

Correspondencia con Muestras Comerciales en la Prefilatelia y Emisiones de Isabel II a Alfonso XIII

~ *El Correo en la Revolución Industrial y del Comercio en España* ~

PLAN DE LA COLECCIÓN

Estudio-Miscelanea (1^{er} Cuadro)

- ~ Introducción de la colección
- ~ Porteos Elevados de Isabel II
- ~ Cartas Tasadas (Multadas)
- ~ Dependencias de Ultramar
- ~ Inscripciones Periodo Prefilatélico
- ~ Inscripciones Periodo Filatélico
- ~ Cartas conteniendo Muestras
- ~ Periodo Filatélico (sin y con sellos)
- ~ Muestras Fuera de Valija

Cartas con Muestras (2^o Cuadro)

- ~ Periodo Prefilatélico (1799/1849)
- ~ Periodo Filatélico (1850/1922)

Inscripciones y Tipos (3^{er} Cuadro)

- ~ Inscripciones Manuscritas
- ~ Tipos de Muestras Circuladas

Tipos de Muestras (4^o Cuadro)

- ~ Tipología de Muestras enviadas

Portes por Emisiones (5^o Cuadro)

- ~ Reinado de Isabel II (1850-1968)
- ~ Gobierno Provisional (1870)
- ~ Reinado de Amadeo I (1872)
- ~ Primera República (1873)
- ~ Reinado Alfonso XII (1875-1879)
- ~ Reinado Alfonso XIII (1889 / 1920)



FIG. 9. Piquage.

Interior de un taller textil en 1851 (grabado anónimo)

La Revolución Industrial | Iniciada en la segunda mitad del siglo XVIII, se prolongó hasta la primera mitad del XIX, impulsando la agricultura y una innovadora actividad fabril e industrial, extendiendo el comercio mayorista y minorista, y siendo el origen del proletariado, surgió la emergente industria urbana y la actividad agrícola rural. La Revolución Industrial creó una nueva y emergente burguesía.

Auge del Textil Catalán | En España, el principal exponente de la Revolución Industrial fue la industria y el comercio textil catalán, desarrollado a partir de las “indianas” (rollos de tela estampada en colores) llegadas a Europa desde la India. Gracias al algodón, que llegaba de las colonias americanas, la emergente burguesía pudo acceder a telas accesibles que transformaron su vestuario y decoraron sus casas. Privilegio exclusivo hasta entonces para los sedas y rasos que vestía la aristocracia.

Industria y Comercio | La emergente industria necesitaba comunicarse de manera fluida y accesible con el comercio mayorista, para hacerle llegar muestras de sus productos agrícolas (azúcar, cacao o trigo), ultramarinos (bacalao, salazones o azufre), materias primas textiles (algodón, lana, seda, paño o esparto) y manufacturas (indianas y todo tipo de telas, papel, cartonajes, relojes, alambres, etc.).

Muestras por Correo | El Correo era el único medio, además de los viajantes y ordinarios, para hacer llegar muestras comerciales desde la industria y los exportadores al comercio mayorista y minorista. Y no sólo enviar muestras, sino el medio para ofrecer productos, formalizar pedidos, enviar facturas, gestionar cobros y pagos, reclamar deudas, documentos de pago, conocimientos de embarque, etc.

‘Muestras sin Valor’ | El uso del Correo por parte de la industria y el comercio se fue generalizando, progresivamente, desde finales del siglo XVIII y la primera mitad del XIX. Esta emergente actividad comercial a través de la correspondencia postal devino en una tarifa postal específica, creada por real decreto de 22 de noviembre de 1849, que entró en vigor el 1 de enero de 1850, coincidiendo con el establecimiento del sello de Correos en España, que creó la tarifa plana para la correspondencia.

Impulso del comercio | Aunque la nueva tarifa no supuso rebaja alguna en el franqueo para el envío de muestras, que desde 1850 era el equivalente a una carta sencilla (6 cuartos), ofreció una notable ventaja al permitir duplicar el peso admitido (que pasó de media a una onza), además de legalizar el envío de diversos productos, cuya circulación por el Correo no estaba regulada hasta entonces.

Tarifas de Isabel II (1850, 1854 y 1867) | Esta colección estudia la aplicación en la correspondencia postal de las tres primeras tarifas para ‘Muestras sin valor’ durante las emisiones del periodo clásico de Isabel II, aplicadas el 1 de enero de 1850 (RD de 24 de octubre de 1849), el 1 de noviembre de 1854 (RD de 1 de septiembre) y el 1 de julio de 1867 (RD del 1 de julio). Además de mostrar ejemplos de los porteos, en aplicación de la tarifa, e incluye estudios de las inscripciones manuscritas que aludían a la tarifa, ejemplos de cartas circuladas de/a Francia y Portugal, tasadas por franqueo insuficiente, etc.

Tarifas de 1970 a 1922 | Se ofrece, asimismo, una selección (*exhibit*) de cartas con Tarifas de Muestras post isabelinas, desde la Regencia y Amadeo I (RD de 17 de marzo de 1871 y 15 de septiembre de 1872) y la Primera República (O de 1 de enero de 1873), hasta Alfonso XII (RD de 3 de marzo de 1875 y 31 de diciembre de 1881) y Alfonso XIII (RD de 1 de enero de 1901, 15 de mayo de 1920 y 15 de enero de 1922), incluyendo aplicación en Dependencias Postales Españolas de Ultramar y en África.

Otras Muestras Comerciales | El ámbito de la colección excede a la aplicación de las tarifas de Muestras sin valor en cartas franqueadas con emisiones de Isabel II a Alfonso XIII, al dedicarse al estudio de toda la correspondencia con muestras comerciales, en aplicación o no de la tarifa específica, incluyendo desde la correspondencia del periodo prefilatélico (finales del siglo XVIII y durante todo el siglo XIX, incluyendo primeros años del siglo XX), hasta cartas con muestras conducidas por particulares fuera de valija defraudando al Correo, los porteos más elevados conocidos y otras singularidades. Con especial atención a la transcripción de alusiones a las muestras en el texto, y la exhibición de ejemplos de las muestras.



