

CUANDO NO SE PONÍA EL SOL: “La España de los Austrias” (1479-1700)



Emisión conjunta
Bélgica—España
año 2000.
Sin dentar

I.- COMIENZO DE LA EDAD MODERNA

- 1.1.- Los Reyes Católicos
- 1.2.- Juana y Felipe

II.- UN IMPERIO ENTRE DOS CARLOS

- 2.1.- Carlos I “El Cesar”
- 2.2.- Felipe II “El Prudente”
- 2.3.- Felipe III “El Piadoso”
- 2.4.- Felipe IV “El Grande o El Rey Planeta”
- 2.5.- Carlos II “El hechizado”

III.- EL COMIENZO DE UN IMPERIO

- 3.1.- El descubrimiento de América
- 3.2.- Capitulaciones de Santa Fe
- 3.3.- Descubridores
- 3.4.- El tratado de Tordesillas
- 3.5.- Las comunicaciones

IV.- LA CULTURA EN EL SIGLO DE ORO

- 4.1.- La literatura
- 4.2.- La pintura
- 4.3.- La arquitectura
- 4.4.- La escultura
- 4.5.- Otros géneros

V.- CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO

- 5.1.- Los Papas y sus Católicas Majestades
- 5.2.- La Inquisición
- 5.3.- Concilio de Trento
- 5.4.- El protestantismo
- 5.5.- El cisma inglés
- 5.6.- La religión y el descubrimiento

VI.- UN IMPERIO SIEMPRE EN GUERRA

- 6.1.- Francia el eterno enemigo
- 6.2.- Inglaterra se subleva
- 6.3.- Contra la expansión del Profeta
- 6.4.- Portugal, el vecino receloso

1.1.- Isabel I de Castilla o Isabel La Católica (1451-1504)

Reina de Castilla desde 1474 hasta 1504, reina consorte de Sicilia desde 1469 y de Aragón desde 1479, por su matrimonio con Fernando de Aragón. También ejerció como señora de Vizcaya. Se la conoce como Isabel la Católica, título otorgado por el papa Alejandro VI en 1496. Ella y Fernando conquistaron el Reino nazarí de Granada y participaron en una red de alianzas matrimoniales que hicieron que su nieto, Carlos, heredase las coronas de Castilla y de Aragón, así como otros territorios europeos y se convirtiese en emperador del Sacro Imperio Romano. Concedió apoyo a Cristóbal Colón en la búsqueda de las Indias Occidentales, lo que llevó al descubrimiento de América



Variedad de color

Sin dentar

Impresión desplazada vertical y horizontalmente



Impresión desplazada vertical y horizontalmente



Sin dentado inferior

Sin dentar

Sin dentado lateral izquierdo



Error de dentado



Solo dentado superior, borde esquina y sobrecarga guinea



Carta certificada del 14 de Septiembre de 1951 para Lérida con franqueo de 90 Cts suficiente según orden del Ministerio de Hacienda de 1-3-48

1.1.- Fernando II de Aragón o Fernando El Católico (1452-1516)

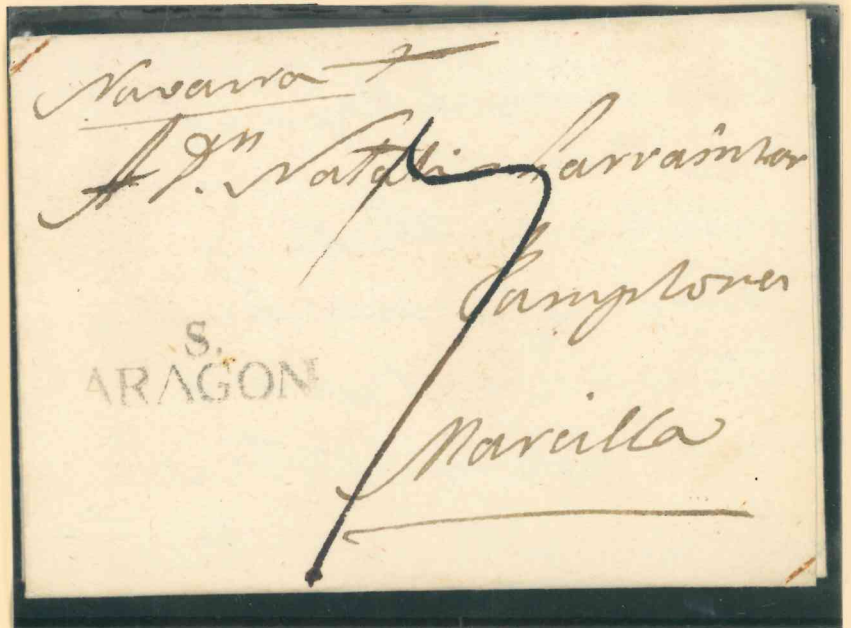
Rey de Aragón (1479-1516), de Castilla (como Fernando V, 1474-1504), de Sicilia (como Fernando II, 1468-1516), de Nápoles (como Fernando III, 1504-1516), de Cerdeña (como Fernando II, 1479-1516) y de Navarra (como Fernando I, 1512-1515). Se casó con Isabel de Castilla en 1469 y unieron ambas coronas. Por bula Papal (1496), se les llama Reyes Católicos. Fue regente de la Corona castellana entre 1507 y 1516, por la inhabilitación de su hija Juana I, tras la muerte de Felipe el Hermoso.



Sin dentar y sobrecarga invertida



Prueba de punzón en espejo. Certificado 18975



Carta de SOS Rey Católico a Marcilla del 26 de Septiembre de 1820. Porteo de 7 cuartos. Marca en negro



Solo dentado inferior



Sin dentar



Sin dentado vertical lateral



Tarjeta de tarifa nacional con suplemento de tarifa de 25 cts para el envío a Francia y marca de censura de San Sebastián del 13 de Noviembre de 1937, según tarifa del Ministerio de Hacienda del 27-2-1937

1.2.- Juana I de Castilla o Juana La Loca (1479-1555)

Infanta de Castilla y Aragón. En 1496 contrajo matrimonio con su primo Felipe el Hermoso. A la muerte de su madre fue proclamada reina de Castilla junto a su esposo. Y a la de su padre, pasó a ser la nominal reina de Navarra y soberana de la corona de Aragón. El 25 de enero de 1516, se convirtió en la primera reina de las coronas que conformaron la actual España. Desde 1506 su poder solo fue nominal, su hijo Carlos fue el rey efectivo de Castilla y de Aragón. Fue apodada "la Loca" por una supuesta enfermedad mental alegada por su padre y por su hijo para apartarla del trono y mantenerla encerrada en Tordesillas de por vida.



Specimen



Sin dentar

708



Variación de color



Carta de Tordesillas a Madrid del 8 de Julio de 1823.
Porteo de 6 cuartos. Marca Castilla La Vieja, tipo 2



T.P. con Prepagado Tarifa A, visita de Carlos I a Juana

1.2.- Felipe El Hermoso o Felipe I de Castilla (1478-1506)

Maximiliano I de Habsburgo pactó su matrimonio con Juana de Castilla, hija de los Reyes Católicos. Fue quien introdujo la casa de los Habsburgo en España. Al morir la reina Isabel I (1504) se acordó el gobierno conjunto de Felipe, Fernando el Católico y la propia Juana. Después Felipe fue proclamado rey de Castilla. Juana enloqueció, por los celos a su marido. Muere súbitamente en 1506.



Specimen



Sin dentar



Carta de Brujas a Sevilla del 19 de Julio de 1791. Porteo de 9 reales para carta sencilla



Variedad Fondo Rayado

Nació en Brujas en 1478



MARCOTEM
 Apartado número 155
 48910 SESTAO (Vizcaya)
 ESPAGNE

Matasellos conmemorativo circulado a España con franqueo de 16 francos según tarifa para correo en Europa del 16-2-1996

2.1- Carlos I “El Cesar” o Carlos V de Alemania (1500- 1588)

Reinó junto con su madre, Juana I de Castilla, en todos los reinos y territorios hispánicos con el nombre de Carlos I desde 1516 hasta 1556, reuniendo por primera vez en una misma persona las Coronas de Castilla, el Reino de Navarra y Aragón. Fue emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como Carlos V de 1520 a 1558. Hijo de Juana I de Castilla y Felipe I el Hermoso. Nieto del emperador Maximiliano I de Habsburgo y María de Borgoña y de los Reyes Católicos. Expandió sus territorios sobre gran parte de América.

Logró el ejercicio de todas o la mayoría de facultades atribuidas a la Iglesia en el gobierno de los fieles, convirtiéndose, en la máxima autoridad eclesiástica en los territorios bajo su dominio. Posteriormente también logro el cargo de Patriarca de Indias.



Sin dentar



Matasellos conmemorativo circulado a Oviedo con franqueo 1 Pts para correo en interior según tarifa de Decreto de Ministerio de Hacienda y Gobernación de 25-6-1954

2.1- Carlos I “El Cesar” o Carlos V de Alemania (1500– 1588)

Tras el fallecimiento de su abuelo Maximiliano I de Habsburgo, el 12 de enero de 1519, Carlos acumuló los territorios procedentes de la cuádruple herencia de sus abuelos: habsburguesa (Maximiliano I), borgoñona (María de Borgoña), aragonesa (Fernando el Católico) y castellana (Isabel la Católica), aunque pocos años después renunció en su hermano Fernando los territorios de Austria. El 24-2-1530, en Bolonia, fue coronado como emperador del Sacro Imperio Romano Germánico por el papa Clemente VII. El ideario del emperador fue el ideal del humanismo de la *Universitas Christiana*, la supremacía de la autoridad imperial sobre todos los reyes de la cristiandad y la asunción de la defensa del catolicismo .

178



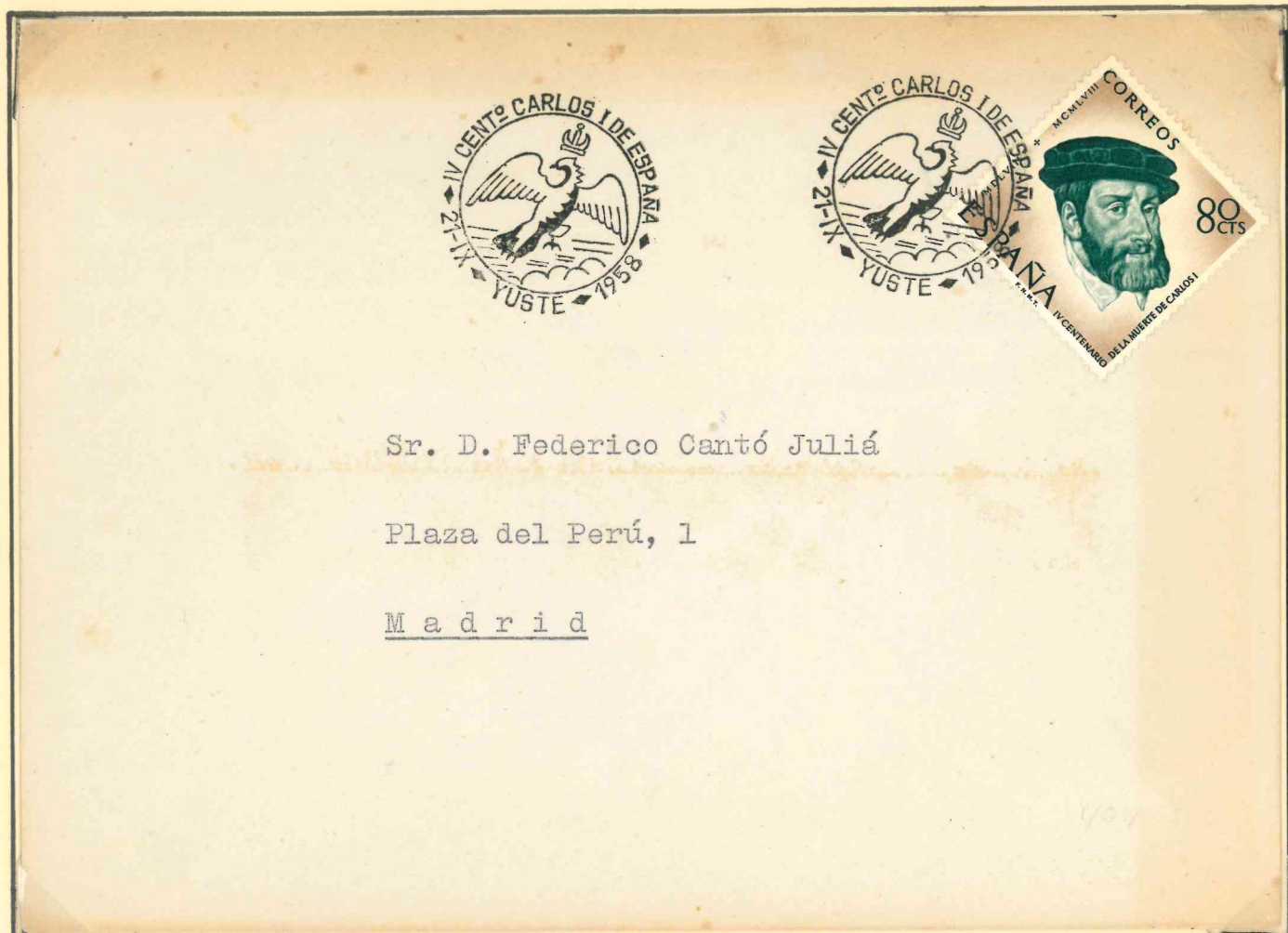
Variedad de color



Sin dentar



Dentado desplazado



Sr. D. Federico Cantó Juliá

Plaza del Perú, 1

Madrid

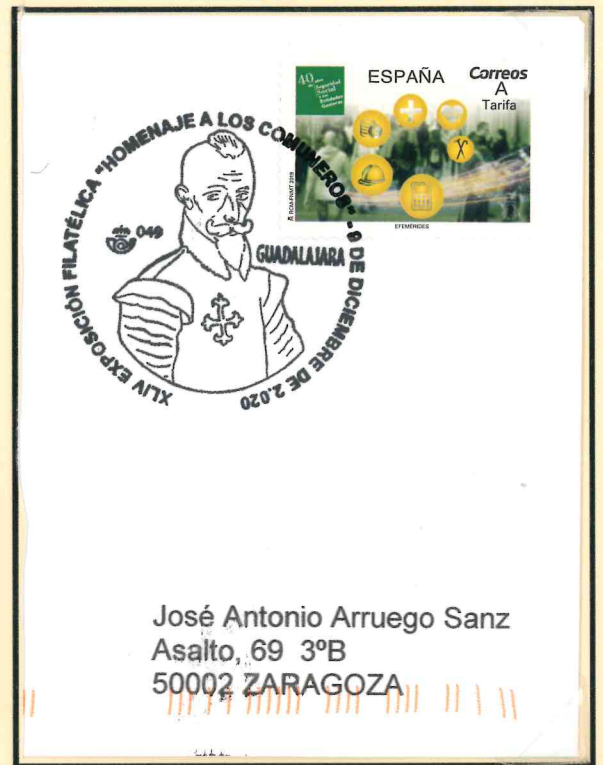
2.1- Guerra de las Comunidades de Castilla (1520- 1522)

