANO TORINO
Piazza Castello, 25
CARAMELLE CIOCCOLATO

"ADLER" macchina da scrivere modelli per Uffici e viaggi - Rappresentanti diretti:
RAKOS & C. TRIESTE
Via Milano, 19 - Telef. 36-34
Accessori - Mobili d'Uffici - Riparazioni

Premiata fabbrica di Letti e Mobili in ferro
FERDINANDO CARLI
(CASA FONDATA NEL 1885)
FIRENZE - Via del Prato (Rotonda Barbetti)
Telefono 16-66
NEGOZIO MOBILI - Canto de' Nelli, 4 - Telef. 17-08

CHIANTI GIANNOZZI
Fattorie proprie
CERTALDO (Chianti)
Amministrazione Centrale
FIRENZE

Preparazioni medicinali
Cav. Dott. V. E. WIECHMANN
FIRENZE - Via Circonvallazione, 10
Boro-Thymol
per la cura delle affezioni catarrali del naso e gola
Jodo-Arso-Fosfo-Gel
ricostituente e depurativo universale e massimo
Prezzo Lit. 9,90 il flacone in botta comprata

2ª emisión de Busta Lettera Postale - nº 42 nacional - sobrecarga litográfica tipo 2 - anchura 12, 8 mm.

LES PERLES DU JAPON
Le Cacao VAN HOUTEN
plus AVANTAGEUX et plus DÉLICIEUX
que les CHOCOLATS

CHLOROSE, ANÉMIE, PALES COULEURS
Appauvrissement du Sang
FER BRAVAIS
Le meilleur et le plus actif de tous les ferrugineux
Dépôt dans la plupart des Pharmacies

COFFRES-FORTS tout FER
Med. Argent et Bronze 1878-79
F. UNTERSTELLER
INVENTEUR ET FABRICANT
Fournisseur de l'Armée, des Chemins de Fer de l'Etat, de Grandes Manufactures et Sociétés Financières. Maison de Confiance fondée en 1859
24, RUE DE BONDY, Près la Place de la République

Pommade Bossu
GUÉRISON INFAILLIBLE des
CLOUS, PANARIS, ABCÈS
3 fr. le Pot * Plaies Variqueuses * 3 fr. le Pot
Pharmacie PHILIPPE, E. BOUCHÉ, Successeur
Rue de Bondy, 38, Paris
Envoi franco contre mandat-poste ou timbres.

Le D^r JOBERT
LAURÉAT DE L'UNIVERSITÉ
2 Médailles d'Argent
11, RUE BRÉDA, 11, PARIS
Guérit sans retour par son Dépuratif végétal au
JABORANDI
Maladies de la Peau, Vices du Sang, etc. Correspondance
NOTICE FRANCO

emplaires. Édition n° 7. Paris, 30 Décembre 1887

7ª Edición de Entero Postal - París, 30 diciembre 1887 - con publicidad del Cacao

Para los Mayas, el cacao simboliza vigor físico y longevidad. Ellos crearon un brebaje amargo, el "Chocolha", hecho con semillas de cacao, que consumían exclusivamente los reyes y los nobles. Aunque la bebida de cacao que Hernán Cortés tomaba en copas de oro, durante los banquetes organizados en su honor por Moctezuma I, era muy diferente al que se consume en la actualidad.

V Cent^o del Descubrimiento de América. 1492-1992

Brasil 34,00

35 correos españa

ESPANA 8+5

ESPANA 10

ESPANA 10

Emisión: V Centenario del Descubrimiento de América. Descubridores y Navegantes.
Valores: 10, 20, 50, 10, 20 y 50 PTA.
Fecha de emisión: 13 de octubre de 1988.
Formato: 49,8 x 28,8 mm (horizontales).
Procedimiento de estampación: Calcografía a tres colores.
Papel: Estucado engomado mate fosforescente.
Dentado: 13 1/4.

correos españa
correos españa

Hernán Cortés
FRANQUEO DE 10 PUNTOS

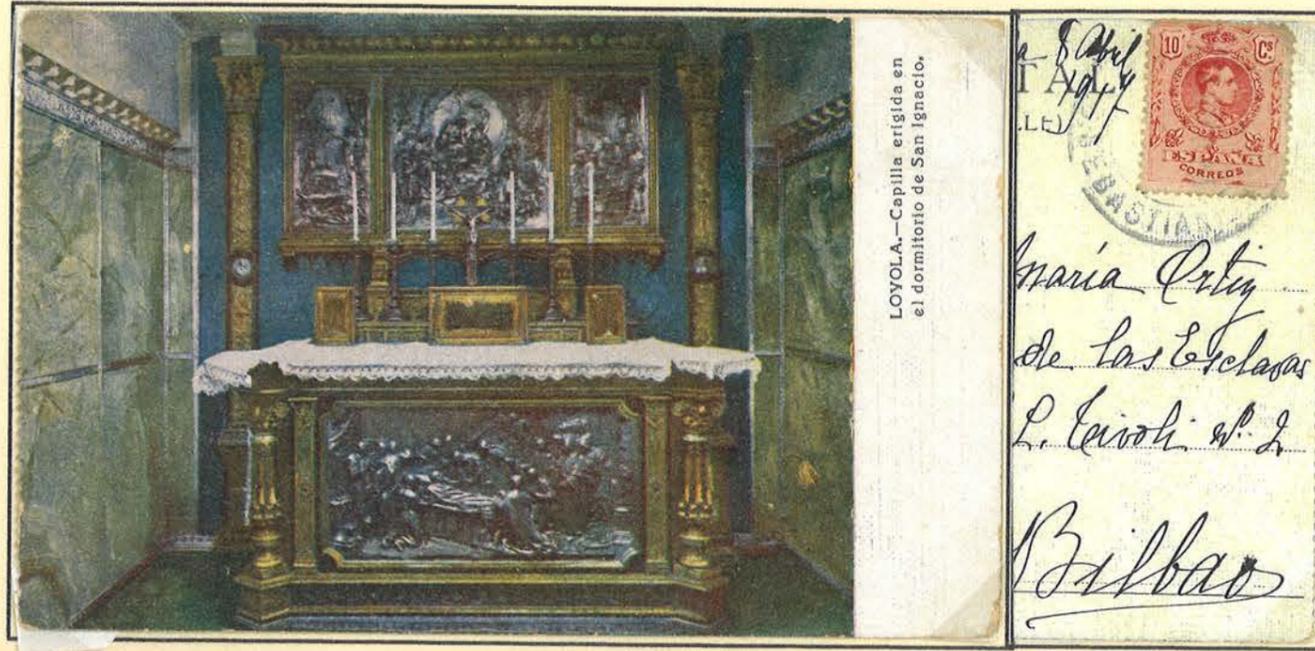
Hernán Cortés en Carnet de seis sellos de 13 octubre 1988
Franqueo de 10 pts. - Tarifa vigente para correo nacional

4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS - AD MAIOREM DEI GLORIAM

Se habla mucho de un militar vascongado, Iñigo López de Loyola, que vivió en A révalo como paje en casa del Contador Mayor Juan de Cuellar, recibiendo educación superior.



Al fondo del sello, casa natal del Santo



LOYOLA.—Capilla erigida en el dormitorio de San Ignacio.

Se comentaba que estuvo enamorado de mi hija Catalina. durante diez años llevó una vida dedicado a torneos, pasatiempos frívolos y a galantear a las damas.



Franqueo para correo nacional hasta 20 grs. De peso
Diseño del matasellos: José Angel López

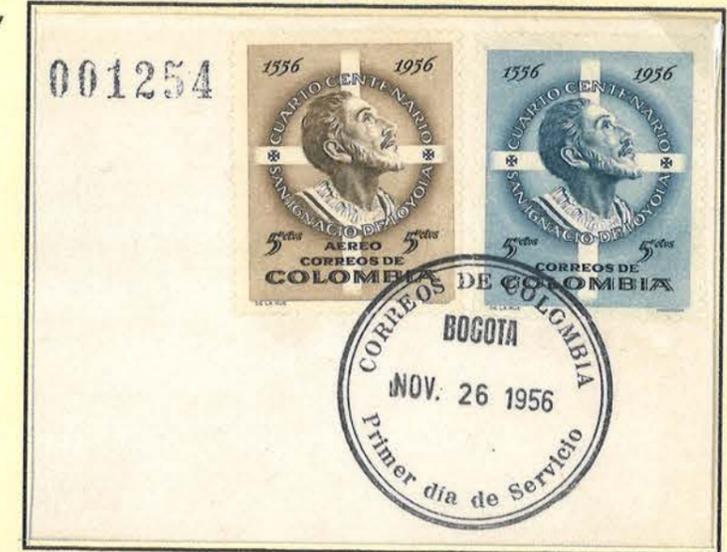
El 20 de mayo de 1521 Iñigo fue herido en las dos piernas cuando defendía la ciudadela de Pamplona. Se dice que para distraerse leía vidas de santos y que al hacerlo, se operó un gran cambio en su vida.