Muestrario de telas de los grandes almacenes Printemps de Paris, de 1893.

~~~~~ BIBLIOGRAFÍA (PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS) ~~~~~  
~ BENAVENTE, Manuel: **“Muestras sin valor”**. De “Academvs”, nº 19, Real Academia H. F. H. P. Madrid, 2015.  
~ DE QUESADA, Eugenio: **“Correspondencia con Muestras”**. Conferencias de SOFIMA y FESOFI Madrid, 2019.  
~ HERRÁIZ, José Antonio: **“Manual de las Tarifas Postales de España y Posesiones...”**. RF-Edifil. Madrid, 2015.



## Porteos Elevados (Tarifa de 1850)



### *Muestras con séptuple porte (350 milésimas)*

1869, 10 de septiembre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Bloque de siete del 50 milésimas violeta de 1868. Fechador tipo II del Ambulante Ascendente de Santander. Llegada: Fechador negro tipo II (parcial) de Tordesillas. Norberto Luengo, de Tordesillas.

MAYOR PORTE CONOCIDO DE LA TARIFA 'MUESTRAS SIN VALOR' EN LAS EMISIONES DE ISABEL II.



### *Muestras de Trigos con séxtuple porte (3 reales)*

1857, 21 de marzo. Sevilla a Zafra. Inscripción manuscrita "Muestras de Trigo". Séxtuple porte (de dos onzas y media a tres onzas de peso) con una pareja horizontal y un ejemplar del 1 real azul verdoso filigrana a lazos de 1855 (25 cuartos y medio), con exceso sobre tarifa de cuarto y medio, obliterados con Parrillas negras. Fechador negro tipo II de Sevilla.

ÚNICO PORTE CONOCIDO CON TRES SELLOS DE 1 REAL DE LA TARIFA 'MUESTRAS SIN VALOR' EN LAS EMISIONES DE ISABEL II.



### *Muestras de Azúcar con quintuple porte (20 cuartos)*

1863, 13 de abril. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tira horizontal de cinco sellos del 4 cuartos de 1862 (esquina de pliego), obliterada con Rueda de Carreta nº 43 de Santander en negro. Fechador negro tipo I de Santander. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas (sin el bloque fechador). Norberto Luengo, de Tordesillas.

**“... tenemos [Azúcares] blancos como las adjuntas Muestras (...), entrando al almacén 120 sacos [de] Cacao Campano clase buena y superior”.**

**“Los Azúcares vienen muy caros: en breve esperamos la fragata ‘F. V.’ con 1.200 cajas todo superior florete”. | “No recargarse de Bacalao sigue siendo nuestra opinión por hoy”.**

SEGUNDO MAYOR PORTE CONOCIDO DE LA TARIFA ‘MUESTRAS SIN VALOR’ EN LAS EMISIONES DE ISABEL II.



### *Muestras de Azúcar con cuádruple porte (200 milésimas)*

1869, 6 de septiembre. Barcelona a Cádiz. Cuatro 50 milésimas violeta de Isabel II de 1868, obliterados con fechador negro tipo II de Barcelona. Llegada: Fechador negro tipo II de Cádiz (9 de septiembre). G. J. Helin, de Barcelona.

**“Muestra de azúcar, le incluyo una de este dulce representando una partida de 1960 cajones con unos 1.425 limpios que navegan desde Manila con el ‘Conchita’ para el puerto”.**

**“...me resuelvo a remitirle para que sea transbordado [en el buque ‘Concepción’]: caja de papel florete y caja de libritos papel de fumar”.**



## Muestras Tasadas (Multadas) por franqueo insuficiente



### *Marca 'Franqueo Insuficiente' con letras unidas*

1864, 27 de septiembre. Madrid a Lyon (Francia). 12 cuartos verde de 1864, obliterado con Parrilla con Cifra nº 1 de Madrid en negro. Fechador negro tipo II de Madrid. Marca lineal "FRANQUEO / INSUFICIENTE" con letras unidas en negro. Multada con "9" cuartos manuscrito en negro. Fechador francés de tránsito de San Juan de Luz. Tránsito: Fechador francés del Ambulante de Burdeos a París (29 de septiembre). Llegada: Fechador francés de Lyon (1 de octubre). De Manget (Madrid).

**Sin contenido interior (envuelta).**



### *Marca 'Franqueo Insuficiente' con letras separadas*

1860, 13 de septiembre. Cariñena (Valencia) a Oleron (Francia). 4 cuartos naranja de 1860, obliterado con fechador negro tipo II de Cariñena (estampación repetida en anverso). Marca lineal "FRANQUEO / INSUFICIENTE" con letras separadas en negro. Multada con "18", cuartos manuscrito en negro. Fechador francés del Ambulante de Oleron a Sta. Marie en rojo (16 de septiembre). Al dorso, fechador negro tipo II de tránsito de Jaca. De Joaquín Sanz (Cariñena).

**Contenido interior ilegible.**

## Muestras sin Valor de Colonias de Ultramar (Islas Marianas-Filipinas y Puerto Rico)

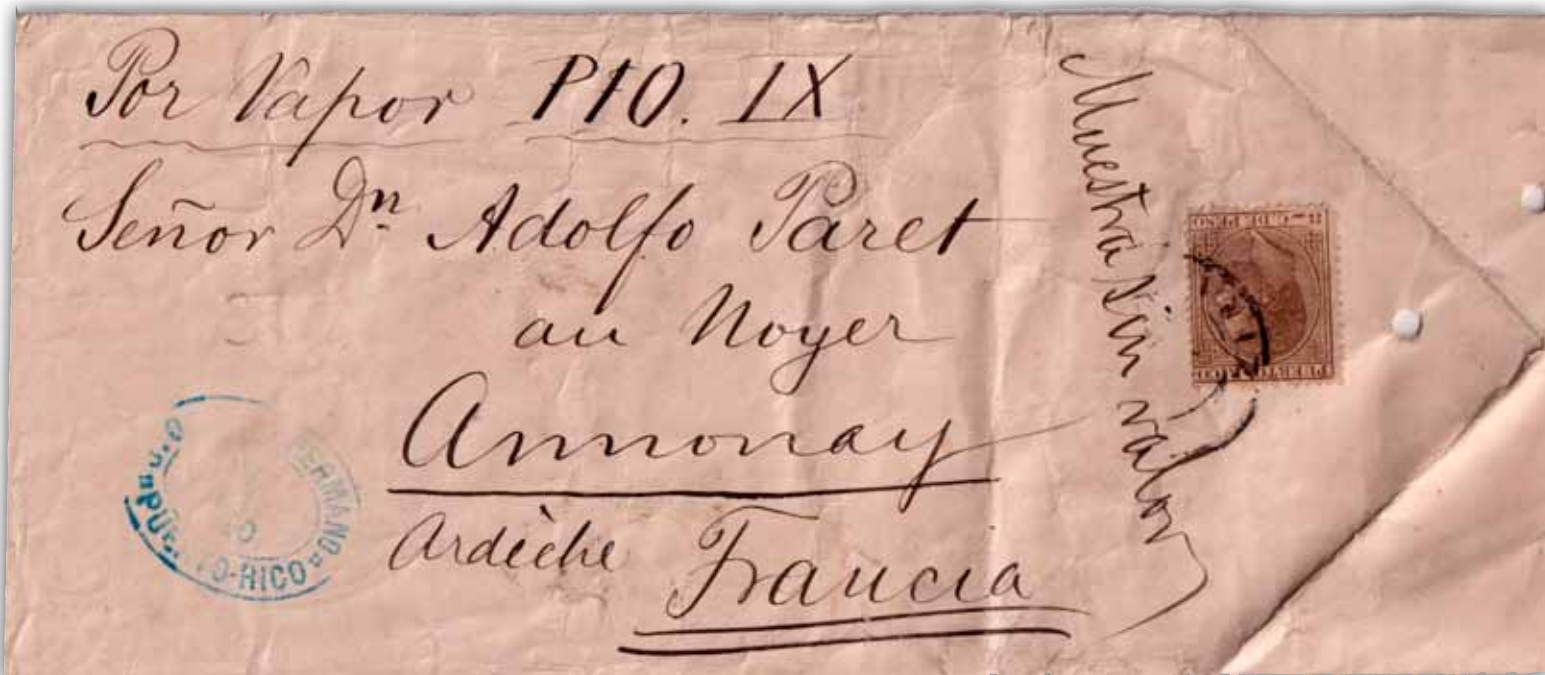


### PORTE MARÍTIMO ASIA-EUROPA | *Islas Marianas (Filipinas)*

1896 (circa). Islas Marianas (Filipinas) a Bautzen (Sajonia, Alemania) reexpedida a Frankfurt (Alemania). 8 céntimos de peso de Filipinas de Alfonso XIII de 1894, obliterated con la marca lineal “MARIANAS” en negro (ancho de 34 milímetros, en tinta de escribir). Fragmento del envoltorio de un paquete postal. La correspondencia de la firma comercial alemana Lange (conteniendo muestras de productos para uso y ensayos de carácter medicinal) es la única conocida con la marca postal lineal “MARIANAS”.

**Sin contenido (sobre).**

SOLO SE CONOCEN TRES CARTAS CON TARIFA ‘MUESTRAS SIN VALOR’ DE ISLAS MARIANAS



### PORTE MARÍTIMO AMÉRICA-EUROPA | *San Juan (Puerto Rico)*

1890, 31 de marzo. San Juan (Puerto Rico) a Annonay (Ardèche, Francia). 8 céntimos de peso de Alfonso XIII de Puerto Rico de 1890, obliterated con fechador tipo Puente de San Juan de Puerto Rico en negro (ilegible). Marca comercial oval en azul. Sobre contenedor (saquito). Sin llegada. De Ochoa Hermanos (Puerto Rico).

**Sin contenido interior (sobre para muestras).**



# Cartas con Muestras del Periodo Prefilatélico (siglos XVIII y XIX) circuladas al (y desde) el Extranjero (antes de la creación de la Tarifa)



“*Esch.<sup>ons</sup>...*” (*Echantillons*’ abreviado)

1771, 2 de abril. Cádiz a Amiens (Francia). Marca “ANDALUCIA / ALTA” en rojo y porteo “39” soles (tarifa de 1759 para carta de doble porte de Cádiz a la Alta Francia), manuscrito en negro. Sin llegada.

“Je vous annonce avec plaisir que le navire La Victorie, Cap. Poipon, est arrivé ie y le veilled e parzque portan eci desef Mallen posed les quelles...”.  
 (“Tengo el placer de anunciarle que la nave La Victoire, Capitán Poipon, ha llegado...”).



“*Eschantillons de null valeur*”

1818, 22 de noviembre. Gmüd en Surve (Austria) a Barcelona. Fechador lineal “GMÜND / 22 NOV 1818” en negro y porteo “15” manuscrito. Sin llegada.

“Les pater noster font toujours un peu grands ques les echantillons...”.  
 (“Nuestro padre siempre hace las muestras un poco grandes...”).



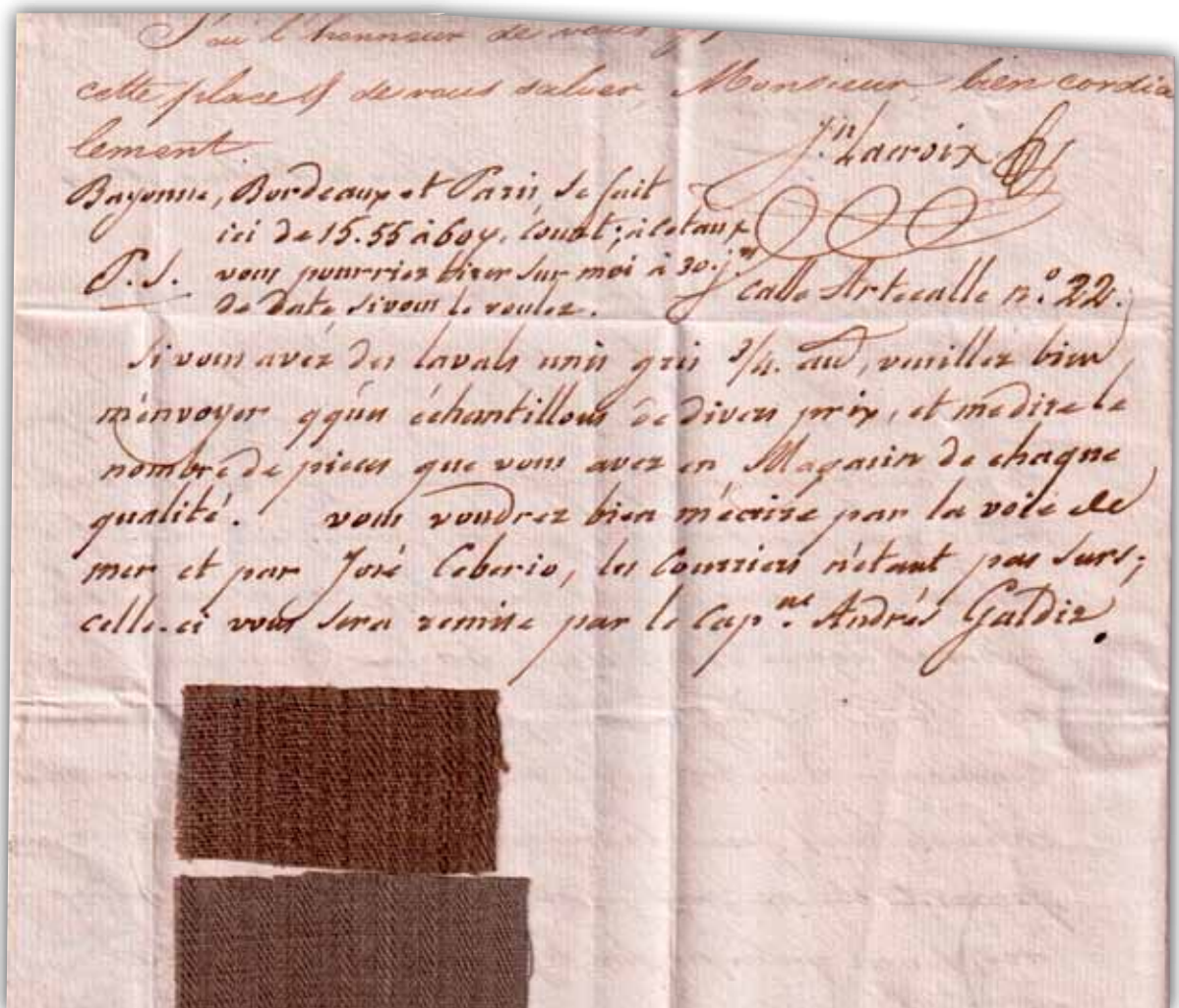
*Muestras de tela marrón*

1843, 13 de junio. Bilbao a Bayona (Francia). Marca de origen "BILBAO / VIZCAYA" en rojo.

Tránsito: Fechador francés "ESPÂGNE PAR / ST. JEAN DE LUZ", estampado en negro.

Porteo "4" manuscrito. Llegada: Fechador francés de Bayona en negro (17 de junio).

**"Si vous avez des lavalis unis gris  $\frac{3}{4}$  aid, veuillez bien m'envoyer Echantillons de divers prix, et me dir a le nombre de pieces que vous avez en Magazin de chagne qualite".**







*“Muestras sin valor”*  
(con porteo)

1848, 20 de junio. Zaragoza a Tudela (Navarra). Porteo impreso “15” en verde. Fechador Baeza de Zaragoza en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Tudela en rojo (22 de junio).

De José Sainz (Tudela).

**Sin contenido interior**  
(envuelta).

*“Muestras sin valor”*  
(sin porteo)

1849, 3 de agosto. Barcelona a Vich (Barcelona). Sin porteo. Fechador Baeza de Barcelona en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Vich en rojo (4 de agosto).

De Miguel Coll (Barcelona).

**“Deseo que para el martes próximo me remita todo cuanto tenga listo de mis pedidos. Espero me mande lo más pronto posible 20 Piezas alargado criado y luto 12 arrobas, por cuanto que las dos adjuntas Muestras han gustado y puede poner la mayor parte...”.**



*“Muestra sin valor”*

CORREO DESINFECTADO

1846, 9 de mayo. Granada a Barcelona. Fechador Baeza de Granada en rojo (frente). Porteo circular impreso “1R” en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Barcelona en rojo (16 mayo).

**“Hacabo de recibir su atenta y factura de 50 piezas Guineas que en 4 bultos me manda daré a V. aviso tan luego lleguen”.  
“...con esta fecha escribo a mi amigo de Mataró por si encuentra 2 Mantillas como se las encargo y quizás Puntillas de Seda...”.**



*Sin inscripción manuscrita (en el exterior)*

1826, 3 de septiembre. Barcelona a Puigcerdá (Gerona). Porteo "28 1/2" impreso en rojo.  
 Marca prefilatélica de origen "B / CATALVÑA" en rojo. Sin llegada.

**Sin contenido interior (envuelta).**

*Sin inscripción  
 (con porteo manuscrito)*

1847, 13 de septiembre. Manresa (Barcelona) a Zaragoza. Porteo "20" manuscrito en negro. Fechador Baeza de Manresa en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (15 de septiembre). De la Fábrica de José Herp y Cía. Paños de Todas Clases (Manresa).

**"... las Muestras de los productos de nuestro establecimiento con nota de precios corrientes..."**  
**"... hallará V. mejora notable tanto en las clases de Paños comparados con los de otras fábricas como en precios"**.



*Otras Inscripciones Manuscritas:*

*"Con una Lata"*

1843, 20 de octubre. Cádiz a Jerez (Cádiz). Sin porteo. Fechador Baeza de Cádiz en rojo. Sin llegada.

De Patricio Garvey (Jerez).

**"El Ordinario que lleva ésta entregará a Vmd. el rollito con el retrato de la Reyna".**

**"... el barco que se esperaba para tomar lo que había para Plymouth y adjunto hallará la orden de embarque".**

**"... acompañamos firmados los conocimientos [de embarque] de los vinos remitidos a Edward Barret".**





*“Muestras”*

1819, 18 de abril. Cádiz a Madrid. Marca prefilatélica lineal “CADIZ” en rojo. Porteo “13” manuscrito en negro. Sin llegada. De Luis Dupuy y Compañía (Madrid).

*“Les d’eshilados umis ne passent par de 20 pieces que vous m’aviez demandee les baúl sont des Echantillons...”*



*Muestras de ningún valor”*

1842, 9 de marzo. Barcelona a Zaragoza. Fechador Baeza de Barcelona en rojo. Porteo impreso “21” en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (11 de marzo).

**Comunicado impreso de disolución de la sociedad textil Font y Vilaregut, de Barcelona.**

*“Muestras”  
(con porteo impreso)*

1848, 8 de mayo. Alcañiz (Teruel) a Zaragoza. Porteo “1. R.” (1 real) impreso en azul. Fechador Baeza de Alcañiz en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (10 de mayo). De Anselmo Pamplona (Zaragoza).

*“He recibido por el ordinario Escorga Lassacas (...) le doy a V. repetidísimas gracias, adjunta remito a V. la Muestra de la Castorina...”*  
*“... que haga alguna rebaja en el precio, pues me parece algo carita”. “Vea V. si puede mandarme Muestras de Musulina de cuadros”.*



# Inscripciones Manuscritas del Periodo Preflatélico (anteriores a la Tarifa de Muestras de 1850)



## *"Muestras sin valor"*

1842, 17 de octubre. Barcelona a Zaragoza. Fechador Baeza de Barcelona en rojo. Porteo impreso "14" en negro. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (19 de octubre).

De Torrella y Corominas (Barcelona).

**"...según sus deseos les acompañamos algunas Muestras de Paños coloretes en sus justos Precios..."**

## *"Muestras de ningún valor"*

1843, 10 de junio. Barcelona a Zaragoza. Fechador Baeza de Barcelona en rojo. Porteo impreso "14" en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (12 de junio).

De Fonty y Matas (Zaragoza).

**"...paso a incluirle una Muestra de Paños".**

**"...si V. decide el probar algunos Paños..."**



## *"Mra. sin valor"* (*'Mra.'* en singular)

1854, 11 de agosto. Béjar (Salamanca) a Zafra (Badajoz). Fechador Baeza de Béjar en negro. Porteo impreso "7" en negro. Sin llegada.

De Rodríguez y Hermano (Béjar).

**"Por no tener Balletas de Guata (...) incluirle Muestras de las dichas [bayetas] verdes y azules".**

**"...no la volverán a pedir a Alcoy por la calidad y el precio disparatado que tienen".**







*“Con Muestras de ningún valor”*

1820 (circa). Barcelona a Alcoy (Alicante). Marca prefilatélica lineal “B / CATALUÑA” en rojo. Porteo “8” impreso, anulado con porteo “11” y rectificado con “11 1/2” en rojo. Sin llegada. Frontal de carta. De José Puig (Alcoy).

**Sin texto interior (frontal).**



*“Con Muestras”*

1827, 16 de junio. Cartagena (Murcia) a Tarragona. Marca prefilatélica “MURCIA / CARTAGENA” en rojo. Porteo impreso “9” en negro. Sin llegada. De Francisco Yvart y Pí (Tarragona).

**“(…) en cuanto a calidad y precio de Azúcares, para que calcule y delibere con acierto, le adjunto Muestras”.**

**“...el Aceite aquí se sigue vendiendo para consumo”.**

**“Me avisan el precio del Trigo”.**

*“Muestras”*

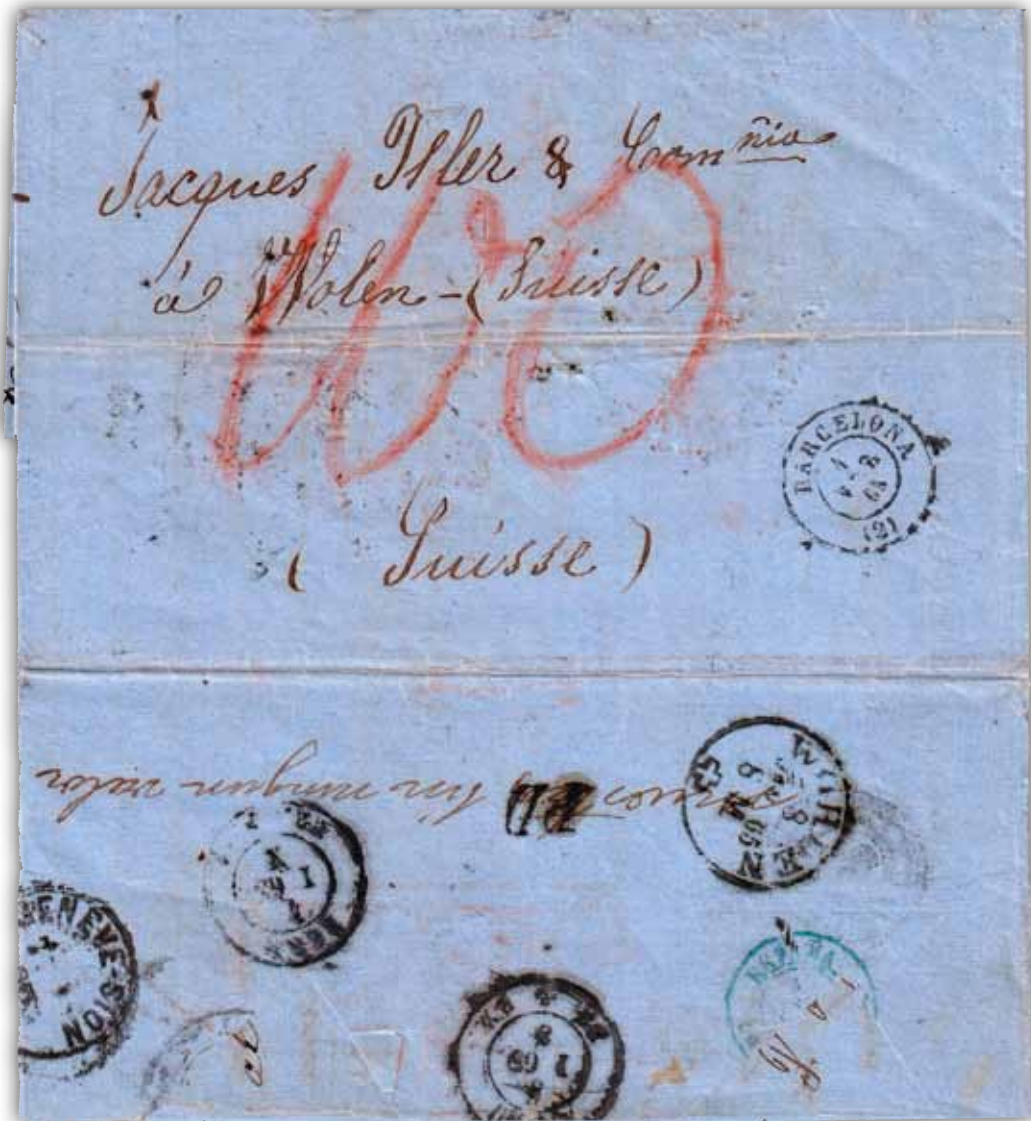
1816, 16 marzo. Valencia a Barcelona. Marca prefilatélica de origen “VALENCIA” en rojo. Porteo impreso “B7” en negro. Sin llegada.