Fue el levantamiento armado de los denominados comuneros, en la Corona de Castilla . Las ciudades protagonistas fueron las de Segovia, Toledo y Valladolid. Las demandas fiscales, coincidentes con la salida del rey para la elección imperial en Alemania de 1520, produjeron una serie de revueltas urbanas que proponían un candidato alternativo a la corona en Juana I de Castilla. Tras un año de rebelión, se reorganizaron los partidarios del emperador y asestaron un golpe a las comuneras en la batalla de Villalar el 23 de abril de 1521. Allí mismo, se decapitó a los líderes comuneros: Padilla, Bravo y Maldonado. Solamente Toledo mantuvo viva su rebeldía, hasta su rendición el 3 de febrero de 1522



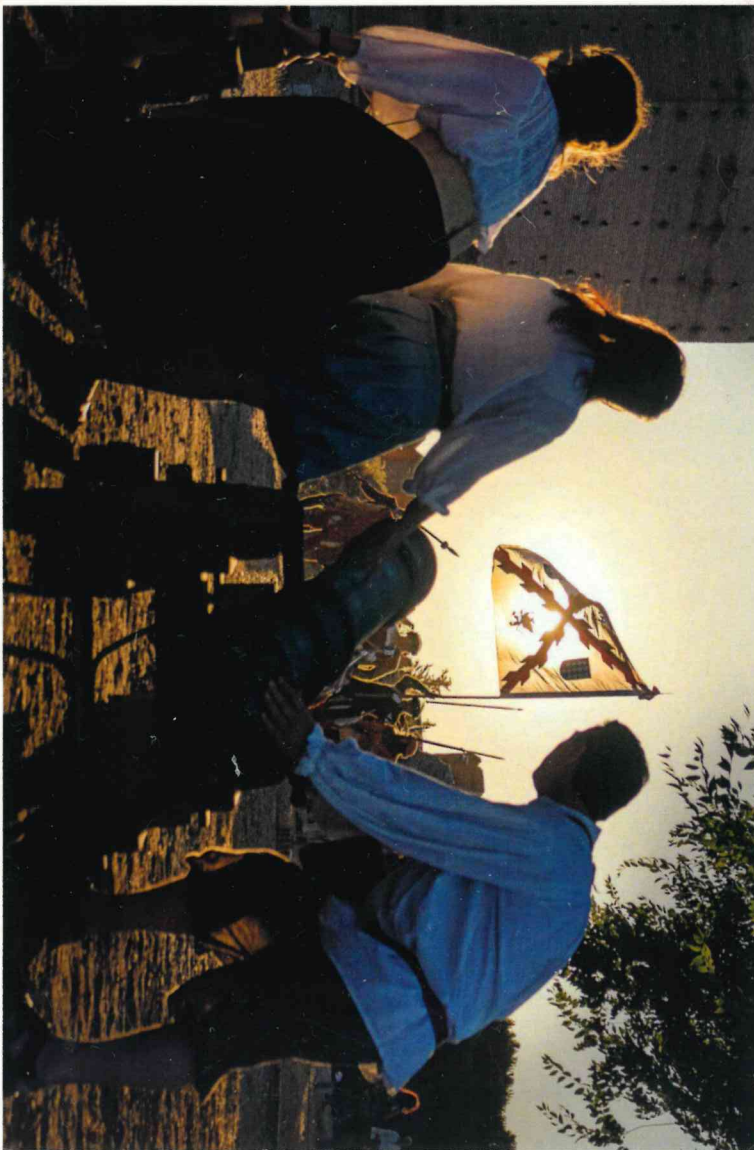
Variedad de color

La quema de Medina del Campo fue una acción militar llevada a cabo por las tropas afines al rey Carlos I el 21-8-1520, en las primeras etapas de la Guerra de las Comunidades de Castilla



José Antonio Arruego Sanz
Asalto, 69 3ºB
50002 ZARAGOZA

Matasellos conmemorativo de Guadalajara circulado a Zaragoza con franqueo clase A para correo interior según tarifa de 2020



T.P. con Prepagado Tarifa A, Quema de Medina del Campo



José Antonio Arruego Sanz
Asalto, 69 3ºB
50002 ZARAGOZA

Matasellos conmemorativo de Medina del Campo circulado a Zaragoza con franqueo clase A para correo interior según tarifa de 2020

2.2- Felipe II "El Prudente" (1527-1598)

Rey de España, Nápoles, Sicilia y Portugal. Fue rey de Inglaterra e Irlanda por su matrimonio con María I. Su reinado se caracterizó por la exploración global y la expansión territorial en los océanos Atlántico y Pacífico. La monarquía española llegó a ser la primera potencia de Europa y el Imperio español alcanzó su apogeo. Fue el primer imperio de ámbito mundial. Por primera vez en la historia, un imperio integraba territorios de todos los continentes habitados.



Etiqueta ATM de 1998 distribuidores Epelsa y Mobba con valor para correo Europa, Argelia, Marruecos y Túnez de 1999



Etiqueta ATM de 1998 distribuidores Epelsa y Mobba en blanco



Etiqueta ATM de 1998 distribuidores Epelsa y Mobba barrada



Etiqueta ATM de 1998 distribuidores Epelsa y Mobba de ajuste



Muestra

PATRIMONIO NACIONAL

TARJETA POSTAL

Cenotafio de Felipe II, Iglesia de San Lorenzo de El Escorial

MADRID

Tarjeta prefranqueada

6 septiembre 2011

CENOTAFIO DE FELIPE II, OBRA DE POMPEYO LEONI, IGLESIA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MADRID

Primer día de circulación

CORREOS DE ESPAÑA

Luis Peris Alcover

Marqués del Turia, 21-3^o

46210 PUCANILLA (Valencia)

REMITENTE

J. Gomez Ramos

Illescas, 84-1.º C

28047 Madrid

RCM-FNMT

2.2.- Don Juan de Austria (1545-1578)

Hijo ilegítimo del rey Carlos I de España y de Bárbara Blomberg. Fue miembro de la Familia Real Española, militar y diplomático durante el reinado de Felipe II.



Sin dentar



Muestra



Matasellos de rodillo del 13-7-71 de Madrid a Madrid con 2 pts de franqueo suficiente para correspondencia interior según Decreto de la Presidencia del Gobierno del 30-5-1970.

2.3- Felipe III "El Piadoso" (1578-1621)

Bajo su reinado España alcanzó su máxima expansión territorial. Delegó los asuntos de gobierno en su valido, el duque de Lerma. Decretó la expulsión de los moriscos de España.



Muestra

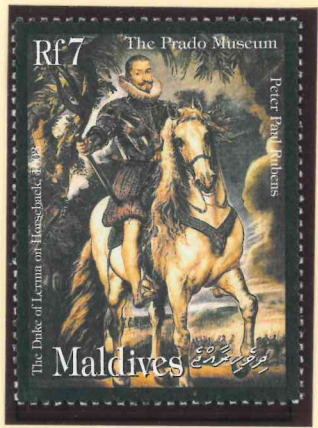


Sello de valor variable e impresión térmica de 2018



2.3.- Francisco de Sandoval y Rojas, I duque de Lerma (1553-1625)

V marqués de Denia, Sumiller de Corps, Caballerizo mayor y valido de Felipe III (1598-1621), I duque de Lerma (1599), I conde de Ampudia (1602), I marqués de Cea (1604) y cardenal (1618). Fue el hombre más poderoso del reinado de Felipe III. Consiguió que trasladase desde Madrid la Corte a Valladolid (1601) y luego la regresara a Madrid (1606).



Carta de Lerma a Villahoz del 2 de Septiembre de 1862. Por-teo de 4 cuartos. Mar-ca fechador tipo II



2.4- Felipe IV "El Grande o El Rey Planeta" (1605-1665)

Durante una primera etapa de su reinado compartió la responsabilidad con el conde-duque de Olivares, quien desplegó una política belicista en el exterior y reformista en el interior. Después él se encargó de los asuntos de gobierno. La guerra contra la Europa protestante y Francia, condujeron al declive y ruina de la Monarquía, que hubo de ceder la hegemonía en Europa a Luis XIV, así como reconocer la independencia de Portugal y Países Bajos.



Patrimonio Nacional
Velázquez



1933338

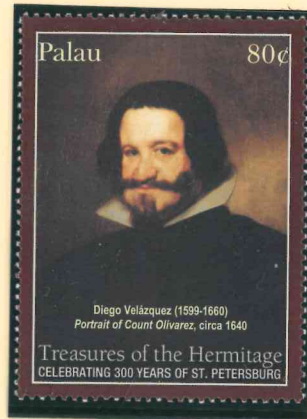


Patrimonio Nacional
Velázquez



2.4.- Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar (1587-1645)

Conocido como el conde-duque de Olivares, fue un noble y político, III conde de Olivares, I duque de Sanlúcar la Mayor, I marqués de Eliche, I conde de Arzacóllar, I príncipe de Aracena y valido del rey Felipe IV. En España trató de llevar a cabo un amplio programa de reformas, mientras que en el exterior tuvo que hacer frente a varias guerras. En 1643 fue desterrado a Toro y Felipe IV volvió a gobernar en solitario.



Variedad de color



Carta de Toro a Tordesillas del 8 de Febrero de 1862. Porteo de 4 cuartos. Marca fechador tipo II

Murió en Toro en 1645

2.5- Carlos II “El Hechizado” (1661-1700)

Hijo de Felipe IV y de Mariana de Austria, permaneció bajo la regencia de su madre hasta su mayoría de edad en 1675. Su sobrenombre le venía de la atribución de su lamentable estado físico a la brujería e influencias diabólicas, pero lo más probable es que los sucesivos matrimonios consanguíneos dentro de la familia real ocasionaran sus graves problemas de salud. Al morir sin descendencia y extinguirse así la rama española de los Habsburgo, propició la llegada de los Borbones a España.

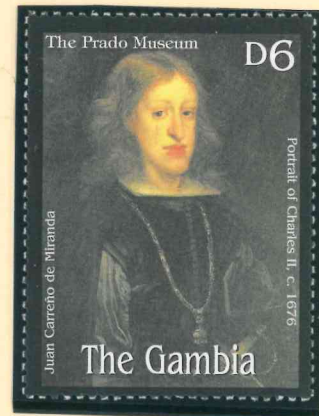


Variedad línea después de Belgique

Casa del Rey de España en la Grand Place de Bruselas. Reconstruida en 1697 por Carlos II y con un busto de su triunfo en la fachada.



Variedad de color en el escudo



JORDI CLARET
PAU CLARIS 180
08037 BARCELONA

3.1- Juan de la Cosa (1460-1510)

Navegante y cartógrafo conocido por haber participado en siete de los primeros viajes a América. Y por haber dibujado el mapa más antiguo conservado para los Reyes Católicos, en el que aparece el continente americano y que refleja los resultados de los descubrimientos realizados en América durante el siglo XV.



Johan de la Cosa la fizo en el Puerto de Santa María en el anno de 1500






ESPAÑA **150**



V Centenario de la Carta de Juan de la Cosa. **correos**

CARTA DE JUAN DE LA COSA. V CENTENARIO INTERNACIONAL. MONACO. 21. MARZ 1970

0001617

AYUNTAMIENTO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Muestra



Variedad de color

Matasellos conmemorativo con franqueo de 2 Pts suficiente para impresos según tarifa por Decreto de la Presidencia del Gobierno del 30-5-1970




SR: JESUS PARDO FDEZ
C/SAN BARTOLOME N:40
PUERTO DE STA MARIA
(CADIZ)

3.1.- Cristobal Colón (1451-1506)

Navegante, cartógrafo, almirante, virrey y gobernador general de las Indias Occidentales al servicio de la Corona de Castilla. Realizó el descubrimiento de América, el 12 de octubre de 1492, al llegar a la isla de Guanahani, en las Bahamas. Efectuó cuatro viajes a América y se le considera el descubridor de un nuevo continente, llamado el Nuevo Mundo, para Europa. También ser el primero que trazó una ruta de ida y vuelta a través del océano Atlántico. Este hecho impulsó decisivamente la expansión mundial de la civilización europea, así como la conquista y colonización del continente americano.