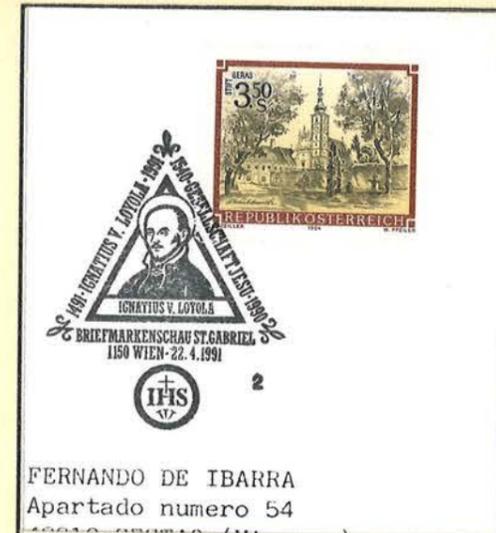
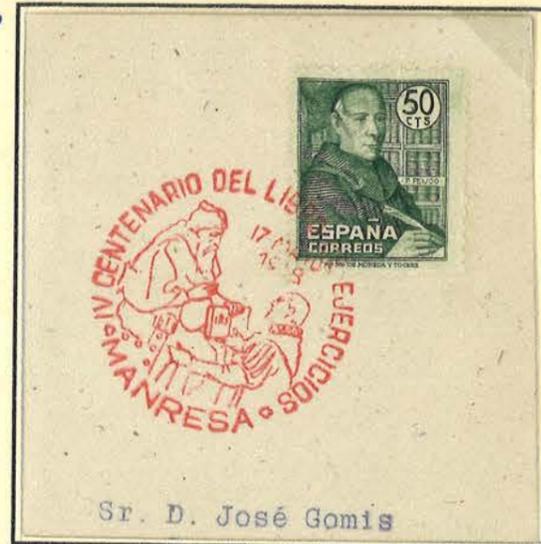
En 1522 peregrinó a Montserrat, donde cambió sus ropajes por el hábito, pasando a Manresa, donde redactó sus ejercicios Espirituales, corregidos y completados en París y en Roma.



Plano de la ciudadela de Pamplona, 20 pts de franqueo - correo ordinario

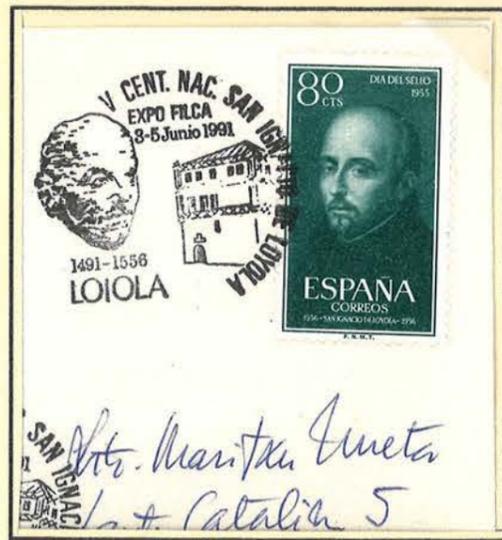
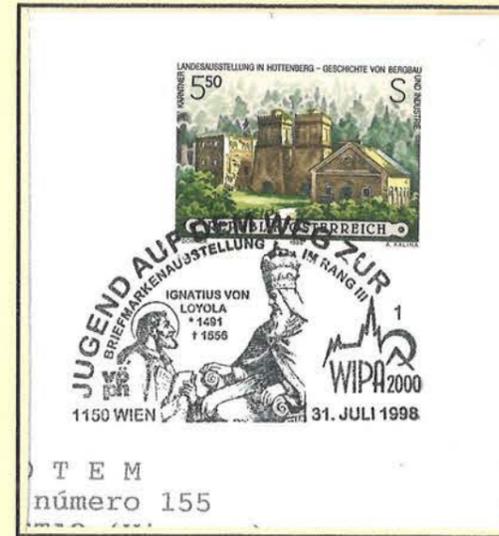


En 1522 peregrinó a Montserrat, donde cambió su ropaje por el hábito, pasando a Manresa.

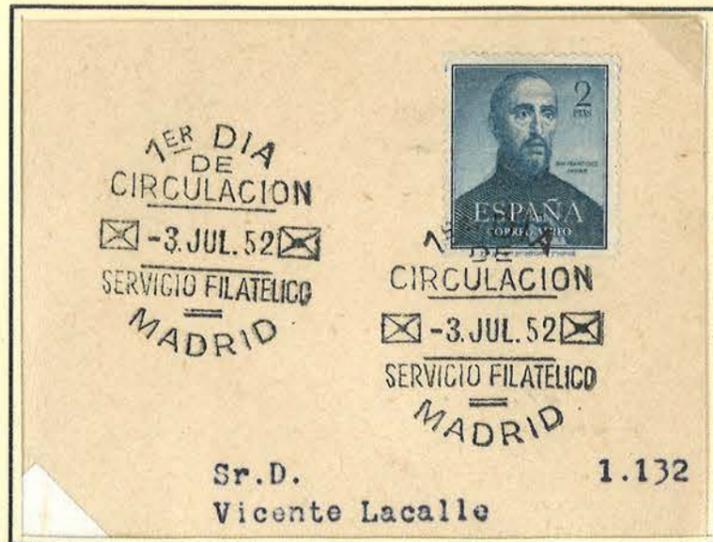


4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS - AD MAIOREM DEI GLORIAM

Ha sido el Papa Paulo III quien ha aprobado la Compañía de Jesús por la bula Regimini Militantes Ecclesiae, en septiembre de 1540. En París, Ignacio, que en principio se llamaba Iñigo, pero que al convertirse cambió este nombre por el de Ignacio, en honor a San Ignacio de Antioquía, de quien era devoto, reunió a un grupo de seis compañeros, con los que inició la compañía de Jesús.

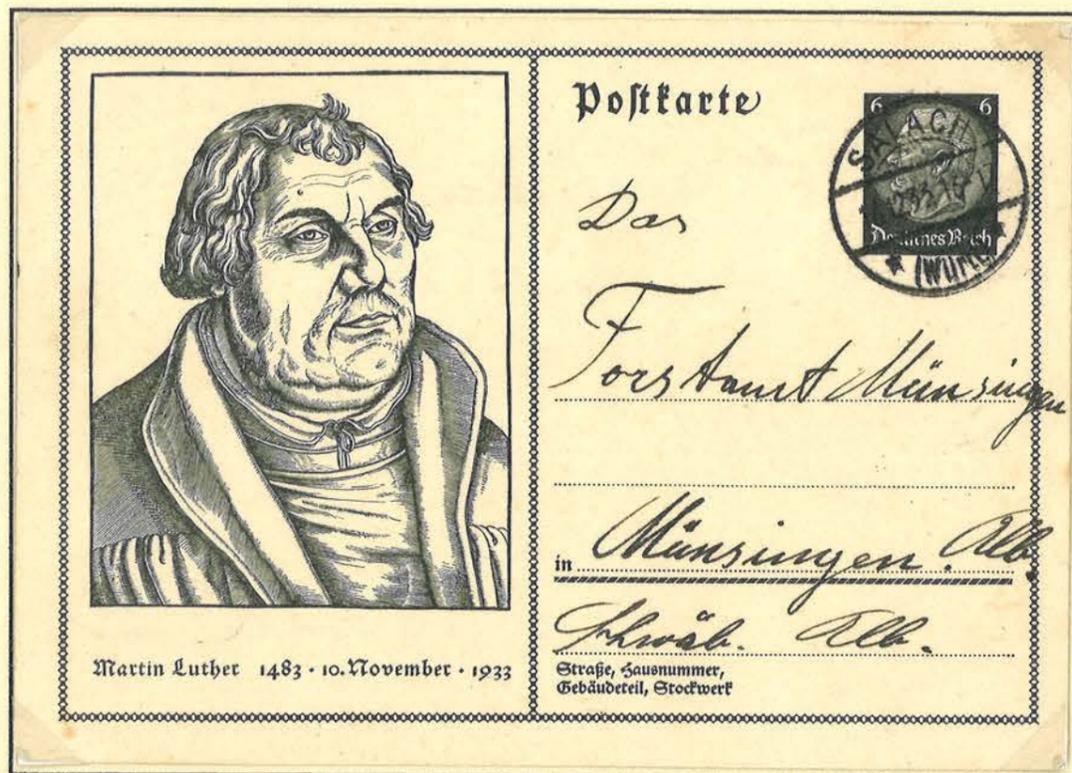


En sus últimos años de vida, Ignacio alcanzó a ver la expansión de la compañía por Europa y América, con una fuerte presencia en la educación de la juventud y en el debate intelectual, en el apostolado y en la actividad misionera, destacando la labor en Asia de Francisco de Jaso y Azpilicueta, San Francisco Javier.