**“... he visto la Muestra Indiana ha sido servido remitirme, de la que he elegido algunas según verá, de las que le incluyo una pequeña nota para que me remita un fardo de ellas”.**

**“...adjunto incluyo otras Muestras que son de otras Fábricas y que tienen bastante salida”.**



## Muestras del Periodo Filatélico al Extranjero (sin sellos)



*“Muestras de ningún valor” (al dorso)*

1865, 3 de enero. Barcelona a Wohlen (Suiza). Fechador tipo I de Barcelona en negro. Porte “100” céntimos de franco (100 rappen = 1 franco suizo). Marca “P.D.”. Tránsitos: Fechador suizo “GENEVE / SION” (7 de enero) y fechador francés. Llegada: Fechador “WOHLEN” (8 de enero). De Gaetano Casas Fábrica de Sombreros de Paja (Barcelona).

*“... del Muestrario que V. me mandó no he escogido nada aun esperando primero la moda de París, para hacerle pedido si me convienen las Muestras...”* | *“Adjunta le mando Muestras de Paja anchas como las quieren aquí...”*.



*“Ech<sup>on</sup>. [Echantillons] sans Valeur”*

1859, 3 de noviembre. Barcelona a Marsella (Francia). Fechador tipo I de Barcelona en negro. Porteo “16” manuscrito en negro. Llegada: Fechador francés “ESPAGNE / MARSEILLE” en rojo (4 de noviembre). De J. P. Kieger (Barcelona).

**Sin contenido interno (envuelta).**



## Muestras del Periodo Filatélico al Extranjero (con sellos)



### *“Muestras sin valor” de Medallas para Rosarios*

1861, 19 de octubre. Santiago (Coruña) a Bayona (Francia). 12 cuartos carmín de 1860, obliterado con Rueda de Carreta nº 56 de Santiago. Marca francesa “P. D.” (Payé Destination) en azul. Fechador negro tipo II de Santiago en negro. Fechador francés de tránsito en rojo. Llegada: Fechador francés de Bayona (24 de octubre). De J. C. Pinatel (Bayona, Francia).

**“50 millares amarillos como la Muestra”. “Vean ustedes de arreglarse con el capitán del ‘Cádiz’, Sr. Pedro, a ver si se encarga de traer a Vigo las Medallas aseguradas”. “36 grandes Medallas para Rosarios (...) Sto. Ángel, Corazón de María y Dolores”.**



### *“Muestras sin valor” de Telas*

1867, 15 de febrero. Valencia a Lyon (Francia). 12 cuartos amarillo de 1867, obliterado con Parrilla con Cifra nº 8 de Valencia en negro. Fechador negro tipo II de Valencia en negro. Fechador de tránsito del Ambulante “ESPAGNE / CETTE A TARBES” en negro (17 de febrero). Fechador de la Junquera en azul. Marca francesa “P. D.” (Payé Destination) en doble recuadro en azul. Llegada: Fechador francés de Lyon (18 de febrero). De Clavé y Fabra (Lyon, Francia).

**Sin contenido interior (envuelta).**

## Muestras Comerciales conducidas Fuera de Valija



*Sin inscripción  
(acuse de recibo de  
llegada por propio)*

1854, 4 de septiembre. Llevaneras  
(Barcelona) a Motril (Granada).  
Carta coindicada Fuera de Valija.

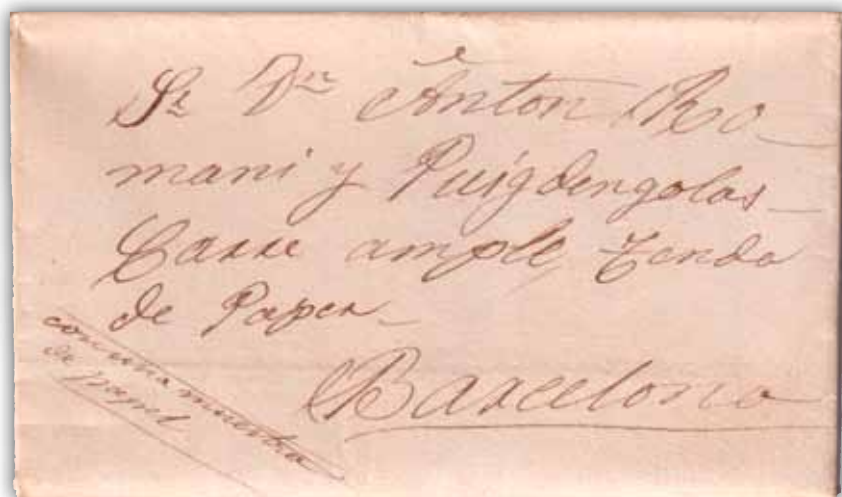
**“... por fin llegó el Sr. Gregorio  
Julián con las 50 fanegas  
de Habichuelas y 14 p.  
de algodón”.**

*“Con una muestra de papel”  
(con propio, en el coche  
de Igualada)*

1860, 11 de marzo. Capellades (Barcelona) a  
Barcelona. Carta conducida Fuera de Valija.

**“... por el coche de Ygualada te  
envío la Muestra de Cartoncillo”.**

**“Postdata [en catalán]: Dos pors de la  
Mostra son pagade per tu govern”.**



*“For Lighterman” (con el capitán de barco, a Inglaterra)*

1853, 12 de julio. Norfolk (Inglaterra) a Cádiz. Inscripción en el margen inferior derecho con el nombre del Capitán Shit Kagen, del buque ‘Ligterman’. Carta conducida Fuera de Valija.

**“Please send to boat carh, Monday morning for me to come on shone”.**



## Muestra de Lana

1838, 13 de abril. La Serena (Badajoz) a Cáceres.  
Carta conducida Fuera de Valija transportando  
dos Muestras de Lana de Extremadura.

**"Se adjunta una Muestra de la Lana  
que cogí de dos carneros que  
pude echarles mano..."**



Señor D. Juan de...

Caceres

13 de Abril de 1838.

continuo a V. en un cord mi amor  
y q. Deseo sea con el gran  
felicidad. Hevia para de unq. no

que indico del todo, porq. me seguia en de la misma clase y habia  
una distancia de 6 leguas de unq. a unq. Ay q. de la vista, con  
la lana de unq. de unq. en clase y unq. buena y de unq.  
gracia, pero hay bastante para unq. de unq. de unq. de unq.  
unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.  
de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.

Se adjunta una muestra de la lana q. cogí de los primeros  
carneros q. pude echarles mano q. unq. de unq. de unq. de unq. de unq.  
de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.  
de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.

En la q. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.  
de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.  
de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.

Si quiere se el dia con un q. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq. de unq.

De la  
Serena



## Correspondencia con Muestras (Época Prefilatética)



### Muestra de Raso (finales del siglo XVIII)

1799, 27 de marzo. Sevilla a Valencia.  
Porteo de cuño de "9" cuartos impreso  
en negro. Tarifa de 1 de septiembre de  
1779 de carta sencilla circulada entre  
Demarcaciones Postales de Andalucía  
Baja y de Valencia. Marca prefilatética  
"S / ANDALUCÍA / BAXA" en rojo.  
Lacre al dorso.

"Nos mandarán vuestras mercedes  
si se hallan labrados por el mismo  
efecto 1 pieza de Raso como la  
Muestra de tiro, de 50 a 60 varas".





Muestra de tela tricolor

1816, 10 de agosto. Valencia a Barcelona. Marca oval coronada "VALENCIA" en rojo. Porteo impreso "B7" en negro. Al dorso, marca "ATO. 13 (13 de agosto)". De Mariano Casas e Hijo (Valencia). "Las Muestras por el estilo de las adjuntas han de tener verde, pues de otro modo no tienen salida".



H. D. Mariano Casas e Hijo  
Barcelona.

... y H. D. ...  
de un ... de un ...  
370 ... por 16 ...  
un ... y a favor de D. ...  
se ... que les suplicamos satisficamos a su presen-  
tacion. Adjuntos les acompañamos una ... de  
... dada en 24 Julio ... por D. Juan de Dios Acosta  
de Madrid a 8 ... a cargo de D. Josef M.ª Giove  
de la ... por D. Josef y Salvador Sabater Herrero  
a ... orden y por ... a la de un ... de ...  
... la ...  
tu liquido producido ...  
... Dicha ...  
... de ... que es el ... en ...  
de modo que nos cuesta 980 ...  
que ... en ...  
... y en caso de se perdiese mucho se los 980 ...

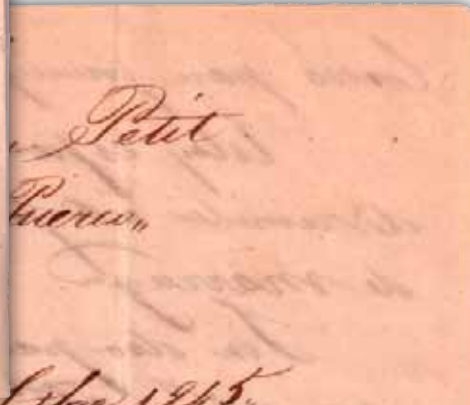




Muestra de Lienzo de Esparto

1845, 27 de septiembre. Cervera del Río Alhama (Soria) a Arroyo del Puerco (Cáceres, antes Rioja). Fechador Baeza de Cervera en rojo. Sin llegada. A Germán Petit, de Arrollo del Puerco.

"Adjunto incluyo Muestra de otra clase de Lienzo, segun Vmd. verá es más tupida, más fuerte y más blanca que la anterior, pero esta no se la podré dar a Vmd. a menos de 5 1/2 reales de vellón puesta en esa [plaza]. Si es cosa que conviene, sírvase Vmd. decírmelo sin pérdida de Correo para a fabricar".



Cervera 27. de Setbre 1845.  
Muy Sr. mgo: obra en mi poder su  
cap. de 16. del etc. con las dos botas que me  
incluye, de  
N.º 10500. ampo pagad.º aldo. de Baeza mo. Cgo. de St.  
fron.º Sr.º Albert de Madrid.  
" 9500. id id id id id  
N.º 20000. Injuntó, que dejó haber  
en etc.  
Esta bien se entere vmd.  
del tienro que recien ta y me avien  
Adjunto incluyo otras de  
de 140.º segun vmd vera es una  
fuerte y mas blanca que la an  
no se le podré dar a vmd a i  
puesta en esa. Si es Cosa que  
sírvase vmd decírmelo sin



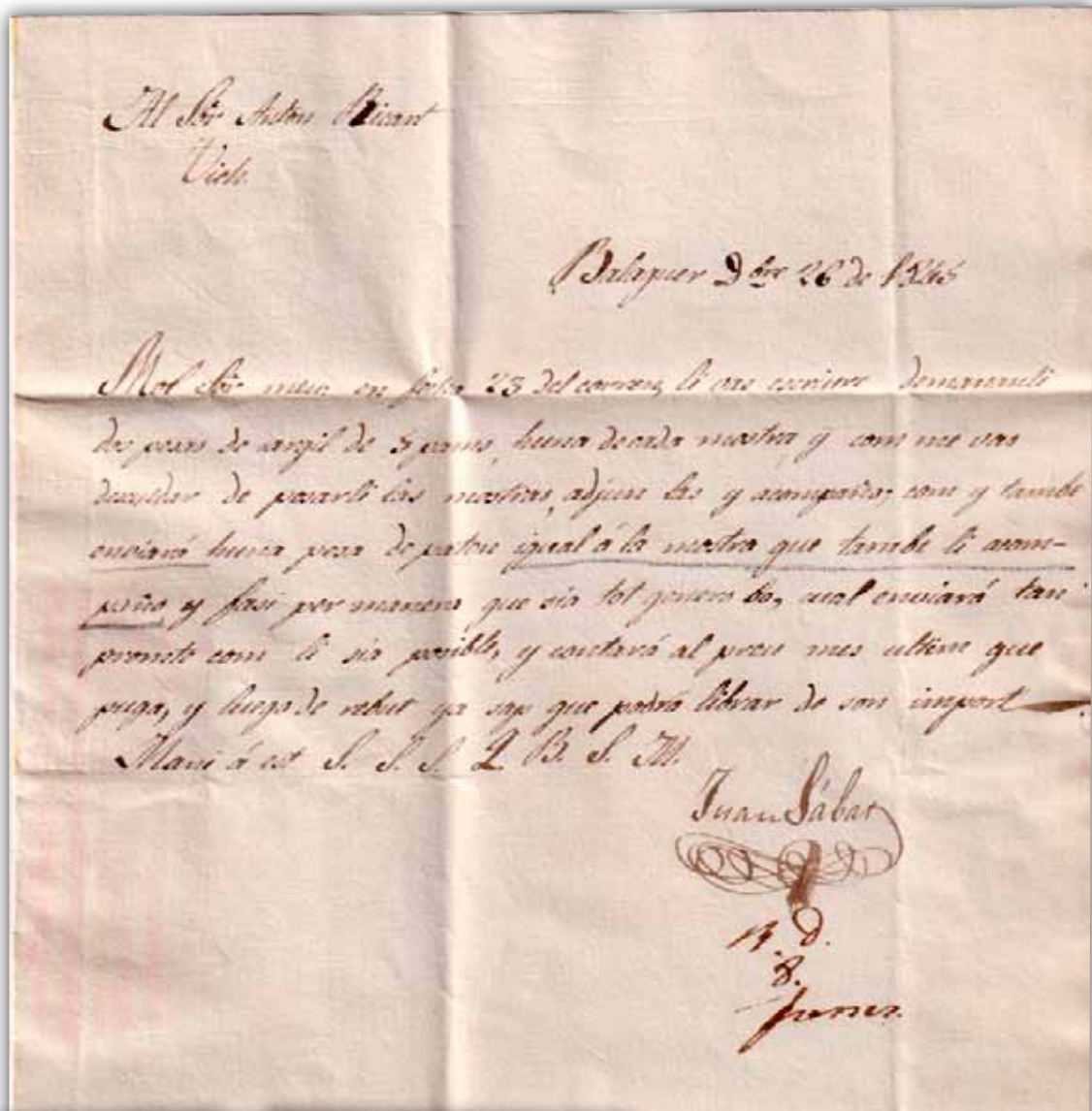


## Muestras de Tejidos catalanes

1845, 26 de diciembre. Balaguer (Lérida) a Vich (Barcelona). Fechador Baeza de Balaguer, en rojo.  
Marca de aspa con círculo interior, en rojo. Sin llegada. De Antonio Ricart Fabricante (Vich).

**"Demani dos pesas de Sargil de 5 grams, una de cada mostra".**

**"...tambie enviara buena pesa de Saten igual a la Mostra que tambe li acompaño".**





J'ai l'honneur de vous soumettre Des Echantillons de  
 Divers articles que je fabrique dont le prix tout a fait ayez  
 Coton et Soie 72 = } Les envoi le prix  
 par 12 ans  
 mais si un autre  
 annes n. consent  
 qui n. ga ferai la même

J'ai l'honneur de vous soumettre Des Echantillons de  
 Ceintures et autres articles de modes en ruban  
 gaze et divers Numéros de ces articles au plus juste  
 prix et de vous en faire l'expédition par l'ordre de  
 votre honneur de son ordre de son  
 prie me la adresse indifféremment à St Etienne  
 ou à Marseille; cependant en attendant à  
 Marseille j'espère vous servir plus promptement  
 de son attente de son ordre j'en prie  
 de votre honneur de son ordre de son ordre  
 affectueux faire à Monsieur

P.S. J'espère prie autant que possible de vous donner  
 de votre honneur de son ordre de son ordre, pendant  
 de votre honneur de son ordre de son ordre

2  
 P. L. T.  
 MARSEILLE  
 Erasquin & fils  
 Noyes à Bilbao  
 espagne

*Muestra procedente de Francia*

1830, 2 de junio. Marsella (Francia) a Bilbao. Porteo de "4" impreso en rojo. Marca prefilatélica francesa lineal de "MARSEILLE" en negro. Fechador de Marsella en negro. Lacre al dorso.

**Muestras de Raso negro y otros tejidos.**



*Muestra corcho portugués*

1870, 20 de agosto. Portalegre (Portugal) a Arroyo del Puerco (Cáceres). Franqueo portugués, obliterado con Parrilla Numerada nº 83 de Portugal. Marca lineal recercada de Portalegre

Muestras de corcho de 16 y 16 1/2



M. Sr. D. Julio Petit  
Arroyo del Puerco  
Provincia de Cáceres  
Extremadura

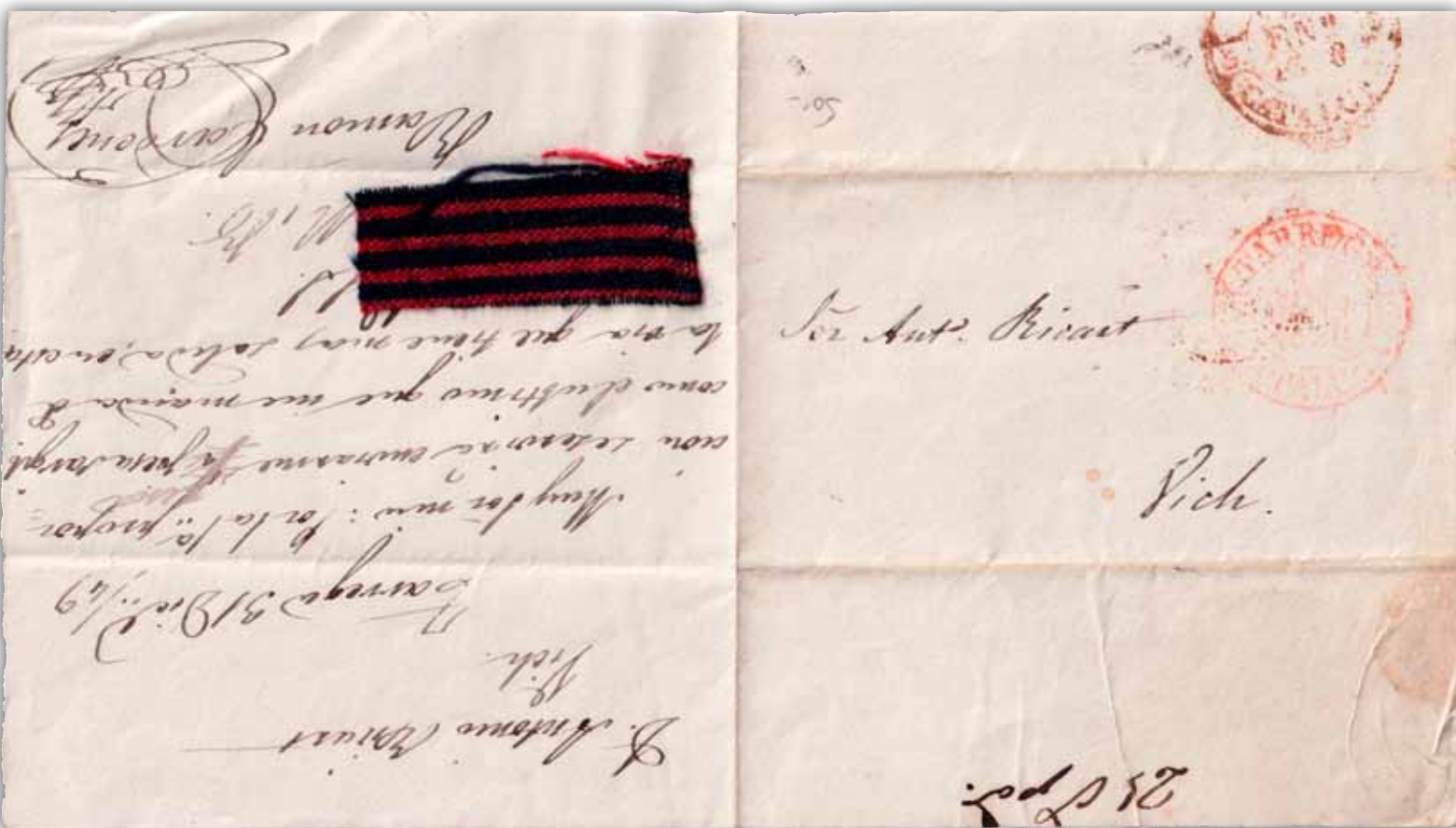
Agosto de 1870

... de sua car.  
... que, tendo  
... sabe, fite  
... porque nos anteriores pela condução destas ultimas  
... sacas de solhas, e balanceando a conta toda encontrari  
... e M. Sr. Robinson esta devedor a V.ª de 21:50 1/2  
... rals. Com de V.ª encareceis com esta importancia  
... e favor de avisar, para se rectificar.  
... igualmente justifique a V.ª que e M. Sr. Robi  
... me encareceis de ha covias as duas covias mais  
... que tem servio para V.ª por ellas regular as prof  
... para as solhas q'asora sendo sempre em v.ª  
... me são servem solhas mais q'asora de que a medida  
... mais q'asora como são servem tambem solhas mais  
... q'asora de que a medida servem.  
... Sem mais por hoje. Sou com attença  
De V.ª  
M. Sr. C. de ...  
João Luis de ...





# Correspondencia con Muestras (Época Filatélica)



1 ENERO 1850 | Sin Inscripción | Muestra de Tela bicolor roja y negra

1849, 31 de diciembre. Tárrega (Lérida) a Vich (Barcelona). Fechador Baeza de Tárrega en rojo (1 de enero de 1850, primer día de la implantación del sello de Correos en España). Llegada: Fechador Baeza de Vich en rojo (2 de enero). De Antonio Ricart (Vich).

“Por la 1ª proporción se servirá enviarme ½ pieza Sargil como el último que me mandó de la vía que tiene más salida en esta [localidad]”.



“Muestra sin valor”  
 (“No hay Sellos”)

1855, 9 de enero. Reus (Tarragona) a Zaragoza. Fechador tipo I de Reus en negro. Porteo “8” impreso en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza (11 de enero). Ex Benavente.

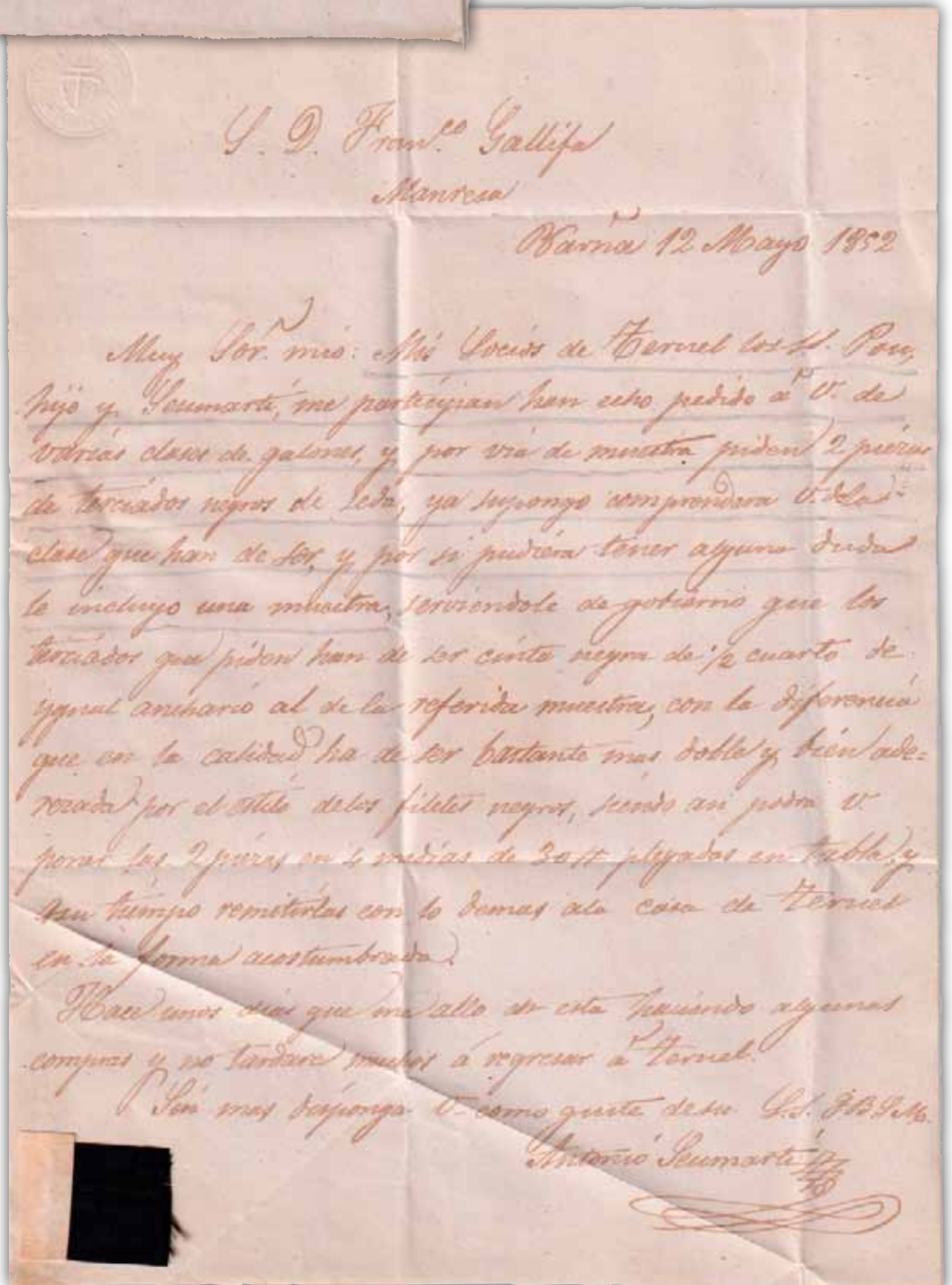
Sin contenido interior (envuelta).



## Muestra de Terciados de Seda

1852, 13 de mayo. Barcelona a Manresa  
(Barcelona). 6 cuartos rosa de 1852, obliterado  
con Parrilla negra. Fechador Baeza de Barcelona.  
Llegada: Fechador Baeza de Manresa (15 de mayo).  
De Francisco Gallifa (Manresa).

"...han echo pedido a V. de varias clases de Galones, y por vía de Muestra piden 2 piezas de Terciados negros de Seda, ya supongo comprenderá V. de la clase que han de ser, y por si acaso pudiera tener alguna duda le incluyo una Muestra, sirviéndole de gobierno".





### Muestras de Hiladillos

1852, 28 de julio. Calatayud (Zaragoza) a Manresa (Cataluña). 6 cuartos rosa de 1852, obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza de Calatayud. Tránsito: Fechador Baeza de Zaragoza (29 de julio). Llegada: Fechador Baeza de Manresa (31 de julio). De Francisco Gallifa (Manresa).

“Si no ha mandado los Hiladillos que le tengo pedidos, con ellos mandará V. los galones siguientes (...) Todos ellos como las muestras y póngalos V. arreglados [rebajados] lo más posible”.



Manresa 28 de Julio 1852

Sr. Don Juan de Gallifa muy Sr. mío: Le he  
 bebido que recataba á V. para  
 saber de mis cosas mentales,  
 ya las tiene Sr. Antonio Mar  
 guette en su poder.

Le he mandado V. los  
 hiladillos que le tengo pedidos  
 con ellos mandara V. Los galones  
 siguientes,

- 1º pieza fitose negro
- 2º pieza terciado den
- 2 idem en carando mas raso el color,
- 2 idem azul
- 1 idem color de carne media pieza
- 1 idem color de ceniza - idem
- 1 idem color de rosa - idem
- 15 piezas

→ Todos ellos como las  
 muestras, póngalos V. arreglados,  