Interpanel con error de color y borde de hoja



Sin dentar



Muestra en negro



C.U.P.P



Sevilla 1930



Sobrecarga Islas de Juan Fernandez 5 Centavos



3.1- Los hermanos Pinzón : Martín Alonso Pinzón, Vicente Yáñez Pinzón y Francisco Martín Pinzón

Fueron unos marinos y exploradores españoles de finales del siglo XV y comienzos del XVI, miembros de la familia Pinzón y naturales de Palos de la Frontera (Huelva), que participaron activamente en el primer viaje de Cristóbal Colón, y en otros viajes de exploración. Martín Alonso y Vicente Yáñez, capitanes de las carabelas Pinta y Niña, respectivamente, son los hermanos más conocidos, pero hay un tercero, menos popular, que iba a bordo de La Pinta como maestre: Francisco Martín.



Muestra



Muestra en negro



Sin dentar y borde de hoja



Taladro angular de cancelación muestra



Variación error de color



Variación sin dentado vertical lado izquierdo



Sobrecarga C.U.P.P



Sobrecarga Sevilla 1930



Matasellos conmemorativo con franqueo de 20 Cts insuficiente según tatifa por Decretos de la Presidencia del Gobierno del 30-5-1970 y 8-11-1974

3.2- Capitulaciones de Santa Fe (Santa Fe-Granada, 17 de abril de 1492)

Documento escrito por los Reyes Católicos el 17 de abril de 1492, que recoge los acuerdos alcanzados con Cristóbal Colón. En él se le otorgan los títulos de almirante, virrey y gobernador general de todos los territorios que descubriera o ganase durante su vida. También se le concedió un diezmo de todas las mercaderías.



Carta de Santa Fe a Granada del 12-5-1860. Con sello de 1/2 onza anulado a pluma, según tarifa. También hay una marca del juzgado de 1ª instancia de Santa Fe



Fragmento de carta con matasello mecánico de Máquina Frama funcionando desde 5-11-8 y franqueo de 8 pts

3.3.- Pedro de Valdivia (1497-1553)

Militar y conquistador. Con el título de teniente gobernador, lideró la Conquista de Chile a partir de 1540. Fue el fundador de las ciudades más antiguas del país, incluyendo la capital Santiago en 1541. En 1541 recibió el título de Gobernador y Capitán General del Reino de Chile. Después de sofocar la resistencia indígena y algunas conspiraciones en su contra, regresó al Virreinato del Perú en 1548. De regreso a Chile, emprendió la llamada Guerra de Arauco contra el pueblo mapuche, en la cual murió en 1553 en la batalla de Tucapel.



Sin dentar y variedad de color

Error de impresión en dentado y mancha de tinta en sello inferior

Specimen con taladro derecho



Entero Postal de 8-11-1913 de Santiago a Prenzlau con valor de 20 centavos para correo internacional según tarifa de 1-09-1912

3.3.- Vasco Núñez de Balboa (1475-1519)

Adelantado, explorador, gobernante y conquistador. Fue el primer europeo en divisar el océano Pacífico desde un acantilado de su costa oriental en 1513 y en recorrer el istmo de Panamá. También fue el primer europeo en fundar una ciudad estable en tierras continentales del Nuevo Mundo, Santa María la Antigua del Darién (Colombia) en 1510.



Sin dentar



Specimen y taladro inferior derecho



Prueba impresion



Specimen y taladro inferior derecho



Sobrecarga Canal Zone



Carta de Balboa a New York. Matasellos dúplex de Balboa Canal Zone oficina 1 del 25 de Febrero de 1942 con franqueo de 15 CTS suficiente para correo aéreo internacional. Marca revisión de censura 4740

3.3.- Diego de Almagro (1475-1538)

Adelantado y militar. Participó en la conquista de Perú y se le considera el descubridor de Chile. Fue también el primer europeo en llegar a Bolivia. Fundó San Pedro de Riobamba, la primera ciudad española en Ecuador.



Variedad: dentado desplazado horizontalmente

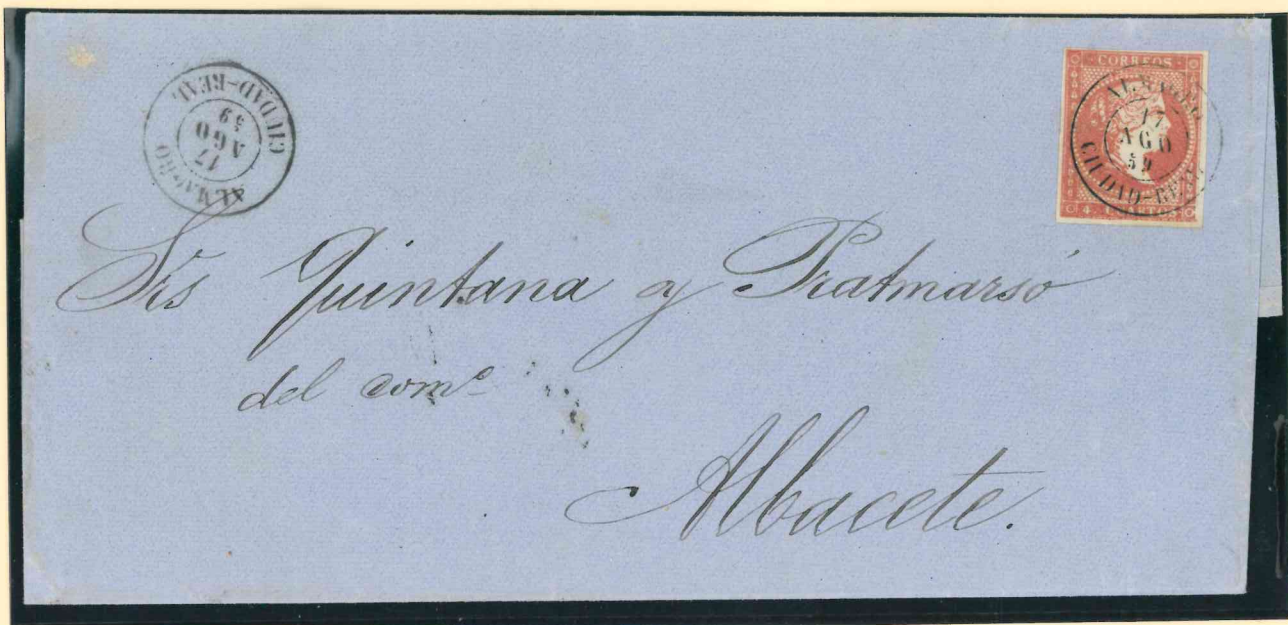
Variedad: dentado desplazado horizontalmente



Variedad: error de color



Perforación muestra



Carta de Almagro a Albacete del 17 de Agosto de 1859. Porteo de 4 cuartos. Marca fechador tipo II

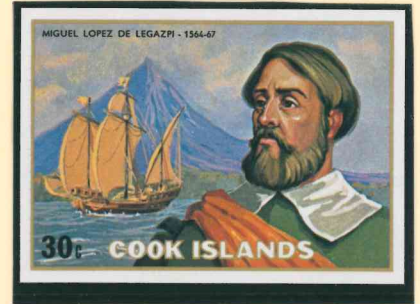
Lugar de nacimiento en 1475

3.3.- Miguel Lopez de Legazpi (1502-1572)

Conocido como “el Adelantado” y “el Viejo”, fue un almirante español. Fue enviado por Felipe II para abrir la ruta desde Nuevo México a Filipinas. Es el primer gobernador de la Capitanía General de las Filipinas y fundador de las ciudades de Cebú en 1565 y Manila en 1571.



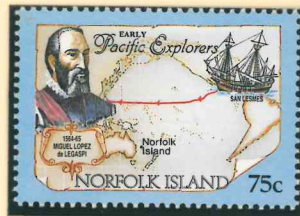
Sin dentar



Sin dentar



Sobrecarga
correo aéreo
Madrid-
Manila



Carta Manila a Manila 1-4-1943 con censura Japonesa. Sobrecarga de 5 centavos en sello preimpreso de franqueo 2 centavos para correo interior

3.3.- Hernan Cortes de Monroy y Pizarro Altamirano (1485-1547)

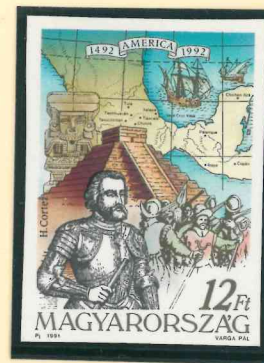
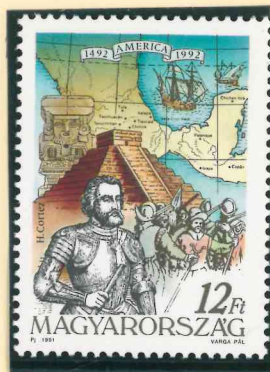
Conquistador que, a principios del siglo XVI, lideró la expedición que inició la conquista de México, poniéndolo bajo dominio de la Corona de Castilla, creándose la denominada Nueva España. Realizó una exitosa estrategia de aliarse con algunos grupos indígenas para derrotar a otros. Durante la conquista supo demostrar crueldad ante la evidencia de traición amparándose en la fe cristiana de la manera más radical, pero a su vez, era benevolente con los vencidos.



Sin dentar



Muestra



Sin dentar



Specimen



Carta certificada de Madrid a Madrid del 4-12-47, con franqueo de 0,9 cts suficiente según Ley del 31-12-1946 y Circular N°1 de la Dirección General de Correos del 2-1-1947

4676

3.3.- Francisco Pizarro González (1478-1541)

Conquistador que lideró a comienzos del siglo XVI la expedición que iniciaría la conquista del Perú. Posteriormente sería nombrado gobernador de Nueva Castilla. Pizarro integró la expedición que descubrió el Mar del Sur (Océano Pacífico). En 1532, tras capturar y ajusticiar al Sapa Inca Atahualpa, pudo imponerse sobre el Imperio incaico, conquistando el mencionado estado inca y estableciendo una dependencia española sobre él.



Specimen y taladro lado derecho



Specimen y taladro lado izquierdo, con variedad de color



Specimen lateral y taladro lado izquierdo



Sobrecarga Un Centavo 1915



Sobrecarga Gobierno



Sin dentar



Sobrecarga Pro-Desocupados obligatorio usar y poner en cartas interiores de Peru a partir de 1935



Sobrecarga Deficit

Carta de Trujillo a Merida del 15 de Agosto de 1852.
Porteo de 6 cuartos. Matasellos de parrilla.

Nació en Trujillo en 1478

3.3.- Alonso de Mendoza (1480-1550)

Capitán y conquistador. Fundó la ciudad de La Paz (Bolivia).



Sobrecarga 5000 BS
(Bolivianos) por devaluación
de moneda



Sobrecarga 3000 BS
(Bolivianos) por devaluación
de moneda



Sobrecarga 2000 BS
(Bolivianos) por devaluación
de moneda



Variedad : Falta
impresión del
color rojo



Sin dentar

3.3.- Fernando de Magallanes (1480-1521)

Militar, explorador, marino y navegante portugués. Al servicio de Carlos I, inició en 1519 la expedición en la que descubrió el canal que hoy recibe el nombre de estrecho de Magallanes, realizando la primera navegación de origen europeo desde el océano Atlántico hasta el océano Pacífico. Esta expedición, en la que Magallanes murió, se convirtió en la primera circunnavegación de la Tierra cuando una de sus naves, capitaneada por Juan Sebastián Elcano, regresó a España en 1522.



Variedad de color

Sobrecarga correo aéreo Madrid-Manila



Specimen



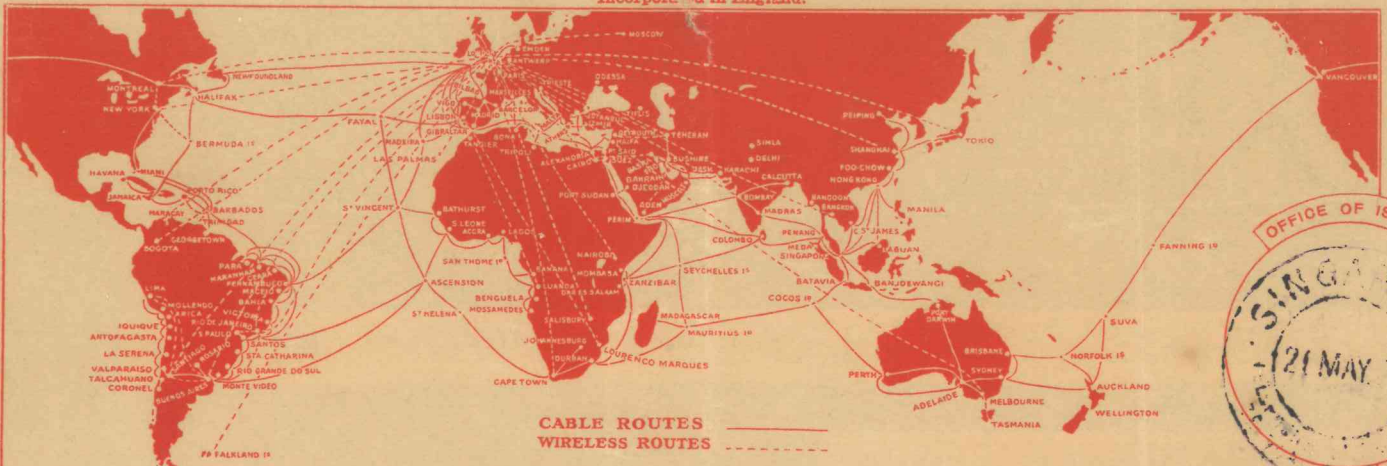
Variedad de color

Printed in England. (Sept. 1936.) (3960)

(Message Form 5/- 172)

THE EASTERN EXTENSION AUSTRALASIA & CHINA TELEGRAPH COMPANY, Limited.

(ASSOCIATED WITH CABLE AND WIRELESS LIMITED)
Incorporated in England.