4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS - EL MONJE SAJÓN

En Alemania, un monje sajón, de nombre Martín Lutero, ha iniciado una tremenda escisión en la cristiandad, que llaman Reforma, con grandísimo escándalo de los clérigos de su entorno. Lutero viene de una humilde familia minera de Eisleben. Nació pocos años después que yo, el 10 de noviembre de 1483.



Imperio Alemán - Entero Postal circulado el 12 diciembre 1933



Carta certificada de Eisleben, la ciudad natal de Lutero, que quedó en zona soviética tras la Segunda guerra mundial

En el año 1505 Lutero ingresó en la Orden de los Agustinos. En 1506 profesó como monje. En 1509 se licenció en Teología y volvió a Erfurt. En 1510 viajó a Roma en representación de siete monasterios agustinos. Allí le indignó la mundanidad del clero romano.



San Agustín en escultura de J.G. Scholtus. Arte barroco del s. XVIII



Lutero retratado por Lucas Cranach sello en circulación desde 14.02.1983 hasta 20.04.1984.



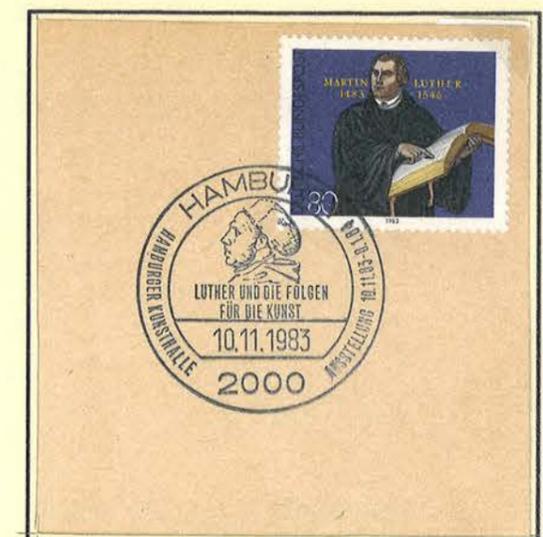
Las críticas de Lutero reflejaban un clima bastante extendido de descontento por la degradación de la Iglesia y sus protestas fueron subiendo de tono.



Fragmento de un cuadro de Botticelli - 16º Centenario nacimiento de San Agustín. Emisión de 1954

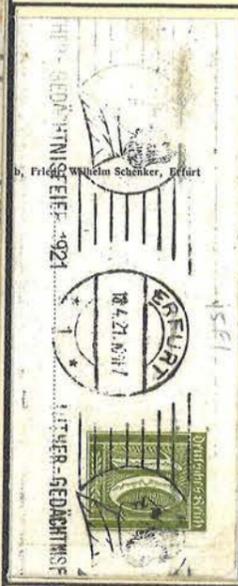
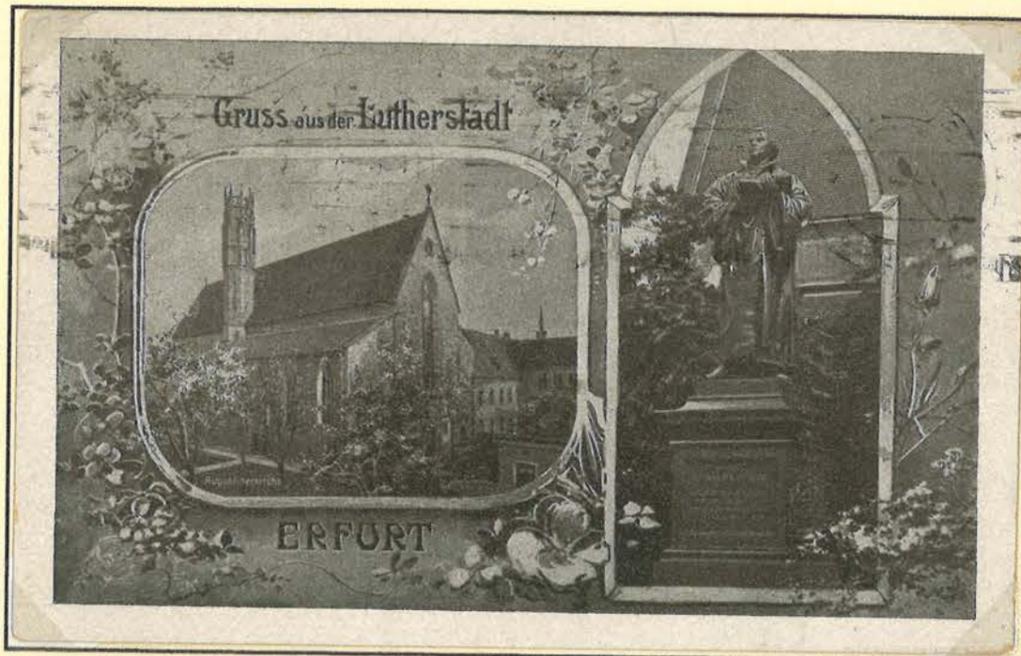


Franqueadora Postal para la Fundación Lucas Cranach, de Wittenberg. Cranach estuvo relacionado con Lutero e intervino en la ilustración de la Biblia de Wittenberg

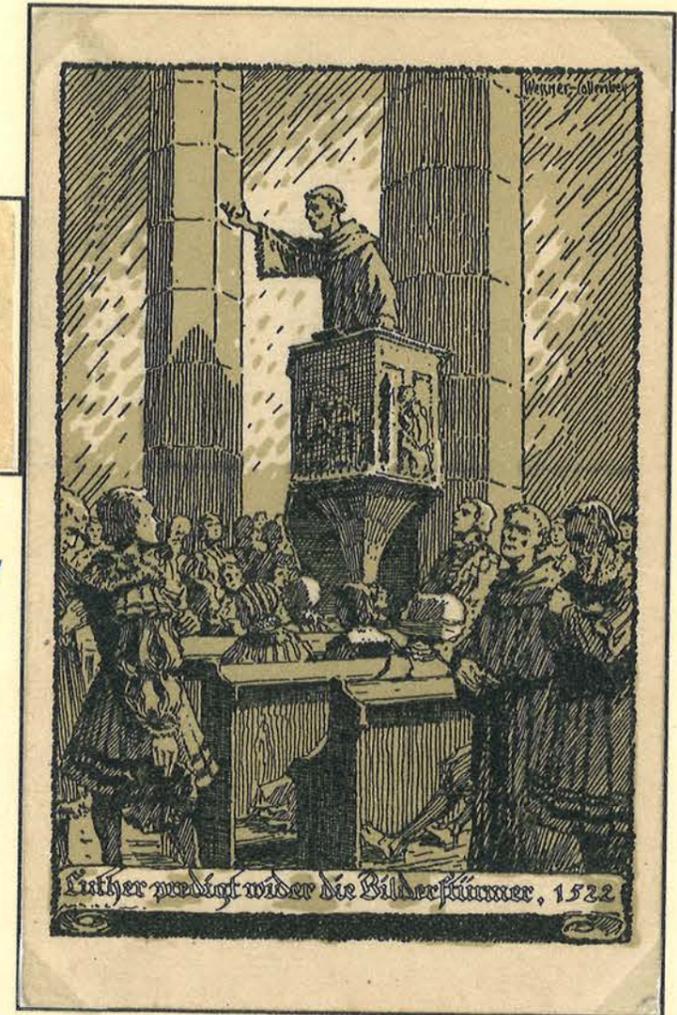


4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LOS HECHOS HISTÓRICOS - EL MONJE SAJÓN

La Iglesia ha hecho comparecer varias veces a Lutero pra que se retracte de sus ideas, (en 1518 ty en 1519), pero en cada controversia, Lutero ha ido más allá y ha rechazado la autoridad del Papa, de los Concilios y de los "Padres de la Iglesia", remitiéndose en su lugar a la Biblia y al uso de la razón.



Entero Postal de Wittenberg - año 1922
Cuño reproduciendo una imagen de Lutero como profesor de Universidad



Rodillo de 1921 con la efigie de Lutero - Tarjeta Entero Postal editada por Friedrich Wilhelm Schenker, erfurt, 1921

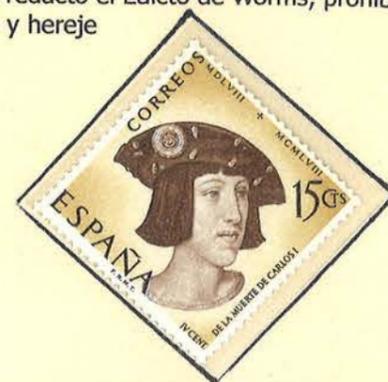


Sello de lacre empleado en la ciudad de Wittenberg - año 1500



Cuentan que fue en Wittenberg donde comenzó a experimentar las inquietudes espirituales que unos años después le han llevado a enfrentarse con la Iglesia Católica.