 lo mas posible sea en el Sr. Santiago M...



Cajoncito con Muestras

1854, 5 mayo. Teruel a Manresa (Barcelona). 6 cuartos carmín de 1854, obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza de Teruel. Llegada: Fechador Baeza de Manresa (8 de mayo). De Francisco Gallifa (Manresa).

"Sírvasse V. igualmente remitirnos tan luego [pronto] como le sea posible en un Cajoncito por la vía de Zaragoza y a su consignación a nuestro encargado de aquella (...)".



Gallifa  
27  
22

Manresa

Teruel 4 Mayo de 1854

Muy Sor.<sup>o</sup> mto: Adjunta incluimos a V una Letra u.<sup>o</sup> ff. a 8 <sup>2</sup>/<sub>100</sub> cargo delos ss. Seb.<sup>o</sup> Serret Heron.<sup>o</sup> e hijos de Barcelona, de valor P<sup>o</sup> 2700, que con 56 r.<sup>o</sup> que importa el 2 p<sup>o</sup> de descuento de su remesa ultima se los dejamos a V. cargados en cuenta por saldo sin su perjuicio, sírvase V. avisarnos su escrito y conformidad.

Sírvase V. igualmente remitirnos tan luego como le sea posible en un cajoncito por la vía de Zarag.<sup>a</sup> y a la consignación de nuestro encargado en aquella D. Fran.<sup>co</sup> Carretas para del Arco lo siguiente  
40 piezas galones negros anchos orillo superiores de 1.<sup>a</sup> de 60 ff de 29 r.  
40 piezas galones negros ..... orillo ..... de 2.<sup>a</sup> de 60 ff de 26 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> r.  
20 piezas galones negros estrechos orillo ..... de 3.<sup>a</sup> de 60 ff de 25 r.  
18 piezas galones celestes anchos orillo como la m<sup>o</sup> de 60 ff de 31 r.  
Nada importa vengan algunos en media piezas de 30 ff como otros.  
Aunque marcamos los precios, no es mas q<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> q<sup>o</sup> comprenda V. mejor las clases q<sup>o</sup> queramos, sin perjuicio de q<sup>o</sup> sea V. de ponerlos todo lo q<sup>o</sup> pueda mas baratos por que no podemos ganar apenas nada en ellos. De cada tambien se nos quijan q<sup>o</sup> pegan en estrechos y mas inferiores q<sup>o</sup> otras veces y te encargamos a V. sobre todo el que haga todo lo posible para q<sup>o</sup> sean bien fuertes, anchos y baratos. De V. H. J. B. S. M.

Pou, hijo y Semmarti





# Muestra de galones

1854, 3 de marzo. Zaragoza a Manresa (Barcelona). 6 cuartos rosa de 1852, obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza. Llegada: Fechador Baeza de Manresa (6 de marzo). De Francisco Gallifa (Manresa).

"...espero se servirá arreglarme un Cajoncito con los Galones y demás que deajo anotados a continuación".



*D. Francisco Gallifa  
Manresa*

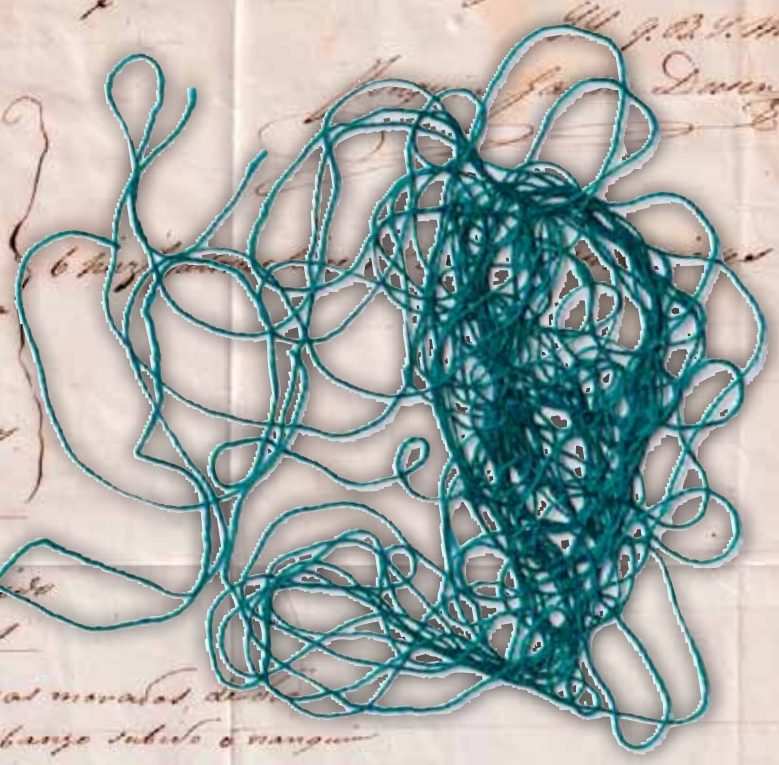
*Zaragoza 3. Marzo de 1854.*

*Muy Sr. mio: En virtud de la presente espero se servirá arreglarme un cajoncito con los galones y demás que deajo anotados a continuación remitidos a penas sean convenientes.*

*Quiero de pocas dias pedirme a U. un provision de hiladillos de un sortumbro gador, y esta tanto aguardarse a un Sr. Antonio Marguet para pedirme a U. pedirme un guita cuentas largas, que de todo modo se han de pagar, de un guita no deje U. de libras a miya si tiene ocasion.*

*Quiero* *que es cuanto se me hoy se para a miya*

- 30 piezas hilos de 60 e*
- 20 idem id id 10 e*
- 20 idem id hiladillos de 60 e*
- 16 idem hilos negros de 60 e*
- 12 idem hilos medios de 60 e*
- 12 idem tafetavillos negros*
- 12 idem terciados de 1.º negros*
- 12 idem id de 2.º id*
- 6 piezas galones hilos de 60 e*
- 6 idem id id 10 e*
- 4 idem id id morados*
- 6 piezas galones hilos blancos 6 piezas morados de 60 e*
- 2 id id id blancos 3 garbano subido a mangui*
- 6 id id id id*
- 4 id id id verde mas*





Muestra de Cinta de Picos

1855, 15 de marzo. Zaragoza a Manresa (Barcelona). 4 cuartos carmín de 1854, obliterado con Parrilla negra. Fechador tipo I de Zaragoza en negro. Llegada: Fechador tipo I de Manresa (19 de marzo).

De Francisco Gallifa (Manresa).

"1 pieza de Cinta de Picos para cuellecillo, como la Muestra".



Sr. D. Francisco Gallifa  
Manresa.  
Zaragoza 15 de Marzo de 1855

Muy Señor mío: recibí su estimada de V. y ayer recibí el fardo de Galones y Hdadillos y su valor de 3752 rs. V. dejó a V. abonados en ca. de conformidad, y me fue presentada su libranza de 26 feb.º del 54 que fue satisfecha y dejó a V. cargada en ca. El embalaje entregue a Marquet con sobre para V. Los galones de Colores se me han concluido y le estimo me los remita a la brevedad posible y me irra V. arreglando.

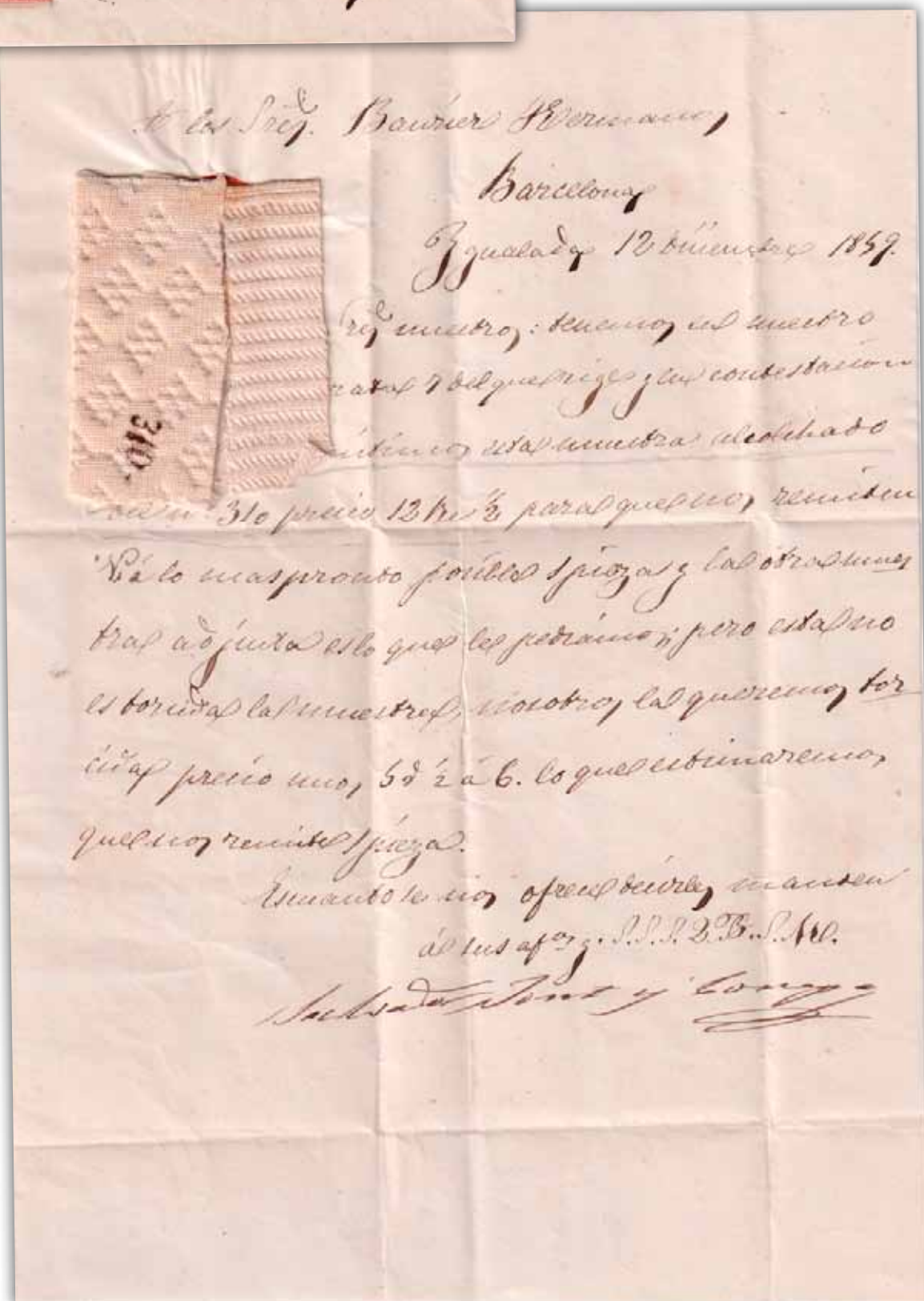
1 pieza Cinta de picos para Cuellecillo como la muestra  
24 piezas Medio Galon Neg. del Doble que siemp. me remite  
Hdad. Estrechos Regulares Blanco, Negro, Azul, Rojo claro  
Verde, Esmarñao, Morao para cuando me remita V. los Galones  
si tiene V. algo de esto lo aumenta V. y lo que falta otra vez  
tengo ya con separacion en oro y plata para que V. disponga  
cuando guste ocho mil reales V. y el papel mas barato  
que se encuentra en esta sobre Barcelona esta al 1/2  
por % de daño todo para su gobierno.  
Conservare V. bueno y mande a su af. J. S. M. B.  
Julio Gallifa

### Muestra de tela acolchada

1859, 13 de diciembre. Igualada (Barcelona) a Barcelona. 4 cuartos rojo de Isabel II de 1855, obliterado con fechador tipo II de Igualada en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (13 de diciembre).

De Font y Compañía (Igualada).

"...les remitimos esta Muestra [de] acolchado del nº 310, precio 12 reales 1/2" para que nos remitan vía lo más pronto posible 1 piezas y la otra Muestra adjuntas es lo que les pediríamos (...)"





*Muestras de Lienzos de color*

1862, 16 de febrero. Mazarrón (Murcia) a Barcelona. 4 cuartos naranja de 1860, obliterado con fechador tipo II de Mazarrón en negro. Tránsito: Fechador tipo II de Cartagena en negro (17 de febrero). Llegada: Fechador tipo II de Barcelona (21 de febrero). De Juan Alesan y Hermanos (Barcelona).

"...y me mandaran ustedes 6 y 1 pieza marrón y 1 pieza de cada una de las Muestras que van dentro (...)".



1862.  
P. D. Juan Alesan y Hermanos  
Muy Sr mio: con tertamos a su carta y factura del 19 de Enero también enve- cisido los géneros y recibidos todos ellos ve- mos esta todo alcorruin de lo que nos man- dan, mas encontramos una puzguerra egui- vocacion de treinta y ocho reales, en las 6 piezas lienzo blanco 7<sup>a</sup> y en las 6 piezas araxias y en las 3 piezas indianas negras en contra nuestra y 6 reales en contra de la en las 6 piezas semiretores y me mandaran 6 us tides 1 pieza malhon pranta y una pieza de cauna de las muestras que van dentro. Oba en nuestro poder su carta y factura del 7 del corriente que aguardamos,





*Sin inscripción  
(carta con Muestras  
sin alusión a la Tarifa)*

1870, 10 de julio. San Feliú de Guixols (Barcelona) a Barcelona. 50 milésimas de la Matrona Republicana de 1870, obliterado con fechador tipo II de San Feliú de Guixols en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (ilegible). De Pedro Soldevilla (Barcelona).

*"Me arán el favor de mandarme una pieza de cada una de las dos Muestras que le acompaño, si es posible que sean iguales..."*

*Sr Dn Pedro Soldevilla del C<sup>o</sup>  
Calle del Coll n<sup>o</sup> 11  
Barcelona*

*Sr Dn Pedro Soldevilla  
San Feliú de Guixols 10 Julio 1870  
Barcelona*

*Muy Sr mío: me arán el favor de  
mandarme una pieza de cada una de las dos muestras que  
le acompaño si es posible que sean iguales o en tal caso que sean  
muy apreciadas a ellas*

*La pieza que le envío últimamente me es el color que yo  
busco escójelo pues que es un color mucho más bello, por lo  
tanto esto proviene de la falta de los engranes*

*Si acaso me pueda mandar de la estructura*

*Si pagarlo al contado como que dice a' l' P así es que prefiero  
pagarlo en seguida para que es un género que está muy barato  
pues que aquí se vende a' l' P*

*Espero lo mandara pronto, disponga de esta P P P B  
D Ho.*

*Desnon Ciliu Viosa*

*Recibirán un pequeño paquete de casa Givalt el cual  
lo colocará todo furtivo afin: de recutar gastos*

*Gougarri*



# Inscripciones Manuscritas de Cartas con Muestras Comerciales y Sin Valor de Isabel II a Alfonso XIII



*“Muestras sin valor.” (impresa)*

1867, 18 de agosto. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja vertical del 25 milésimas bicolor azul y rosa de 1867, obliterado con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (19 de agosto). De Haro y Vásquez (Santander), membrete estampado en seco. **Sin contenido interior (envuelta).**

*“Muestras sin valor”  
(historiada)*

1868, 26 febrero. Los Arcos (Navarra) a Zaragoza. Fechador de Los Arcos (al frente). Pareja vertical del 50 milésimas castaño amarillo de 1867, obliterado (al dorso) con fechador tipo II de Los Arcos en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro (27 de febrero). De V. García (Los Arcos).

**“Hasta hoy no había recibido el fardo (... ) 2 Tisanas Cafés (... ) 1 pieza de cada una de las muestras que acompaño”.**



*“Muestras sin valor”*

1853, 2 de septiembre. Vélez Rubio (Almería) a Barcelona. 6 cuartos rosa de 1853, obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza de Vélez Rubio, en rojo. Marca roja de tasa de 6 maravedíes (por tránsito por caminos catalanes). Llegada: Fechador Baeza de Barcelona en rojo (7 de septiembre).

**Sin contenido interior (envuelta).**





*“Muestras sin valor”  
(entre paréntesis)*

1866, 30 de diciembre. Iguada (Barcelona) a Barcelona. Dos 4 cuartos azul de 1866, obliterados con fechador tipo II de Ygualada en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (31 de diciembre). Marca oval negra ‘Cartero 9ª Sección’. De José Gallardo (Barcelona).

**Interior sin contenido (envuelta).**



*“Muestras sin valor” (subrayado)*

1868, 25 de septiembre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tira de tres del 4 cuartos de 1866, obliterado con Rueda de Carreta nº 43 de Santander en negro. Fechador tipo II de Santander negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas negro (28 de septiembre). Casuso y Almiñaque (Santander).

*“... acompaño la Muestra de Azúcar (...) aconsejamos a V. se anime a tomar unas buenas partidas de las Muestras que más le convengan”.*



*“Muestra sin valor”  
(en margen inferior izquierdo)*

1853, 31 de julio. Tolosa (Guipúzcoa) a Bilbao. 6 cuartos rosa de 1853, obliterado con parrilla negra. Fechador Baeza rojo de Tolosa (muy tenue). Llegada: Fechador Baeza rojo de Bilbao (2 de agosto).

**Sin contenido interior (envuelta).**





*“Muestras sin valor”  
(valor con ‘b’)*

1854, 27 de marzo. Zaragoza a Manresa (Barcelona). 6 cuartos 4 cuartos carmín de 1854, obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza rojo de Zaragoza. Llegada: Fechador Baeza rojo de Manresa (29 de marzo). Francisco Gallifa, de Manresa  
*“... tengo separados para V. ocho mil reales de vellón para que disponga V. de ellos...”*.  
*“Se servirá V. aumentar a mis encargos: 12 piezas filetes estrechos, terciado negro y cinta de labor como la muestra”*.



*“Muestras s/valor” (abreviatura ‘s/’ en lugar de ‘sin’)*

1869, 31 de mayo. Santiago (La Coruña) a Munilla (Logroño, Rioja). 50 milésimas violeta de 1868, obliterado con Parrilla negra “A. S.” de la Administración Subalterna de Santiago. Fechador tipo II de Santiago en negro. Marca comercial en azul. Sin llegada. De Nieto Calle y García (Santiago).

*“... precisamos habernos quedado con Muestras de los Paños Aterciopelados para estar abastecidos...”*.



*“Muestra sin valor”  
(‘Muestra’ en singular)*

1851, 29 de junio. Bilbao a Ortigosa (Logroño). 6 cuartos negro de 1851, obliterado con Araña negra. Fechador Baeza de Bilbao en rojo. Sin llegada. De Eusebio de la Riva (Ortigosa.)  
**Sin contenido interior (envuelta).**



*“Muestras de ningún valor”*

1853, 8 de abril. Valls (Tarragona) a Tudela (Navarra). 6 cuartos rosa de 1853, obliterado con Parrilla en negro. Fechador Baeza de Valls en rojo. Sin llegada. De Pablo Juquet (Valls).

*“...paso a incluir unas Muestritas de la mejor calidad (...) y si quiere de la clase más surtida les arreglaré (...) con descuento del 2 por ciento”.*

*“Si gusta Lanetas de cuadros y rayados se elaboran muy bonitas”.*

*“M sin valor” (‘M’ de Muestras abreviada)*

1868, 13 de noviembre. Madrid a Albacete. 4 cuartos azul de 1865, obliterado con Parrilla Numerada nº 1 de Madrid. Fechador tipo II de Madrid en negro. Llegada: Fechador tipo I de Albacete en negro (14 de noviembre). Del Almacén de Géneros del Reino y Extranjeros de Blas Morales y Cía. (Madrid).

*“Adjuntas son Muestras de Trenzas en varias calidades y anchos, en las cuales hemos hecho una considerable baja en sus precios, y esperamos nos hagan un buen pedido de las que necesiten”.*



*“Mtras. sin valor” (‘Mtras.’ abreviada)*