Circuit.	Clerk's Name.	Time Received.	
	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	15348

Telegrama de vuelta al mundo. Origen Singapur 21-5-1939 a Canton Tarifa de 85 centavos

The order named... Time handed in and

3.3.- Juan Sebastián Elcano (1476–1526)

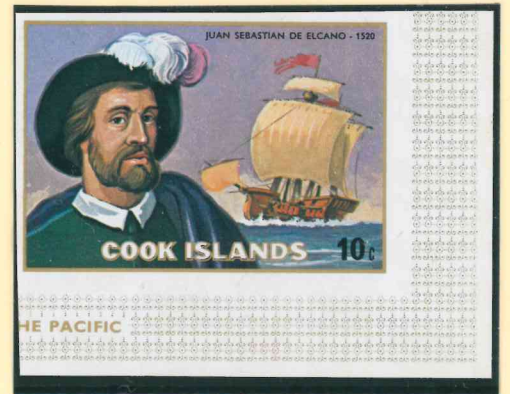
Marino que completó la primera vuelta al mundo en la expedición de Magallanes, quedando al frente de la expedición tras la muerte de este. Tras atravesar el océano Índico y dar la vuelta a África, ha sido el primer europeo a completar la circunnavegación del globo, consiguiendo llevar a término la expedición y llegar al puerto de partida, Sanlúcar de Barrameda, el 6 de septiembre de 1522 en la nao Victoria.



Sin dentar



Prueba de color en borde de hoja y sin dentar



Sin dentar en borde de hoja



Error corte del sello desplazado hacia arriba

3.3.- Francisco de Orellana (1511-1546)

Explorador, conquistador y adelantado. Participó en la conquista del Imperio Inca y fue nombrado gobernador en diversas poblaciones. En 1535 participó en la pacificación y fundación de Puerto Viejo. En 1537 refundó la ciudad de Guayaquil. Después de terminar la reconstrucción de la ciudad, junto a Gonzalo Pizarro, organizó una expedición que terminaría con el descubrimiento del río Amazonas.



Pareja sin dentar

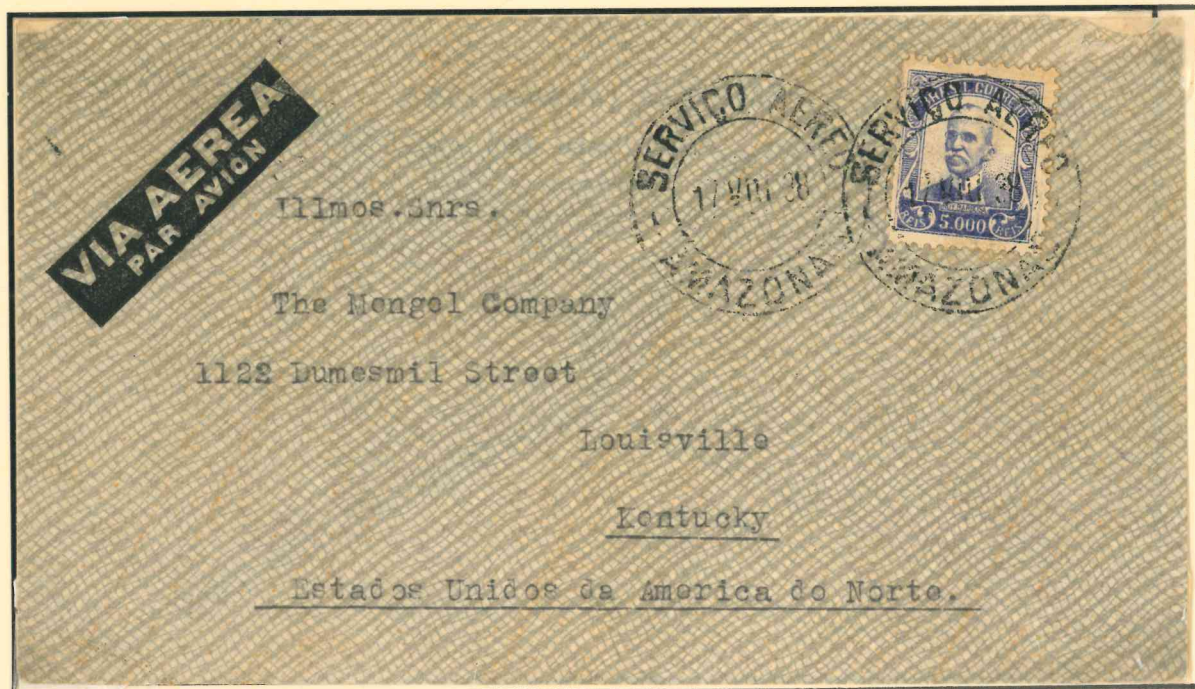


Variedad de color



Specimen y taladro lado derecho

Carta de correo aéreo de Manaos a Louisville. Matasellos de Amazonas del 17 de Marzo de 1938. Franqueo de 5000 Reis para correo aéreo internacional



3.3.- Francisco Hernandez de Cordoba (1475-1526)

Conquistador español, capitán y jefe de expedición a las órdenes de Pedro Arias Dávila. Fue el fundador de Nicaragua, cuya moneda, el córdoba, es llamada así en su memoria. Fue alcalde de Panamá.



Variedad de color

Sin dentar, perforación specimen y taladro central



Specimen y taladro lado derecho

Sin dentar, perforación specimen y taladro central



Sobrecarga Canal Zone



Sobrecarga Canal Zone y sin dentado lateral izquierdo

Entero Postal de 4-1-1908 de Panama a Berlin-Friedenau con valor de 2 centesimos para correo internacional.
 Fechador llegada del 3-3-08 y marca de paso aéreo por New York

3.3.- Sebastian de Belcazar (1480-1551)

Fue un militar, explorador, descubridor y conquistador español, que fue nombrado adelantado y gobernador de Popayán en 1540. Fue uno de los principales militares en la fundación de Quito y Guayaquil, y también explorador pues su búsqueda de El Dorado y El País de la Canela lo llevaría hacia el norte y fundaría Cali y Popayán



Dentado despla-
zado horizon-
talmente

Dentado despla-
zado horizon-
talmente



Variedad de color



3.3.- Pedro Menéndez de Avilés (1519-1574)

Militar, marino y gobernante de Indias. En 1565 reconquistó la Florida, tras destruir *Fort Caroline* y otros asentamientos de hugonotes franceses que la ocupaban. Fundó la ciudad de San Agustín. Gobernó dicha provincia con título de adelantado mayor perpetuo, y también fue gobernador de la isla de Cuba entre 1567 y 1574.



Dentado desplazado horizontalmente



Variedad color negro desplazado hacia abajo



Emisión conjunta España Usa de 1965



Carta certificada de Avilés a Mieres del 5-5-81, con franqueo de 42 Ptas suficiente según tarifa por Real Decreto de la Presidencia del Gobierno del 5-2-1981

3.4.- Tratado de Tordesillas (1491)

Firmado el 7 de junio de 1494,1 entre los Reyes Católicos y el Juan II de Portugal, en virtud del cual se estableció un reparto de las zonas de navegación y conquista del océano Atlántico y del "Nuevo Mundo" (América) mediante una línea situada a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde.



Muestra



Muestra



3.5.- Francisco de Tassis (1459 -1517)

Pionero del servicio postal en Europa y España. En 1501 fue nombrado por Felipe el Hermoso Correo mayor de Borgoña y de los Países Bajos. En 1505, se le nombra Correo mayor de España y permite a los Tassis fundar nuevas postas en muchas otras ciudades del Imperio, lo que permitió el servicio de correos tanto en verano como en invierno. El servicio postal fue expandiéndose en los años sucesivos.



Specimen



Sin dentar y calcado al dorso



Calcado al dorso



Sin dentar

449



Prueba de color y sin dentar



Prueba de color y sin dentar



4.1.- Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza (1581-1639)

Escritor del Siglo de Oro que cultivó distintas variantes de la dramaturgia. Su producción literaria se adscribe al género de la comedia de carácter. Dominó el juego de palabras y las asociaciones ingeniosas entre estas y las ideas dieron como resultado un lenguaje lleno de refranes, capaz de expresar una gran riqueza de significados.



Defecto de impresión en
sello izquierdo



Doble fuelle izquierdo en bloque
de 4



Variación de color



Doble fuelle y borde de hoja



Carta de Taxco de Alarcón (México) del 26-4-1936 a Illinois (USA) con franqueo de 10 cents para envíos internacionales

4.1.- Tirso de Molina (1579-1648)

Seudónimo de fray Gabriel Téllez, religioso de la orden de la Merced, que destacó como dramaturgo, poeta y narrador del Barroco. Destaca sobre todo como autor dramático de comedia de enredo. El estilo de sus obras es conceptista. Fue el primer autor que dio profundidad a los personajes femeninos, que llegaron a ser protagonistas.



Variedad : GTS en vez de CTS



Variedad : Aureola blanca en cabeza



Variedad : Dentado vertical desplazado

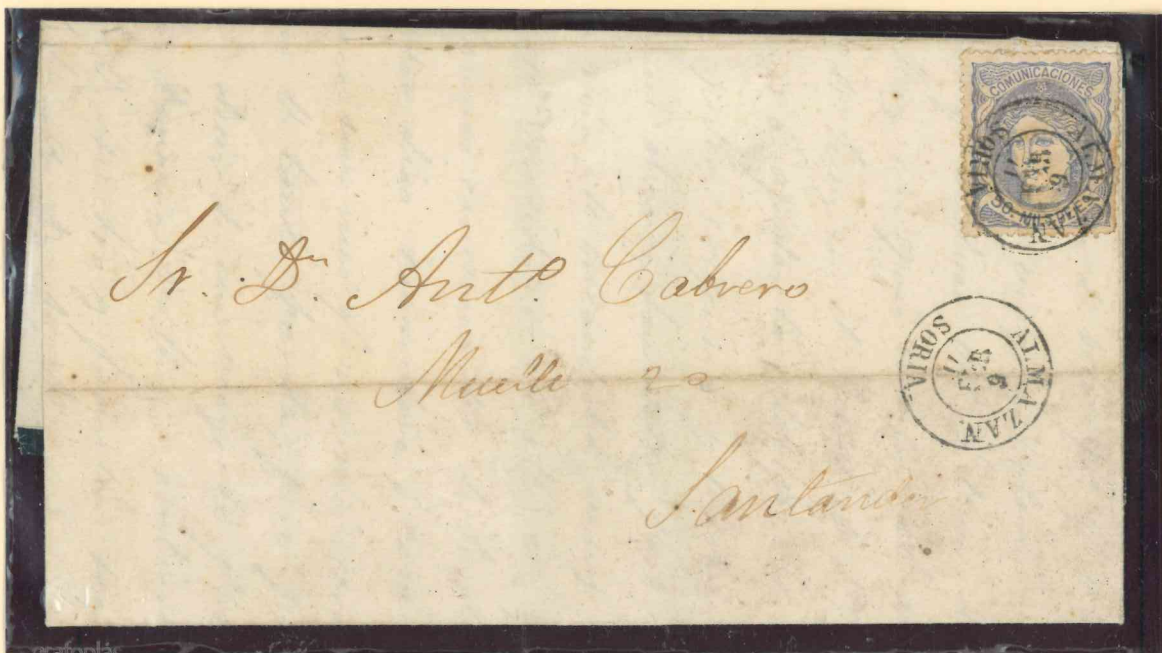


Variedad : Dentado vertical desplazado



Carta de Madrid a Madrid y matasellos conmemorativo del 12-3-1948, con franqueo de 0,5 cts para carta ordinaria según Orden del Ministerio de Hacienda de 1-3-1948

*Mo. Galvez
Principe 1
Madrid*



Variedad : Punto en A de España

Carta de Almazan a Santander del 2 de Febrero de 1871, con franqueo de 50 milésimas de escudo, suficiente para carta ordinaria según Decreto de 1-7-1867.

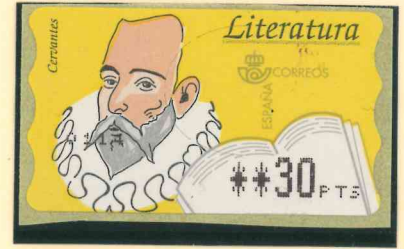
Murió en Almazan en 1648

4.1.- Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)

Novelista, poeta, dramaturgo y soldado. Está considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*. Participó en la batalla de Lepanto, de ahí procede su apodo "Manco de Lepanto". Durante su regreso a España, fue capturado por los turcos y llevado a Argel. Cultivó la novela bizantina, la novela pastoril, la novela picaresca, la novela morisca, la sátira lucianesca, la miscelánea, a su modo y así renovó la novela española.



Prueba de color de entero postal



Etiqueta ATM de maquina Epelsa ET-CB con valor para correo interior de 1996



Prueba de color



Sellos sin dentar y uno invertido



Prueba de color



T.E.P. con censura militar de Rincon de Soto de 30.7.1939 y franqueo impreso de 20 cts para papeles de negocio según tarifa del Ministerio de Hacienda del 24-12-1938

4.1.- Pedro Calderon de la Barca (1600-1681)

Escritor, caballero de la Orden de Santiago, conocido por ser uno de los más insignes literatos barrocos del Siglo de Oro, por su teatro. Su lenguaje, enfatiza la belleza con el uso de antítesis, metáforas e hipérbolos. Brilla por su dominio de la retórica y procura que las metáforas puedan ser fácilmente desatadas por su público.



Punto debajo de E de España en primer sello



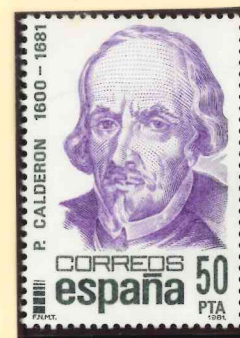
Dentado Horizontal y vertical desplazado



Dentado Horizontal desplazado



Muestra



Carta Certificada de Madrid a Aviles con franqueo de 50,5 Pts suficiente según tarifa del Real Decreto de la Presidencia del Gobierno del 5-3-1982

4.1.- Lope Felix de Vega y Carpio (1562-1635)

Fue uno de los poetas y dramaturgos más importantes del Siglo de Oro. Renovó las fórmulas del teatro español. Las comedias de Lope utilizan el embrollo italiano (contar dos historias o más en la misma obra, una principal y otra secundaria, o una protagonizada por nobles y otra por sus sirvientes).