En 1521 mi hijo Carlos convocó una Dieta en Worms, en la que Lutero pretendió justificar su actitud. Tras escuchar sus razones, el Emperador le declaró proscrito . Y el 25 de mayo de 1521, Carlos redactó el Edicto de Worms, prohibiendo las obras de Lutero y declarándole prófugo y hereje



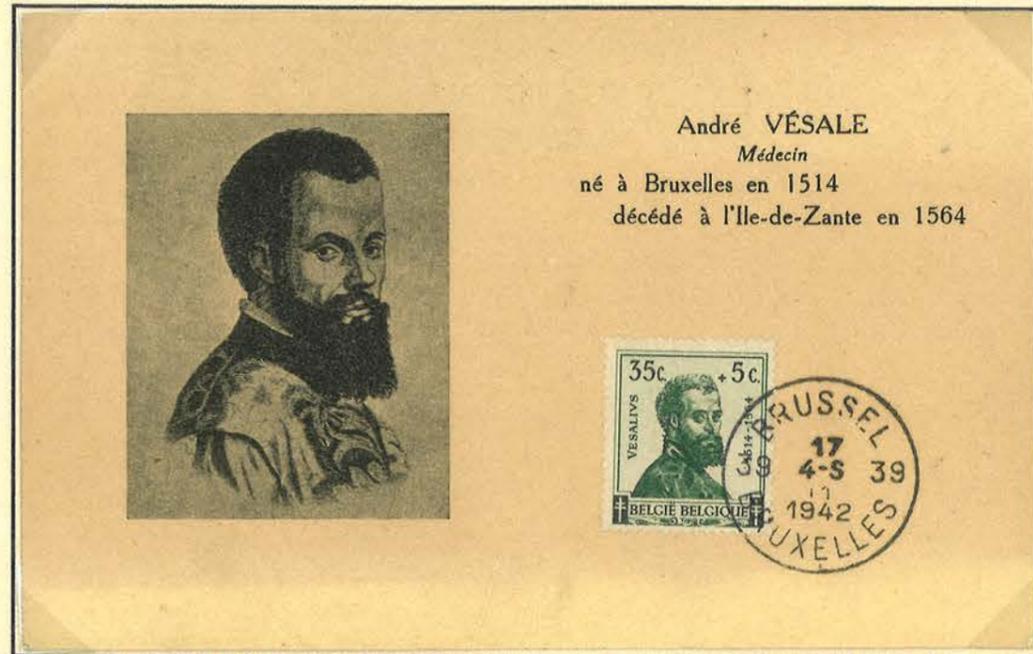
4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS CIENCIAS - VESALIO

Nadie me informó que andreas Vesalio, un flamenco nacido en Bruselas en 1514 ha descrito por primera vez el cuerpo humano tal como es.



Retrato procedente de su obra *De humani corporis fabrica*
Sello tipo y variedad en la que el 0 de la cifra 50 está parcialmente tapado.

Vesalio fue el descubridor de los vasos sanguíneos.
También ejerció como médico de mi hijo Carlos.



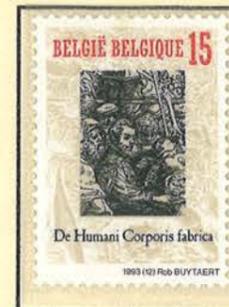
Tarjeta de 1942 de J. Tnoma, Bruselas, para la serie "Algunos sabios belgas del siglo XVI"



Matasellos de 1965 de su ciudad natal, Bruselas



Emisión 9 abril 1957 impresa en offset por Guzel Sanatlar Matbaasi, Estambul - Beneficencia turca
Valor de 50 kuruş no emitido y valor de 75 kuruş sin dentar



Portada de la obra más importante de Vesalio:
"De Humani Corporis Fabrica" con fragmento del frontispicio de la edición de Basilea, 1543



Universidad de Basilea, donde trabajó



4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS CIENCIAS - COPÉRNICO

EN 1473, Seis años antes que yo, nació en Thorn, la villa gótica más bella de Polonia, un astrónomo que según dicen, goza de muchísima fama: Nicolás Copérnico



C. Gleedy

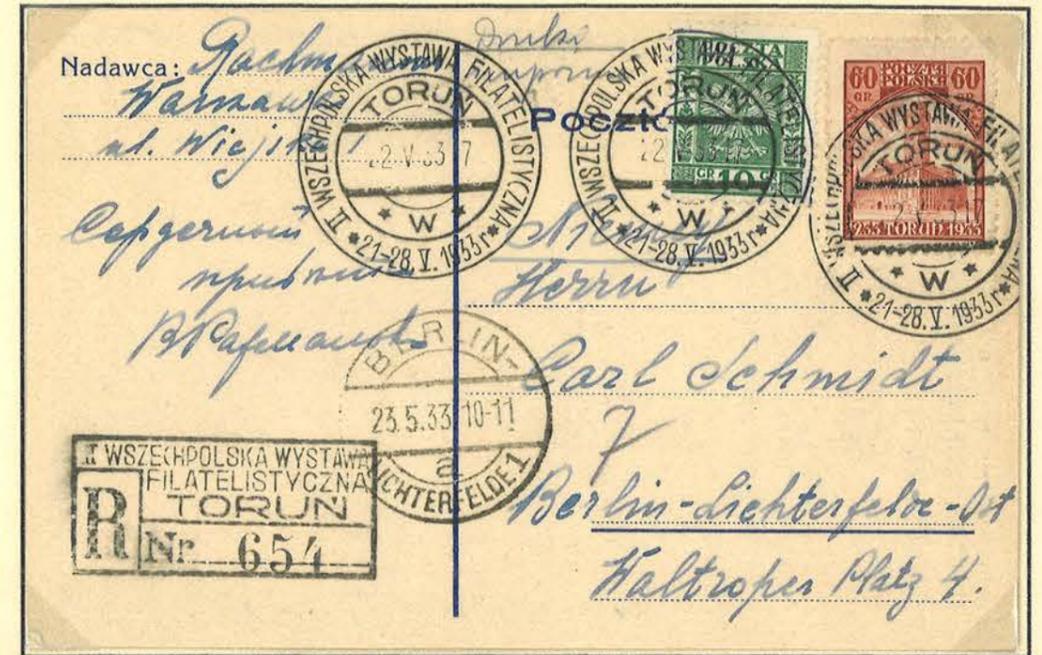


Franqueo de 8 F, tarifa para impresos para el extranjero

Aunque también vivió en Gdansk, Elblag, y Malbork. Fue en Cracovia donde estudió Literatura, Matemáticas, Astrología, Astronomía, Medicina, Geografía y Ciencias.



Sello de 1974 don la firma de Copérnico



Thorn (Torun) en Tarjeta Postal con matasellos 22.05.1933 y matasellos de llegada a Berlín (23.05.1933) - 70 gr de franqueo, tarifa para correo internacional certificado



Ocupación alemana - año 1943 - Matasellos para 400 aniversario Astrónomos Alemanes