1868, 12 de noviembre. Tuy (Pontevedra) a Santiago (Coruña). 50 milésimas violeta de 1868, obliterado con Rueda de Carreta 62 de Tuy. Fechador tipo II de Tuy en negro. Llegada: Fechador tipo II de Santiago en negro. Lucas de la Riva (Santiago).

*“... su grata que me trae las Muestras para Pantalón de las cuales separé las que adjunto remito (...) Dejo a elección de V. lo del sombrero y lo mismo en la corbata”.*





*“Muestr.ª Sin Valor”*  
*(‘Muestr.ª’ de Muestra abreviada)*

1854, 15 de noviembre. Orihuela (Alicante) a Barcelona. 4 cuartos carmín de 1854, obliterado con Parrilla negra. Fechador tipo I de Orihuela en rojo. Llegada: Fechador tipo I de Barcelona en azul. De Alesan Hermanos (Barcelona).

*“... la presente es para que se sirvan incluir a mi pedido los géneros siguientes: 1 pieza Azargado plancha de color café, 1 caja de una docena de Chalecos de Abrigo de lana y algodón barato, 10 carras Balleta azul para Camiseta de Marinero que sea de muy buena calidad como la Muestra”.*



*“Con muestras sin valor”* (*‘Con’ al principio*)

1861, 24 de agosto. Santander a Rentería (Guipúzcoa). Dos ejemplares del 4 cuartos naranja de 1860, obliterado con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador negro tipo II de Santander. Tránsito (al dorso): Fechador negro tipo II de San Sebastián (26 de agosto). De la Fábrica de Lenzos de Ramón de Londaiz (Rentería).

*“... he recibido la Muestra de Cutis (...). De esta última Muestra (que son los colores que más me convienen) le pediría a V. más piezas, pero sin salir de esta [plaza], la Casa de J. Martínez Zorrilla me la da más barata, exactamente igual, y creo que son de esa Fábrica”.*

*“Con muestra sin valor”*  
*(‘Muestra’ en singular)*

1857, 4 de octubre. Tarazona (Zaragoza) a Zaragoza. 4 cuartos rojo de 1855, obliterado con Parrilla negra. Fechador tipo I de Tarazona en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza. en negro (5 de octubre). De Amalia Sacristán, Viuda de Lafita (Zaragoza).

*“... he dado el surtido de Mechas para el Alumbrado de esta ciudad [Tarazona] y con motivo de una composición que han hecho en las Farolas, solo sirven las Mechas a 13 lins.”. “Caso de haberlas, hágame el obsequio de mandarlas poner en un paquete y con sobre diríjamelas por la diligencia (...), pues son urgentes”.*





### “Muestras” (solo)

1863, 19 julio. Cartagena (Murcia) a Barcelona. Conducida por particular desde Mazarrón y depositada en la Administración de Cartagena. 4 cuartos castaño de 1862, obliterado con fechador tipo II de Cartagena en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona negro (31 de julio).

De Alexan Hermanos (Barna).

“...con el primer buque que salga para esta mandan: 6 piezas Muselinas 6/4 busqueta, 2 piezas Indiana como muestra, pañuelos 3 paquetes de algodón 2/C como la Muestra, 1 pieza Tela mezcla oscura como la Muestra (...).”

### “Contiene Muestras”

1859, junio. Coria (Cáceres) a Barcelona. 4 cuartos rojo de 1855, obliterado con Parrilla en negro. Fechador tipo I de Coria en negro (sin el bloque fechador).

Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en azul.

“... una pieza como la adjunta Muestra y otra igual que tenga los dibujos encarnados y negros (...) y una pieza de Tul blanco (...).”



### “Echantillons [de tissus] sans valeur” (en francés)

1868, 17 agosto. Barcelona a Lyon (Francia). Pareja del 12 cuartos amarillo de 1867 (variedad color naranja), obliterado con Parrilla Cifra nº 2 de Barcelona. Fechador tipo II de Barcelona negro. Tránsito: Ambulante “CETTE A TARBES” (19 de agosto). Marca francesa “PD” (Payé Destination) verde. Marca de tasa francesa “5c” (pago cartero). Llegada: Fechador francés de Lyon (20 agosto). De Fábrica de CEDyH (Lyon).

**Muestras y pedido de Tejidos varios a fabricante francés.**





*“Mostra sens balort”  
(inscripció en catalán)*

1870, 26 de marzo. Granollers (Barcelona) a Barcelona. 50 milésimas de la Matrona Republicana de 1870, obliterado con fechador tipo II de Granollers en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (28 de marzo).

*“...si te revina com la Mostra mar que dari a una partida...”.*

*“Con muestras sin valor”  
(parcialmente en catalán)*

1868, 20 de agosto. Valls (Tarragona) a Barcelona. 50 milésimas de Isabel II de 1867, obliterado con fechador tipo II de Valls en negro. Sin llegada. De Cayetano Roca (Valls).

*“A la brevedad posible por el Ordinario Baldrich, me mandarán 4 piezas colchado, 2 sin cenefa números 4/4 317 y 318 y con cenefa los números ¾ 369 y 310”.*



*“Echantillons sans valeur”  
“Muestras sin Valor”*

1916, 20 de mayo. Madrid a S. Gallen (Suiza). 5 céntimos de Alfonso XIII de 1909 obliterado con fechador Puente de Madrid en negro. Marca comercial oval en azul. Números suizos de control '3' en círculo y '43'. Llegada: Fechador suizo “ST. GALLEN / BRIEFAUSGABE” (25 de mayo). De Representaciones Constantino García Moríñigo (Madrid).

**Sin contenido interior (sobre).**





*“Mtrs. sin valor”*

1860, 16 de octubre.  
Valencia a Barcelona.  
Dos 4 cuartos de Isabel II  
de 1860, obliterados  
con Rueda de Carreta  
nº 8 (Valencia) en negro.  
Fechador tipo I de  
Valencia en negro (20  
de octubre). De Errando  
Hermanos (Valencia).

*“Hemos de advertirles  
que si V. nos hiciera algu-  
na diferencia [rebaja] en  
el precio, les haríamos un  
gran consumo en el artícu-  
lo de Cocos labrados, por  
ser un género de mucha  
salida en esta [ciudad]”.*



*“Muestra sin valor núm.”*

1901, 15 octubre. Reus (Tarragona) a  
Madrid. 5 y 15 céntimos de Alfonso  
XIII de 1901, obliterados con fechador  
Puente de Reus en negro. Sin llegada.

Sobre colector (saquito). De F. Mon-  
tagut Sociedad en Comandita (Reus).

*“Con muestras  
de poco valor”*

1863, 30 de mayo. Noya (Coruña) a  
Barcelona. 4 cuartos de Isabel II de  
1862, obliterado con fechador tipo II  
Noya en negro. Llegada: Fechador II  
de Barcelona en negro (6 de junio).  
José Borri y Compañía (Barcelona).

Sin contenido interior (envuelta).





## Tipos de Muestras Comerciales y Sin Valor



*“Muestras de Azúcar Sin valor”*

1853, 5 de diciembre. Santander a Velliza (Valladolid). Dos 6 cuartos rosa de 1853, obliterados con Parrillas negras. Fechador Baeza de Santander en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Tordesillas en rojo (7 diciembre). De Pedro Lope Sanna (Santander).  
**“... le acompaño dos Muestras de Azúcar blanca Baja y blanquilla en las que respectivamente van señalados los precios últimos a que podré ceder las arrobas que me pide (...) De un día para otro me llegará un cargamento de 900 fanegas de Caracas” | “Han de subir de precio, pues las últimas noticias de La Guaira así lo confirman (...) por si cuando me llegue otro Cacao necesita surtirse”.**



*“Con muestras de azúcar sin valor”*

1850, 30 de marzo. San Sebastián a Tafalla (Navarra). 6 cuartos negro de 1850, obliterado con Araña en negro. Fechador Baeza de San Sebastián en rojo. Sin llegada. De A. León y Hermano (San Sebastián, Bayona y Burdeos).

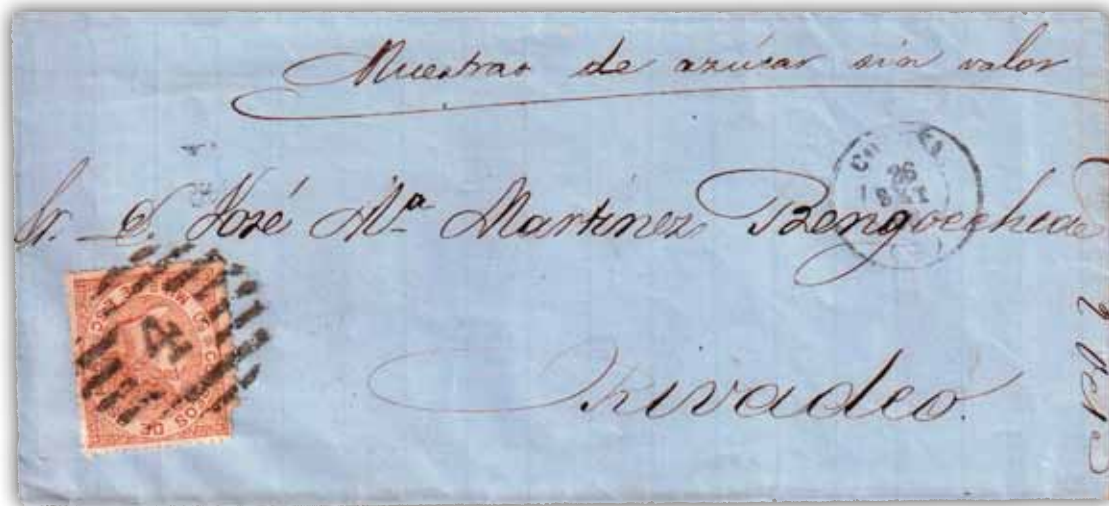
**Factura impresa con detalle de productos servidos por importe de 3.025 reales.**

*“Mtras. de azúcar sin valor”*

1853, 2 de junio. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tres 4 cuartos rojo de 1853, obliterado con Parrilla negra. Fechador negro tipo II de Santander. Llegada: Fechador rojo tipo I de Tordesillas (4 de junio). De Norberto Luengo (Santander).  
**Sin contenido interior (envuelta).**







*“Muestras de azúcar sin valor”*

1867, 26 de septiembre. La Coruña a Rivadeo (Lugo). 50 milésimas de Isabel II de 1867, obliterado con Parrilla con Número nº 4 (La Coruña) en negro. Fechador tipo II de La Coruña en negro. Sin llegada.

De Fábrica Martínez Bengoechea (Rivadeo).

**Sin contenido interior (envuelta).**

*“Muestras de Azúcares”*

1867, 20 de diciembre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja del 50 milésimas de Isabel II 1867, obliterados con Rueda de Carreta nº 43 (Santander) en negro (muy desgastada). Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas (ilegible). De Norberto Luego (Tordesillas).

**“Muy en breve enviaremos a usted Muestras de Azúcares pues vemos hay que marchar poco a poco este artículo: hoy tomaron nuestro Puerto [de Santander] tres Cargamentos”.**

**“...si a V. conviene algo de la poca [Azúcar] que tenemos en almacén y conservamos por ser muy buena [le enviamos] adjuntas Muestras”.**



*“Muestras de azúcar”*

1870, 8 de abril. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tira de tres del 50 milésimas de la Alegoría Republicana de 1870 (usados como cierre al dorso), obliterados con Rueda de Carreta nº 43 (Santander) en negro (muy desgastada). Fechador tipo II de Santander en negro (ilegible). Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (10 abril). Zumelzu y Crespo (Santander).

**“Le acompañamos unas Muestras de Azúcar...” | “... el Bacalao que tenemos es superior pero no podemos rebajar nada de los precios fijados en nuestra circular”.**





*“Muestras de cacao”*

1862, 29 noviembre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Cuatro 4 cuartos castaño de 1862, obliterado con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo I de Santander. Llegada: Fechador negro tipo II de Tordesillas (1 de diciembre). De G. Cortigueira, Coliga y Compañía (Santander).

**“Revista de la Plaza”** [de Santander], publicación semanal (22 a 29 de noviembre de 1862) publicada por G. Cortigueira, Coliga y Cía., informando de las Novedades sobre Azúcares, Cacao Caracas, Guayaquil, Cubano, Bacalao y otros productos (Arroz, Alubias y Café).

*“Muestra de trigo de ningún valor”*

1855, 20 de febrero. Barcelona a Castellón de la Plana. Dos 4 cuartos rojo de 1855, obliterados con Parrillas negras. Fechador azul tipo I de Barcelona. Sin llegada.

De Nazario Blasco (Castellón).

**“Acompañó una Muestra de Trigo (...) pues si el precio acomodaba le remitiría un pico para prueba”**

**“... suplicarle me diga los precios que actualmente tienen los granos Algarrobas y Cñamo, y el precio de las Harinas extranjeras, tanto de los Estados Unidos como la francesa”.**



*“Muestra de café sin valor”*

1861, febrero. Santander a Bilbao. Dos 4 cuartos naranja de 1860, obliterados con Rueda de Carreta nº 43 de Santander en negro. Fechador negro tipo II de Santander en negro. Sin llegada.

De Gorocica e Hijos (Bilbao).

**Sin contenido interior (frontal).**







*“Muestra de trigo”*

1856, 23 octubre. Gijón a Rivadeo (Lugo). Dos 4 cuartos de Isabel II de 1855, obliterados con Parrilla en negro. Fechador tipo I en azul. Sin contenido interior (envuelta).

*“Avellana grano 1.<sup>a</sup>”*  
*“Muestra sin valor”*

1901, 5 de octubre. Reus (Tarragona) a Madrid. Dos 5 céntimos de Alfonso XIII 1901, obliterados con Puente de Reus negro. Sin llegada. De F. Montagut S. en C. (Reus). Sin contenido interior (sobre).



*“Con algunas Muestras de Seda sin valor”*

1861, 25 de junio. Igualada (Barcelona) a Boulogne-sur-Gesse (Francia). Tres 4 cuartos de Isabel II de 1860, obliterados con fechador tipo II de Igualada en negro. Fechador de origen, francés de tránsito y de La Junquera. Llegada: Fechador de Boulogne-sur-Gesse (29 de junio).

*“Nous avons écrit par le courrier a divers fabriquands avec les memes Echantillons”.*







*“Muestras de Sémola sin valor”*

1865, 23 de enero. Barcelona a Cervera (Lérida). Tira horizontal de tres y ejemplar del 4 cuartos azul de 1865, obliterados con Parrillas negras. Fechador negro tipo II de Barcelona. Llegada: Fechador negro tipo II de Cervera (24 de enero). Salvador Centellas, Semolero, de Cervera.

**Sin contenido interior (sobre).**



*“Muestra sin valor de Azufre”*

1865, 10 de noviembre. Lorca (Murcia) a Barcelona. Tira horizontal de tres 4 cuartos azul de 1865, obliterados con fechador tipo II de Lorca en negro. Marca comercial ovalada en verde. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (14 de noviembre). De Alesan Hermanos (Barcelona).

**“...incluimos una Muestra de Azufre de 2ª (...) a el precio de 29 reales puesto a bordo en Águilas”**

**“El Fabricante a quien hemos de dar la contestación a el Azufre de la Muestra adjunta, la espera solo hasta el próximo (...), por lo cual debe ser telegráfica”.**

**“Remítanos 24 arrobas de Cartulina para Cajitas de Fósforos”.**





*“Muestras, de paño, sin valor”*

1860, 1 de agosto. Rioseco (Valladolid) a Ezcaray (Rioja). 4 cuartos naranja de 1860, obliterados con fechador tipo II de Rioseco en negro. Sin llegada. De Fernando Lozano (Ezcaray). Sin contenido interior (envuelta).

*“Muestra paño sin valor”*