Variedad doble impresión



Variedad dentado 14 de línea



Sin dentar



Sin dentar y variedad de color



Variedad doble dentado lateral derecho



Variedad dentado 14 de línea



Sin dentar



T.E.P. con tarifa de 30 Bani, para correo interior. De Beliu a Beins el 21-5-1963

4.1.- Francisco Gómez de Quevedo y Santibañez Villegas (1580-1645)

Escritor del Siglo de Oro, conocido por su obra poética, aunque también escribió narrativa y teatro. Ostentó el título de caballero de la Orden de Santiago. Su estilo está vinculado al Conceptismo barroco y por lo tanto muy amigo de la concisión, de la elipsis y del juego de ingenio con las palabras mediante el abuso de la polisemia.



Sin dentar



Sin dentar y papel crema



Sin dentado superior e inferior y con dentado en el medio



Muestra al dorso



Variedad fuelle



Variedad de papel crema



Carta de Madrid a Valladolid del 2 de Diciembre de 1854, con fechador azul.
Porteo de 4 cuartos. Matasellos de parrilla.



Nació en Madrid en 1580

4.1.- Garcilaso de la Vega—“El Inca” (1539-1616)

Escritor del Siglo de Oro. Sus obras se caracterizan por un pulcro lenguaje y un elegante estilo. Destaca por *La Florida* y *Comentarios Reales de los Incas* y por su traducción de los *Diálogos de Amor*.



Muestra



Variedad de color



Pareja sin dentar y borde de hoja



Matasellos de primer día, franqueo para carta urbana normalizada según Real Decreto de Ministerio de Relaciones con las Cortes y Secretaria del Gobierno del 26-10-1990

4.1.- Luis de Góngora y Argote (1561- 1627)

Fue un poeta y dramaturgo español , máximo exponente de la corriente literaria conocida como culteranismo o gongorismo que se caracteriza por el uso de metáforas difíciles, muchas alusiones mitológicas, cultismos, hipérbatos, etc . Era un gran rival de Quevedo por su poesía satírica.



Sobrecarga Bermuda Mail



Matasellos conmemorativo con franqueo de 0.2 € insuficiente para cartas según tarifa del año 2002



Carta de Córdoba a Lucena del 2 de Diciembre de 1863. Porteo de 4 cuartos.

Marca fechador tipo II



Nació y murió en Córdoba

4.2.- Fray Juan Bautista Maíno, Maino o Mayno (1581-1649)

Pintor del Barroco. Se formo en Italia. Casi toda su obra es de temática religiosa, y entra dentro del naturalismo tenebrista de Caravaggio. Fue uno de los protectores de Velázquez.



Bloque de 4 en borde de hoja y prueba de color de impresión.



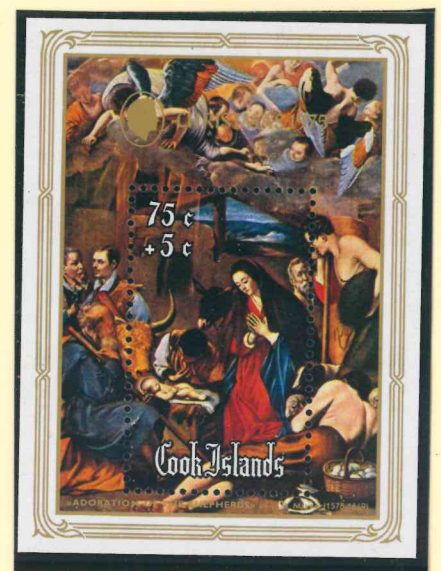
Bloque de 4 en borde de hoja y prueba de color de impresión. Cambio de color.



Cambio de color.



Sin dentar



4.2.- Alonso Cano Almansa (1601-1667)

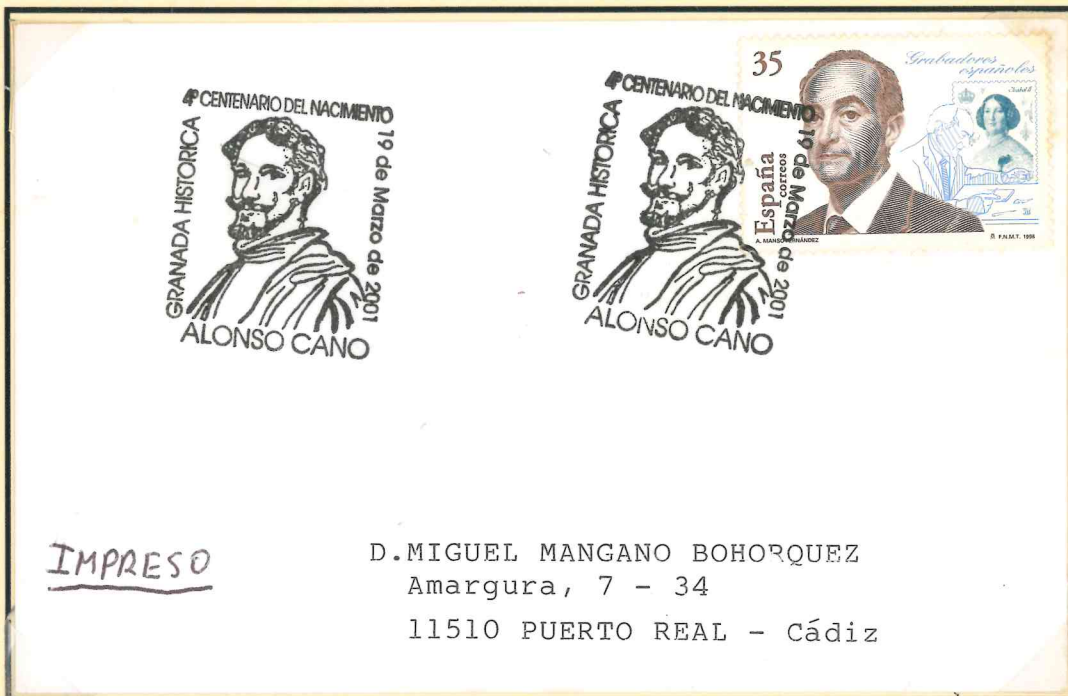
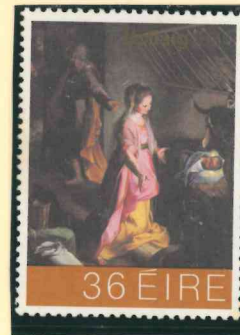
Pintor, escultor y arquitecto. Por su contribución en las tres disciplinas y la influencia de su obra, se le considera uno de los más importantes artistas del barroco en España, siendo además el iniciador de la Escuela granadina de pintura y escultura.



Variedad mancha en mejilla



Sobrecarga Barbuda Mail



Matasellos conmemorativo con franqueo de 35 Pts suficiente para impresos según tarifa del año 2001

4.2.- Doménikos Theotokópoulos - El Greco (1541–1614)

Pintor del final del Renacimiento. Su obra se compone de grandes lienzos para retablos de iglesias, numerosos cuadros de devoción para instituciones religiosas y retratos. Pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas alargadas con iluminación propia, delgadas, fantasmales, muy expresivas, en ambientes indefinidos y una gama de colores buscando los contrastes.



Variedad error de impresión amarillo en zona inferior



Prueba en negro



150 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИСПАНСКОГО
ХУДОЖНИКА
ЭЛЬ ГРЕКО

1991 ПОЧТА СССР

Куда Румыния.
Socoliuc Gheorghe
С.Р. 51-57
76525 Bucharest

Кому Romania

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

477600 Угмуртия
г. Глазов-9 а.я.15
Дефдинг Ю.В.
Russia.

© Министерство связи СССР, 1991. З. 6297. МГ. Пошлага. Т. 450 тыс. 18. 08. 90. И.

Пишите индекс предприятия связи места назначения

T.E.P. de Glaznov a Bucarest del 3-1-92, con matasellos de llegada al dorso, franqueo de,4 kopeks complementado con sello de 1 kopek para envios de tarjeta sencillas

4.2.- Bartolome Esteban Murillo (1618-1682)

Pintor barroco. Formado en el naturalismo tardío, evolucionó hacia fórmulas propias del barroco pleno. Personalidad central de la escuela sevillana. Fue el pintor español mejor conocido y más apreciado fuera de España. El grueso de su producción está formado por obras de carácter religioso, pero cultivó también la pintura de género.



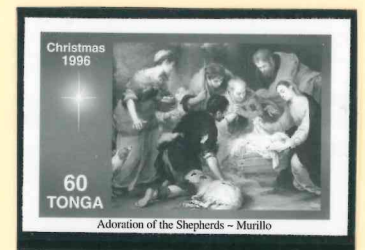
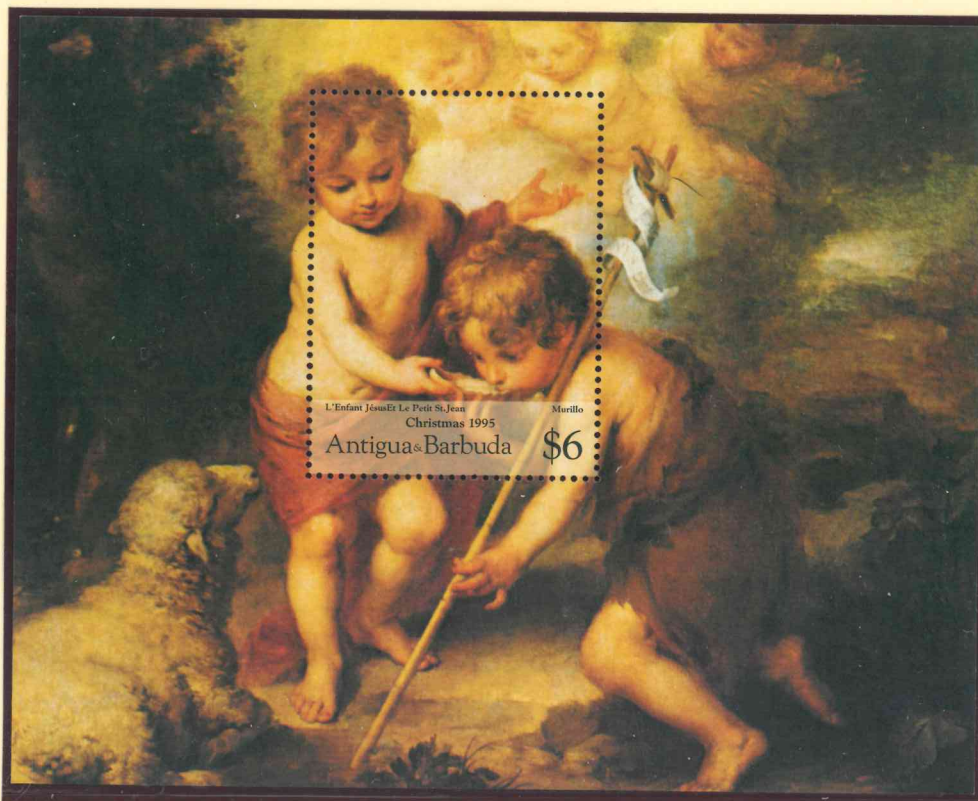
Variedad de color



Specimen



Sin dentar



Prueba en negro



4.2.- Juan de Juanes (1507-1579)

Pintor del Renacimiento, hijo de Vicente Macip. Dedicado a la iconografía religiosa y sin apenas obra profana. Conseguió crear un estilo propio y unos tipos iconográficos. Provocó un cambio en la pintura valenciana.



Variedad: Colores corridos y deformados
"25 Pts y Correos"



Matasellos conmemorativo con franqueo de 3 Pts insuficiente según tarifa del Real Decreto de la Presidencia del Gobierno del 14-8-1979

4.2.- Joan Josep Ribera y Cucó o José de Ribera (1591-1652)

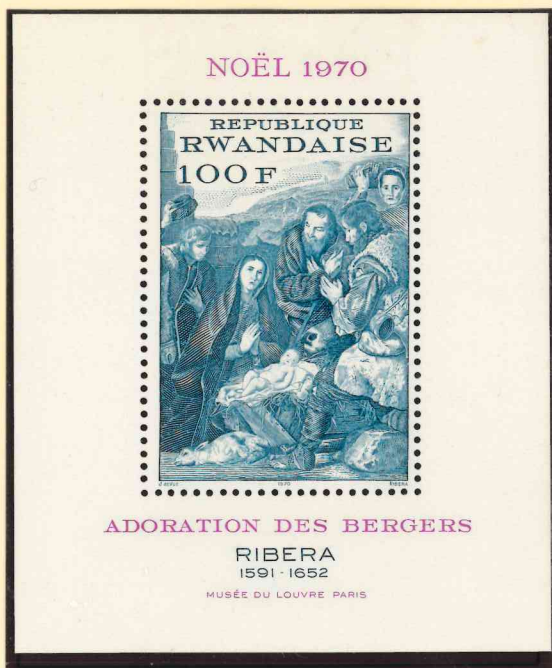
Pintor, dibujante y grabador del siglo XVII, que desarrolló toda su carrera en Italia, inicialmente en Roma y posteriormente en Nápoles. Fue conocido por el apodo Lo Spagnoletto ("El Españolito"). Cultivó un estilo naturalista que evolucionó del tenebrismo hacia una estética más colorista y luminosa. Contribuyó a forjar la gran escuela napolitana.