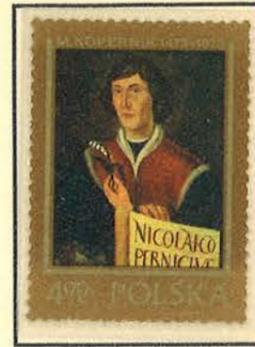
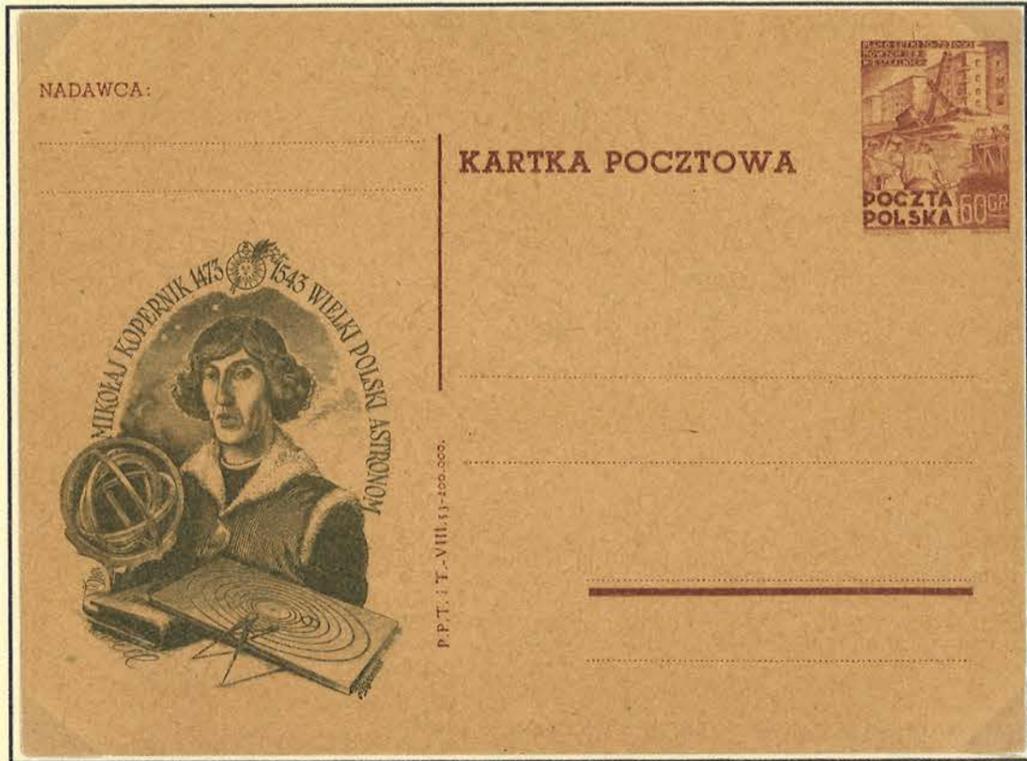
Carta de Cracovia a París, con complemento de franqueo al dorso, para llegar a 60 groszys, tarifa correo certificado al extranjero



Sello de 1953 - Copérnico en su Observatorio, óleo de Jan Matejko Matasellos de Varsovia del Colegio Mayor Cracovia

4.1. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS CIENCIAS - COPÉRNICO

Después de muchos años, ha finalizado su gran trabajo sobre la Teoría Heliocéntrica: No es el Sol el que gira alrededor de la Tierra, sino todo lo contrario. Esta teoría ha provocado un gran escándalo, sobre todo en la Iglesia.



Sopérnico según la copia del reloj de Estrasburgo



Sello en circulación desde 14.10.1974 hasta 9.05.75
Diseñado y grabado por Claude Andréotto



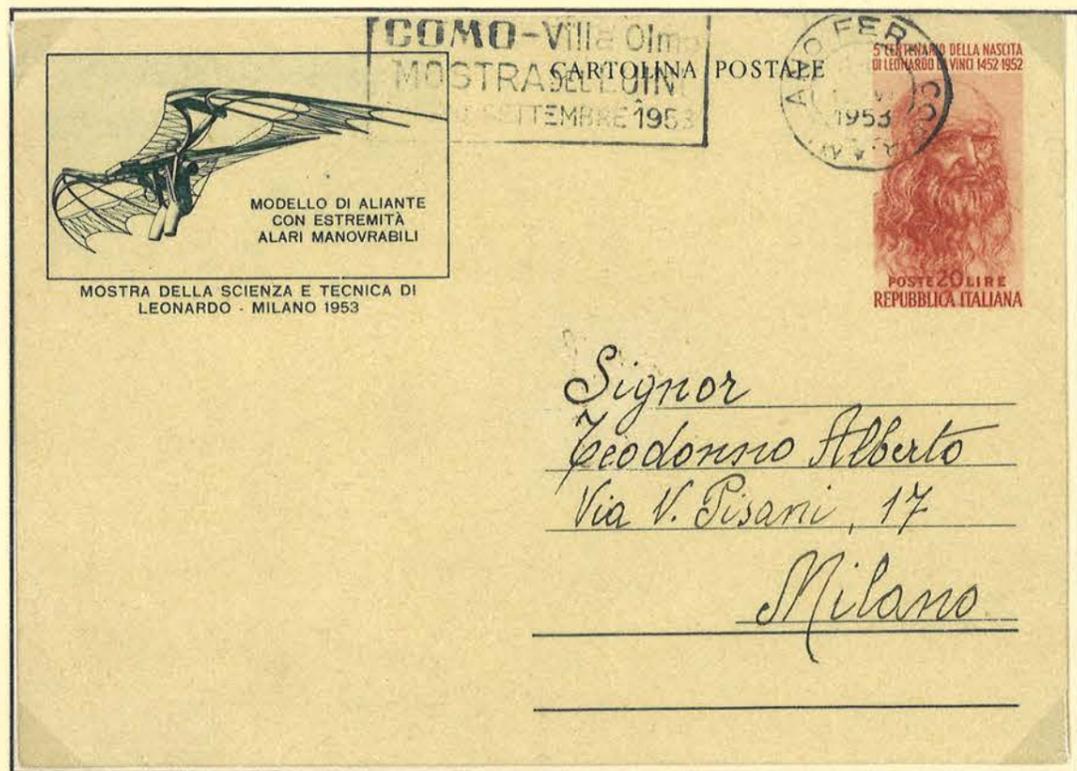
Carta certificada con complemento de franqueo al dorso para llegar a la tarifa vigente



Copérnico en serie de 1964 conmemorando el 600 aniversario Universidad de Jagiellon - Franqueo 60 gr; tarifa cartas al extranjero.

4.2. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS ARTES - LEONARDO

Los caballeros de mi corte emsalzan con pasión a un artista florentino, nacido en el pueblo de Vinci, hijo natural de un notario y de una campesina, que ha dedicado parte de su vida a inventar un ingenio para volar como las aves. Aunque también es Escultor, Arquitecto, Ingeniero, Escritor, Músico, distinguiéndose en todas las ramas del arte y de la ciencia.



Entero Postal emitido en Milán, año 1953 - Exposición sobre Ciencia y Arte de Leonardo



Se dice que el único retrato verdadero de Leonardo es el conservado en la Biblioteca de Turin



En Medicina, su detallado estudio sobre la morfología del corazón le llevó a presentir la circulación de la sangre un siglo antes que cualquier otro hombre.



Ultima Cena - temple y óleo sobre yeso - Refectorio Santa Maria delle Grazie, Milán



Carta certificada de Kabul a París - 3 enero 1976 - matasellos de llegada al dorso



Matasellos chipriota con la firma de Leonardo

Sello diseñado y grabado por Béquet Retrato de Isabel de Este, esposa de Francisco Gonzaga - Museo del Louvre

4.2. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS ARTES - LEONARDO

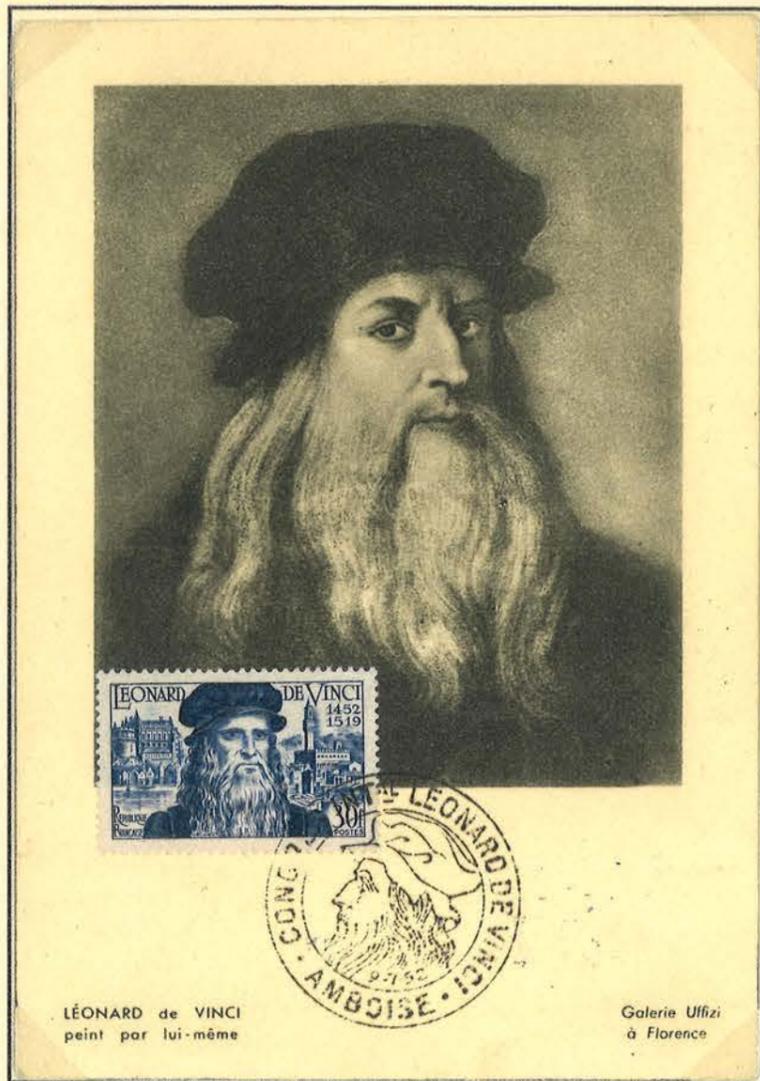
Oigo hablar mucho del retrato de una dama, la gioconda, que nadie sabe exactamente quien es y que parece deslizar claves ocultas. Leonardo la ha mantenido siempre junto a él hasta su muerte, ocurrida en el Château de Clos-Lucé, cerca de Amboise, donde vivía desde que fue llamado por el rey Francisco I de Francia.