1869, 20 de abril. Barcelona a Tarrasa (Barcelona). 50 milésimas violeta de 1868, obliterado con Parrilla con Cifra nº 2 de Barcelona. Fechador tipo II de Barcelona en negro. Marca comercial lineal. Llegada: Fechador tipo II de Tarrasa en negro, variedad sin año (21 de abril). De Ignacio Vieta y Compañía (Barcelona).

**“Adjunto le acompañamos Muestras de Lanillas que hemos recibido hoy procedentes de Zorrilla” (cuenta de cargo con abono por tara).**



*“Con retratos”*

1866, septiembre. Trujillo (Cáceres) a Zafra (Badajoz). Pareja horizontal del 4 cuartos azul de 1865, obliterados con Rueda de Carreta nº 59 de Trujillo. Fechador negro tipo I de Trujillo. Llegada: Fechador negro tipo II de Zafra. Francisco Hernández, de Zafra. Sin contenido interior (envuelta).





*“Muestras hilo”*

1877, 31 de agosto.  
Barcelona a Málaga.  
10 céntimos de Alfonso XII de 1876, con 5 y 10 céntimos de Impuesto de Guerra de 1876, obliterados con Taladro de Puntos sin Limar en negro. Marca comercial circular en azul. Llegada: Fechador tipo 1857 de Málaga en negro (3 de septiembre). De Juan Jover Serra (Barcelona) y Viuda de Valls (Málaga).

**“... le envió las Muestras de Hilo que le mandé a V. por el Vapor Luis de Cuadra”.**

*“Muestra de mineral”*

1869, 11 de octubre.  
Almuñecar (Granada)  
a Motril (Granada). 50 milésimas de 1868, obliterado con fechador tipo II de Almuñecar en negro. Sin llegada.

De Pedro Llorca (Motril).

**Sin contenido interior (frontal).**



**Muestra de Drill del interior.**

*Muestra sin Inscripción o alusión a la tarifa (con Muestra en interior)*

1864, 3 de marzo. Pamplona (Navarra) a Rentería (Guipúzcoa). 4 cuartos de 1864, obliterado con fechador marca prefilatélica de Pamplona en negro. Fechador tipo 1857 de Pamplona en negro. Sin llegada. De Viuda de Urralde (Pamplona).





*“Contiene botella muestra de vino” (tachada)*

1862, 4 de septiembre. Jerez (Cádiz) a Cádiz. 4 cuartos castaño de 1862, obliterados con fechador tipo II de Jerez en negro. Llegada: Fechador tipo II de Cádiz en negro (4 de septiembre). De Bodegas M. Mesa (Cádiz).

**“... 41 botos pedidos por el [vapor] ‘Elisa’ para Bristol, remitiré abordo solo 39 botos para (...) el ‘Velázquez’ para Londres...”.**



*“Ab un fardo”  
(Con un fardo, en catalán)*

1858, 9 de agosto. Barcelona a Manresa (Barcelona). 4 cuartos rojo de 1855, obliterado con Parrilla negra. Fechador tipo II de Barcelona en azul (con error en el año, [18]56 en lugar de [18]58). Llegada: Fechador tipo I de Manresa en negro (10 de agosto). Mariano Batlles (Manresa).

**“Por dicho Guardi le remito un fardo de embalajes y papeles (...) por conducto de Guardi va a recibir los 3 fardos de 52 paquetes”.**

*“Con conocimiento”*

1862, 4 octubre. Cádiz (correo interior). Carta conducida fraudulentamente por un particular desde Málaga y depositada en la Administración de Cádiz.

4 cuartos castaño de 1862, obliterado con Rueda de Carreta nº 3 de Cádiz. Fechador negro tipo II de Cádiz. Marca comercial en azul. Sin llegada. De Nazario Blasco (Castellón).

**“Nos tomamos la libertad de dirigir a Vd. por el vapor ‘Genil’ caja conteniendo un cronómetro (...) que necesita ser arreglado”.**





# Cartas de Muestras con Portes diversos de Emisiones desde Isabel II hasta Alfonso XIII (1850/ 1922)

## Emisión Isabel II de 1850 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO

*“Con muestras sin valor”*

1850, 5 de mayo. San Sebastián a Madrid. 6 cuartos negro de 1850  
obliterado con Araña negra. Fechador Baeza de San Sebastián  
en rojo. Marca comercial oval en azul (al frente).  
De A. León Mayor y Hermano (San Sebastián).

**Factura por tres Zurrones castaño añil flor Caracas con 2% descuento,  
incluyendo plomos, guía y conducción a la aduana, por 7.181 reales.**



### PORTE DOBLE

*“(Muestras sin Valor)”*

1850, 22 de noviembre. Málaga a Almería. Dos 6 cuartos de 1850  
(tipos II, posiciones 14 y 7) obliterados con Arañas negras.  
Fechador Baeza de Málaga en rojo. Marquilla A. Roig.

De Estévan Jiménez (Almería).  
**Sin contenido interior (frontal).**



## Emisión Isabel II de 1851 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO “Muestras sin valor.”

1851, 26 de agosto. Barcelona a Zaragoza. 6 cuartos negro de 1851 obliterado con Araña negra. Fechador Baeza de Barcelona en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Zaragoza en rojo (27 de agosto). De Damián March, Fabricación y Comisiones de Tejidos y Otros Géneros (Barcelona).

**“...acompañó algunas Muestras con sus precios de algunos de los géneros”, con el 2% de descuento por pago al contado, ofreciendo Percalinas en color y labradas, Cutis para Colchones y Camisas, Cotonos morenos, Amburgos y Anascotes, Medias blancas y de colores de Mataró, Patenes de algodón para pantalones, Chalequería, Pañuelería, Muletones de Inglesinas e Indianas.**



### PORTE DOBLE “Mtras. sin valor”

1851, 23 de abril. Zaragoza a Huesca. Pareja del 6 cuartos de 1851 obliterados con Arañas negras. Fechador Baeza de Zaragoza en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Huesca en rojo (24 de abril). De Juan Laffilla (Zaragoza).

**“Adjuntas dos Muestras de Cubias, Ternos y Lanilla para Pantalones muy buenas y arregladas...”.**

## Emisión Isabel II de 1852 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO "Muestra sin valor"

1852, 10 de noviembre. Zaragoza a Huesca. 6 cuartos rosa de 1852  
obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza de Zaragoza en rojo.  
Llegada: Fechador Baeza de Huesca en rojo (11 de noviembre).  
De Antonio Gallart (Huesca).

**"... mando estas Muestras para ver si convienen  
a 6 reales  $\frac{3}{4}$  vara" de Escocesas a cuadros.**



### PORTE DOBLE "Muestras sin valor."

1852, 7 de mayo. Málaga a Granada. Dos 6 cuartos rosa de 1852  
obliterados con Parrillas negras. Fechador Baeza de Málaga en rojo.  
Llegada: Fechador Baeza de Granada en rojo (8 de mayo).  
De Viuda de Barrecheguren (Granada).

**Sin contenido interior (envuelta).**



## Emisión Isabel II de 1853 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO “muestras sin valor.”

1853, 16 de febrero. Barcelona a Huesca. 6 cuartos rosa de 1853 obliterado con Parrilla negra y fechador Baeza de Barcelona en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Huesca en rojo (18 de febrero). De Damián March (Barcelona).

**“... los géneros en ella mencionados y Pañuelería, Chalequería, Telas de Pantalones, Lenzos de puro hilo y otros se los puedo arreglar a unos precios sumamente baratos”.**



### PORTE DOBLE “Muestras sin valor.”

1853, 7 de noviembre. Zaragoza a Huesca. Dos 6 cuartos rosa de 1853 obliterados con Parrillas negras. Fechador Baeza de Zaragoza en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Huesca en rojo (8 de noviembre). De Manuel Egorme y Compañía (Zaragoza).

**“... incluimos adjuntas Muestras de Paños mezclillas, negros y cuadros, esperando que en su vista nos hará un buen pedido, en cuyo caso para mayor claridad le suplicamos nos mande las Muestras cuyas piezas puedan convenirte”.**

## Emisión Escudo de España de 1854 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO *“Muestras sin valor”*

1854, 20 de septiembre. Tafalla (Navarra) a Reus (Tarragona). 6 cuartos carmín de 1854 obliterado con Parrilla negra. Fechador Baeza de Tafalla en rojo. Llegada: Fechador tipo I de Reus en verde (23 de septiembre). De Fabril Algodonera (Reus).

*“... sírvase acusar recibo (...) pedir a otra casa (...) Muletón...”*



### PORTE DOBLE *“Muestras sin valor”*

1854, 30 de julio. Granada a Barcelona. Pareja del 6 cuartos carmín de 1854 obliterados con Parrillas negras. Fechador Baeza de Granada en rojo. Llegada: Fechador Baeza de Barcelona en rojo (3 de agosto). De Mariano Casas e Hijos (Barcelona).

*“Adjunto sus Muestras, para que me remita 3 fardos de Indianas como ellas, llevando al respaldo de cada Muestra el número de pieza que marca, y si no hay de algunas pone V. de las más bonitas y modernas que tenga”*



# Emisión Escudo de España de 1854 (1 diciembre)



## PORTE SENCILLO "Muestra sin valor"

1855, 15 de febrero. Barcelona a Vich (Barcelona). 4 cuartos carmín de la segunda emisión de Escudo de España de 1854 obliterado con Parrilla negra. Fechador tipo I de Barcelona en azul. Llegada: Fechador tipo I de Vich en negro (16 de febrero).

De Antonio Ramón Ricart, Fabricante (Vich).

**"... como dentro de pocos días debe llegar a esta su casa el viajante que les he pedido y trae consigo las Muestras originales..."**



## PORTE DOBLE "Muestras sin valor"

1855, 10 de enero. Medellín (Badajoz) a Barcelona. Pareja del 4 cuartos carmín de la segunda emisión del Escudo de España de 1854 obliterados con Parrilla negra. Fechador tipo I de Medellín en rojo. Llegada: Fechador tipo I de Barcelona en azul (15 de enero).

De M. de Barrechegurán y Compañía (Barcelona).

**Sin contenido interior (envuelta).**

## Emisión Isabel II de 1855 a 1859 (1 de abril)



### PORTE SENCILLO "Muestras sin valor"

1855, 22 de julio. Valls (Tarragona) a Barcelona. 4 cuartos rojo de 1855 obliterado con Parrilla negra.  
Fechador tipo I de Valls en negro. Llegada: Fechador tipo I de Barcelona en azul (23 de julio).  
De José Pons e Hijo (Valls).

**"Adjunto les acompañamos 3 Muestras Brillantinas luto de las que V. nos mandaron,  
a fin de que se sirvan remitirnos por el primer viaje del Ordinario de esta,  
sin falta, 1 pieza de cada una de las citadas Muestras".**



### PORTE DOBLE "Muestras de azúcar sin valor"

1858, 15 de abril. Santander a Tordesillas (Valladolid). Dos 4 cuartos carmín de 1855, obliterados con Parrillas negras. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo I de Tordesillas en negro (17 de abril).  
De Norberto Luego y Compañía (Tordesillas).  
**Sin contenido interior (envuelta).**



## Emisión Isabel II de 1860 (1 de febrero)



### PORTE SENCILLO

*“Muestras sin valor.”*

1860, 7 de diciembre. Valencia a Madrid. 4 cuartos naranja de 1860 obliterado con Rueda de Carreta nº 8 de Valencia en negro. Fechador tipo II de Valencia en negro. Llegada: Fechador tipo I de Madrid (8 de diciembre) en negro. De Ramón Quiura (Valencia).

*“Adjunto le remito las Muestras de Seda que Vd. me pide...”*

*“Como Vd. verá la más delgadita su precio a 124 reales y la otra a 120 reales. Esto es libra de 12 on. valencianas”.*

### PORTE DOBLE

*“Muestras sin valor”*

1860, 23 de febrero. Estella (Navarra) a Reus (Tarragona). Dos 4 cuartos naranja de 1860 obliterados con fechador tipo II de Estella en negro. Llegada: Fechador tipo II de Reus en negro (29 de febrero). De La Fabril Algodonera (Reus).

**Sin contenido interior (envuelta).**



### PORTE TRIPLE

*“Muestras de Azúcar sin valor”*

1860, 12 de diciembre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tres 4 cuartos naranja de 1860 obliterados con Ruedas de Carreta nº 23 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (14 de diciembre). De G. Cortiguera, Cajiga y Compañía (Santander).

*“... pronto necesitaría Azúcares de las clases que designo y adjuntas hallará unas Muestras por si le convienen”.*

*“Han llegado dos buques con 1.800 cajas de Azúcar (...) hemos comprado 100 sacos de Cacao muy arreglados”.*





## Emisión Isabel II de 1862 (16 de julio)



### PORTE SENCILLO "Muestras"

1863, 5 de marzo. Barcelona a Reus (Tarragona). 4 cuartos castaño de 1862 obliterados con Ruedas de Carreta nº 2 de Barcelona. Fechador tipo II de Barcelona en negro (sin el día). Llegada: Fechador tipo II de Reus en negro (6 de marzo). De Bonet y Compañía (Barcelona). Sin contenido interior (envuelta).

### PORTE DOBLE "Muestras sin valor"

1863, 6 de agosto. Madrid a Ávila de los Caballeros (Ávila). Pareja del 4 cuartos castaño de 1862 obliterados con Parrilla Numerada nº 1 (sin cifra) de Madrid. Fechador tipo II de Madrid en negro. Llegada: Fechador tipo II de Ávila en negro (7 de agosto). Uso indebido de la tarifa. Cuenta de gastos de contribución y ganadería, no relacionada con la Tarifa de Muestras.



### PORTE TRIPLE "mtras. sin valor"

1863, 3 de enero. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tres 4 cuartos castaño de 1862 obliterados con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas (5 de enero). De N. Luego (Tordesillas).

"Motiva ésta adjuntarle nuestros Azúcares a fin de ver si empezamos Año Nuevo con buena mano haciéndonos V. pedido".





## Emisión Isabel II de 1864 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO "muestras sin valor"

1864, 24 de abril. Pamplona a Zaragoza.  
4 cuartos rojo de 1864, obliterado con Marca Prefilatélica oval negra de Pamplona. Fechador tipo II de Pamplona en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro.

De Viuda de Lortia (Zaragoza).