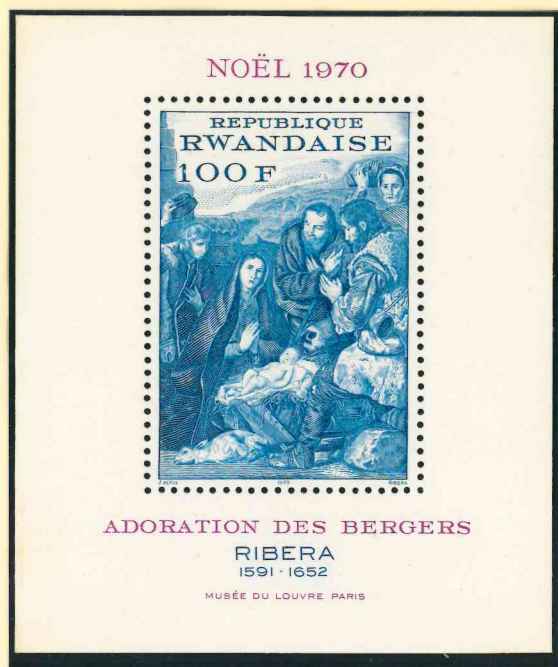
Variedad de color



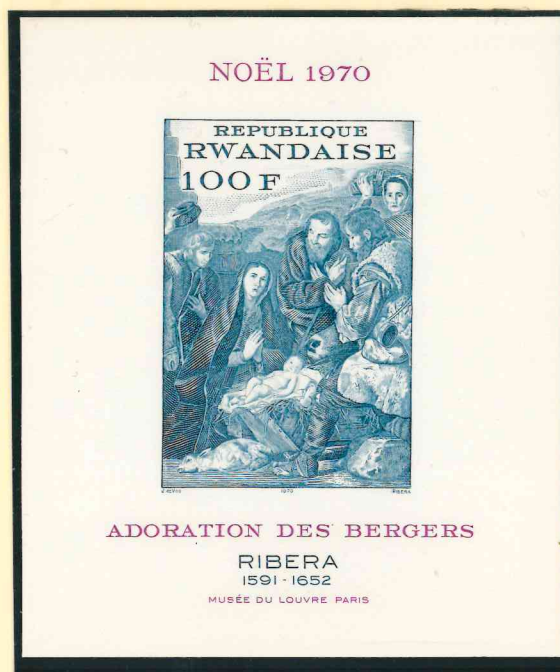
Variedad fondo rayado



Punto blanco
junto al "1"



Variedad de color



Sin dentar

4.2.- Diego Rodriguez de Silva y Velazquez (1599-1660)

Pintor barroco considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y maestro de la pintura universal. En sus primeros años, desarrolló un estilo naturalista de iluminación tenebrista. Luego evolucionó a un estilo de gran luminosidad, con pinceladas rápidas y sueltas. En su última década, su estilo se hizo más esquemático y abocetado, alcanzando un dominio extraordinario de la luz.



Variedad error de impresión



Sin dentar



-25 sellos de 50 cént. de peseta.

Sin dentado vertical lateral y borde de hoja con numeracion



Sin dentar



Sobrecarga Burgos



Sobrecarga Burgos invertida



Carta certificada de Zaragoza a Barcelona del 6-1-61 con franqueo de 1,80 Pts suficiente para correo interior según Decreto de Presidencia del Gobierno del 29-4-1959

4.2.- Francisco de Zurbaran (1598-1664)

Pintor del Siglo de Oro. Destacó en la pintura religiosa, en la que su arte revela una gran fuerza visual y un profundo misticismo. Fue un artista representativo de la Contrarreforma. Sus composiciones se caracterizan por un modelado clarooscuro con tonos más ácidos, alejados del realismo de Velázquez.



Variedad de color



Specimen



Variedad Error de impresion



Variedad de color



4.3.- Monasterio de El Escorial

Es un complejo que incluye un palacio real, una basílica, un panteón, una biblioteca, un colegio y un monasterio. Fue construido entre 1563 y 1584. Fue residencia de la familia real española. La basílica es lugar de sepultura de los reyes de España. Ideado por Felipe II y su arquitecto Juan Bautista de Toledo, aunque posteriormente intervinieron Juan de Herrera, Juan de Minjares, Giovanni Battista Castello *El Bergamasco* y Francisco de Mora.



Variedad: Fuelle en sello central



Variedad de color



4.4.- Gregorio Fernandez (1576-1636)

Fue un escultor español del Barroco, máximo exponente de la escuela castellana de escultura. Se convirtió en uno de los paradigmas del Barroco español. Sus esculturas son cedidas a las cofradías durante la celebración de la Semana Santa de Valladolid, para sus desfiles.



Sin dentar y borde de hoja



Dentado vertical desplazado



Dentado inferior desplazado y borde de hoja



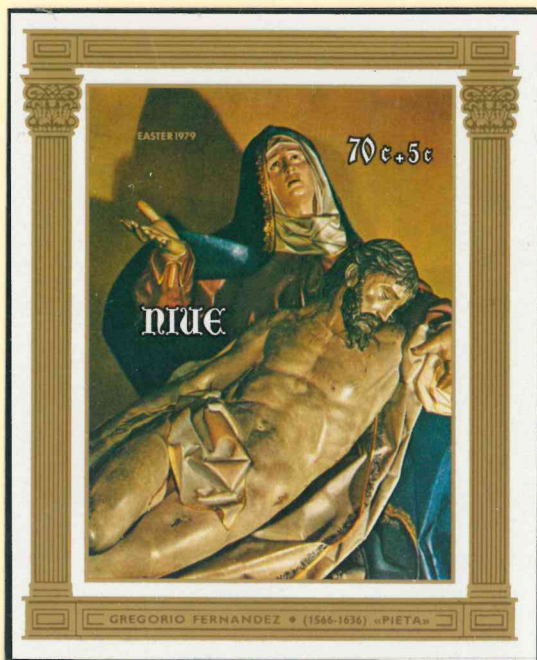
Dentado vertical desplazado



Sobrecarga Bilbao



Sobrecarga Bilbao invertida



Sin dentar



Sin dentar

4.4.- Alonso González Berruguete (1490-1561)

Escultor . Todas las influencias que tuvo, confluyeron en un estilo muy personal y un temperamento fuertemente expresivo, que se refleja en sus figuras de un contorno llameante y anguloso.

Núm 256



EMISIÓN: BERRUGUETE

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.

DESCRIPCIÓN: San Cristóbal con Jesús a cuestas.

VALOR: 2 pesetas.

EMISIÓN autorizada por Orden ministerial de 27 de junio de 1962.

PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 9 de julio de 1962.

TAMAÑO: 40,9 × 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño 2N); 37,9 × 21,66 milímetros, mancha de la estampación.

COLOR: Magenta y gris verdoso.

PAPEL: Normal, engomado a la arábigo pura.

DENTADO: 13.

GRABADO: Sánchez Algora.

CONFECCIONADO en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

PROCEDIMIENTO: Huecograbado bicolor.

CANTIDAD A EMITIR: 3.500.000 ejemplares.

UTILIZACIÓN: Para el franqueo de la correspondencia, hasta su agotamiento.

* * *

La presente emisión tiene por objeto reproducir algunas de las obras más características debidas al cincel del gran escultor Alonso González Berruguete, nacido en Paredes de Navá (Palencia) en 1480 y fallecido en Toledo en 1561.

Cinceló múltiples obras de carácter religioso, como el



Variedad de color



Variedad de color



4.5.- Miguel Servet o Miguel de Villanueva (1509-1553)

Fue un teólogo y científico español . Gran parte de su fama y reconocimiento es debido a su trabajo sobre la circulación pulmonar descrita en su obra Christianismi Restitutio. Participó en la Reforma Protestante y desarrolló una cristología contraria a la Trinidad. Repudiado tanto por los católicos como por los protestantes, fue arrestado en Ginebra, sometido a juicio y condenado a morir en la hoguera .



Variedad de color



S. RODÓ I VIDAL
 Periodista Filatélico
 Sanpere y Miquel, 12, 2º 2ª
 BARCELONA-16-España

5.1.- Adriano VI (1459-1523)

De nombre **Adriaan Floriszoon Boeyens**, también conocido como **Adriano de Utrecht**, era de origen neerlandés. Fue el último Papa no italiano hasta la elección de Juan Pablo II. Carlos V le confió la regencia de España en 1520. El 9 de enero de 1522 fue elegido Papa. Se caracterizó por un doble proyecto : la unión de los príncipes cristianos para combatir al turco y la reforma de la curia.



Sin dentar

126



126

Sin dentar



Muestra



Carta certificada de Vitoria a Barcelona del 16-2-60 con franqueo de 1,80 Pts suficiente para correo interior según Decreto de Presidencia del Gobierno del 29-4-1959

5.1.- Inocencio X (1574-1655)

Papa de la Iglesia católica, entre 1644 y 1655. Condenó las tesis del obispo Cornelio Jansenio mediante la bula Cum occasione. Denunció el tratado de paz de Westfalia. Permitió la conversión de Cristina de Suecia al catolicismo .



Sin dentar



Error de dentado



5.2.- La Inquisición

La Inquisición española o Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue una institución fundada en 1478 por los Reyes Católicos para mantener la ortodoxia católica en sus reinos. La Inquisición española estaba bajo el control directo de la monarquía..



Muestra



Matasellos conmemorativo con franqueo de 2 Pts para impresos según tarifa del Real Decreto del Ministerio de Transportes y Comunicaciones de 20-7-1977



Matasellos conmemorativo con franqueo de 0,25€ insuficiente para tarifa Raccomandata Smart del 10-01-2017

5.3.- Concilio de Trento (Trento de 1545 a 1563)

Se convocó en respuesta a la Reforma protestante. Sus objetivos fueron definir la doctrina católica y disciplinar a sus miembros, condenando de herejía la Reforma. Su importancia se debe a haber definido la doctrina de la Iglesia sobre la Sagrada Escritura, la Tradición, los Sacramentos y el celibato, prohibiendo el casamiento de los sacerdotes, la afirmación de la autoridad papal, el decreto de la fundación de los seminarios y la delimitación de los campos de los teólogos.

Sobrecarga
conmemo-
rativa



Variedad: Cambio
de color

Doble
dentado
inferior



Variedad: Centro
desplazado abajo



Sin dentado lateral derecho



Sin dentado inferior



Matasellos Conmemorativo con franqueo de 8 Pts suficiente para impresos en interior de población según tarifa por Real Decreto del Ministerio de Relaciones con las Cortes y de la Secretaria del Gobierno de l 16-10-87

5.4. -El protestantismo

Corriente religiosa cristiana que tuvo su origen en las ideas de Martín Lutero en el siglo XVI. Se caracteriza por creer que la salvación no depende de las obras, sino de la fe y por considerar la Biblia como la única fuente de enseñanza. Defiende la igualdad de todos los miembros de la Iglesia y solo tiene dos sacramentos, el bautismo y la eucaristía.

Figuras destacadas fueron Martin Lutero, Juan Calvino, Ulrico Zuinglio, Felipe Melancthon, Andreas Karlstadt ...



Specimen



Prueba en negro



Specimen

5.4. -Martín Lutero (1483-1546)

Teólogo y fraile católico agustino que comenzó e impulsó la reforma religiosa en Alemania y en cuyas enseñanzas se inspiraron la Reforma protestante y la doctrina teológica denominada luteranismo. Este exhortaba a la iglesia cristiana a regresar a las enseñanzas originales de la Biblia. La reacción de la Iglesia católica fue la Contrarreforma.



Sin dentar



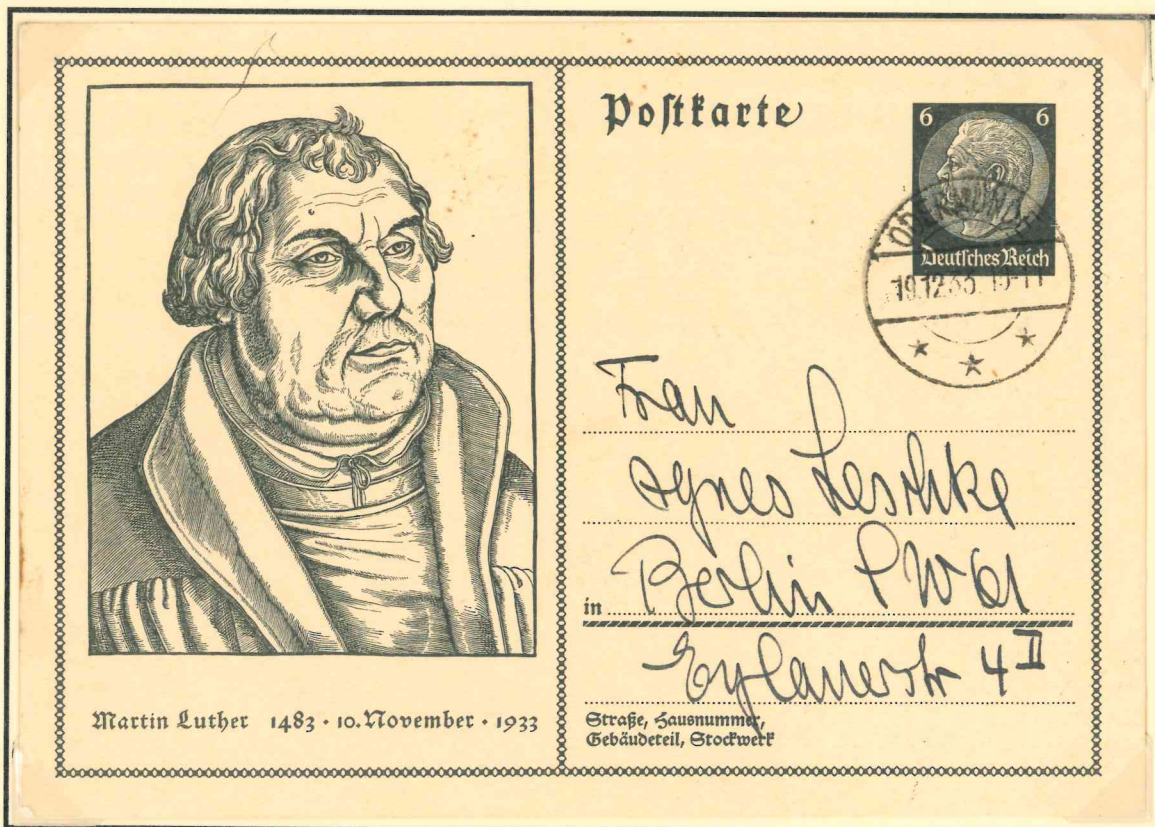
Variedad impresión vertical desplazada



Variedad de color



Sin dentar



Specimen

5.4.- Juan Calvino (1509-1564)

Teólogo francés, considerado como uno de los autores de la Reforma Protestante. El calvinismo se originó en Suiza y pone el énfasis en la autoridad de Dios sobre todas las cosas. Los principios son: Depravación total, Elección incondicional, Expiación limitada, Gracia irresistible y Perseverancia de los santos.