Se dice que la composición general de La Anunciación es obra suya, así como el ángel y el paisaje del fondo, pero hay zonas del cuadro que están pintadas por otra mano. Con La Virgen de las Rocas, Leonardo cimentó su fama como pintor en Milán.



Sello de 22.02.1956
diseñado por C. Dubrowsky
Fragmento de la Anunciación
pintado hacia 1472 - 1475

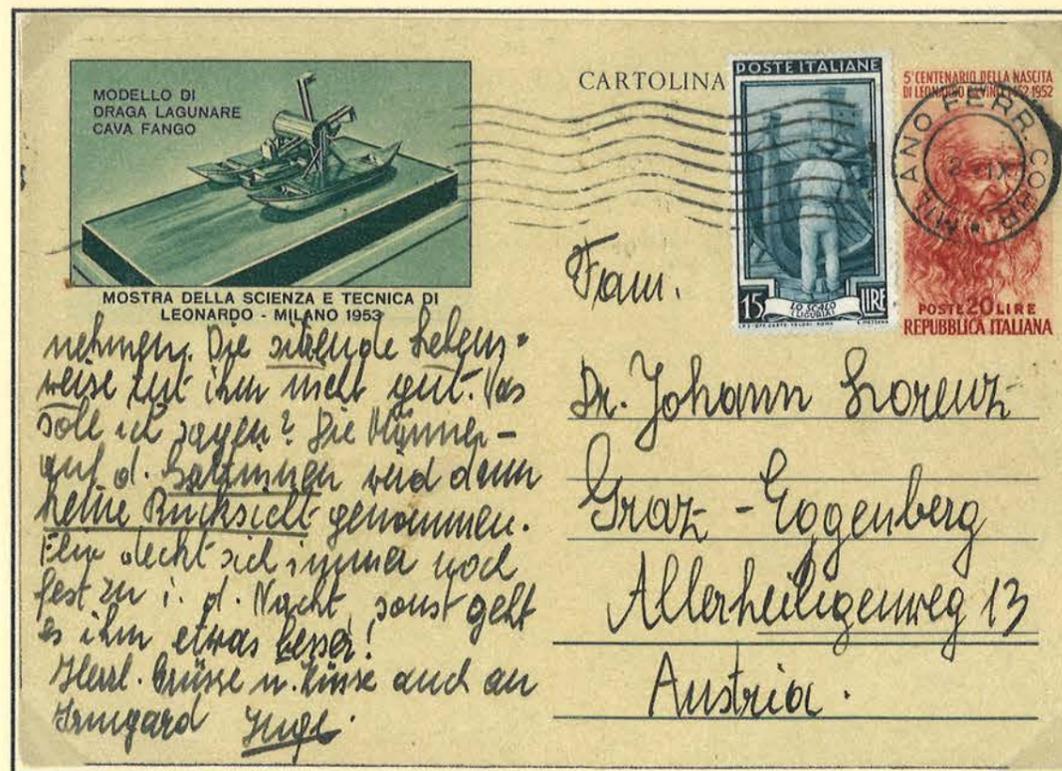
Oleo sobre madera
National Gallery
Londres



Sello diseñado y grabado por Albert Décaris - Masetellos de 1952 para el Congreso Especial Leonardo da Vinci en Amboise, donde falleció.



Prueba de color del sello de 1970 con la firma de su grabador Monvoisin: Leonardo, precursor del espacio



Entero Postal con sello 15 liras añadido para llegar a tarifa vigente entonces de 35 L, para correo internacional

Con el hombre de Vitruvio, Leonardo corrigió la antigua idea de las proporciones del arquitecto e ingeniero Marco Vitruvio.



Gallerie dell'Accademia, Venecia



Sello proveniente de una Hoja Bloque "Philexfrance 99", en circulación desde 28.03.1999 hasta 31.03.2000
La Gioconda, pintada para el comerciante de sedas florentino Francesco del Giocondo. Era Lisa Guerandini la Gioconda?
Hay autores que lo ponen en duda.



Carnet de 10 sellos - Validez permanente - Franqueo para cartas con destino a Francia, hasta 20 grs. de peso.



4.2. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS ARTES - MIGUEL ANGEL

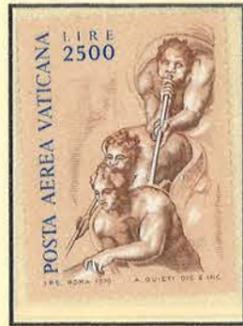
Oigo hablar con mucha admiración de un artista de Arezzo que es Pintor, Escultor y Arquitecto, Michelangelo Buonarroti (Caprese, 1475)



Murmuran que el artista no tenía un gran concepto de las mujeres, "por naturaleza inferiores a un corazón viril y sabio", según escribió.

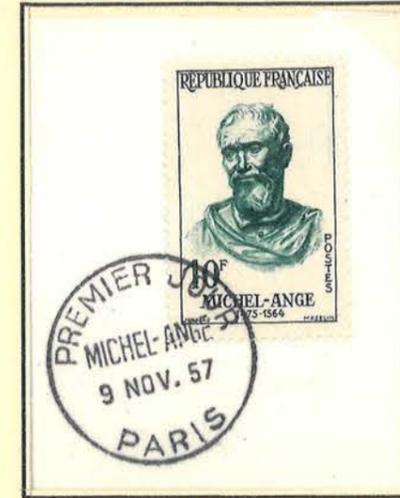
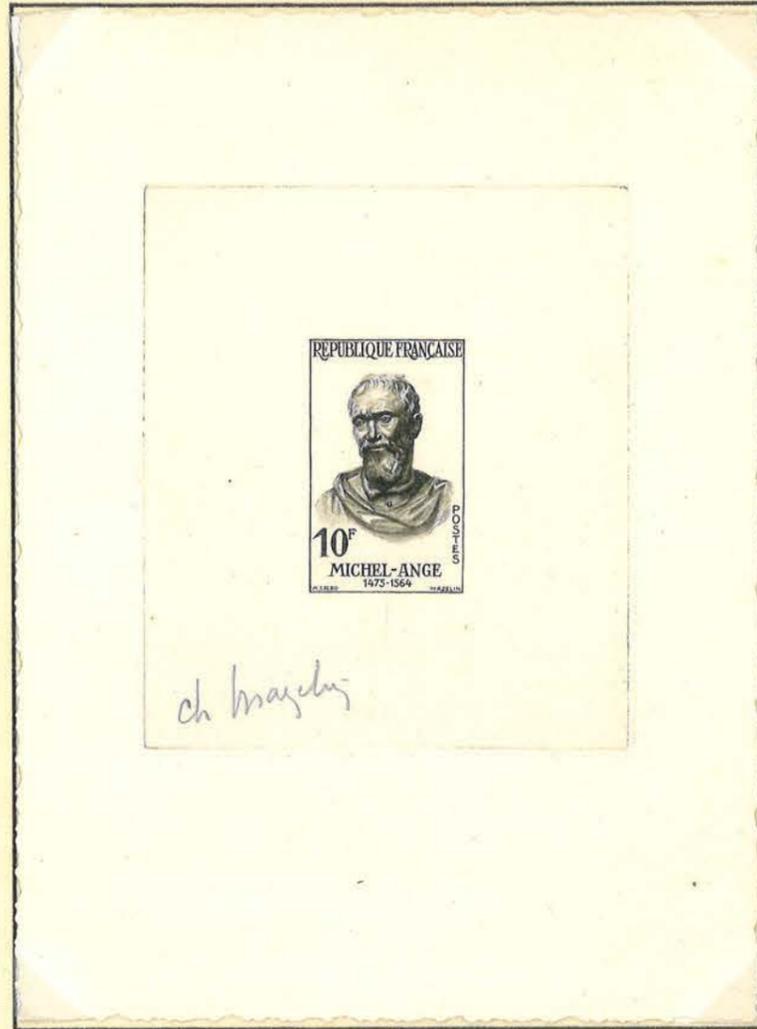


Sello en circulación desde el 16 hasta el 30 junio 1964
Diseñado por C. Dubrowky.