**"He recibido las dos Muestras de Paños que se ha servido V. mandarme y de las que he elegido la de 32 ½ reales, me mandará luego y vea V. de bajar el precio algo subido".**

### PORTE DOBLE "Muestras sin valor"

1864, 9 de junio. Sabadell (Barcelona) a Zaragoza.  
Dos 4 cuartos rojo de 1864, obliterados con fechador tipo II de Sabadell en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro (10 de junio).

De José Iglesias y Compañía (Sabadell).

**Sin texto interior (cubierta).**



### PORTE TRIPLE "Muestras sin valor"

1864, 23 de enero. Barcelona a Zaragoza.  
Tres 4 cuartos rojo de 1864 obliterados con Rueda de Carreta nº 2 de Barcelona. Fechador tipo II de Barcelona en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro (24 enero).  
De Viuda de Portea (Zaragoza).

**Sin texto interior (envuelta).**





## Emisión Isabel II de 1865 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO "Muestras sin valor"

1865, 21 de octubre. San Sebastián a Tolosa (Guipúzcoa). 4 cuartos azul de 1865 obliterado con Rueda de Carreta nº 41 de San Sebastián. Fechador tipo II de San Sebastián en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tolosa en negro (22 de octubre). De Echazarreta y Cía (Tolosa).

**"He examinado los fardos de Campeche y Lima y resulta que son lo que llaman en Francia 'varlopé', y a fin de que se hagan cargo de lo que son le incluyo un pedacito de cada una de las dos clases (...) a razón de 70 reales por el Campeche y 110 reales por la Lima".**

### PORTE DOBLE "Muestras sin valor"

1865, 7 de julio. Santander a Tordesillas (Valladolid). Dos 4 cuartos azul de 1865 obliterados con Ruedas de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (9 de julio). De Zumelzu y Crespo (Santander).

**"Mandamos las Muestras del nuevo surtido (...) subida de 1 real ocurrido en La Habana y la escasez en aquella plaza de Azúcar para la Península".**  
**"En esta plaza hay en primera mano dos cargamentos en vapores con este dulce: el Pronto y la Castilla".**



### PORTE TRIPLE "Muestras de azúcar"

1865, 23 de junio. Santander a Tordesillas (Valladolid). Tres 4 cuartos azul de 1865 obliterados con Ruedas de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (25 de junio). De Zumelzu y Crespo (Santander).

**"Las 100 arrobas de Azúcar de 43 son como la adjunta Muestra y tenemos la duda de que llenen los deseos de V. y no siendo así puede dejarlos en Valladolid, pasando recado para que las recoja".**





## Emisión Isabel II de 1866 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO *“Muestras sin valor”*

1866, 2 de marzo. Valls (Tarragona) a Barcelona. 4 cuartos azul de 1866, obliterado con fechador negro tipo II de Valls. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (3 de marzo) y Marca oval negro "CARTERO 7ª SECCION". De Baurier Hermano (Barcelona).

***“... si Vdes. fabrican Tisanas de buena clase, colores buenos fuertes como las adjuntas Muestras de 4/4 cumplidos, me dirán Vdes. a que precio me las pueden Vdes. arreglar, que les haré un pedido de 25 o 50 piezas de todos colores y de todas muestras...”.***



### PORTE DOBLE *“Muestras de azúcar sin valor”*

1866, 26 de marzo. Santander a Tordesillas (Valladolid). Dos 4 cuartos azul de 1866, obliterados con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (28 de marzo).

De Norberto Luengo (Tordesillas).  
**Sin contenido interior (envuelta).**

## Emisión Isabel II de 1867 (1 de enero)



### PORTE SENCILLO "Muestras sin valor"

1867, 4 de abril. Sabadell (Barcelona) a Barcelona. 4 cuartos azul de 1867, obliterado con fechador tipo II de Sabadell en negro Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (5 de abril).

De Giral y Saladrigas (Sabadell).

**Sin contenido interior (envuelta).**



### PORTE DOBLE "Muestra sin valor"

1867, 25 de mayo. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja del 4 cuartos azul de 1867 obliterados con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada:

Fechador tipo II de Tordesillas en negro (27 de mayo). De Haro y Vázquez (Santander).

**"... anunciamos la llegada de varios cargamentos de Cacaos y como acabamos de comprar uno que se compone de Canaima y Puerto Cabello, le adjuntamos la Muestra con el último precio de 38 ½ p. q. q."**



## Emisión Isabel II de 1867 (1 de julio)



### PORTE SENCILLO

#### "Muestra sin valor"

1867, 8 de agosto. Tarragona a Zaragoza. 50 milésimas castaño amarillo de 1867 obliterado con Rueda de Carreta nº 46 de Tarragona. Fechador tipo II de Tarragona en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro (9 de agosto). De Miguel Llobet (Tarragona).

**"... le mandaría los precios de Algodones y Muestras (...). Adjunto le mando dos Muestras, la una delgado y la otra grueso, se las puedo ceder a 5'43 p., todo a la libra catalana".**

### PORTE DOBLE

#### "Muestra sin Valor"

1867, 26 julio. Vigo a Villagarcía (Pontevedra). Pareja del 50 milésimas castaño amarillo de 1867 obliterados con Rueda de Carreta nº 60 de Vigo.

Fechador tipo II de Vigo en negro (sin el bloque fechador).

Llegada: Fechador tipo II de Villagarcía negro (27 de julio).

Marca comercial oval en azul.

Ex Colección Graus.

De Rodríguez y Cía. (Vigo).

**Sin texto interior (envuelta).**



### PORTE TRIPLE

#### "Muestras sin valor"

1867, 29 de noviembre.

Barcelona a Zaragoza. Tres 50 milésimas castaño amarillo de 1867 obliterados con Parrilla con Cifra nº 2 de Barcelona.

Fechador tipo II de Barcelona en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro (30 de noviembre).

De Valentín Marín (Barcelona).

**"... teniendo mayor surtido de Indianas les acompaño Muestras, siendo las de 1ª a 5 p., y las de 2ª a 5 p., con descuento del 4 por % por pronto pago".**





PORTE CUÁDRUPLE  
*"Mtras. Sin Valor"*

1868, 22 de mayo. Santander a Tordesillas (Valladolid). Bloque de cuatro del 50 milésimas castaño amarillo de 1867 obliterados con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (24 de mayo). De Norberto Luengo (Tordesillas).

**"... pedido de Azúcar por importe de 26.510 reales de vellón dejamos a V. cargado en su cuenta".  
 "Adjunto Muestras de los Azúcares que tenemos (...) Avisaremos con antelación del precio del nuevo Bacalao".**



PORTE QUÍNTUPLE  
*"mtras. sin Valor"*

1868, 28 de agosto. Santander a Tordesillas (Valladolid). Bloque de cinco del 50 milésimas castaño amarillo de 1867, obliterados con fechador tipo II de Santander en negro (sin bloque fechador). Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (30 de agosto). De Norberto Luengo (Tordesillas).

**"Es el objeto de esta acompañarles nuestros Azúcares de un nuevo cargamento que estamos recibiendo...".  
 "La mayor parte de los buques que de La Habana venían despachados para aquí, han seguido con los cargamentos para Italia y Francia por tener allí mejores precios". Detalla los precios de mercado de diversos tipos y calidades de Azúcar cubano.**



## Emisión Isabel II de 1868 (1 de enero)

### PORTE SENCILLO "Muestras sin valor"

1869, 14 de junio. Teruel a Zaragoza. 50 milésimas violeta de 1869 obliterado (al dorso) con Rueda de Carreta nº 47 de Teruel.

Fechador tipo II de Teruel en negro. Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza (18 de noviembre). De P. Moreno e Hijo (Zaragoza).

"... vean de mandarle todas la Panas ahora, sin olvidar mandarle el Muestrario de Panas Jové...".



### PORTE DOBLE | "Muestras sin valor"

1869, 2 de octubre. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja del 50 milésimas violeta de 1869 obliterado con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander. Llegada: Fechador negro tipo II de Tordesillas (4 de octubre). De Norberto Luengo (Tordesillas).

"... adjuntas Muestras de Azúcar en sus respectivos y los arreglados precios para que en su vista haga el pedido".



### PORTE TRIPLE "Muestras sin valor"

1869, 26 de febrero. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja y ejemplar del 50 milésimas violeta de 1869 obliterado (al dorso) con Rueda de Carreta nº 43 de Santander. Fechador tipo II de Santander en negro. Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas en negro (28 de febrero).

De Haro y Vázquez (Santander)

Sin texto en el interior (envuelta).



## Emisión Gobierno Provisional de 1870 (1 enero)



### PORTE SENCILLO "Muestras sin valor"

1870, 18 de abril. Valladolid a Barcelona. 50 milésimas de 1870, obliterado con Rueda de Carreta nº 14 (Valladolid). Fechador tipo II de Valladolid. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona (21 de abril). Marca comercial oval. De Droguería Gumersindo Cantero (Valladolid).

"... me animo a hacer un ensayo de Jaboncillo, bajo los conceptos siguientes: que ha de ser blanco y bien molido como la Muestra que le acompaño...".

### PORTE DOBLE "Muestras sin valor"

1871, 7 de junio. Zaragoza a Huesca. Dos 50 milésimas de 1870, obliterado con Rejilla en negro. Fechador tipo II de Zaragoza en negro. Llegada: Fechador tipo II de Huesca (8 de junio). De M. Broto y hermano (Zaragoza).

"Acompañamos talón y factura de las Pescalinas [que] encargó a nuestro representante...".

"... son adjuntas las Muestras [de] Driles, cuyas clases y precios anotamos al final...".



### PORTE TRIPLE

#### "Muestras sin valor"

1870, 5 de junio. Granada a Lyon (Francia). Tres 50 milésimas de 1870, obliterados con Parrilla con Cifra nº 5 (Granada). Fechador tipo II de Granada en negro. Tránsito: Fechador Ambulante francés de san Juan de Luz. Marca "P.D." oval en negro. Llegada: Fechadores franceses de tránsito por París en negro (9 de julio) y de llegada a Lyon (10 de julio). De P. Barandiarán (Granada).

Sin contenido interior (envuelta).







### PORTE DE CARTA ORDINARIA A FRANCIA

*“Muestras s/valor” | “Echon. s/valeur”*

1872, 2 de julio. Sevilla a Lyon (Francia). Pareja del 12 cuartos de 1870, obliterados con Rombo de Puntos en azul. Franqueo de carta ordinaria, no la de la Tarifa de Muestras sin Valor (desde el 20 de mayo de 1868 era de 15 cuartos cada 40 gramos). Fechador tipo 1857 de Sevilla en azul. Tránsito: Fechador francés tipo 4 de entrada “ESP. / ST. JEAN DE LUZ” en rojo. Marca francesa “P.D.” en negro. Tránsitos (al dorso): Fechador tipo II de Madrid en negro (3 de julio) y fechador de Burdeos a Cette en negro (4 de julio). Llegada: Fechador de Lyon en negro (6 de julio).

*“Acompañamos talón y factura de las Pescalinas [que] encargó a nuestro representante...”*  
*“...son adjuntas las Muestras [de] Driles, cuyas clases y precios anotamos al final...”.*



### PORTE DE CARTA ORDINARIA A INGLATERRA

*“Muestras sin valor”*

1872, 20 de mayo. Madrid a Londres (Inglaterra). Pareja del 200 milésimas de 1870, obliterados con Rejilla en negro. Fechador tipo 1857 de Madrid en negro.

Marca oval “P.D.” en negro. Llegada: Fechador inglés

“LONDON – E.C. / PAID” en rojo (22 de mayo).

**Sin contenido interior (frontal).**



## Muestra de Cinta

1871, 7 de abril. Barcelona a Manresa (Barcelona). 50 milésimas de 1870, obliterados con Parrilla con Cifra nº 2 (Barcelona).  
Fechador tipo II de Barcelona en negro. Llegada: Fechador tipo I de Manresa en negro (8 de abril). De Alejo de Togores (Barcelona).

"Suplico a V. me envíe lo más pronto posible los Hiladillos [que] le pedí (...), por mediación de mi dependiente, que mandé a esa [localidad]"  
"Si la Cinta cuya Muestra le acompaño es de la fábrica de V., puede enviarme (...) piezas Cintas Tabla 45 azul (por Muestra)".

Abad 1871  
S. D. Francisco Gallifa  
Manresa

Muy Señor mío; Suplico á V. me envíe lo mas pronto posible los hiladillos le pedí en 17 de Mayo ulto, por mediación de mi dependiente que mandé a esa, esperando que en la futura no produca alguna modificación, pues mi estado de dependiente ya explica á V. el poco beneficio que me queda en los artículos de su fabricación. Espero en su buen criterio y espero que me hará alguna concesión bien sea por pago al contado, y por que por este medio puedan tener mas provechoso nuestros negocios.

Si la cinta cuya muestra le acompaño es de la fábrica de V. puede enviarme en su fin de la dependiente para la

Marca 426

20 piezas cintas tabla 45 de azul (por muestra)





# Muestras de Tela en diferentes colores

1872, 7 de enero. Barcelona a Lyon (Francia). 12 cuartos de 1870, obliterado con Rombo de Puntos en negro Tránsito: Fechador Ambulante francés "ESÂGNE / CETTE A PARIS" en negro. Marca "P.D." con cartucho en negro. Llegada: Fechador francés de Lyon en negro (9 de enero).

"Adjunto le incluyo 6 Muestras, para que se sirva remitirme 4 piezas Fleco lana de cada color"

Anotación en destino: "4 piezas..." con indicaciones para el proceso de fabricación.

Barna 7 Enero 1872

Mr. Martin Aine  
Lyon

Amigo.

Muy Sr. mio: confirmo a T. mi últi-

Adjunto le incluyo 6 muestras, para que se sirva remitirme 4 piezas fleco lana de cada color.