Sin dentar



Specimen



5.4.- Felipe Melanchthon (1497-1560)

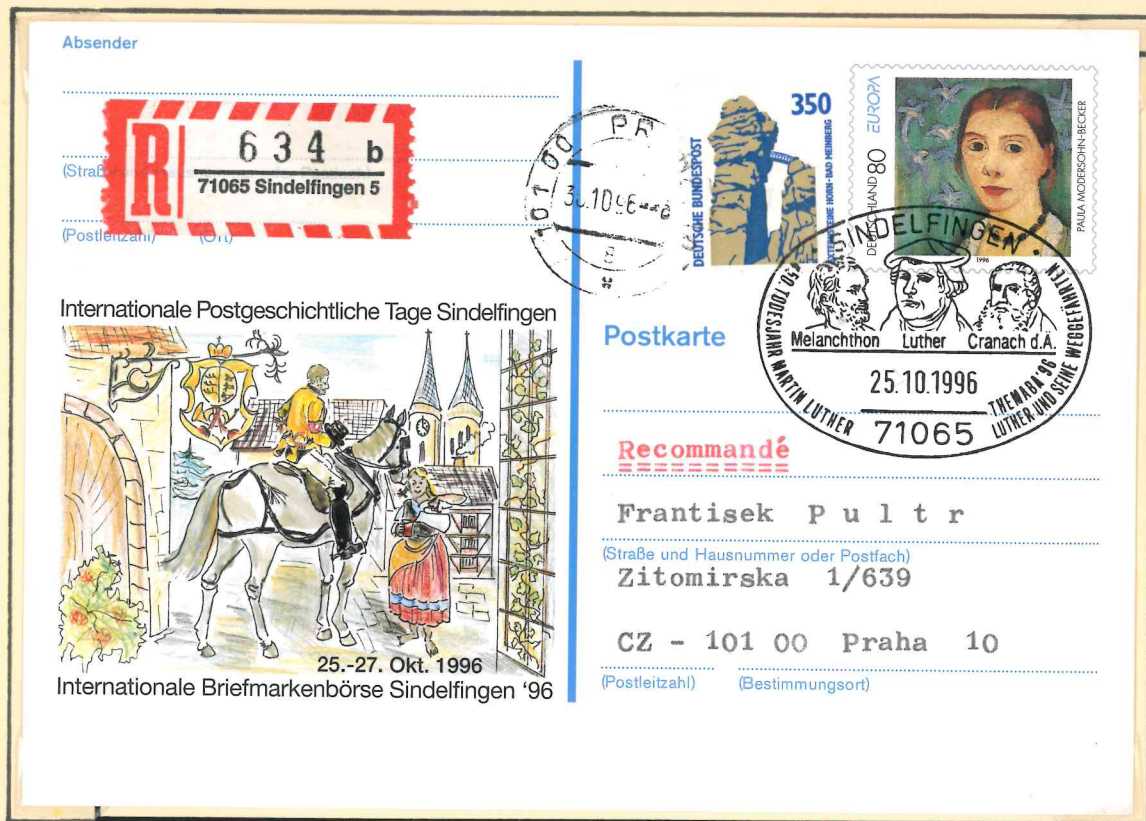
Colaborador cercano de Martín Lutero, se erige como el primer teólogo sistemático del movimiento reformista, jugando un papel crucial en la articulación y desarrollo de sus doctrinas teológicas. Fue un erudito alemán de profunda influencia, en el ámbito de la educación, donde sus diseños curriculares y visiones pedagógicas sentaron las bases para los sistemas educativos modernos. Está junto a Lutero y Juan Calvino considerado como reformador, teólogo y forjador del protestantismo



Variedad Error de dentado



Muestra y borde de hoja



Tarjeta postal con matasellos conmemorativo del 25-10-1996, circulada entre Sindelfingen y Praga con sello preimpreso de 80 marcos suplementado con otro de 350 marcos para correo internacional según tarifa

5.5.- El cisma Ingles

La **Reforma anglicana** o reforma inglesa es una serie de acontecimientos ocurridos en Inglaterra que culminaron con la separación de la Iglesia de Inglaterra y la Iglesia católica. El desencadenante fue el deseo del rey Enrique VIII de obtener la nulidad de su matrimonio. Tras la separación, por el Acta de Supremacía Real, el monarca se convirtió en jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra. El establecimiento, bajo el gobierno de Isabel I (a partir de 1558) de una Iglesia de Inglaterra protestante moderada, permitió consolidarla. La catedral de Canterbury es uno de sus focos principales. John Knox la extendió a Escocia.



Carta de Canterbury a Londres del 31-8-1870. Franqueo de 1 penny para correo interior



Sin dentado central



Muestra

THE AGE OF THE STEWARTS

ST ANDREWS 1413		COLLEGE OF SURGEONS 1505			JOHN KNOX 1559	
JAMES I 1406	JAMES II 1437	JAMES III 1460	JAMES IV 1488	JAMES V 1513	MARY 1542	JAMES VI 1567



5.5.- Isabel I “a Reina Virgen”, “Gloriana” o “La Buena Reina Bess “(1533-1603)

Fue reina de Inglaterra e Irlanda desde el 17 -11-1558, hasta 1603. Su reinado, es conocido como la era isabelina. Fue la última monarca de la dinastía Tudor .Una de sus primeras decisiones fue el establecimiento de una Iglesia protestante independiente de la Santa Sede, de la que se convirtió en gobernadora suprema. Esta decisión provoca el nacimiento definitivo de la Iglesia de Inglaterra. Fue cautelosa en los asuntos exteriores, maniobrando entre Francia y España y aliándose según le convenía.



Sin dentar



Muestra



Interpanel



Matasellos conmemorativo con franqueo de 20p suficiente para correspondencia de 2 sd class según tarifa de 1999

5.5.- Enrique VIII (1491-1547)

Rey de Inglaterra. El segundo monarca de la casa Tudor. Se casó seis veces. En su reinado se incluye la ruptura con la Iglesia católica y el establecimiento como jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra (Iglesia anglicana), la disolución de los monasterios y la unión de Inglaterra con Gales.



Muestra



Prueba de color



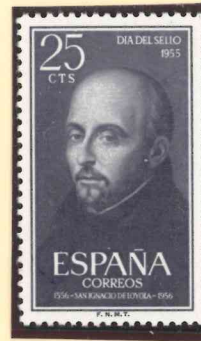
Muestra



Matasellos conmemorativo con franqueo suficiente para correspondencia filatélica según tarifa del 2-3-2009 al 30-6-2010

5.6.- San Ignacio de Loyola (1491-1556)

Militar y luego religioso, surgido como un líder durante la Contrarreforma. Su vida se caracterizó por la obediencia absoluta al papa. Fue fundador de la Compañía de Jesús (actuales jesuitas) de la que fue el primer general. Sus *Ejercicios espirituales* (1548), ejercieron una gran influencia en el catolicismo.



Variedad de color



Error de impresión
falta tinta



Muestra



Sin dentar



Sin dentar



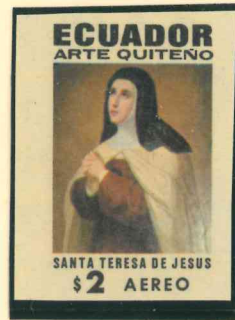
Carta certificada de Manresa a Valencia del 17-5-48 y franqueo de 90 cts suficiente según Orden del Ministerio de Hacienda de 1-3-1948

5.6.-Santa Teresa de Jesús o Santa Teresa de Ávila (1515-1582)

Monja, fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzos, mística y escritora. Se la considera la cumbre de la mística experimental cristiana y una de las grandes maestras de la vida espiritual de la Iglesia.



Variedad de color



Sin dentar



Ensayo



Sin dentar



Variedad: Falta de tinta en la impresión superior dejando línea blanca



Prueba en negro



Sin dentar y borde de hoja



Carta con matasellos conmemorativo y franqueo de 6 Pts para cartas certificados

5.6.- San Juan de la Cruz (1542-1591)

Su nombre era Juan de Yepes Álvarez, fue un religioso y poeta místico del renacimiento. Reformador de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo y cofundador de la Orden de los Carmelitas Descalzos con santa Teresa de Jesús. Se le considera como el autor cumbre de la mística experimental cristiana.



Muestra



Sin dentar



Borde de hoja e impreso en dorso uno entero y otro parcialmente



Variedad Papel Basto



Sin dentar



Variedad de color



Muestra



Carta de Avila a Madrid y matasellos del 24-11-1953, con franqueo de 0,6 cts para carta ordinaria según Orden del Ministerio de Hacienda de 1-3-1948

5.6.- Bartolome de las Casas (1474-1566)

Fue un encomendero (tenia indios a su cargo para usarlos o explotarlos) y luego fraile dominico, cronista, teólogo, filósofo, jurista, obispo de Chiapas y escritor. A los treinta años renunció a los repartimientos y encomiendas de indios que había explotado y se dedicó a defenderlos, siendo nombrado "Procurador o protector universal de todos los indios de las Indias" hispánicas.



Sin dentar



Muestra

A. 000000



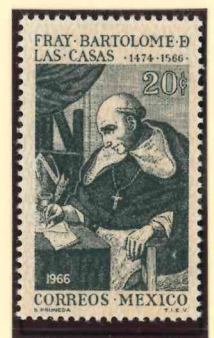
Variedad Fuelle



Sobrecarga Oficial



Sin dentar



5.6.- San Francisco Javier o Francisco Xavier (1506-1552)

Francisco de Jaso y Azpilicueta, fue un religioso y misionero navarro de la Compañía de Jesús. Miembro del grupo fundacional de la Compañía de Jesús y colaborador de Ignacio de Loyola. Destacó por sus misiones que se desarrollaron en el oriente asiático y en Japón. Recibió el sobrenombre de Apóstol de las Indias.





1549
1949




4

CENTENARIO DE LA LLEGADA DE SAN FRANCISCO JAVIER AL JAPON

Edición **FILATELICA NAVARRA**
Nº 000188

CORRAVION




LUNA
-8 JUL 49
EXPOSICIÓN
FILATELICA

CENTENARIO
PAMPLONA
JAVIER
CUBO
DEL
SANTO
8-JULIO-1949
SAN FRANCISCO JAVIER

AURELIO GONI JANARIZ
Admor. Pral. de Correos **BARCELONA**

Carta certificada de Pamplona a Barcelona con marca aérea y matasellos del 8-6-1949, con franqueo de 1,05 pts para certificados según Orden del Ministerio de Hacienda del 1-3-1948. Matasellos de reclamaciones del 11-6-1949 al dorso

6.1.- Tratado de los Pirineos o Paz de los Pirineos (1659)

Después de 10 años de guerra, Francia venció a las tropas españolas en la batalla de las Dunas, en 1658. La paz se firmó un año después en la isla de los Faisanes. La frontera con España se fijará desde entonces siguiendo los Pirineos, salvo en lo que se refiere al diminuto enclave de Llivia y al valle de Arán.



Sin dentar



Prueba de color

Núm. 87



EMISIÓN: TRICENTENARIO DE LA PAZ DE LOS PIRINEOS

OBJETO: Sello para la correspondencia ordinaria.

DESCRIPCIÓN: Fragmento del tapiz de Ch. Lebrun, existente en el Museo de Versalles.

VALOR: 1 peseta.

DISPOSICIONES LEGALES QUE LE AFECTAN: Orden ministerial de 19 de octubre de 1959.

PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN: 24 de octubre de 1959.

TAMAÑO: 40,9 × 24,66 milímetros, entre ejes de perforación (tamaño, 2N); 37,9 × 21,66 milímetros, mancha de la estampación.

COLOR: Sanguina y oro.

PAPEL: Normal, engomado a la arábica pura.

DENTADO: 13.

ESTABLECIMIENTO QUE PROCEDIÓ A LA ESTAMPACIÓN: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

PROCEDIMIENTO: Huecograbado bicolor.

CANTIDAD A EMITIR: 5.000.000 de ejemplares.

UTILIZACIÓN: Hasta su agotamiento.

* * *

El 24 de octubre de 1959 se cumple el Tricentenario de la Paz de los Pirineos. Con este motivo, los Gobiernos español y francés han emitido un sello cuyo motivo es un fragmento del tapiz de Ch. Lebrun, existente en el Museo de Versalles.



6.1.- Sitio de Breda (1624 a 1625)

Tuvo lugar durante el transcurso de la Guerra de los Treinta Años y de la Guerra de los Ochenta Años en Flandes, que enfrentaba a los tercios españoles del ejército de Flandes con las fuerzas de las Provincias Unidas de los Países Bajos. Fue sitiada y conquistada por el ejército español bajo el mando de Ambrosio Spínola.