Cuentan que en 1498, el Cardenal Jean Bilère de Lagraulas encargó una escultura a Miguel Angel. El contrato estipulaba que debía de ser "la más hermosa obra de mármol existente en aquellos días en Roma." La dulzura de la joven Virgen es infinita. Se dice que Miguel Angel, irritado al oír que se atribuía la escultura a un tercero, fue una noche a grabar su nombre en el manto de la Virgen.

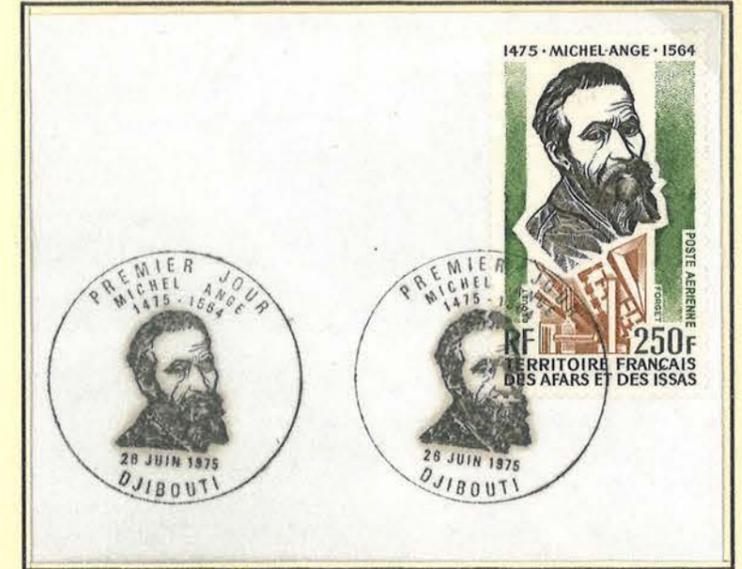
Es la única escultura que firmó



Complemento de franqueo al dorso para llegar a los 20 francos de tarifa nacional.



Pueda de color con la firma de su grabador, Mazelin
Sello en circulación desde 12.11.1957 hasta 8.03.1958
Busto de Miguel Angel, obra de Daniela de Volterra, año 1565



Retrato de Miguel Angel, obra de Marcello Venusti, pintado hacia 1535 - Casa Buonarroti - Florencia

En 1504 se instaló el David ante el Palacio de la Signoria. Sorprende por su altura: 5,17 metros. Y ha conmovido por ser la primera escultura pública de un desnudo.



SIBILLA "ERITREA",
(Affresco di Michelangelo Buonarroti)
1º Marzo 1961

Juan Cerrato
Victorio Macho
nº 96
Palencia
(España)



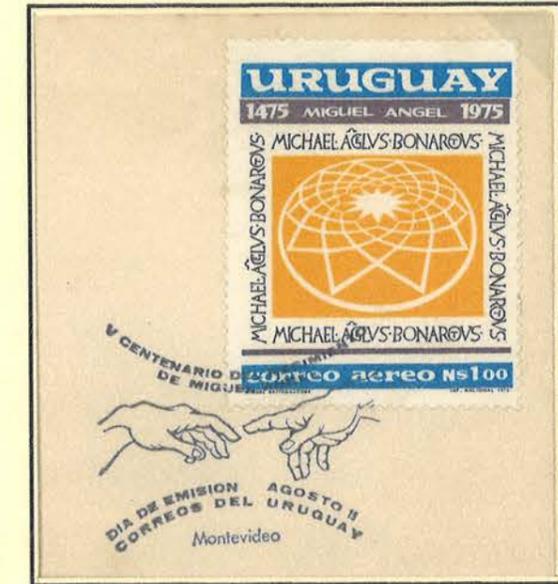
4.2. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS ARTES - MIGUEL ANGEL

En el Vaticano existía una antigua capilla donde el Papa Sixto IV (de ahí Capilla Sixtina) hizo construir otra muy simple, donde oía Misa todos los días. El sobrino de Sixto IV, el Papa Julio II encargó a Miguel Ángel que decorara el techo, en cuyo centro se contempla la Creación del Hombre, la Creación de la Mujer y el pecado original.

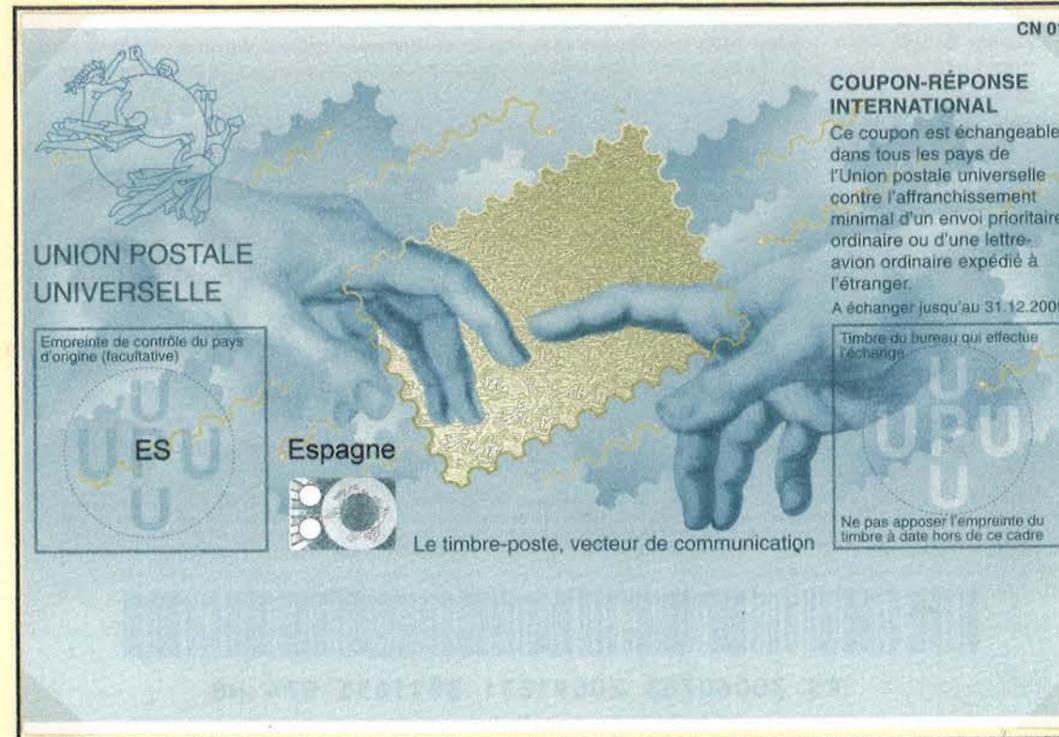


Emisión 25.09.1975
Retrato Sixto IV que
figura en el Códice
Vaticano Latino 2.044

Vista interior de la
Capilla Sixtina



Entre los años 1508 y 1512 pobló los mil metros cuadrados de dicho techo con más de trescientas figuras



Cupón respuesta Internacional con validez hasta el 31.12.2009



4.2. LO QUE NO ME PERMITIERON VER DE LAS ARTES - RAFAEL

Oigo hablar con entusiasmo de un pintor italiano, Raffaello Sanzio, que dicen pinta unas maravillosas Madonnas. A los 26 años, rafael ya había llegado a Roma. Cuentan que se pintaba a sí mismo con todas las gracias de la juventud, tan seductor como debía serlo entonces.



Emisión 28 marzo 1963
Autorretrato del año 1506



Autoretrato que se encuentra en la Galería de los Uffizi, Florencia



Madonna Sixtina, ejecutado sobre tela, hecho insólito en Rafael. Considerada desde el s. 18 como la expresión más perfecta del arte clásico



Sello de 1970: Fragmento de Madonna del Jilguero Galería de los Uffizi Florencia



Madonna del Prado o La Bella Jardinera - año 1506 - Künsthistorisches Museum Viena



decimentos pelos amáveis votos de Boas-F
cordialmente retribuídos

Telegrama del Servicio de Telégrafos de Mozambique



Fragmento de Madonna Sixtina Santa Bárbara con su emblema: la torre, al fondo Gemäldegalerie de Dresde