Desearia me las remittiera junto con todas las demas que le tengo pedidas, pues me conviene mucho tener estos flecos lo antes posible.

En caso de que tardasen de tardar muchos dias en hacerme la remesa de las manufacturas a vuelta de correo.

Comun siempre de T. me affien S. S.

J. S. M. B.

Barba Aguilas

Muestras sin valor

Mr. Martin Aine  
del 6°



Lyon.

Condeva  
ech 03 miles

De siete





## Emisión Amadeo I de 1872 (1 octubre)



PORTE SENCILLO

*"Muestras sin valor"*

1872, 23 de mayo. 10 céntimos de 1872 (al dorso, al haber sido usado como cierre), obliterado con fechador ambulante (ilegible). Llegada: Fechador tipo II de Zaragoza en negro. De Prudencio Moreno e Hijos (Zaragoza).

*"... géneros que les devuelvo (...) los Percales no son iguales a las Muestras que les encargué (...) pues esa que le debuelvo es muy mala y [de] mal color".*

PORTE 12 CÉNTIMOS

*"Muestras sin valor"*

1872, 6 de noviembre. Valls (Barcelona) a Barcelona. 12 céntimos de 1872, obliterado como Rombo de Puntos en negro. Fechador tipo II de Valls en negro. Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (7 de noviembre). Cayetano Roca (Valladolid).

*"A la mayor brevedad se servirán enviarme 5 piezas Brillantina 2 dibujo grande y 1 pequeño y una pieza Pique como la Muestra que adjunta les acompaño".*



PORTE 20 CÉNTIMOS

*"Muestras de Azúcar sin valor"*

1873, 18 de abril. Santander a Tordesillas (Valladolid). Pareja del 10 céntimos de 1872, obliterados con fechador tipo II de Santander en azul. Tránsitos: Fechador "AMBULANTE / SANTANDER / 73" en negro y marca ferroviaria "MEDINA DEL CAMPO / VALLADOLID" en negro (18 de abril). Llegada: Fechador tipo II de Tordesillas (19 abril).

*"...recibiendo un Cargamento de Azúcar de la nueva zafra y le acompañamos Muestras...".*  
*"...remitimos 2 Muestras de [Azúcar de] Guayaquil...".*





*Cordel para sujeción  
de Muestra de Tela*

1873, 25 de enero. Barcelona a París  
(Francia). 40 céntimos de 1872,  
obliterado con Rombo de Puntos en  
negro. Fechador tipo II de Barcelona  
en negro. Tránsito: Fechador  
francés en azul (28 de enero). Sin  
llegada. De Quincalla y Mercería  
Gumersindo Blanchar (Barcelona).  
"Envoyer-moi aussi 10 Mille Ceilllets  
exates a l'Echantillon que je vous  
envoi ci contre" | "L'expédition  
doit être faite par petite vitesse  
par le Chemin de Fer de Lyon à  
l'adresse de Monsieur Prat el Cie. De  
La Junquera en gare à Perpignan".



Almacenes  
DE  
QUINCALLA Y MERCERIA  
DE  
GUMERSINDO BLANCHAR  
Libreria, 5  
BARCELONA

*Barcelona le 25 Janvier 1873.*

Mr. G. Bac à Paris

*be & a*

*Veillez m'expédier par la voie d'habitude le suivant:*

|     |                                 |           |                                 |
|-----|---------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 200 | Mille ceilllets N. longs jaunes | à 110 fr. | } Avec l'escompte<br>d'habitude |
| 20  | " " " noirs                     | " 110 "   |                                 |
| 20  | " " " noirs                     | " 090 "   |                                 |
| 300 | " chemin de fer blancs          | ?         |                                 |
| 500 | " " " jaunes                    | 080,      |                                 |
| 30  | " " " noirs                     |           |                                 |

*J'ai l'honneur de vous saluer.*  
P.P. de moi S. Blanchar Gumersindo

*Poids neto: 105 K*  
*" bruto: 126 K*

*Sacristo Blanchar*



# Emisión Alegoría I República de 1873 (1 julio)



## PORTE SENCILLO

### *“Muestras sin valor”*

1873, 16 de julio. Tarazona (Zaragoza) a Barcelona. 10 céntimos de 1873, obliterado con Rombo de Puntos en negro. Fechador tipo II de Tarazona en negro (bloque fechador girado a la derecha). Llegada: Fechador tipo II de Barcelona en negro (17 de julio). De Francisco Veratón (Tarazona).

**“Es en mi poder (...) el paquete del Muestrario y nota de precios...” | “Nota: 2 piezas Brillantinas blancas como las Muestras, 3 piezas Acolchados 4/4, una con tenefa, 2 piezas Piqué como las Muestras”.**



## PORTE DOBLE

### *“Muestras sin valor”*

1873, 14 de julio. Igualada (Barcelona) a Zaragoza. Pareja del 10 céntimos de 1873, obliterados con Rombo de Puntos en negro. Fechador tipo II de Igualada en negro. Llegada: Fechador (ilegible). De José Miserachs e Hijo (Igualada). Ex Tizón.

**“Les acompañamos adjunto Muestras de Paño de nuestra fabricación” | “En caso de que el sentido de color no pueda convenirles sírvanse mandarnos una Muestra, que lo haremos todo lo imitado posible”.**



## Emisión de Alfonso XII de 1875 (1 agosto)



PORTE SENCILLO

*“Muestras sin valor”*

1876, 26 de mayo. Barbastro (Huesca) a Barcelona. 10 céntimos de Alfonso XII de 1875 y 5 céntimos de Impuesto de Guerra de 1875, obliterados con fechador tipo 1857 de Barbastro en negro, con el bloque fechador girado hacia la izquierda. Sin llegada. De Ignacio Marro e Hijo (Barbastro).

***“Desearíamos nos mandaran a vuelta de Correo unas Muestras de Brillantinas y otras de Folios Piqués de la clase de la adjunta Muestra con sus más limitados precios...”***

## Emisión de Alfonso XIII de 1889 (1 octubre)



PORTE SENCILLO | TARIFA INTERNACIONAL

*“Echantillons sans valeur”*

1894, febrero. Barcelona a Binzgen in Waldshut (Baden-Württemberg, Alemania). 10 céntimos de 1889, obliterado con fechador Puente de Barcelona en negro (ilegible). Llegada: Fechador alemán de Waldshut en negro (febrero de 1894). Sobre de seguridad entelado y cosido para muestras. De Vilanova (Barcelona).

***Sin contenido interior (sobre).***

## Emisión de Alfonso XII de 1876 (1 junio)



### PORTE SENCILLO

(Impuesto de Guerra de 1876)

*“Muestras sin valor”*

1876, 14 septiembre. León a Santander. 10 céntimos de 1876 y 5 céntimos de Impuesto de Guerra de 1876, obliterados con Rombo de Puntos en negro. Fechador tipo 1857 de León en negro. Sin llegada. De Vicente Muñoz (León).

*“... he recibido las 18 cajas Azúcar y 6 sacos Cacao...” | “... y para que vean la diferencia que hay, les mando dos Muestras de una y de otra para que las confronten” | “... no solo no he catado las cajas, sino que he abierto hasta tres, y sale a cual peor”.*

### PORTE SENCILLO (Impuesto de Guerra de 1877)

*“Muestras sin valor”*

1878, 17 de julio. Barcelona a Tudela (Navarra). 10 céntimos de 1876 y 15 c. de Imp. de Guerra de 1877, obliterados con Rombo de Puntos negro. Fechador Trébol de Barcelona negro. Llegada: Fechador Trébol de Tudela.

De Fábrica de Cutíes y Damascos Cristóbal Torra e Hijo (Barcelona).

*“... por conducto de mis hermanos les hemos remitido un fardo de los Cutíes de su encargo” | “También incluimos Muestras de las que tenemos...”.*



### PORTE DOBLE

*“Muestras de azúcar”*

1877, 20 de julio. Avilés (Asturias) a Rivadeo (Lugo). Pareja del 10 céntimos de 1876 y 5 céntimos de Impuesto de Guerra de 1876, obliterado con Taladro de Puntos Limados en negro. Fechador tipo 1857 de Avilés en negro. Llegada: Fechador tipo 1857 de Rivadeo negro. De José M<sup>o</sup> Martínez y Bengoechea (Rivadeo).

**Sin contenido interior.**





## Emisión de Alfonso XII de 1879 (1 mayo)



PORTE SENCILLO

*"Muestras sin valor"*

1880, 13 de diciembre. Barbastro (Huesca) a Barcelona. 25 céntimos de 1879 ("Alfonsillo"), obliterado con fechador Trébol en negro. Sin llegada. De Casas y Juve (Barcelona).

*"Adjunta le incluimos Media para que nos haga el favor de mandar a casa de los Sres. Sala Castilla y Compañía y 2 Medias igual a la misma..."*



FAJA DE MUESTRAS | TARIFA INTERNACIONAL

*"Echantillons sans valeur"*

1886 (circa). Barcelona a Déville-lès-Rouen (Normandía, Francia). 10 céntimos de 1879, obliterado con fechador Puente de Barcelona en negro. Tarifa postal de Muestras Sin Valor Internacional: 5 céntimos cada 50 gramos (peso hasta 100 gramos: 10 céntimos). Llegada: Fechador francés en negro (ilegible).

**Sin contenido interior (faja).**

## Emisión de Alfonso XIII de 1901 (1 enero)



PORTE SENCILLO

*“Muestra sin valor” (impreso)*

1902 (circa). Reus (Tarragona) a Madrid. 10 y 15 céntimos de 1901, obliterado con fechador puente de Reus en negro. Sobre contenedor (saquito) con membrete del remitente impreso. De F. Montagut Sociedad en Comandita (Reus).

**Sin contenido interior (sobre contenedor).**



PORTE SENCILLO  
PARA LA TARIFA  
INTERNACIONAL

*“Echantillon  
sans valeur”*

1908, 11 de mayo.  
Madrid a París (Francia).  
25 céntimos de  
1901, obliterado con  
fechador tipo Puente  
de Madrid en negro.  
Llegada (al frente):  
Fechador francés de  
reparto “5 PARIS 5 /  
DISTRIBON.” en negro  
(13 de mayo). De Julio  
Casado (Madrid).

**Sin contenido  
interior (sobre).**



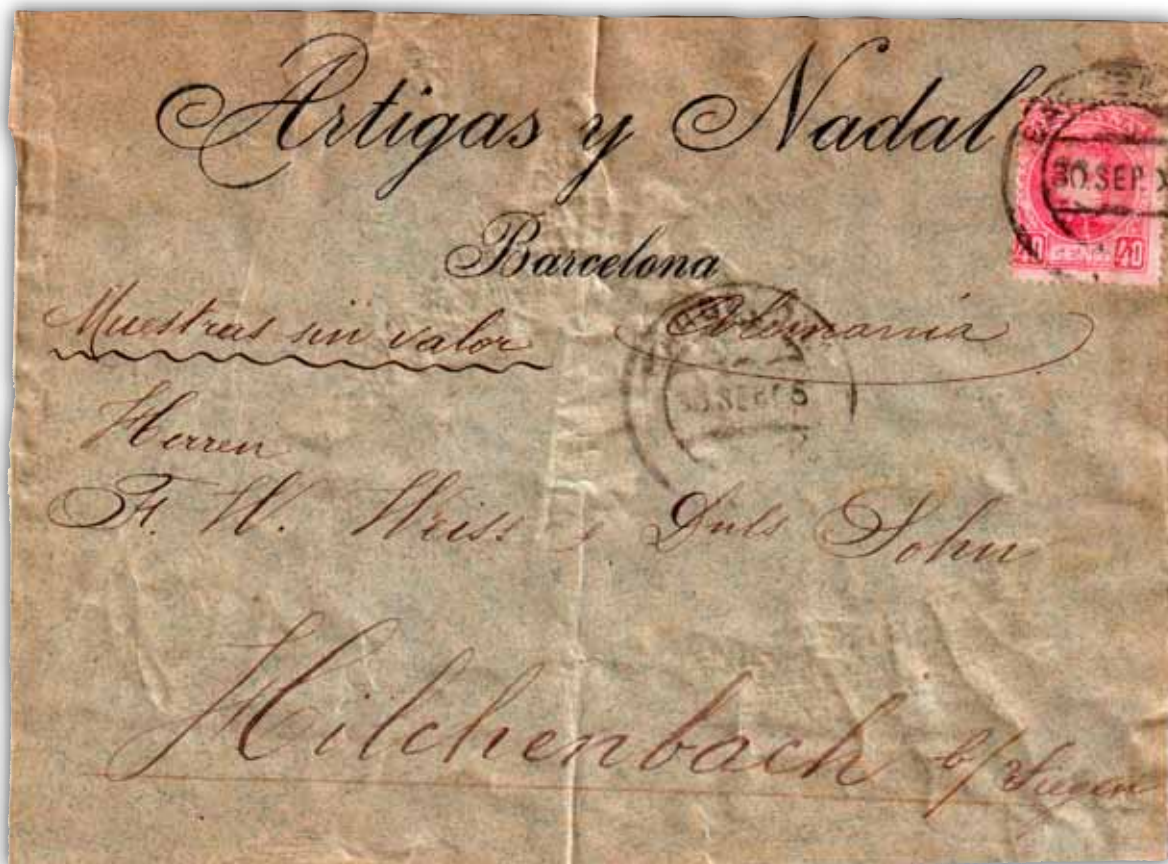


### PORTE SENCILLO

*“Muestra sin valor núm. 2” (inscripción impresa)*

1903, 22 de septiembre. Reus (Tarragona) a Madrid. 25 céntimos de 1901, obliterated with black bridge date stamp from Reus. Blue oval commercial stamp. Over container (saquito) with “Envío de...” (printed) for consignee's name. No arrival. De F. Montagut Sociedad en Comandita (Reus).

**Sin contenido interior (sobre contenedor).**



### PORTE DOBLE (PAQUETE POSTAL | TARIFA INTERNACIONAL)

*“Muestra sin valor / Alemania”*

1905, 30 de septiembre. Barcelona a Hilchenbach (Siegen, Alemania). 40 céntimos de 1901, obliterated with black bridge date stamp from Barcelona. Large format label (with printed name) attached to package. De Artigas y Nadal (Barcelona).

**Sin contenido interior (etiqueta).**



## Emisión de Alfonso XIII de 1901 (1 enero)



PORTE CERTIFICADO

*“Muestra sin valor”  
(inscripción impresa)*

1909 (circa). Villa del Prado (Alberche, Madrid) a Madrid. 15 céntimos de Alfonso XIII de 1909 (‘Medallón’) y 25 céntimos de Alfonso XIII de 1901 (‘Cadete’), de series básicas diferentes, obliterados con fechador Puente de Villa del Prado en negro.

Marca comercial oval en azul. Sin llegada.

Saquito de tela (con “MUESTRA SIN VALOR” impreso) y etiqueta adherida. De Alfonso Alonso Ballesteros (Madrid).

**Sin contenido interior (saquito).**



PORTE SENCILLO | *“Muestras sin valor” (inscripción impresa)*

1910, 15 de noviembre. Quintanilla de la Serena (Badajoz) a Valencia. 10 céntimos de 1909, obliterado con fechador Puente de Quintanilla de la Serena en negro. Sobre contenedor (saquito). Sin llegada. De Hijo de Juan Bueno (Valencia).

**Sin contenido interior (sobre contenedor).**





#### SOBREPORTE CERTIFICADO EUROPA

*“Echantillons sans valeur”*

1915 (circa). La Coruña a Burdeos (Francia).  
 10 y 25 céntimos de 1909, obliterados con fechador octogonal “CERTIFICADO” de La Coruña en negro.  
 Marca “R / ESPAGNE” de certificado de la Estafeta de Cambio. Llegada: Fechador francés de Burdeos en negro (ilegible).  
**Sin contenido interior (sobre).**



#### SOBREPORTE CERTIFICADO ASIA

*“Muestras sin valor”*

1920, 12 de noviembre. Vigo a Benarés (India).  
 20 céntimos de 1920, obliterado con fechador octogonal “CERTIFICADO” de Vigo en negro.  
 Fechador Puente de la Estafeta de Cambio.  
 Sin llegada.  
**Sin contenido interior (sobre).**



## Emisión de Alfonso XIII de 1922 (1 diciembre)



PORTE SENCILLO | *“Muestra sin valor”*

1925, 12 de septiembre. Madrid a Chinchilla (Albacete). 25 céntimos de 1922, obliterado con Rodillo de Madrid, en negro.

*Sin contenido interior (sobre).*



SOBREPORTE CERTIFICADO  
*“Muestra sin valor”*

1925, 5 de junio. Madrid a Sevilla. 10 y 40 céntimos de 1922, obliterados con fechador octogonal “CERTIFICADO / MADRID” en negro. Etiqueta adhesiva de Certificación “C / MADRID-Central / Nº... / ESPAÑA” en rojo. Sin llegada.

*Sin contenido interior (frontal).*



# Entero Postal de Alfonso XIII de 1910

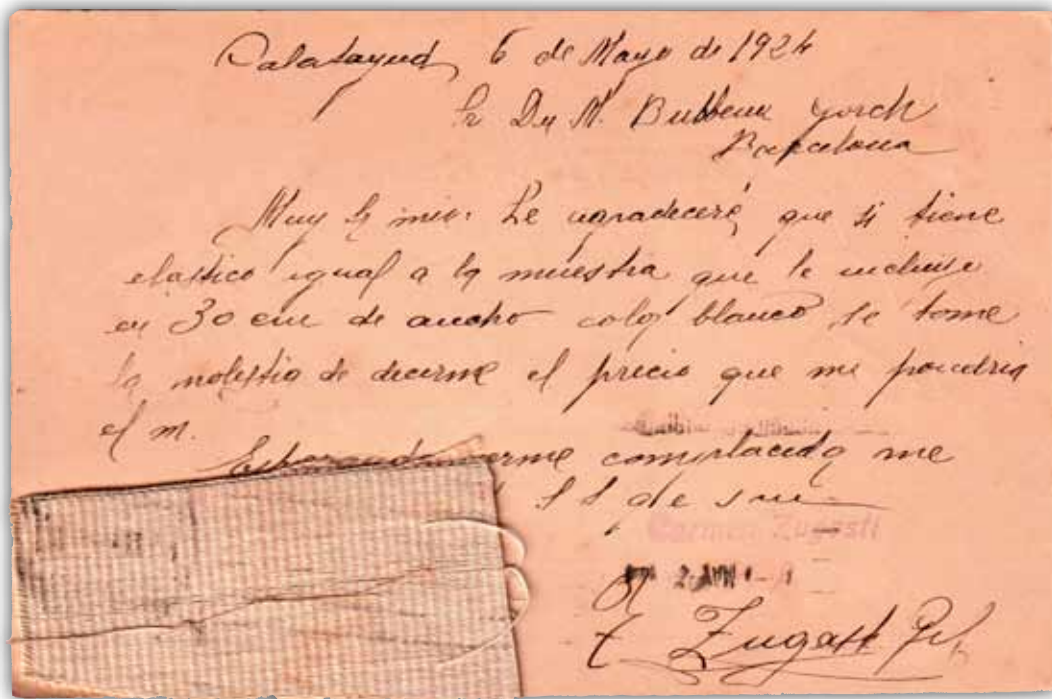


PORTE DE ENTERO POSTAL NACIONAL

*Sin alusión a la Tarifa de Muestras sin Valor*

1923, 16 de mayo. Calatayud (Zaragoza) a Barcelona. Entero Postal de 15 céntimos de 1910, obliterado con fechador tipo Puente de Calatayud en negro. Marca comercial semioval en azul. Sin llegada. De Zugasti Hermanos (Calatayud).

**“Le incluimos una Muestra de Goma Rezada de 30 para que en caso de tener igual nos indique a Correo seguido precio tanto de Algodón como de Seda” | “Contestado: Solo puedo de momento servirles el artículo pedido en Algodón y en color blanco al precio de 9 pesetas metro”.**



PORTE DE ENTERO POSTAL NACIONAL

1924, 6 de mayo. Calatayud (Zaragoza) a Barcelona. Entero Postal de 15 céntimos de 1910, obliterado con fechador tipo Puente de Calatayud en negro. Sin llegada. De Carmen Zugasti (Calatayud).

**“Le agradeceré que si tiene [cinta de tela] elástica igual a la Muestra que le incluyo en 30 centímetros de ancho color blanco, se tome la molestia de decirme el precio [a] que me pondría el m. [metro]”.**