Variedad Dentado irregular



Sin dentar



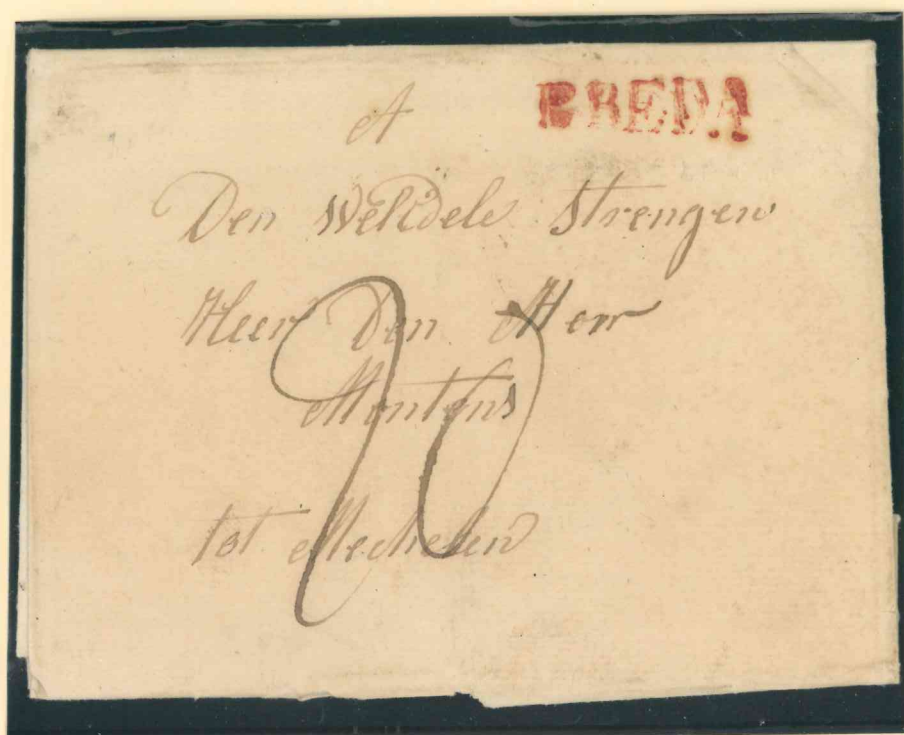
Variedad: Sin dentado lateral



Variedad Sobrecarga 1941



Variedad dentado 14 de línea



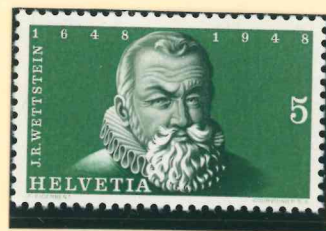
Carta de Breda a Mechelen del 21 de Abril de 1829. Porteo de 20 reales.

6.1.- Paz de Westfalia o de Osnabruck (1648)

Son los dos tratados de paz de Osnabrück y Münster, firmados el 24 de octubre de 1648, con los que finalizó la guerra de los Treinta Años en Alemania y la guerra de los Ochenta Años entre España y los Países Bajos. Este tratado supuso la desintegración de la república cristiana y el imperialismo de Carlos V. Supuso el fin de los conflictos militares aparecidos como consecuencia de la Reforma Protestante y la Contrarreforma .



Muestra



Muestra



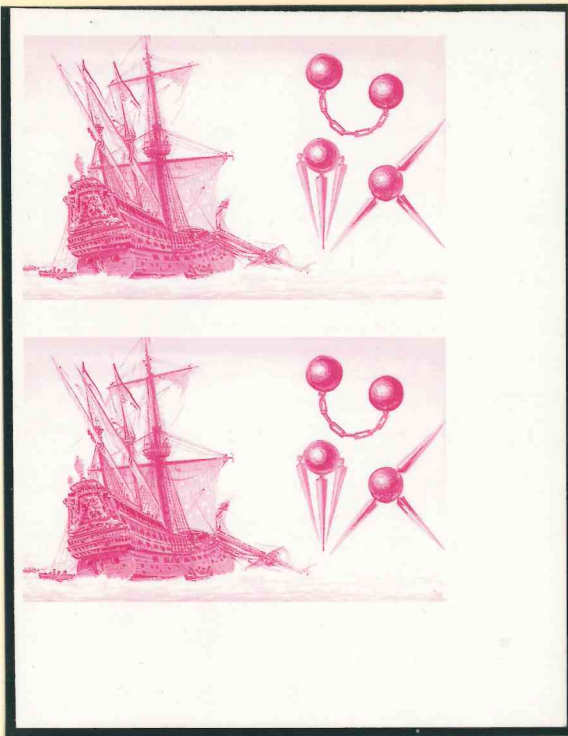
7



Matasellos conmemorativo con franqueo de 65 Francos para correo interior

6.2.- Armada Invencible (Canal de la Mancha, 1588)

Proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra. Las naves enviadas desde la península ibérica participarían en el combate, mientras que las fuerzas españolas que salieran desde los Países Bajos, se encontrarían entre el canal de la Mancha y el mar del Norte para desembarcar en Inglaterra. Las malas condiciones meteorológicas en el Canal de La Mancha, llevaron al naufragio de muchas naves y al fracaso de la Armada.



Prueba de color



Sin dentado central



Matasellos conmemorativo con franqueo de 16p suficiente para carta interior según tarifa de 1ª class de 1983

6.2- Los piratas ingleses o el corso ingles

Surge como pirata la figura del corsario inglés, especializado en el robo marítimo, el saqueo de ciudades, puertos y mercancías, con la autorización del rey u otro gobernante. Muchos de ellos lograron reconocimiento de Caballero del reino o Sir.



Sin dentar



Papel oscuro



Matasellos conmemorativo con franqueo de 65 Öre Sueco para correo interior

6.2.- Francis Drake (1540-1596)

Corsario, explorador, comerciante de esclavos, político y vicealmirante inglés. Dirigió expediciones de la Marina Real inglesa en la propia España y en las Indias. Fue la segunda persona en circunnavegar el mundo en una sola expedición, tras Elcano. Participó en el ataque a Cádiz de 1587, la derrota de la Armada Invencible y el fallido ataque a La Coruña de 1589. Fue nombrado caballero por la reina Isabel I.



Sin dentar con interpanel

Muestra



Matasellos conmemorativo de 1980 con franqueo de 15c suficiente para carta interior según tasa de 29-5-1978

6.3.- Batalla de Lepanto (Lepanto-Grecia,1571)

Combate naval que enfrentó a la armada del Imperio otomano contra la de una coalición católica, llamada Liga Santa, formada por el Imperio Español, los Estados Pontificios, la República de Venecia, la Orden de Malta, la República de Génova y el Ducado de Saboya. Los católicos, liderados por Juan de Austria, resultaron vencedores.



Error de impresion



Marca de Correo Aéreo en Rojo de 7.10.1947. de Barcelona. Carta de Correo Aéreo certificada de Barcelona a Madrid. Con viñeta al dorso de 25CTS de aportación voluntaria y franqueo de 2 Pts según Ley del 31-12-1946



D.
Rafael Picas Cervera
c/. Zurbano, 81, pral
MADRID

6.3.- Soliman El Magnifico o Sülyman I (1494-1566)

Lideró al ejército otomano en la conquista de Belgrado, Rodas, Hungría, el sitio de Viena y el norte de África, como en Argelia y Túnez, además de parte del Oriente Medio. Fue uno de los grandes enemigos de Carlos V. Durante su gobierno, los otomanos tuvieron una breve preponderancia en los mares Mediterráneo, Rojo y el golfo Pérsico.



Sin dentar

En la batalla de Mohacs en 1526 derroto a Hungría



Muestra



Prueba de color

V 060.125

MOHÁCS 1.

A felvevő postahivatal neve: _____

Ragjegyek felragasztására szánt hely: _____

T. 2/2. a

POSTAI SZÁLLÍTÓLEVÉL BELFÖLDI CSOMAGHOZ.

Nyilvánított érték: _____ P _____ f, azaz _____ P _____ f

Csomagolás módja: *Somag* Tartalom: *ruhakereszt*

Cím: *Hűvösvölgy Ferenc utca*

Rendeltetési hely: *Budapest*

A csomag súlya: *1 kg 800 g* Utca, házszám: *Vörösmarty VII utca 3. b. 2. a.*

A raktárkönyv tételszáma: _____

Bérmentesítési díj: _____ P _____ f

Levélbélyegek felragasztására (értékjegyenye-matok alkalmazására) szánt hely: _____

Portó és egyéb díjak: _____ P _____ f

Ára 11 fillér.

Telegrama de Mohacs a Budapest del 10 de Marzo de 1933. Valor de 10 Filler complementado con otros 70 Filler para correspondencia interior.

6.4.- Guerra de la Restauración Portuguesa (1 diciembre 1640 - 13 febrero 1668)

Fue el alzamiento de los Portugueses contra el dominio de la Casa de Austria en Portugal. Estableció la Casa de Braganza como dinastía en Portugal. Puso fin a la Unión Ibérica. Finaliza con la firma del Tratado de Lisboa por Carlos II y Alfonso VI



Sobrecarga
Açores



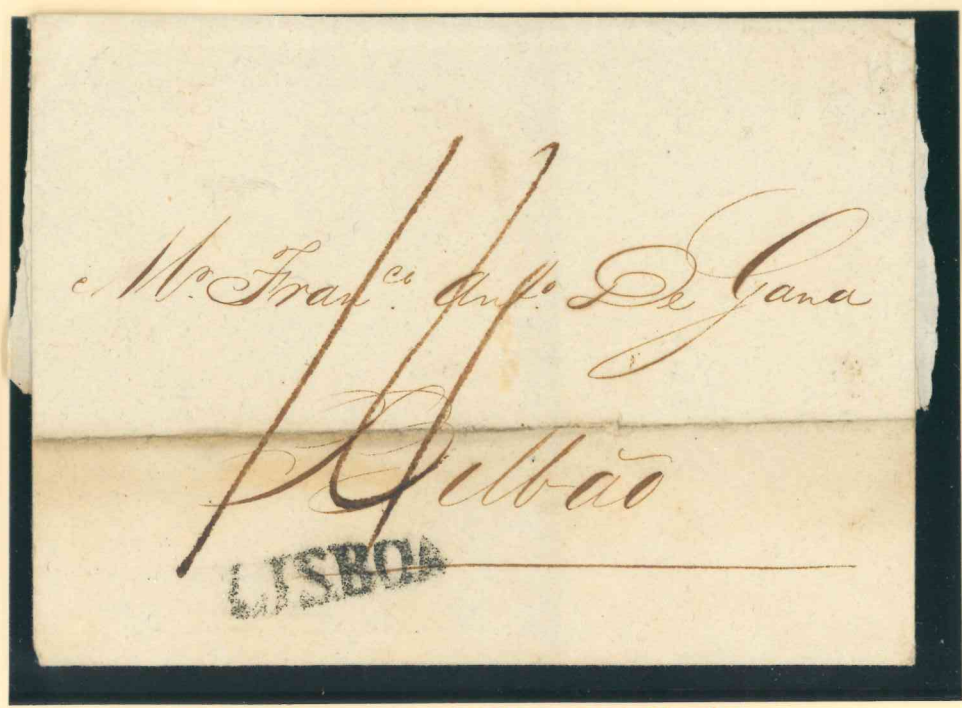
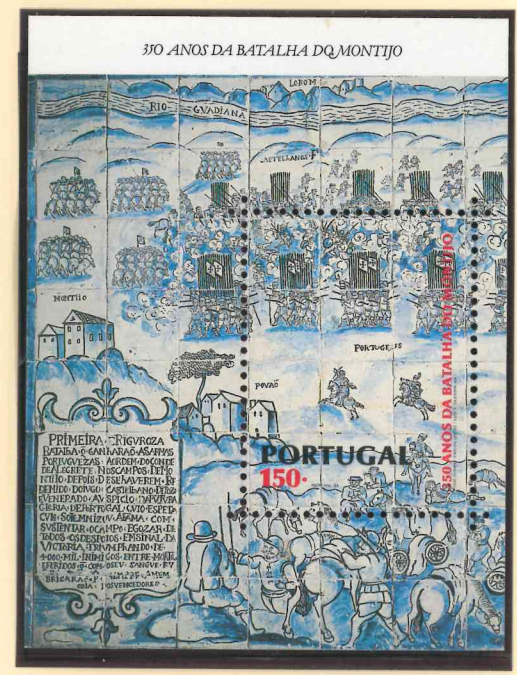
Sobrecarga
Açores



Sobretasa
aumentando
valor postal
a 4,5escudos
y 6 centavos



Sobrecarga
Açores



Carta de Lisboa a Bilbao de 1815. Porteo de 14 reales



Sobrecarga
Açores

6.4.- Juan IV de Portugal "el Rey Músico"(en portugués, João IV de Portugal) (1604 -

Fue el VIII duque de Braganza y el primer monarca de la dinastía Braganza .Su esposa, Luisa Francisca de Guzmán, lo impulsó a ocupar el trono portugués: una revolución y conspiración dirigida por él, sustrajo a Portugal en 1640, de la unión dinástica bajo la Casa de Habsburgo que lo integraba al Imperio español. El ministro Miguel de Vasconcelos fue muerto. Y al día siguiente fue proclamado rey por el pueblo, confirmado luego por las Cortes Portuguesas.



Sin dentar



Sobretasa aumentando valor postal a 2 escudos



Sobretasa aumentando valor postal a 3 escudos

CONHEÇA A SUA HISTÓRIA

DOM JOÃO IV
E DONA LUISA DE GUSMÃO

Na Rainha Dona Luisa de Gusmão, que apesar de ser de nacionalidade espanhola, se torna desde as primeiras horas grande animadora e orientadora da causa da Independência — encontra Dom João IV o mais seguro apoio e o mais acertado conselho nas longas campanhas diplomáticas e militares da Restauração Portuguesa.

BILHETE POSTAL

Ilma Sr
A imperial Flora
A. Zeferino Brandão
n.º 8.

Santarem

Preço \$50

Bilhete Postal de Seixal a Santarem con valor de \$50 escudos suficiente para correo interior según tarifa por circular DSE de 18-1-1949