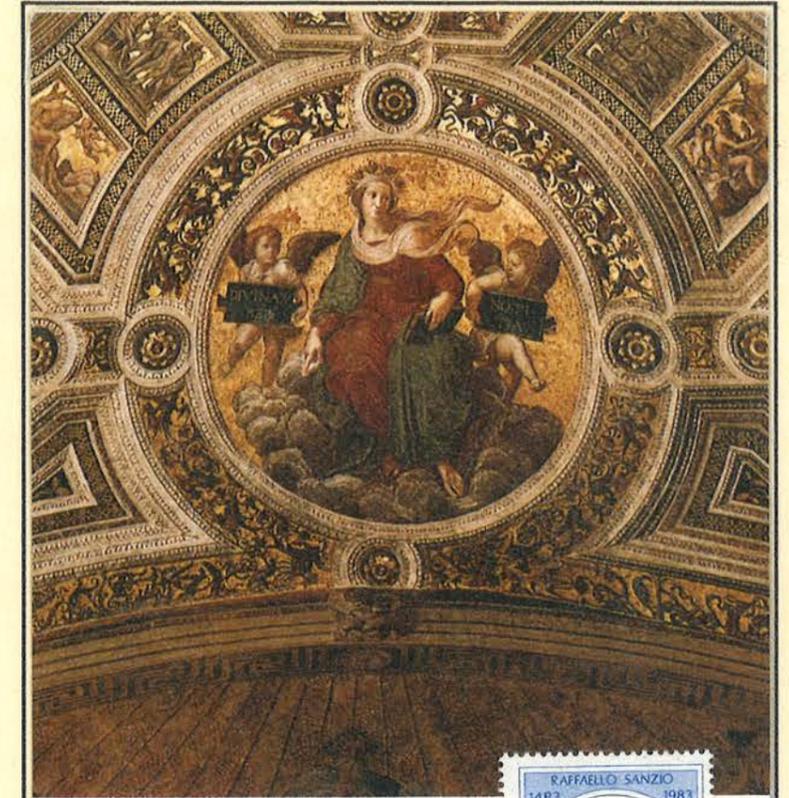
Madonna de la Silla, sustraída por los franceses en 1799 y restituída en 1815



Madonna de los Candelabros Walter's Art Gallery Baltimore, Estados Unidos



Aerograma diseñado por D. Vangelli - Fragmento de "La Expulsión de Heliodoro", años 1511/1512 - Palacio Vaticano



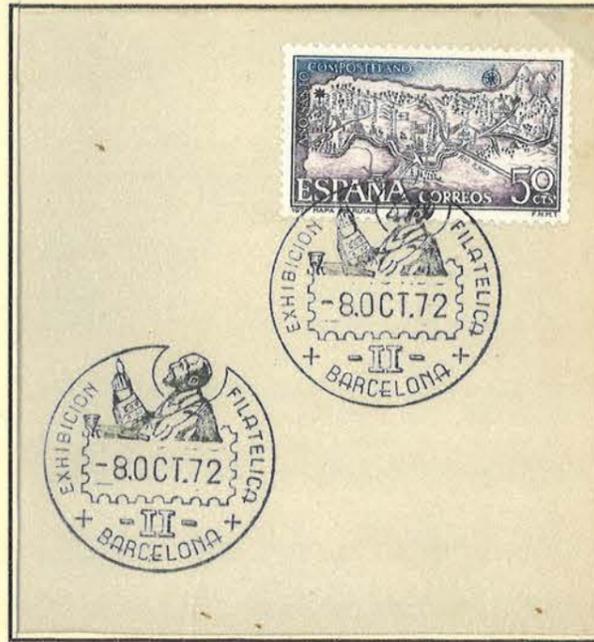
La Teología vestida de blanco, rojo y verde, los colores de las virtudes teologales - Bóveda de la Stanza della Signatura Palacio del Vaticano

5. EL TRISTE FINAL DE LA REINA

Fue San Francisco de Borja, Duque de Gandía y Virrey de Cataluña quien recibió su última confesión. Nunca se sabrá lo que ella dijo, debido al secreto de confesión, pero Borja quedó admirado de tanta lucidez. La Reina falleció a los 75 años de edad. Sus últimas palabras fueron "Jesucristo crucificado sea conmigo". Eran las 6 de la mañana del Viernes Santo 12 de abril de 1555.



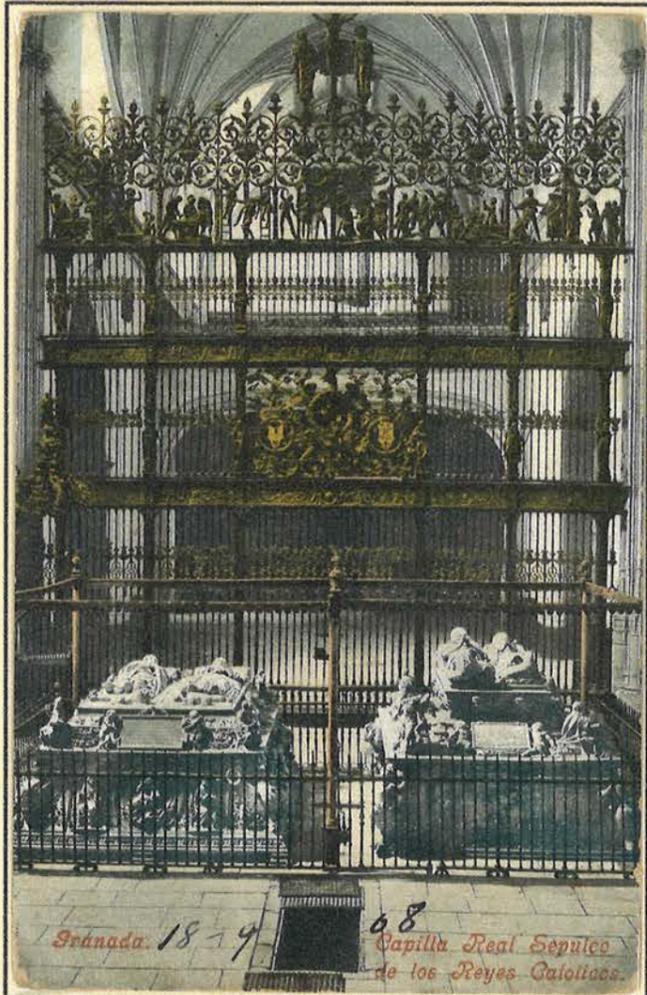
Marca número 1 de Tordesillas utilizada en tinta negra entre los años 1801 y 1809



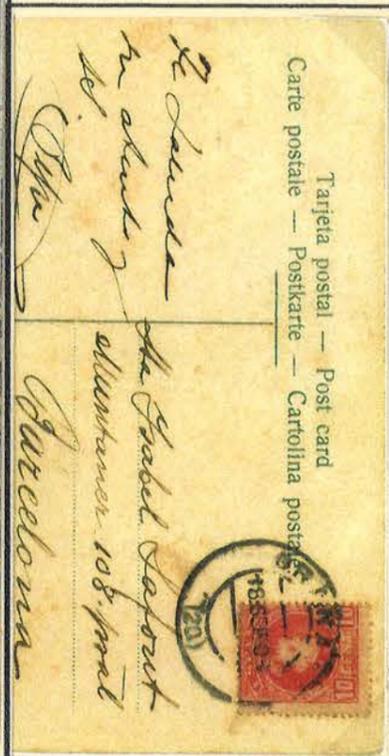
San Francisco de Borja en matasellos para el IV Centenario de su muerte



Carta circulada de El Escorial a Madrid - año 1859



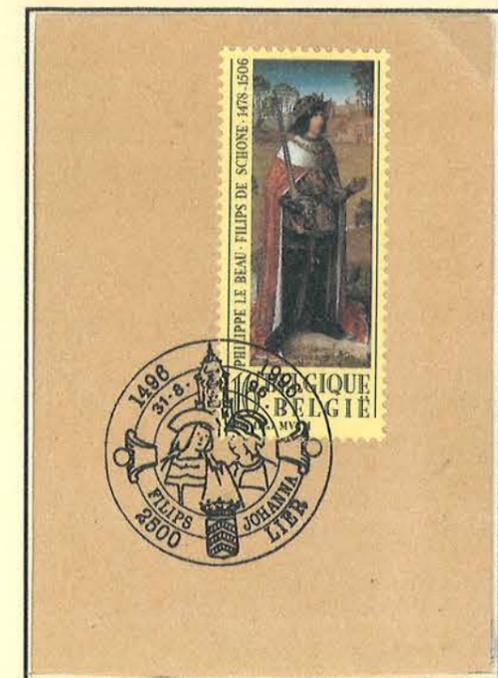
Tarjeta Postal originaria de Munich, Alemania, circulada de Granada a Barcelona - 18 septiembre 1908



Su cuerpo fue enterrado en el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas hasta 1574, fecha en que, pasando algún tiempo en El Escorial, fue trasladado a Granada, quedando depositados sus restos en la Capilla Real, aunque incomprensiblemente, el sepulcro no se colocó hasta el año 1603.

Allí yace junto a su esposo, sus padres y su sobrino Miguel, la Reina a la que todas las mujeres deberíamos hacer campaña para quitarle el nombre de "La Loca":

Es JUANA LA APASIONADA



Detalle del Tríptico del "Juicio Final" Abadía de Affligem, Bélgica